





स्वामी विवेकानंद



# હવેનું પુસ્તક વી. પી. ધી મોકલાશે

૧-વિવિધ અથમાળાનું ૧૯૮૧નું છેલ્લું પુસ્તક આવના પોતામાં વી. પી. ધી મોકલાય માં. ૧૯૮૭ના વાર્ષિક ૩. ૫) અને સાદા પૂંદાના ૩. ૪) મંત્રાવી લેવાશે, મારે એ વિશે જેમને નીચલામાંનું કે એવું કોઈ લખવું દોષ નેમોને આ (વિવેકાનંદ- ભાગ ૧૨-૧૩) પદોએથી સાન દિવમ સુધીમાં લખી મોકલવા વિનનિ છે.

ક-જેમને નવા વર્ષથી નવા માલક થવું દોષ.

ઘ-જેમને માલકમાંથી નીકળી જવું દોષ.

ચ-જેમને સાદા પૂંદામાંથી પાકા પૂંદાના વર્ષમાં જવું દોષ.

પ-જેમને પોતાના સિરનામાંમાં દેશર કરાવવો દોષ.

જ-જેમને રજીસ્ટર પોસ્ટથી મેળવવા મારે ૨. ૦૦ વધુ કરવો દોષ.

૨-આમ પ્રથમથી મુચના અપાયા છતાં એ વિશે જે સવેગા નદિ લખે અને વી. પી. પાણું વાળશે, તે એ છેલ્લું પુસ્તક ગુમાવશે.

૩-અમદાવાદ, મુંબઈ, અને કોઈ પણ સ્થળના જે માલકો લખવું વાર્ષિક મૂલ્ય સં. ૧૯૮૭ના માગસર વડે અમાસ તા. ૧૯-૧૨-૩૦ સુધીમાં પોતાના રજીસ્ટર નંબર સાથે મં. ઓ. થી અથવા બીજી રીતે અમદાવાદના સરવ સાદિલ વર્ષક ઠાપોલયમાં બરીને પાવતી મેળવશે, તેમને ૧૯૮૧ નું છેલ્લું પુસ્તક વી. પી. ધી નદિ પણ સાદી રીતે મોકલાશે.

વળી જેમણે નવા વર્ષથી માલકમાં રહેવાની ના લખી દશે, તેમજ જે સાયબેરીઓ વગેરે વડેદરાના “પુસ્તકાલય સદાયક સદકારી મંડળ” દ્વારા પૈસા બરે છે તેમને, તથા જ્યાં જ્યાં વી. પી. જઈ શકતાં નથી ત્યાં ત્યાં પણ લખવું પુસ્તક વી. પી. ધી નદિ પણ સાદી રીતે મોકલાશે; અને લવાજમ મળ્યેથી નવા વર્ષનાં પુસ્તક મોકલાયા કરશે.

૪-આફ્રિકા તેમજ ખીજ દેશાવરનાં માલકોને દરેક પુસ્તક (તથા આનાના વધુ ખર્ચે) રજીસ્ટર કરાવીનેજ મોકલાતાં હોવાથી તથા ત્યાં મારેનું ટપાલખર્ચ પણ વધારે આવતું હોવાથી; અને અહીં સિલિંગ દીઠ દશથી અગિયાર આના મળતા હોવાથી, તે સંજ્ઞા નોએ પાકા પૂંદા સાથેના વાર્ષિક રૂ. ૮ અથવા સિલિંગ ૧૨ મોકલવા.

૫-હવે પછી નીચલામાંથી તેમજ નવાં પગલું કરાય તેમાંથી પુસ્તકો નીકળશે:-બોજ સુબોધ રત્નમાળા, દુકી વાર્તાઓનો નવો ભાગ, સુભમ અદનો નવો ભાગ, ભારતીય નીતિકથાઓ, પદિયારનાં અપ્રતિદ પુસ્તકો, સુભાષિન રત્નભાગમાર, સંતવાણીનાં પુસ્તકો, મદાન શીખ ચુરુઓ, કાધર રૂમિયન, ભારતના સંતપુરુષો ઇલાદિ.

૬-વિવિધ અથમાળામાં તેના સંપાદકને પણ સમય માગવો પડે છે, અને હવે તેને આરામની જરૂર છે; તેથી નવા વર્ષની અથમાળા એકને બદલે બે વર્ષમાં પૂરી થાય તોપણ નવાઈ નથી.



## અનુક્રમણિકા

### ભાગ ૧૨ મે-દેવવાણી અથવા પ્રભુપ્રેરિત વાતો

વિષયો

પૃષ્ઠાંક

માતા દરિદ્રાસીના બે બ્રોહ્મ ... ..	૩
મૂળ ગ્રંથમાંની પહેલી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના ... ..	૪
મૂળ ગ્રંથની બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના ... ..	૬
અમેરિકામાં સ્વામીજી ... ..	૮
આચાર્યદેવ ... ..	૨૧
તારીખવાર ઉપદેશો ... ..	૩૭થી૧૫૭

### ભાગ ૧૩ મે

બોધદાયક પત્રો... ..	૧૬૩ થી ૪૮૦
દેટલાક બોધપ્રદ વિચારો ... ..	૪૮૧ થી ૪૯૮

## શુદ્ધિપત્ર

પૃષ્ઠ	પાંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૯	૫	હોય છે	છે
૧૦૩	૧૧	સ્થળ	સ્થળ
૧૨૬	૨૯	પ્રત્યાક્ષાનુભૂતિ	પ્રત્યક્ષાનુભૂતિ
૨૨૧	૧૭	આપે	આપો
૨૩૩	૧૫	વર્તમાનો	વર્તમાન
૨૫૯	૧૬	બાહેશ	બાહોશ
૨૮૯	૩૨	છે	છો
૩૩૧	૨૮	વાતો	વાતો
૩૭૨	૧૦	નતન	નૂતન
૩૯૪	૨૦	ક્રી	ક્રી
૪૦૪	૨૮	શતાન્તર	શતાન્તરે
૪૧૩	૮	આવિર્ભાવ	આવિર્ભાવ

# નિવેદન

વિવિધ ગ્રંથમાળાના સં. ૧૯૮૬ના આઠ-આવણ-ભાગપદના અંકતરીકે, તથા સળંગ અંક ૨૩૭થી૩૯ તરીકે, અને સ્વામી વિવેકાનંદના ભાગ ૧૨-૧૩ તરીકે આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થાય છે.

મૈલાપુર-મદ્રાસના શ્રીરામકૃષ્ણ મઠ તરફથી “ધ-સ્પાયડ” દોકસ” નામે અંગ્રેજી પુસ્તક નીકળેલું અને તે ઉપરથી અંગાળીમાં “દેવવાણી” પુસ્તક બેલૂડ-દાવરા (કલકત્તા) ના રામકૃષ્ણ મઠ તરફથી નીકળેલું, એ બંને ઉપરથી આમાને ખારમો ભાગ ‘શ્રી. નાણુકલાલ નંદલાલ ચૌહાણીએ અનુવાદિત કર્યો છે; અને તેરમો ભાગ મોટે ભાગે સ્વામી વિવેકાનંદના અંગ્રેજી પુસ્તકો ઉપરથી શ્રી. પ્રધુમાલ દરિકૃષ્ણ શુક્લે અનુવાદિત કરેલો છે.

વિવિધ ગ્રંથમાળાનાં ધણાંખણાં પુસ્તકોની પેઠે આમાં પણ સંક્ષેપ, સરળતા, સ્પષ્ટતા વગેરેની જરૂર જણ્યાં છે ત્યાં આ અગોચર સેવકે તો તેની અદ્ય મતિગતિ પ્રમાણેજ યત્ન કર્યો છે. મોટે મુયોગ્ય જનોને આમાં બૂલ, દોષ વગેરે જણાય તે ક્ષાંતવ્ય સમજીને સુધારી લે, તથા અન્ય તરફ પણ સુધારી મોકલે, એવી વિનંતિ છે.

અત્યાર અગાઉના વિવેકાનંદના જે જે ભાગોમાં પત્રો છપાયલા, તેમાંના પણ ઘણાખરા ખાસ મહત્વવાળા હોવાથી તે પણ આ ૧૩ મા ભાગમાં લીધા છે. એ સિવાય સં. ૧૯૩૮માં વિવિધ ગ્રંથમાળાના ૧૭-૧૮ અંકમાં છપાયલા ૭૧ પત્રો, કે જેનો અનુવાદ શ્રીયુત મોદનલાલ દર્શિયંદ દેસાઈ (બી. એ. એલ. એલ. બી. કાઈકોર્ટ ૧૯૫૨) એમણે હાઈ પણ આર્થિક બદલા સિવાય કરી આપેલો હતો; તેમાં પણ ઘણા પત્રો બોધપ્રદ અને અસરકારક હતા તેથી તેમાંના પણ ૨૯ પત્ર આમાં મથામતિ સંક્ષેપ અને સંરોપનપૂર્વક લીધા છે. આ પ્રમાણે એકંદરે ૧૬૯ પત્રોનો ઉપયોગી સંપદ ૧૩મા ભાગમાં થયેલો છે. એ ભાગના મુખપૃષ્ઠમાં અનુવાદકનંદે આ સંબંધનનું નામ આપવાનું રહી ગયું છે; પણ બંને ભાગના એકમ મુખપૃષ્ઠ પર ત્રણ અનુવાદકોમાં તેમનું નામ પણ જણાવે. અનુ ત્યાંથી સમવળા કમથી પત્રો અપાયા છે. પાછળથી જે થોડા ઉપયોગી પત્ર રહી ગયેલા જણાયા, તે છેવટે અપાઈ તેમાં સમવળા કમ જણાવેલો નથી.

આ પ્રમાણે આ મધ્ય જે જે મુજ અંગ્રેજી અને બંગાળી પુસ્તકો ઉપરથી એકબેક છે તે સર્વના પ્રયોજક, અનુવાદક અને પ્રકાશક સંબંધનેલો દર૧૧૨૧૬ ઉપકાર માની વિરૂપમા પાંદક પદ્મને નેત્રજ નંદાવાળા પ્રેમી અને ૧૯૫૩.૨ રતિરાગી

સજ્જનોને લલામણ કરવાની કે, ભગવાન રામકૃષ્ણ પરમહંસની અલૌકિક દિવ્યતા અને તેમના પરમશિષ્ય વિવેકાનંદજીની અસામાન્ય યોગ્યતા તથા અથાગ પ્રયત્નશીલતાને પરિણામે જે સેવાપ્રેમી રામ-કૃષ્ણ મિશનની સ્થાપના થયેલી છે અને એ મિશન તરફથી કાશી, હરદ્વાર, રંગુન, મદ્રાસ અને ખીજાં અનેક સ્થળોમાં જે અનેક ઇસ્પતાલો અને મઠો વગેરે લોકસેવા, સાધન-ભજન, જ્ઞાનપ્રચાર ઇત્યાદિ ના સાત્ત્વિક હેતુથી ચલાવવામાં આવે છે, તે દરેક સ્થળ ખાસ જોવાતપાસવા જેવાં અને સહાય આપવા જેવાં છે. આ સર્વ સ્થળો વિષે જોઈતી માહિતી 'પ્રેસિડેન્ટ રામકૃષ્ણ મિશન, બેલુડ-હાવરા (કલકત્તા)' એ સ્થળે લખવાથી મળશે.

સં. ૧૯૬૮ માં છપાયેલા ઉપરોક્ત “સ્વામી વિવેકાનંદના પત્રો” નામક પુસ્તક સાથે તેના સુયોગ્ય અનુવાદક શ્રી. મોહનલાલ દક્ષીચંદ દેશાઈ પોતાના નિવેદનમાં એ પત્રો વિષે લખે છે કે:-

‘તે વાંચતાં તનમાં તનમનાટ અને મનમાં અપૂર્વ જુસ્સો પ્રગટ થાય છે. ભાષા એવી પ્રોત્સાહક છે, કલ્પના એવી મનોરમ્ય અને ચિત્તાકર્ષક છે, અને આત્માનો વેગ એવો પ્રબળ અને શૌર્યાન્વિત છે કે કોઈ પણ વ્યક્તિ મંત્રમુગ્ધ થયા વગર રહે તેમ નથી. મને આ વાંચવાથી જે સ્ફુરણ થઈ, તે વિશેષ ફલિતાર્થ કરવાને અને ગુજરાતી પ્રજા ખીજી પ્રજાઓની અપેક્ષાએ ઓછી જુસ્સાવાળી હોવાથી તેની સંમુખ આ પત્રો મૂકવામાં આવે, તો તેમાં કંઈ નવો જુસ્સો પ્રગટ થશે અને નવીન જીવન રેકાર્ડો એ પ્રતીતિથી યથાશક્તિ ગુજરાતી ભાષામાં તે ભાષાંતરનું નજરાણું કર્યું છે.’

x

x

x

x

ઉપરોક્ત પુસ્તક સાથે એ અનુવાદક બંધુએ યોજેલી સ્વામી વિવેકાનંદની “સંક્ષિપ્ત જીવનરેખા” આમાં એટલા માટે નથી આપી કે વિવિધ ગ્રંથમાળાદ્વારા તેમનું વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર નીકળી ચૂકેલું છે. આથી એ બંધુના સ્વામી વિવેકાનંદ અને તેમનાં કામો વિષેનાજ કેટલાક જાણવા જેવા વિચાર આ નીચે આપ્યા છે.

“સ્વામીજીનાં મહાન કાર્યો તપાસીએ તો તે એક ખરતા તારા સમાન હતા-જેટલા પ્રકાશમાં તેઓ બહાર આવ્યા, તેટલાજ તે આકર્ષક હતા. ૩૯-૪૦ વર્ષના ટુંક જીવનમાં સ્વામીજીએ જે ભવ્ય કાર્ય કર્યું છે, તે વૈજ્ઞાનિક જડવાદના હુમલા સામે ટકી રહી ઉત્કૃષ્ટતાના પટપર હિંદુધર્મને પુનઃ સ્થાપિત કરવાનું છે. વિવેકાનંદ તે ભારતીય પ્રજાવાદના ખરેખર પિતા છે. તેમની ઇચ્છા વર્તમાન હિંદુસ્તાનને વિદેશી ક્ષણભંગુર અને જડવાદી આદર્શ તથા સંસ્કૃતિના ભગ્નકામાં આમ તેમ ભટકનારતરીકે નહિ, પણ આપણી માતાતરીકે-જગતને યોગ્ય આપનારી ધર્મમાતા તરીકે

પૂર પ્રકાશમાં વિકસિત કરવાની દતી. તેમની આસપાસ પ્રાચીન વંદિક કાલનું વાતાવરણ હતું. તથા ત્યાં અને સેવા એ પ્રગટીય આદર્શમાં પોતાની પ્રતિ સદા રાખી દતી. ફરેક દિંદવાસી સમાનના, સ્વનંતતા, કાર્ય અને ઉત્સાદમાં પામાત્મમાં પામાત્મ જેવા બને, અને તેની સાથેજ ધાર્મિક યંત્રણિ નવા દૃષ્ટિરેખામાં ચુસ્તમાં ચુસ્ત દિંદુ બને એમ તે ઇચ્છતા. ફરેક દિંદવાસી વર્તમાન દિંદના પિતા-વિવેકાનંદ માટે મર્ણાન્વિત છે.”

x x x x

“તેમને જે જે આર્થત્વવાળું હતું તે નિર્દોષ સામતું. વિદેશી-એના મિથ્યા ભ્રમકા પ્રત્યે સંપૂર્ણ નિરક્ષાર રાખના. કોઇપણ વિદેશીય વાતનો પણ લઇ ભારત વિરદ દીકા કરતો, તો તેઓ તુરત તેની દીકાઓ સામે પોતાની પ્રચંડ શક્તિ વાપરી એવો સરસ પ્રત્યુત્તર આપતા કે તેની દીકા તેના મજામાંજ આવે. આરીતે તેને નિરુત્તર કરી નાખના. આતુ એક ઉદાદરજી લઇએ, એક અગ્રેજે સ્કીમરપર પુરાજી પ્રત્યે નિરક્ષાર દર્શાવતો પ્રચ્છ કયો, જેના ઉત્તરમાં સ્વામીજીએ એક બાલુએ દિંદુપુરાણો અને બીજી બાલુએ ખ્રિસ્તી બાઇબલ આદિને સરખાવી તેને એવો તો ખલિયાણો કરી મૂક્યો કે તે જે કોઇ ત્યાં હતું તે કદી બૂલશે નહિ અને વેદો અને ઉપનિષદોની જગતમાં કોઇ બરોબરી કરી શકે તેમ નથી એવું સ્થાપિત કર્યું. પોતાના દેશના બચાવ ખાતર પોતાનો ગમે તેવો દિલ્લાગન મિત્ર હોય પણ તેનો દયા બતાવ્યા વગર ત્યાં કરતા.”

x x x x

“તે ધાર્મિક જોસથી કહેતા હતા કે ‘ભારત તો એવી ભૂમિ છે કે જે જે આત્માઓ પરમાત્મપદ પ્રત્યે જવાનો માર્ગ ઇચ્છે છે તેઓને અવસ્ય ત્યાં આવવુંજ પડશે’—આવા ભારતનું સર્વંશવ તેમને મન પવિત્ર અને વંદ્ય હતું. ચિકાગોમાં ભરાયેલ જગતમેળા વખતે જે જે દિંદો આવેનો-પછી તે ગરીબ કે તવંગર, કુલીન કે અકુલીન, દિંદુ કે મુસલમાન, પારસી કે કોઈ પણ જાતનો હોય તો તેને પોતે જ્યાં ઉતરેલ હોય ત્યાં દઇ જઈ તેની સારવાર અને પરોષ્યાગત અચ્છી રીતે કરાવતા અને જો તેમાં કંઈપણ ઉણપ આવતી તો તરતજ તેઓ પોતે તેઓના ધરમાથી ચાલી જતા.”

x x x x

“તેમનામાં આશ્ચર્યજનક સુદ્ધિઆપદ્ય હતું. ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ પ્રતિના તે વક્તા હતા; તેમ વ્યાખ્યાનશૈલી સરળ અને બળવાળી હતી. ધણી બાપાઓમાં તેમનું નેપુણ્ય હતું. કારણકે તેમણે અંગ્રેજી બાપામાં લખાણો અને પત્રો લખ્યા છે બંગાલીબાપા માતૃબાપા હતી તેમાં કેટલાક પત્રો તથા કાળો લખ્યાં છે. પારિસના પ્રદર્શનમાં

ફ્રેન્ચભાષામાં 'લિંદુધર્મ' સંબંધે વ્યાખ્યાન આપ્યું છે, અને યુરોપના જુદાજુદા દેશોમાં પ્રવાસ કર્યો છે. વળી તેઓ સંગીતકલા પણ હતા, અને પોતાની માતૃભાષામાં (અંગ્રાલીમાં) સુંદર કાવ્ય રચતા. વળી સારા ચિત્રકાર હતા અને વાર્તાવાપસકિત ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ પ્રતિની હતી."

x

x

x

x

"અહીં કોઇ પ્રશ્ન કરશે કે અત્યારની (ઇ. સ. ૧૯૧૨ની) રાજકીય ગળવળમાં ૧૪ કે ૧૫ વર્ષ પહેલાં અપાયેલાં અને લખેલાં સ્વામીજીનાં ભાષણો તથા પત્રો વાંચવાથી લિંદનું શું લાભ છે?"

"આ પ્રશ્ન ખરાબર છે. પરંતુ આનો ઉત્તર એ છે કે સ્વામીજીનાં ભાષણો ખરી રીતે માનપત્રના નામના ઉત્તરો ન હતાં, અને પત્રો કાંઇ ખાત્રી ખીનાવાળાં નથી. પરંતુ તે લિંદ સમીપવર્તી કાલમાં જે ભવ્ય કાર્ય બજાવવા નિર્મિત થયેલું છે તે સંબંધી આશાના વિચારશીલ સંદેશા અને પોતાના સ્વદેશબંધુપરના આશીર્વાદો છે. x x x x આ ભાષણોમાં સ્વામીજી કહે છે કે:— 'વેદ અને જ્ઞાનયોગની આ જન્મભૂમિને તદ્દન શૂન્ય ગર્ભમાં ફૂલી જવાનો અથવા તો યુરોપીય વિદ્વાનું માત્ર દેખાદેખીથી અનુકરણ કરનારીતરીકે રહેવાનો અધિકાર નથી. ભારતભૂમિ કે જે સર્વ સંસ્કૃતિઓનું પારણું છે, સર્વ ધર્મોની માતા છે તેણે જગતને ઘણી બાબતો શીખવવાની છે; અને આ સર્વ કરવા માટે પોતાની દષ્ટિ સમક્ષ જે ભાવના ખડી છે તે એક પણ ક્ષણ વિસાચ્યા વગર ભૂતકાળમાં ફરીવાર ગંભીરતાથી નજર નાખવાનો, વર્તમાન કાળની તપાસણી કરવાનો અને ભવિષ્યકાળને અગમચેતીથી વિચારી લેવાનો સમય હવે આવી પહોંચ્યો છે. ખીન્ન શબ્દોમાં કહીએ તો ભારત ભૂમિએ ખૂબ મનનપૂર્વક પોતાને ઐતિહાસિક દષ્ટિથી નિયમમાં લાવવાની છે."

"ઉપલા ભાષણખંડમાંથી જોઈ શકાશે કે અત્યારના સમયમાં ગતિવાળો ફેરફાર આદર્શ છે, અને તેનો જન્મ થશે એ વાત ક્યારની દેવદૂતરૂપે શ્રીરામકૃષ્ણ અને વિવેકાનંદે પોતાનાં બોધવચનોથી કહી આપી છે. વસ્તુતઃ 'અનંત વીર્યવાળી શક્તિ હવે પ્રવેશ કરવા લાગી છે.' લિંદમગજ હવે બિલકુલ એક અંધ અધઃપતન નથી, તે હવે નવીન બળોથી બળવત થયું છે, અને પ્રતિબંધક સંજોગોની સામે સ્વતંત્ર રીતે આઘાત પ્રત્યાઘાત કરતાં શીખ્યું છે. x x x વિરુદ્ધ સંજોગો સામે ઝુઝો ઉપાડવાનું તેણે ગંભીરતાથી માથું લીધું છે, અને સ્વાતંત્ર્ય બતાવવા શીખ્યું છે."

x

x

x

x

x

"તેમનું (વિવેકાનંદનું) આખું જીવન ગરીબો માટે રુદન કરતું,

બળતું, જાંવાં મારતું એક વીરરસ અને કરુણારસ કાબ્ય છે. મારા ગરીબો, હું ગરીબ, ગરીબ મારા ઈશ્વરો, એ તેમનું ચિંતન હતું. તે ગરીબોની સ્થિતિ કેમ મુશ્કેર, તે બીજા જેવા કેમ થાય, તેના પર પડતા જીવમો કેમ અટકે, તે માટે તેમની બધી કાર્યગત અને બીજી યોજનાઓ હતી. રામકૃષ્ણ મિશનનું મધ્યબિંદુ આ ગરીબોનો ઉદ્ધાર છે. આ સંબંધે તેમના વિચારો વાંચતાં કંઈક હૃદયનાને રુદન આવે તેમ છે.”

x

x

x

x

“પોતાના વિચારો-પ્રતીતિઓ બર લાવવા માટે તેમણે અનેક વ્યવહાર-કાર્યગત યોજનાઓ રચી છે, તેમાંની કેટલીક હજી અમલમાં મુકાઈ નથી, જ્યારે કેટલીક મુકાઈ છે અને તે હજી પણ નમુનેદાર કાર્ય કરે જાય છે. આ યોજનાનો મૂળ ઉદ્દેશ શુદ્ધ-સ્વ-તંત્ર વિચારો અને ધાર્મિક તત્ત્વોનો પ્રસાર કરવો તે છે, તેના બે ભાગ પાટી શકાય: (૧) લોકોમાં વાણીદારા ધર્મપ્રચાર કરવો, અને (૨) લોકોમાં કાર્યથી ધર્મપ્રચાર કરવો. પહેલા ભાગમાં પત્રો-માસિકો, ચરિત્રો છપાવી બહાર પાડવાં અને તેને માટે પ્રેસ શાખનું વગેરે. અને બીજા ભાગમાં જુદી જુદી સંસ્થાઓ અને તે માટેના મિશનરીઓ ઉપજાવવા એ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.”

x

x

x

x

આ સંસ્થા તરફનું સ્વામી વિવેકાનંદના સદ્ગુણોના આ છેલ્લું પુસ્તક હોવાથી તેમનાં કેટલાંક ખાસ જાણવા જેવાં વચનો આ પુસ્તકમાંથી અને કેટલાંક બીજા ભાગોમાંથી આ પુસ્તકની છેવટે આપ્યાં છે. આથી છે કે દરેક વાંચનાર તે જરૂર વાચશે અને વિચારશે; જે પાત્ર જો હિરે તેના પાલન માટે પોતાના તનમનધનનો બને તેટલો વધુ સદુપયોગ કરશે; તથા જેટલું પાલન જેનાથી ઓછું બને અથવા ન બને તેટલું અર્થ પોતામા દુર્બળતા-અયોગ્યતા છે, એ વાત સમજવી-સ્વીકારવી-એમા પણ તે પોતાનું, સંતાનોનું, સમાજનું, દેશનું અને ધર્મનું દિત તથા એવા રહેલા જોઈ શકશે. અત્યારે પરમાત્માએ શુભરાતને પણ દેશદિન માટે સાદસ કરવામા અને કપડાં સડેવામા આગળ પાડેલું હોવાથી એ તકનો લાભ જેનાથી જેટલો પણ વધુ લેવાય તેટલો લેશે, એવી આશા સાથે હું લખું છું.

દાર્નિક સુદી ૧૫ }  
મં. ૧૯૮૭ }

નામમાત્રનો સ્વચ્છંદી સેવક  
સિદ્ધુ-અખંડાનંદ

# મંથસ્વાકાર

૧-શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર, તરફથી:-

ચાલો વાંચીએ-લેખક:-ગિજુભાઈ, પૃષ્ઠ ૫૨, ૦) =

પાંચાલી-લેખક:-નાનાભાઈ, પૃષ્ઠ ૮૦, મૂલ્ય ૦

ખાળકાના લેખો, વિનોદ દુચકા, દુહા અને સોરઠા,  
આપણે પોતે, કાવ્યસંગ્રહ, છેલ્લો પાઠ અને સંપાદકો-  
નું કથન. દરેકનાં પૃષ્ઠ ૪૦, મૂલ્ય ૦) = ૧૧.

૨-સસ્તા સાહિત્ય મંડળ-અજમેર તરફનાં હિંદી પુસ્તકો:-

જીવનવિકાસ-લેખક:-શ્રી. મુકુટવિહારી શર્મા. કદ ૫x૭૧,  
પૃષ્ઠ ૨૮૮, સાદુ પૂંકું, મૂલ્ય રૂ. ૧

સ્વર્ણવિહાર-લેખક:-શ્રીહરિકૃષ્ણ 'પ્રેમી', પૃષ્ઠ ૧૦૨, ૦ =  
કિસાનો કા બિગુલ-લેખક:-ઉદ્ધતસિંહ ચૌહાન, પૃષ્ઠ ૪૮, ૦) =

અનાસક્તિયોગ-લેખક:-મોહનદાસ ગાંધી, અનુવાદક:-કાશી-  
નાથ નારાયણ ત્રિવેદી, કદ ૫x૪૧, પૃષ્ઠ ૧૯૨, મૂલ્ય ૦) =

કાંસી-લેખક:-શ્રીકૃષ્ણકુમાર મુખોપાધ્યાય, પૃષ્ઠ ૧૧૮, મૂલ્ય ૦ =

૩-ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી તરફનાં પુસ્તકો:-

રામો, ભલી ડોસી, વીર કથાઓ, ખહેન. સંપાદકો:-ચંદ્ર-  
શંકર ભટ્ટ અને જગનલાલ હં ૦ પંડ્યા. દરેકમાં પૃષ્ઠ ૧૬, ૦) =

૪-ભાગ્યેદય કાર્યાલય-અમદાવાદ તરફનાં પુસ્તકો:- ભાષાંતર-  
કર્તા:-જેઠાલાલ દેવશંકર દવે.

વૈદ્યવિનોદ-કદ ૫x૮, પૃષ્ઠ ૩૧૨, પાકુ પૂંકું, મૂલ્ય રૂ. ૨)

શ્રીલેખન્ય રતનાવલી અને ચક્રદત્ત-કદ ૬.૧૧x૧૦, પૃષ્ઠ  
૨૪૪, પાકુ પૂંકું, મૂલ્ય ૫)

૫-ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી તરફનાં પુસ્તકો:-

જગતનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ-લેખક:-રામપ્રસાદ કાશીપ્રસાદ  
બી. એ. કદ ૫x૭૧, પૃષ્ઠ ૨૪૦, સાદુ પૂંકું રૂ. ૦.૧૧

અભિનયકલા-લેખક:-નરસિંહરાવ ભોળાનાથ દિવેદીઆ.  
કદ ૫x૭૧, પૃષ્ઠ ૩૩૬, સાદુ પૂંકું રૂ. ૧)

હિંદી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-લેખક:-કિસનસિંહ ગોવિંદ-  
સિંહ ચાવડા. કદ ૫x૭૧, પૃષ્ઠ ૪૦૦, સાદુ પૂંકું રૂ. ૧)

ગ્રંથ અને ગ્રંથકાર-લેખક:-દીરાલાલ ત્રિભોવનદાસ પારેખ.  
કદ ૫.૧x૮, પૃષ્ઠ ૨૩૬, સાદુ પૂંકું રૂ. ૧)

ગુજરાતી સાહિત્યના વધુ માર્ગસૂચક સ્તંભો-કર્તા:-  
દિ. બ. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી. કદ ૫x૭૧, પૃષ્ઠ  
૩૨૪, પાકુ પૂંકું, મૂલ્ય રૂ. ૧)

પારિભાષિક કોષ (પૂર્વાર્ધ)-કર્તા:-વિશ્વનાથ મગનલાલ ભટ્ટ.  
કદ ૬.૧૧x૧૦, પૃષ્ઠ ૧૨૮, સાદુ પૂંકું, મૂલ્ય રૂ. ૧)

ધારાશ્રિષ્ઠ કથાકોષ (ચતુર્થ ખંડ)-કર્તા:-ડાહ્યાભાઈ પીતાંબર-  
દાસ દેરાસરી. કદ ૧૧૧૫x૧૦, પૃષ્ઠ ૧૪૪, સાદુ પૃંદુ, મૂલ્ય રૂ. ૧)  
શ્રીહરિલીલાષોડશકલ્પા-કદ ૫x૭, પૃષ્ઠ ૧૪૮, રૂ. ૦.૧૧  
કર્ષાચર દલપતરામ હસ્તલિખિત પુસ્તકસંગ્રહની સ્થિતિ-  
કદ ૫૦x૮૦, પૃષ્ઠ ૩૨૮, મૂલ્ય રૂ. ૧.૧૧

૬-ગીતા પ્રેસ (ગોરખપુર)નાં હિંદી પુસ્તકો:-કદ ૫x૭

ત્રિમયોગ-લેખક:-શ્રી વિયોગી દરિ, પૃષ્ઠ ૪૨૮, સાદુ પૃંદુ રૂ. ૧.૧૧  
ગીતાકે કુલ વિષય-લેખક:-જયદયાળ ગોવિન્દકા. પૃષ્ઠ ૪૪, ૦)ના  
તત્ત્વચિંતામણિ-લેખક-ઉપર મુજબ, પૃષ્ઠ ૪૦૦, પાકું પૃંદુ, રૂ. ૧)  
બ્રહ્મ નારી-સંપાદક-દનુમાન પ્રસાદ પોદાર પૃષ્ઠ ૮૦, ૦-  
બદ્ધત બાલક-સંપાદક ઉપર મુજબ, પૃષ્ઠ ૮૦, ૦-  
સાધન પદ્ય-સંપાદક ઉપર મુજબ, પૃષ્ઠ ૮૦, ૦)ના  
માનવધર્મ-સંપાદક ઉપર મુજબ, પૃષ્ઠ ૧૧૨, ૦)ના

૭-અન્ય સંસ્કૃતનાં તરફનાં પુસ્તકો:-

શિંદુરો-લેખક:-જયેશ્વર મેધાણી. પ્રકાશક:-સૌરાષ્ટ્ર કાવ્યો-  
લય, રાણપુર. કદ ૧૧૧૫x૮૦, પૃષ્ઠ ૩૦, મૂલ્ય ૦.૧૧  
અમર મહાજનો-જગજીવ અને લેનીન-લેખક:-શ્રી. કલ્પ-  
ભાઈ દોશરી. પ્રકાશક ઉપર મુજબ, પૃષ્ઠ ૧૬૦, મૂલ્ય ૦.૧૧.  
સ્વર્ગસંપાદના-લેખક:-જયનિલાસ પ્ર.વાસિક અને અચુભાઈ  
પી. વાસિક. પ્રકાશક:-વસંત પ્રેસ-બાવનગર. પૃષ્ઠ ૧૨૨, ૧)  
બાવનાનાં જરત-લેખક અને પ્રકાશક:-વલ્લભજી બાબુજી  
મહેતા મુ. નવનારી. કદ ૪૧x૬૧નાં પૃષ્ઠ ૧૫૦, પાકું પૃંદુ, મૂલ્ય ૧)  
પુદાનામું-ભાગ બીજો. લેખક-પ્રકાશક:-સૌરાષ્ટ્ર મં. ૦  
દેશાદ-નવનારી. ૧૧૧x૧૦નાં પૃષ્ઠ ૨૧૬, પૃંદુ પાકું, મૂલ્ય ૧.૧૧.  
દિગ્દર્શી-લેખક:-શ્રી માધવજી ત્રિભુવન રાવળ. પ્રકાશક-  
મુદ્રાણી કિર્તિમુદ્ર-મુ. ર. જોડે. પૃષ્ઠ ૨૨૪, મૂલ્ય ૧.૧૧ નથી.  
મૂર્ત્યોદયવ્યાયામ-લેખક:-દલિશ્વર વિદ્યાર્થી. પ્રકાશક-  
માધુભાઈ કુમેરદાસ પટેલ-મુ. બે. રીઆ. પૃષ્ઠ ૭૬, ૦.૧૧

૮-પુસ્તકો દ્વારા

મુખ્ય ગુરુકુળનો-સ. ૧૯૮૪-૮૫ નો.

બીહારીબાવાં નિરામિત બાલાચંદ્ર નરો દનો.

બાલકુમાર મહામંજ. પટ્ટાનનાં વિવિધ નમુના અને

દાર્શનિકો દેવલ ને નામ ના ૧-૧-૧૯૫૬ ને

મહાનિષા લેહ. બુ. બા. ન-પટ્ટાનને ૧૯૬૦ ને

મોક્ષદારીને વિદ્ય. લય-મુદ્રાણ ૧૯૬૦ ને

મોક્ષદારીને વિદ્ય. લય-મુદ્રાણ ૧૯૬૦ ને



# સારામાઠા પ્રસંગે જ્ઞાનલહાણી

૨૪૭

પોતેજ પૂર્ણ જ્ઞાની થઈને બીજાઓને જ્ઞાન આપવું, એ તો કોઈકથીજ બને; પરંતુ મહાન જ્ઞાનીઓના જ્ઞાનોપદેશરૂપ ઉમદા પુસ્તકો તો સર્વ કોઈ બીજાઓને આપી શકે.

કોઈ કોઈ ઉદારાત્માઓ આ રીતે પણ પોતાના ધનનો થોડોઘણો સદુપયોગ કરે છેજ; પરંતુ દેશની વર્તમાન દશા તરફ જોતાં આ પ્રકાર સર્વત્ર મોટા પ્રમાણમાં ચાલુ થઈ એક ઉમદા સામાજિક રીતરિવાજ બની રહેવો જોઈએ.

સારામાઠા પ્રસંગે ઉપર માત્ર થોડાક વધુ ખર્ચથી ( કે થોડુંક ઘી ઓછું વાપરીને પણ ) શારીરિક ખાતપાત ઉપરાંત એવા માનસિક ખોરાકની પત્રાવલિરૂપ ઉમદા પુસ્તકો પણ પ્રત્યેક મહેમાન, પડોશી, સગાં, કુટુંબી, મિત્ર, જ્ઞાતિબંધુ, આજ્ઞાણો, વિદ્યાર્થીઓ વગેરેને ભેટ અપાય તો તે તેમને માટે ગમે તેવાં મિષ્ટાન્ન અને બીજી વસ્તુઓ કરતાં ઘણાંજ વધારે ઉપકારક થાય એ ખુદ્દલું છે.

ધૃષ્ટિ હોય તો “ અમુક પ્રસંગ અથવા વ્યક્તિના સ્મરણ-નિમિત્ત અમુક તરફથી ભેટ ” કે એવું કાંઈ મુખપૃષ્ઠપર છપાવીને, કે સ્મરણપત્રો છાપીને અથવા હાથવડે લખીને તેથી ભેટ આપવાથી તે પ્રસંગ અથવા વ્યક્તિના સ્મરણનો હેતુ પણ સરી રહે છે.

સસ્તા સાદિત્યદ્વારા નીકળેલાં અથવા બીજાં જે પણ પોતાને પસંદ પડે તે તે લોકોપકારક પુસ્તકો પોતાને ત્યાં આવતા પ્રત્યેક નાનામોટા પ્રસંગે વહેંચીને ધનના સદુપયોગનું તેમજ જ્ઞાન જેવી સર્વોપરિ વસ્તુના પ્રચારનું શ્રેય દરેક સમજી મનુષ્યે મેળવવું ઉચિત છે.

છૂટથી ખર્ચ કરવા ઇચ્છનાર સજ્જન વારે તો કોઈએક ઉપકારક પુસ્તકની ખાસ આવૃત્તિ છપાવીને પણ વહેંચી-વહેંચાવી શકે; અને મધ્યમ કે ઓછો ખર્ચ કરવાનો હોય તો પોતાને પસંદ પડે તેવા કોઈએક ઉત્તમ પુસ્તકની સામટી પ્રત ખરીદીને તેની લદાણી કરી શકે. જો એકથી વધુ જ્ઞાતનાં સારાં સારાં પુસ્તકો લીધાં હોય તો ભેટ લેનારને તેમાંથી પોતાને મનગમતું પુસ્તક ઉપાડી લેવાની સગવડ પણ આપી શકાય. માત્ર પાંચ દશ રૂપિયાજ આ રસ્તે ખર્ચવા હોય તોપણ ગીતાનો ૧૮ મો અધ્યાય અથવા તો બીજી કોઈ સારી ખસે-ચારસો પુસ્તકોની લદાણી વહેંચી શકાય; છેવટે એકાદ રૂપિયો ખર્ચવા હોય તો તેટલાવડે પણ ધર્મગ્રંથોની અથવા બીજી અસરકારક શિખામણોના સો-બસો દસ્તાવેજી વહેંચી શકાય.



# સ્વામી વિવેકાનંદ

અમના સદુપદેશ-ભાગ ૧૨ મો

---

દેવવાણી-અથવા  
પ્રભુપ્રેરિત વાતો

---

અનુવાદક:-નાનુકલાલ નંદલાલ ચૌકરી  
ધરિયાળી પોળ-વડોદરા

---



## માતા હરિદાસીના જે બોલ

સવારના કથાપ્રસંગે થોડીક નોંધ લેવાનું બની શકેલું હતું, અને જે નોંધો હવેનાં પૃષ્ઠોમાં આપેલી છે તે એજ પ્રસંગો-એ લેવાઈ હતી. સ્વાભાવિક રીતેજ એ નોંધો કંઈક અસંબંધ છે. એનું કારણ એ છે કે, ચાલતા પ્રસંગ વચ્ચે પણ ન સમજાય તે બાબત વિષે પ્રથમ પૃષ્ઠીને તેનો ખુલાસો મેળવી લેવાની સ્વામીજીએ અમને ઉત્તેજનપૂર્વક છૂટ આપી હતી. આ ઉપરથી સમજાયે કે, પ્રસ્તુત પુસ્તકમાંની નોંધો એ નિયમિત વ્યાખ્યાનોની નોંધો જેવી સુસંબંધ નથી, પણ પરિચિત ઉપદેશોનું ટુંકું ટાંચણ માત્ર છે. એ ટાંચણ દીર્ઘવિધિમાં લખી લેવાયલું હોવાથી અને તે ખાસ મારા વ્યક્તિગત ઉપયોગ માટે લખી લેવાનું રાખેલું હતું તેથી, સ્વામીજીના કથન પંક્તિ ઘણાં કથનોનું ટાંચણ થવાનું રહી ગયું છે. વસ્તુસ્થિતિ એવી છતાં સઘળી અપૂર્ણતાઓ સાથે પણ, એ નોંધો કિંમતી છે; અને જેઓ સ્વામીજીને જોળાબતા તથા ચાહતા હશે તેમની નજરે તો આ નોંધો સ્વામીજીનાં વચનામૃત હોવાથી સવિશેષ કિંમતી લેખાશે. સ્વામીજીની આ ઉપદેશાવલિ તેમની અન્ય ઉપદેશાવલિઓ કરતાં કાંઈ બહુ જુદી પડતી નથી, પરંતુ અમારા એ પ્રિયતમ ગુરુદેવનાં જે જે વચનામૃતો અત્યાર મુઘીમાં છપાયાં છે, તેમના કરતાં આ ઉપદેશાવલિની બક્ષિસ નૂતન અને જોરજ પ્રકારની છે.

એક મહાન સાધુ પુરુષની, તથા તેમના સહવાસમાં ગુબારેલા અનેક સુખકર કલાકોની પ્રેમભરી યાદમાં તેઓશ્રીના ઉપદેશામૃતની આ વાનગી હવે બહાર પ્રજાને અર્પણ કરવામાં આવે છે. જે પ્રભુજીને સ્વામીજી આટલા બધા ભક્તિભાવે ચાહતા હતા અને જેનો મહિમા તેઓશ્રીએ અવિશ્વાંતપણે અમારી આગળ ગાઈ બજાવીને પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો, તે મહાન પ્રભુજીના આશીર્વાદ સ્વામીશ્રીની આ દેવવાણી ઉપર ઉતરે અને આપણાં હૃદયો એવા દિવ્ય પ્રેમથી ઉલરતાં બનેા કે જે દિવ્ય પ્રેમ પ્રકટાવવાને સ્વામીજી અમને સતત આશ્રય કરતા હતા ! આમીન !

એસ. ઈ. વાંદરો ઉર્જે હરિદાસી



નિરંતર સહીબરી રાખીને તે પોતે કેવી તરફ રહેતી. તેનું વર્ણન એ બાઈને સ્વપ્નપેજ મેં અનેક વાર સાંભળ્યું છે. સ્વામીજીનાં બધાંજ અમેરિકન પ્રકાશનો, મુદ્રણાલય માટે તૈયાર કરનાર પણ એજ બાઈ હતી. સ્વામીશ્રીનાં એની કાર્યક્ષમતામાં એટલો બધો વિશ્વાસ હતો કે પોતાનાં બ્યા ખ્યાનોના ટાઇપ કરેલા ઉતારાઓ તેઓશ્રી બારેબાર તેણીના જ હાથમાં મૂકી દેતા, અને તેની વ્યવસ્થા તેણીને પોતાને યોગ્ય લાગે તેવી રીતે કરી લેવાનું સૂચવતા. કારણ કે પોતાના કાર્યના પરિણામ માટે તેમની બેપરવાઈ એટલી હદ સુધીની હતી-યાને તેઓશ્રી એટલા બધા નિષ્કામ વૃત્તિના હતા કે તે પોતાનાં નોંધાયલાં વચનોની પ્રત્યેક આમતેમ ઉપસક નજર દેશ્વી જવાને પણ જરાએ લલચાતા નહિ.

દૃઢ અને બુદ્ધિથી કરાયેલી આ અખંડ અને પ્રામાણિક સેવાના પ્રભાવથી સ્વામીજીની આ શિષ્યાનું મન, શુરુજીના મન સાથે એવું તદ્દરૂપ બની ગયું હતું કે દુઃકાદરીની મદદ વગર પણ શુરુજીનો ઉપદેશ અદ્ભુત સંપૂર્ણતા અને સચોટતાથી ઉતારી લેવાને તે સમર્થ થતી હતી. તે પોતે કહેતી હતી તેમ સ્વામીજીનો વિચારપ્રવાહ તેણીના દૃઢ્યમાં વહેતો અને સહજ રીતે નોંધપોથીનાં પાનીઆં ઉપર લખાઈ જતો. એક વાર તેણી સહસ્ર દ્વીપોદાનના આવાસમાં આવી ચઢેલાં ઢેટલાંક લાસરીઆં મુસાફરોને આ નોંધોમાંથી અમુક ભાગ વાંચી સંભળાવતી હતી. સ્વામીજી ત્યાં ચાલી રહેલા એ પ્રસંગ તરફ લક્ષ નહિ આપતાં આમતેમ ટહેલી રહ્યા હતા, અને એ આગંતુક મુસાફરો વિદાય થતાં સુધી તેઓશ્રીએ એમ ટહેલ્યાજ કયું. પણ પછી તે એકદમ એ શિષ્યા તરફ ફરીને બોલ્યા કે “મારા વિચારો અને શબ્દો આવી સંપૂર્ણ રીતે તું શી રીતે ઝીલી ચકી હોઈશ? એ એવાં આબાદ લખાયાં છે કે તે સાંભળીને મને એમજ લાગ્યું કે બહે હું મને પોતાનેજ બોલતો સાંભળતો હોઉં!” આથી વધારે પ્રશંસા અને સિક્કારસ આ સંગ્રહ માટે શી બોધ્યે? આ વાસ્તવિક ‘દેવવાણી’ જનસમાજ આગળ રજુ કરવાનું કામ પોતાને હસ્તક આવવા માટે “મદ્રાસનું” શમકૃષ્ણ મિશન” પોતાનો અત્યંત સંતોષ જાહેર કરે છે; અને તેની



ઉત્સાહી ભક્તોના હૃદયકમળની પાંખરીઓને પોતાની અ-  
સામાન્ય ચોચતા વડે ખીલવતા હતા. તેમની ધાતરફ શાંતિ-  
નું આશ્રાન્ય બ્યાપી રહ્યું હતું. ધન્ય છે તે ઘોડાકે મહાભાગ્ય-  
શાળી જીવોને કે જેમને આવા મહાન સંતપુરુષ અને શુરદેવના  
ચરણો આગળ બેસવાનો વિરલ અધિકાર પ્રાપ્ત થયો હતો.

અંકાવાત જેવી અસુર ઉપજાવનારા આ મન્યાસી કાંઈ  
પોતાની સાથેના બધાઓને ત્યાં ધસી જવાનું અથવા તો  
મહાત્ કરવાનું કામ કરતો નહોતો; પણ એ તો ત્યાં શાંત  
ઋષિના ભાવથી બેસતો, અને પરમશાંતિ તથા સુખાનંદના  
આદેશ જીલવાને જે ઘોડાકે ઉત્સાહી શિષ્યોની સંપૂર્ણ તૈયારી  
હતી તેમની આગળ, એ આદેશો તે માકળે હાથે વેરતો  
હતો. આ પવિત્ર મન્યાસીના સુખારવિંદમાંથી જતાં શાંત  
અને મધુર વચનો એવાં તો અજ્ઞાન તિમિરનો નાશ કરનારાં  
અને સુખશાંતિદાયક હતાં કે જાણે તેજસ્વી અને રતુમદી  
પૂર્વદિશાના બોળામાંથી ધસી આવતી અને અંધકારનો  
નાશ કરતી તથા હસતી અને વાયુ દોળતી ઉપાજ હોયતો.  
એ વચનામૃતમાં જો એ ઘોડાકે જીવોને શાંતિ અને આશ્વાસન  
આપવાની શક્તિ હતી, તો તેની અંદર બધા જીવોને પણ  
સુખશાંતિ આપવાની શક્તિ હોવીજ જોઈએ. એવાં એમનાં  
મુક્તિદાયક વચનામૃતોને અનંતકાળના અગાધ ગર્ભમાં શુભ  
ન થઈ જવા દેતાં સ્વામીજીની જે સ્નેહાળ શિષ્યાઓ મુરશિત  
રાખ્યાં, તેના માતા જેવા લોકવત્સલ હૃદયને અનેકાનેક  
ધન્યવાદ છે ! પ્રસ્તુત અંકકારે પ્રકાશમાં આવતી સ્વામીજીની  
આ “ પ્રભુવેદિત વાતો ” માને “ દેવવાણી ” માટે જગતે  
માતા હરિદાસીનો યાને મિસ જોસ. એકલ વાદડોનો  
ઉપકાર માનવો ઘટે છે. આ અંક કરતાં વધારે સરસ મિત્ર  
અને વધારે સરસ માર્ગદર્શક અથવા સોમિયો મનુષ્યવર્ત્તિ  
માટે બીજો બાગ્યે હોઈ શકે. એમાંના અમૃતનો આસ્વાદ  
જે દોઈ લેશે, તે ખાત્રીપૂર્વક જાણી શકશે કે, મૃત્યુની  
તેના ઉપર જરા પણ સત્તા નથી. આંતરિક પ્રકાશ અને સત્ય  
સુખશાંતિને શોધી રહેલાં એવાં પ્રત્યેક અંતર-પુરુષ પોતા-  
પોતાનાં હુઃખહારિણીને સદાને માટે નાશ કરવા માટે આ  
અનિ ઉત્તમ અંકનો આશ્રય લે એ બહુ જરૂરનું છે.



પડે તો પોતાને વતન ‘માદરે-હિંદ’ પાછા ફરવાનો પણ સંકલ્પ કરી લઈ ચિકાગો છોડ્યું, અને બોસ્ટનનો રસ્તો લીધો.

પરંતુ જે ઈશ્વરનો તેઓશ્રી આટલો બધો વિશ્વાસ કરતા હતા, તે ઈશ્વરની ઇચ્છા કંઈ ઓરજ હતી. બોસ્ટન જતાં આગગાડીમાં તેમને એક વૃદ્ધ વનિતાનો પરિચય થયો, અને પોતાની વાતચીત ઉપરથી તેના ઉપર એવો પ્રભાવ પડ્યો કે તે બાઈએ તેઓશ્રીને પોતાનું આતિથ્ય સ્વીકારવાનું આમંત્રણ કર્યું. આથી સ્વામીજી તે બાઈના અતિથિ થઈ બોસ્ટન ગયા. ત્યાં આગળ હાર્વર્ડ વિશ્વવિદ્યાલયના એક અધ્યાપકની સાથે સ્વામીજીને દોસ્તી થઈ. તેને એક દિવસે સ્વામીજીની સાથે ચાર કલાક ગાળવાનો પ્રસંગ મળતાં સ્વામીજીની અસાધારણ યોગ્યતાથી મુગ્ધ થઈને તેણે સ્વામીજીને પ્રશ્ન કર્યો કે, ચિકાગોની ધર્મ-પરિષદમાં હિંદુધર્મના પ્રતિનિધિતરીકે આપ શામાટે જતા નથી?

સ્વામીજીએ તેને પોતાની બધી અડચણો સમજાવતાં કહ્યું કે, તેમની પાસે એ કામ માટે પૂરતું દ્રવ્ય નથી, તેમ તે મહાસલા સાથે સંબંધ ધરાવતી કોઈ વ્યક્તિપરનો પરિચયપત્ર પણ તેમની પાસે નથી. એ સાંભળી અધ્યાપક મહાશયે તુરંતજ ઉત્તર વાળ્યો કે “શ્રીયુત બોની મારો દોસ્ત થાય છે, તેના પર એક પત્ર હું આપને લખી આપું છું.” એમ કહીને તત્કાળ તેણે એક પત્ર લખી કાઢ્યો, અને તેની અંદર બીજી હકીકતની સાથે આમ પણ લખ્યું કે— “મને લાગે છે કે આ અજ્ઞાત હિંદુ સંન્યાસી આપણ સઘળા પંડિતોની વિદ્વત્તાને એકઠી કરીએ તો પણ તે બધાને ટપી જાય તેવો કોઈ અદ્ભુત પંડિત છે.” એ પત્ર તથા તે અધ્યાપક મહાશયે કઢાવી આપેલી ચિકાગોની ટિકિટ લઈને સ્વામીજી પુનઃ ચિકાગોમાં આવી પહોંચ્યા, અને કંઈ પણ આનાકાની સિવાય તે મહાસલાના પ્રતિનિધિતરીકે સ્વીકારાયા.

આખરે એ ધર્મમહાસલા ખુલ્લવાનો દિવસ આવી પહોંચ્યો, અને સ્વામી વિવેકાનંદે પૌર્વાત્ય પ્રતિનિધિઓની પંક્તિમાં પોતાની બેઠક લઈ પહેલાજ દિવસની બેઠકમાં સલાના માંચડાપર વક્તાતરીકે પગ મૂક્યો. એ રીતે તેમનો ઉદ્દેશ તો સફળ થયો, કિંતુ એ સુવિશાળ શ્રોતાસમુદાય

તરફ નગર ફેરવતાંજ તેમના હૃદયમાં શોભ ઉત્પન્ન થયેલ બીજા બધા બોલનારાઓએ તો પોતપોતાનાં બાપણ તૈયાર કરી આણ્યાં હતાં; પણ સ્વામીજી પાસે એવી કશી તૈયારી નહોતી. એ છ સાત હજાર સ્ત્રીપુરુષોની મોટી મેદની સમક્ષ બોલવું કેમ અને શું? સવારના સમયમાં તો તેઓ પોતાની વારી પાછી હઠાવ્યા કરીને પ્રત્યેક વાર સભાપતિના કાનમાં કહેતા કે “હજી પણ બીજા કોઈને આગળ કરો.” બપોર પછીની બેઠકમાં પણ તેમણે એમજ કર્યાં કર્યું. પરંતુ આખરે સાંજે પાંચને શુભારે ડૉક્ટર બરોઝ મહાશયે ઉઠીને તેમનેજ હવે પછીના વક્તાતરીકે બહાર કર્યા.

પ્રમુખ મહાશયની એ બહારાતે સ્વામી વિવેકાનંદની રજોરગમાં તેમના સાહસને ઉત્તેજિત કરી મૂક્યું; અને સમય આવતાં બાપણ કરવાને માટે આગળ આવી ઉભા. આવા વિશાળ શ્રોતાસમુદાય આગળ બાપણ આપવાનો તેમના જીવનમાં આ પહેલાંજ પ્રસંગ હતો; છતાં પરિણામ નીપજ્યું વિજળીના જેવું જલદ ને અસરકારક. સાગર સમાન હજારો ઉત્સુક નરનારીઓનાં મુખપ્રત્યે દષ્ટિ કરતાંજ તેમની શક્તિ અને વાણી અપૂર્ણ બ્રહ્મત ઘઈ ગયાં, અને તેમણે તે શ્રોતા-સમુદાયને પોતાના સુમધુર કંઠે “અમેરિકાવાસી બહેનો અને ભાઈઓ!” એવું સંબોધન કર્યું, અને તેમના એ પ્રથમ વ્યાખ્યાનની અસર એવી સરસ ઘઈ કે મહાસભાની બેઠકના ગાકોના દિવસોમાં પણ તેમના સન્માન અને લોકપ્રિયતામાં ખામી આવી નહિ. તેમની વાત બધાં ધ્યાન દઈને સાંભળતાં અને એ બીડી મોહક વાણી સાંભળવાને ગરમીના દિવસ છતાં પણ એતાઓ ઉપર સુધી સભામંડપમાં બેસી રહેતા.

મહાસભાનું કાર્ય સમાપ્ત થતાં સ્વામીજીએ પોતાની જરૂરીઆતો માટે દ્રવ્યસંચય કરવા કાજે એક લેક્ચર બરોઝાને વક્તૃતા મંડળી તરફથી અમેરિકાના સંયુક્ત સંસ્થાનોના પશ્ચિમભાગના વ્યાખ્યાનો કરવાનું સ્વીકાર્યું. એ કાર્યથી તેમને અનેક એતાઓનાં દિલ છતી લેવાને મુયોગ પ્રાપ્ત થયેલ. પરંતુ કોઈજ વખતમાં તેમને એ કામનો કંટાળો આવ્યો અને તે કામ છેડી દીધું. અમેરિકામાં તેઓ એક ધર્માચાર્યવરીકે આખ્યા હતા, સાંસદિક બાબતોના મુવક્તા-

તરીકે નહિ. એટલે દ્રવ્યની દૃષ્ટિએ એ કામ બહુ લાલકાયક હોવા છતાં પણ તેઓ તેનો ત્યાગ કરી દઇને ૧૮૯૪ની શરૂઆતમાં પોતાનું પ્રકૃત કાર્ય હાથ ધરવાને ન્યુયૉર્ક આવ્યા. ચિકાગોના વસવાટ દરમિયાન જેમની સાથે તેઓ-શ્રીને મેત્રી થઇ હતી તેમની મુલાકાત તેમણે પ્રથમ લીધી. તે લોકો મુખ્યત્વે શ્રીમંતવર્ગના હોવાથી તેઓનાંજ મોટાં મકાનોમાં તેઓએ વખતોવખત વ્યાખ્યાનો આપવા માંડ્યાં, પરંતુ એથી તેમને તૃપ્તિ થઇ નહિ. તેમને લાગ્યું કે, એ લોકો-માં તેમણે જે ધર્માનુરાગ ઉત્પન્ન કર્યો છે, તે તેમની ધારણા પ્રમાણેનો નહિ પણ ઉપરછલો અને બે ઘડીના આનંદપૂરતો હતો. આથી હવે તેમણે પોતાને માટે એક એવું અલાયદું સ્થાન શોધી કાઢવાનો વિચાર કર્યો, કે જ્યાં સત્યના જિજ્ઞાસુ શ્રીમંત અને ગરીબ-સર્વ કોઈ વિનાસકોચે આવી શકે.

પ્રુકિલનની 'નીતિ સભા' આગળના તેમના એક વ્યાખ્યાન-માં તેમનો એ વિચાર યાને પોતાની મરજી પ્રમાણે ધર્મ-શિક્ષણ આપવાનો માર્ગ સુગમ થઇ ગયો. બાબત એમ બની કે, એ સભાના પ્રમુખ ડૉક્ટર લુઇસ જી. જેન્સને આ તરુણ હિંદુ સંન્યાસીની વક્તૃતા સાંભળવાનો પ્રસંગ મળતાં તેઓ તેમની શક્તિઓ અને અમેા પશ્ચિમગોલાર્ધવાસીઓ સમક્ષની તેમની ઉપદેશવાણીથી એટલા બધા મંત્રમુગ્ધ બની ગયા, કે તેમણે સદરહુ સભા સમક્ષ એક ભાષણ આપવાને સ્વામીજીને નોતર્યા. ઇ. સ. ૧૮૯૮ના છેલ્લા દિવસે પ્રુકિલનનું 'નીતિ સભાનું' મકાન જે 'પાઉચ પ્રાસાદ' તે અમેરિકાનું લોકારણ્ય બની ગયું. 'હિંદુ ધર્મ' એ વ્યાખ્યાનનો વિષય હતો. સ્વામીજીએ લાંબી કફની અને ફેંટાથી સજ્જ થઇને જ્યારે પોતાની માતૃભૂમિના પ્રાચીન ધર્મનું વિવેચન કરવા માંડ્યું, ત્યારે લોકોનો ઉત્સાહ એટલો બધો જાગી ઉઠ્યો કે વ્યાખ્યાનને અંતે એ લોકોએ તેમને પ્રુકિલનમાં રહી નિયમિત વર્ગ ચલાવવા માટે ખૂબ આગ્રહ કર્યો. સ્વામીજી-એ એ બાબતની સંમતિ આપી. એટલે 'પાઉચ પ્રાસાદ' માં તેમજ અન્ય સ્થળોએ કેટલાક નિયમિત વર્ગો ચોળાયા, તેમ સર્વસાધારણ માટે કેટલાક વ્યાખ્યાનો પણ થયાં.

પ્રુકિલનમાં જેમણે સ્વામીજીનાં વ્યાખ્યાનનો સ્વાદ ચાખ્યો

હતો તેમાંનાં કેટલાંક જણે તો શુદ્ધિનની વ્યાખ્યાનમાળાની અગામિયતાં તેઓશ્રીની પૂજા ન્યુયૉર્કના જે સ્થાનમાં તેઓશ્રી રહેતા હતા ત્યાં તેજ ઘડીએ ઉપડી જવા માંડ્યું. ન્યુયૉર્કમાં સ્વામીજી એક મકાનને ખીજે દાંહેરે એક સામાન્ય ઝોરડીમાં રહેતા હતા. ત્યાંના વર્ગમાં આવનારા જિજ્ઞાસુઓની સંખ્યા અપારાબંધ એટલી વધી ગઈ, કે તેમને બેસવા માટે ત્યાંનાં ખુરશીખાંકડા અપૂરતાં થઈ પડ્યાં; અને કેટલાક શ્રોતાઓ પેટીઓ પર, કેટલાક ખૂણામાંની ચોટડી પર, તો કેટલાકે લોંચપર બેસવા લાગ્યા. સ્વામીજી પણ લોંચપર તેમની સ્વદેશી ઢળધી આસન જમાવીને આગ્રહી શિષ્યોને વેદાન્તાનાં મહાન સત્યોનું શિક્ષણ આપતા હતા.

આટલે દિવસે હવે તેમને સમજાયું કે, પોતાના ગુરુદેવ શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસનાં સર્વ ધર્મની સત્યતા તથા મૌલિક એકતાનું પ્રતિપાદન કરનારાં ઉપદેશવચનોનો પાશ્ચાત્ય જગતમાં પ્રચાર કરવાની તેમને જે અભિલાષા હતી, તે મહાકાર્યમાં તેમણે કેટલીક પ્રગતિ સાધી હતી. તેમના વર્ગની સંખ્યા તો એટલી જલદી વધી ગઈ કે મેડાપરના નાના ખંડમાં બધાંનો સમાવેશ થયો અસંભવિત થયો. આથી લોંચતળિયાનાં જે મોટાં દિવાનખાનાં ભાડે રાખવામાં આવ્યાં. એ દેશાત્મે સ્વામીજીએ તે મોસમના અંતપર્યંત ધર્મશિક્ષણના વર્ગો ચલાવ્યા. એ શિક્ષણ સૌ કોઈને માટે મફત હતું. તેઓશ્રીનો આવશ્યક ખર્ચ, અનાયાસે જે કંઈ આવી મળે તેથી ચલવવો પડતો. પરંતુ એ રીતે ઘરભાડું તથા સ્વામીજીના પોતાના ખાનપાનાદિનો ખર્ચ પૂરા નહિ પડવાથી વર્ગ ત્યાંથી ઉઠાવી લેવાનો પ્રયત્ન આવ્યો. એ પ્રસંગે સ્વામીજીએ બહાર કહ્યું કે, હવેથી પોતે સર્વસાધારણ સમક્ષ ઐહિક વિષયોપર કેટલાંક નિયમિત વ્યાખ્યાનો આપવાનો ક્રમ રાખશે. એ ઐહિક વ્યાખ્યાનો માટે ફ્રી લેવામાં તેમને ધર્મનો કંઈ બાધ નડતો નહોતો. એ રીતે દ્રવ્યનો સંકેત ટાળીને તેમણે ધર્મનો વર્ગ પણ ચાલુ રાખ્યો. તેમણે સમજાવી દીધું કે, અમે હિંદુઓની દૃષ્ટિએ તદ્દન મફત-વિના મૂલ્યે-ધાર્મિક ઉપદેશ આપવાથીજ ધર્મશુરેનું કર્તવ્ય સમાપ્ત થતું નથી; પણ એ કાર્ય કરવામાં અન્નવસ્ત્રાદિકનો પ્રબલ

પણ બીજી કોઈ રીતે કરી લેવો પડે છે. ગ્રામીનકાળમાં તો ભારતવર્ષમાં એવી પણ પ્રણાલિકા હતી કે, ગુરુઓજ શિષ્યોનાં ખાનપાન અને રહેવાકરવાની વ્યવસ્થા કરી લેતા.

એમ કરતાં કરતાં ફેટલાક શિષ્યો તો સ્વામીજીના ઉપદેશામૃતથી એટલા બધા મુગ્ધ બની ગયા કે, ગ્રીષ્મઋતુમાં પણ સ્વામીજીના ઉપદેશામૃતનો લાભ મળવાની તેમણે આતુર ઇચ્છા બહાર કરી; પરંતુ સ્વામીજી આ એકજ ઋતુમાં થયેલા પરિશ્રમથી એટલા થાકી ગયા હતા કે ગ્રીષ્મઋતુમાં ફરી એવી બતનો પરિશ્રમ ઉઠાવવાની તેમની મરજી નહોતી. વળી વર્ષના એ ભાગમાં અનેક શિષ્યો શહેરમાં રહેતાં નહોતાં. પરંતુ એ પ્રશ્નનો ઉકેલ આપોઆપ થઈ ગયો. સેન્ટ લૉરેન્સ નદીની વચ્ચે આવેલા ‘સહસ્ર દ્વીપોદ્યાન’ નામના એક મોટા બેટ પર અમારામાંની એકનો નાનો બંગલો હતો. તેણે એ બંગલો સ્વામીજી ઉપરાંત અમે જેટલાં સમાઈ શકીએ તેટલાંને માટે સોંપવાની દરખાસ્ત કરી. એ ગોઠવણ સ્વામીજીને ગમી; અને તેઓશ્રીએ ‘મેઈન કેમ્પ’ નામના એક સ્થળે પોતાના એક મિત્રને મળી આવ્યા પછી અમારી સાથે ત્યાં આવવાનું કબૂલ કર્યું.

મિસ ડાચાર નામની એક શિષ્યા આ બંગલાની માલીક હતી. તેને લાગ્યું કે, એ બંગલો જેવો બીજો એક ચલાયદો બંગલો પણ નિર્માણ કરવાની જરૂર છે, કે જ્યાં કેવળ પવિત્ર ભાવજ અહર્નિશ ધિરાળ્યા કરે. અને એ વિચારની સાથેજ તેણીએ પોતાના ગુરુજી પ્રત્યેના લક્ષ્મીભાવતરીકે અસલ બંગલાના જેટલોજ લાંબો ચોડો એક નવીન બંગલો બંધાવી આપ્યો. એ બંગલો એક ઉચ્ચ ભૂમિ પર અતિ રમણીય સ્થાનમાં આવેલો હોઇને સુરમ્ય નદીપટ તથા સુપ્રસિદ્ધ સહસ્રદ્વીપના અનેક ભાગો એ બંગલામાં જોઈ શકાતા હતા. દૂર પર ક્લેટન ગ્રામ થોડું થોડું નજરે આવતું હતું, અને ઉત્તરે છેક નજીકમાં આવેલો વિશાળ કેનેડાનો કિનારો હતો. નદીનો ફેટલોક જળભાગ એક નાના તળાવની પેઠે બંગલાની પછવાડેના ભાગમાં આવી રહ્યો હતો. બંગલો સાથેજ બાઈબલના શબ્દોમાં કહીએ તો “એક પહાડ પર નિર્માણ થયેલો” હતો, અને પ્રચંડ પ્રચંડ શિલાઓ

તેની ચોતરફ આમતેમ પડેલી હતી. નવો જાંધેલો ભાગ ટેકરીના ખૂણ ઢાળાવના સ્થાન પર આવેલો હોઈ તે મકાન જાણે એક મોટી દીવાદાંડી જેવું દીસતું હતું. અમારો ધર્મ એ જંગલની વિશાળ ચાલીમાં બેસતો હતો, અને ત્યાંજ અનેક કલાક સુધી સ્વામીજી અમને એક સુપરિચિત મિત્રની માફક પોતાના ઉપદેશામૃતનું પાન કરાવતા હતા. એના ઉપરનો ભાગ માને ત્રીજા મંજલાની ચાલી કેવળ સ્વામીજીના જ ઉપયોગ માટે નહીં થયેલી હતી. ત્યાં તેઓશ્રી કોઈ પણ જાતના ખર્ચેલ વગર રહી શકે તેટલા માટે મિસ ડાયારે બહાર એક અલાયદો છતો કરાવી આપ્યો હતો. એ છતને ધર્મને વચલા માળના દિવાનખાનામાં આવવાનો એક દરવાજો હતો.

આ ત્રીજા માળની ચાલીમાં સ્વામીશ્રીનો સાંજનો કથાકેમ ચાલતો હતો. આચાર્યદેવ તેઓશ્રીના નિવાસખંડના ખાસખા પાસે આવત જમાવીને કથાવાર્તા કરતા હતા. અમે પણ સંધ્યાના જાંખા પ્રકાશમાં શાંતિપૂર્વક તેમના સુખેથી ઝરતા જ્ઞાનામૃતનું ધ્યાનપૂર્વક પાન કરતાં હતાં. એ સ્થાન ખરેખરાત એક પુણ્યનિકેતન બન્યું હતું. અમારા ધર્મ નીચે જાણે લીલાં છત ખાંદડાંવાળાં ઝાડોનાં મસ્તકે. એક લીલા સાગરની માફક ટોલી રહેતાં હતાં. કારણકે અમારા એ મકાનની ચોતરફ ગાઢ અરણ્ય પથરાયલું હતું. એ મોટા ગામનું એકે મકાન ત્યાંથી જણાતું નહોતું. તેથી અમે જાણે વસ્તીથી ઘણા ગાઉને છેટે કોઈ ગાઢ અરણ્યમાં વસતા હોઈએ એવું લાગતું હતું. વૃક્ષરાજીથી ઘેરેકે દૂર વિશાલ સેન્ટ હોરેન્સ નદીનો પટ પથરાયલો હતો, અને તેના વક્ષસ્થળ પર ગાળે ગાળે બેટના સમુદાય આવેલા હતા. તેમાંના કેટલાક તો તેમના પર આવેલાં ઉપાદારગૃહો ( હાટેલો ) અને લોજનાલયોના પ્રકાશિત દીવાઓથી પ્રકાશતાં હતાં. એ બધું દૃશ્ય અમારા મકાનથી એટલે બધે છેટે આવેલું હતું કે તે સાચા કરતાં ચિત્રામણ જેવું વધારે લાગતું હતું. અમારા એ અંકાંતવાસમાં જન-કોલાહલ જરાયે પ્રવેશ કરી શકતો નહોતો. માત્ર દ્રીટપતંગોનો અરફટ અવાજ, પક્ષીઓનો મધુરો કલરવ અથવા તો પવનના સંચારથી ઉદભવતા ખાંદડાંઓનો મૃદુ મર્મર ધ્વનિ જ અમારા કાન પર રચાતો. દૃષ્ટિમર્યાદાનો કેટલોક ભાગ

શીતળ ચંદ્રકિરણોથી પ્રકાશમાન થતો અને નીચે પથરાયેલી નદીના શાન્ત જલરૂપી અરીસામાં ચંદ્રતું મનોહર પ્રતિબિંબ નજરે પડતું. એવા એ ગાંધર્વલોકની અંદર અમે આચાર્ય-દેવની સાથે રહી સાત અઠવાડીયાં દિવ્ય આનંદપૂર્વક તેઓશ્રીના અતીન્દ્રિય અનુભવોયુક્ત અપૂર્વ વચનામૃતોતું પાન કરવામાં ગાળ્યાં. અમે ત્યારે જગતને સાવ ભૂલી ગયાં હતાં, તેમ જગતને અમારું પણ વિસ્મરણ થઈ ગયું હતું. એ વખતે દરરોજ સાયંકાળના લોજન પછી અમે બધાંયે ઉપરના છતમાં કિંવા ચાલીના લાગમાં ગોઠવાઈ જઈ આચાર્યશ્રીના આવવાની રાહ જોતાં શાંતિથી બેસતાં. અમારે વધુ વખત રાહ જોવી પડતી નહિ. કારણ કે અમે સઘળાં આવી પહોંચીએ ન પહોંચીએ એટલામાં તો સ્વામીજીનું ઠાર ખુલતું અને તેઓશ્રી ધીમે પગલે બહાર ચાલીમાં આવીને પોતાના નિયત આસને વિરાજમાન થતા. તેઓશ્રી દરરોજ બે કલાક અને ઘણી વાર તો તેથી પણ વધુ અમારી સાથેના વાર્તાલાપમાં ગાળતા. એક અપૂર્વ રાત્રિએ પૂનેમના દિવસે તો કથા કહેતાં કહેતાં છેક ચંદ્રાસ્ત થઈ ગયો ત્યાં સુધી એ લાંબો સમય ક્યાં ગયો તેની અમને પણ ખબર રહી નહિ, તેમ સ્વામીજીને પણ ખબર રહી નહિ.

એ સઘળો વાર્તાલાપ અને સંવાદ લખી કાઢવાનું કામ અશક્ય નહોતું. કેમકે એ બધો દિવ્ય પ્રસંગ શ્રોતાવર્ગના હૃદયમાં એવો કેતરાઈ રહ્યો છે કે તે અમારામાંનું કોઈ પણ બૂલી શકે તેમ નથી. સ્વામીશ્રી એ પ્રસંગે પોતાના હૃદયનાં કમારુ સાવ ખોલી દેતા હતા. ધર્માનુભવ પ્રાપ્ત કરવામાં તેમને જે જે અંતરાયો અને વિઘ્નો ઓળંગવાં પડ્યાં હતાં, તે બધાંજ બધે અમે જોઈ રહ્યાં હતાં. તેઓશ્રીના ગુરુદેવજ બધે તેમના સુખવડે અમારી આગળ ઉપદેશામૃત વહેવડાવી રહ્યા હતા; અમારા સઘળા સંશયો ટાળતા હતા; અમારા સઘળા પ્રશ્નોના ઉત્તર આપતા હતા અને અમારા સકળ લયનું નિવરણ કરતા હતા. ઘણી વાર તો સ્વામીજી બધે અમારી હૃદયની વિસ્તરી જતા અને અમારે અમારો દમ કુદી નાખે. અને તેમના બલથી કે અમારા શ્રદ્ધાસના સ્વચ્છથી રહેને તેમની શાંતિને બંધ થાય અને તેમના

વિચારપ્રવાહમાં ખલેલ પહોંચે. પછી તેઓથી પોતાના આસન-  
પરથી ઉઠીને આસીના સાંકડા માર્ગમાં ટહેલતાં ટહેલતાં પણ  
વાણીપ્રવાહ અખંડપણે વહેવડાવ્યે જતા. એવે પ્રસંગે  
તેઓથી એવી તો ઠામળ પ્રકૃતિના બની જતા, તથા બધાંને  
મનોભાવ એટલો બધો આકર્ષતા કે કહેવાની વાત નહિ.  
તેઓથીના ગુરુદેવ જેવી રીતે પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ આપતા  
હતા, તેવી રીતે તેઓથી પણ અંતર્યામી સાથે તદાકાર  
સાધીને ઉપદેશવાણી જોત્યથે જતા અને શિષ્યો સાંભળ્યે જતા.

સ્વામી વિવેકાનંદ જેવા મહાપુરુષના સહવાસમાં  
રહેવું, એટલે ઉચ્ચથી ઉચ્ચ કોટિના અનુભવ એક પછી એક  
પ્રાપ્ત થયે જવા. પ્રાતઃકાળથી તે ઠંઠ રાત્ર સુધી બસ એકજ  
ભાવ પ્રવર્તી રહેતો-અમે જાણે એક ઘનિષ્ઠ ધર્મભાવના રાજ્ય-  
માં વસતા ન હોઈએ ! એમ લાગ્યાં કરતું હતું. સ્વામીજી  
વચમાં કોઈ કોઈ વાર બાળકની પેઠે રમતિયાત અને કૌતુક-  
પ્રિય બની જવા છતાં, તથા ઉદ્વેગસંપૂર્ણ પરિહાસકરવા છતાં  
અને પ્રશ્નોના ઝટપટ જવાબો આપ્યે જતા હોય છતાં પોતાના  
જીવનનો મૂળમંત્ર જરા પણ ભૂલતા નહિ. પ્રત્યેક ચીજપરથી  
તેમને કંઈ ને કંઈ કહેવાનો અથવા દહાંત આપવાનો વિષય  
મળી રહેતો. એક દિવસ તેઓ અમને કૌતુકજનક હિંદુ પૌરા-  
ણિક કથારસમાં તરબોળ કરતા તો બીજી દિવસ ગંભીર તત્ત્વ-  
જ્ઞાનના સાગરમાં ટુબકી મરાવતા પૌરાણિક કથાઓના તો  
સ્વામીજી એક અગાધ બંદાર હતા; અને ખૂં પૂછાવો તો એ  
પ્રાચીન આર્યજાતિના જેવી અસામાન્ય પૌરાણિક ગાથાઓ  
બીજી કોઈ પણ જાતિના એટલા બધા પ્રમાણમાં પ્રચલિત નથી.  
એ કથાઓ સંભળાવતાં તેઓથી પણ આનંદમંત્ર થતા અને  
અમને પણ તે સાંભળવામાં પૂબ રસ પડતો, કેમકે એ કથાઓ  
કહેવાની સાથે સ.થે તેઓ, તેમા સમાયેલા સત્યનું દિવ્યશક્તિ  
દર્શાવે તેનાથી અસામાન્ય આધ્યાત્મિક ઉપદેશ એવી તો  
સરસ રીતે તારવી કહતા કે તે બૂલી ચકાયજ નહિ. અન્ય  
કેઈ જ અવાનજિરુ મુ મળેને આજ પ્રતિભાવાળા આચાર્ય-  
ને મુખે સર્વોત્તમ જ્ઞાન પમવનો આવે અસામાન્ય મુરોજ  
મામ થશે. હરે કે કેમ તેને કહેલ છે.

અમેરિકાની વાત છે કે, કહેવાલીવન્યાયે, બસુબર



બારજ નરનારીઓએ સ્વામીજીની સાથે “સહસ્રદ્વીપોદ્ધાન”માં પ્રસ્થાન કર્યું હતું, અને તેઓશ્રીએ અમને બાર જણાંને સ્વમુખે કહ્યું હતું કે “તમને મેં મારા સ્વાભાવિક શિષ્યોતરીકે સ્વીકાર્યા છે.” અને એમ હોવાથીજ તેઓશ્રી આ પ્રમાણે રાતદ્વારો અમ વેડીને પોતાની પાસે જે કંઈ શ્રેષ્ઠ વસ્તુ હતી તે તમામનું ઉપદેશદ્વારા અમને દાન કરતા હતા. એ બાર જણાં એકી વખતે સાથે હાજર નહોતાં રહ્યાં. વધારેમાં વધારે દશથી અધિક એકી વખતે હાજર કરી નહોતાં. અમારા માંના બે જણ પાછળથી એ “સહસ્રદ્વીપોદ્ધાન”માંજ સંન્યાસ-દીક્ષા લઈને સંન્યાસી થયા હતા. બીજી વ્યક્તિની સંન્યાસ-દીક્ષા વખતે અમારામાંનાં પાંચ જણને બ્રહ્મચર્યવ્રતની દીક્ષા પણ સ્પષ્ટ હતી, તથા બાકીનાં કેટલાંક જણે પાછળથી ન્યુયૉર્ક શહેરમાં સ્વામીજીનાં બીજાં કેટલાંક તટસ્થ શિષ્યો-ની સાથે એકસામઠી દીક્ષા લીધી હતી.

‘સહસ્રદ્વીપોદ્ધાન’ જતાં નક્કી કર્યું હતું કે, અમે પરસ્પર હબીમબીને એકબીજા સાથે કરીશું; તે મુજબ પ્રત્યેક જણ મહાકાર્યમાં પોતપોતાની ફરજ સર્વાંશે બજાવતું. અને તેથી અમારા આવાસની શાંતિમાં કદી પણ હસ્તક પહોંચતી નહિ. સ્વામીજી પોતે એક પાકા પાકશાસ્ત્રી હોઈ કેટલીક વાર તેઓ પોતે પણ અમે સર્વને આટે સ્વાદિષ્ટ વાનીઓ તૈયાર કરતા હતા. તેથી શ્રીના સુરહેવના કેવળ પછી તેઓ તેમના તનજ સુરજ હંમેશું સંવાદ કરી તેમને એક સાથે તેમણે નિર્માણ કર્યો, અને સુરહેવને દર્શન શરૂ થયેલો તેમને અત્યાસ મહેરૂં કરાવતો. હવે તેમણે ઉપલી લીધે, ત્યારે એ સુર-જ હંમેશી સેવ કર્યું રહે છેનું કામ પણ તેઓશ્રી શીખ્યા હતા.

દરેક સ્વરૂપ પછિતમાં અમારા સૌનું નિયત કાર્ય આરે પાક જાતેજ-મને ઘણી વાર તે તે પહેલાં પણ-જે કોઈ દિવસનામાં અમને મારા પ્રસન્ન હતા ત્યાં અમને ખોલ કરીને સ્વામીજી અમને શિક્ષણ આપવાની શરૂઆત કરતા હતા. દરેક તેઓએ કે જે કોઈ વિશિષ્ટ નિયમ નક્કી કરી તે ઉપર ઉપદેશ આપતા હતા. અમર તે શ્રીમદ્ બ્રહ્મચર્ય દેવ તેમજ હવે બ્રહ્મચર્ય કેદ ન્યૂન મોટે કે કોઈ હમકેવે રાતે તે ઉપર વિશિષ્ટ રહ્યા. એ કેદ-ન

સૂત્રમાં નિરૂપણ થએલાં મહાસત્યો જાને તેટલા મોટા અક્ષરોમાં શું થાયેલાં છે. તેમાં કર્તા કે ક્રિયાપદ એવું કંઈજ દોતું નથી, અને સૂત્રકારો પ્રત્યેક બીજાની જેમ જીવનનો પરિત્યાગ કરવાને એટલા જાણ આપી દોય દોય છે કે હિંદુઓમાં એક દહાણી ચાલી આવી છે કે, સૂત્રકાર પોતાના એકાદા પુત્રનો ત્યાગ કરવાને તૈયાર થાય, પણ પોતાના સૂત્રમાં એક પણ વધારાનો અક્ષર નાખવાને તૈયાર થાય નહિ.

અત્યંત મોટા અક્ષર અને અરૂપ અર્થવાળાં એ વેદાન્તનાં સૂત્રોમાં મગજભારી કરવાથી જુદા જુદા અર્થો નીકળવાનો પૂરતો અવકાશ છે; અને તેથી શંકર, રામાનુજ અને મધ્વ, એ ત્રણ મોટા સમર્થ આર્ય તત્ત્વજ્ઞાનીઓએ એ સૂત્રોપર પોતપોતાનાં વિસ્તૃત ભાષ્યો લખ્યાં છે. પ્રાતઃકાળના વર્ગમાં સ્વામીશ્વ પહેલવહેલાં તો આ ભાષ્યોમાંથી એકને ઉપાડી તેના પર એવું સરસ વિવેચન કરતા અને દેખાડી આપતા કે, પ્રત્યેક ભાષ્યકાર પોતાના મતને અનુસરતો સૂત્રોનો અર્થ ભારી મચીને પણ કરવા ચૂક્યા નથી.

એટલા માટેજ વર્ગમાં કેઈ દહાડો મધ્વાચાર્યના શુદ્ધ દેતવાદ પર તો કેઈ દહાડો રામાનુજચાર્યના વિશિષ્ટાદેતવાદ પર વિવેચન ચાલતું. શ્રીશંકરાચાર્યના અદેતવાદનીજ સૌ કરતાં વધારે વાર વિવેચના થતી; તથાપિ શંકરના ભાષ્યમાં અત્યંત ગહન અને સૂક્ષ્મ વિચાર આવતા હોવાથી તે સહેજે સમજી શકાતું નહિ, તેથી શિષ્યોના મનપર રામાનુજચાર્યના ભાષ્યનીજ છેવટ લગી અક્ષર કાયમ રહેતી.

કેઈ કેઈ વાર સ્વામીશ્વ નારહતું ભક્તિસૂત્ર લઈને તેની વિવેચના કરતા. એ સૂત્રમાં ઈશ્વરભક્તિની સંક્ષિપ્ત આલોચના કરાયેલી છે, અને તેનો અભ્યાસ કરવાથી ખાતરી થાય છે કે, હિંદુઓનો સાચો ને સર્વવ્યાપી આદર્શ, ઈશ્વરપ્રેમ હોઈને એ પ્રેમજ સાધકના મનમાંથી બીજા જાણ વિચારો દૂર કરી રહીને તેને એક અપૂર્વ આત્મદોષપિમાં નિમગ્ન કરી દે છે. ઈશ્વરની સાથે તાદાત્મ્ય સાધવાનો સૌથી શ્રેષ્ઠ ઉપાય હિંદુઓના મત મુજબ તો એક ભક્તિજ છે. એ ઉપાય ભક્તજનોને સ્વભાવથીજ પ્રિય લાગે છે. ઈશ્વરને-કેવળ એનેજ-ચાહવો યાને એનાજ ઉપરજ પ્રેમભાવ રાખવો એનુંજ નામ ભક્તિ.

એવો અસાધારણ કાળુ હતો કે તેઓ શ્રોતાઓને મંત્ર-  
મુગ્ધ કરી દેતા. વળી તેઓ જે વાણી ઓચરતા તે એવા  
ભાવથી ઓચરતા કે તેમ કરવાનો બાણે તેમને પરવાનોજ  
મળ્યો હોય ! પોતાના વક્તવ્ય વિષયનાં સમર્થનમાં તેઓશ્રી  
જે યુક્તિઓ આગળ ધરતા, તે કદાપિ ન્યાયવિરુદ્ધ હોતી  
નહિ. તેથી તે યુક્તિઓ તેમના કથનની સત્યતાપર શ્રોતા-  
ઓનો દૃઢ વિશ્વાસ ઝેસાડી દેતી. વળી વ્યાખ્યાનના ઉત્તમ-  
માં ઉત્તમ ભાગપર પણ તેઓ કદાપિ એવા આવેશમાં  
આવી જતા નહિ, કે જે સત્ય લોકોનાં મનપર ઠસાવવા-  
ની તેમની ધારણા હોય તે મૂળ સત્યની વાત બાબુએ  
રહી જાય. અર્થાત્ રસની જમાવટની હથોટી સાથે વક્તૃત્વ-  
કળાપર પણ તેમનો કાળુ એવો અદ્ભુત હતો કે તેમનું  
વ્યાખ્યાન હમેશાં સચોટ અને મુદાસર થતું.

પોતાના વિરોધી ધર્મમતો તથા તાર્ત્વિક સિદ્ધાંતો પર  
તેઓ નીડરપણે હુમલો કરતા હતા; પરંતુ તેમનું હૃદય એવું  
ઉદાર ન હતું કે તેઓ લોકોની દુર્બળતાઓ અને દોષો તરફ  
જરાયે લક્ષ ન આપતાં સમગ્ર જગતને પોતાની છાતી સરસું  
આંખી શકે તેવા હતા. અર્થાત્ તેઓશ્રી લોકોના અત્યા-  
ચાર અને અસહ્યવહાર સહન કરતા થકા તેમને ક્ષમા  
આપવામાં કદાપિ પાછા પડે તેવા નહોતા. સાચેજ,  
પાછળથી મારો તેઓશ્રીની સાથે ગાઢ સંબંધ બંધાતાં  
હું જોઈ શકી કે, તેઓશ્રી મનુષ્યશક્તિની છેવટમાં છેવટ-  
ની હદ સુધી ખરેખર ક્ષમાશીલ હતા. અહા ! કેવા અ-  
પરિસીમ પ્રેમ અને ધૈર્યની સાથે તેઓ પોતાની સમક્ષ  
આવેલા લોકોને તેમની પોતપોતાની દુર્બળતા અને આડી-  
અવળી પ્રવૃત્તિઓમાંથી છોડાવી, તથા તેમના ‘મિથ્યા અહ’ના  
ક્ષેત્રમાંથી પસાર કરાવી કૃત્રિમ પ્રાપ્તિના માર્ગપર ચઢાવી દેતા !  
ઈર્ષ્યા કે અદેખાઈનું તો તેમનાનાં નામ સરખું નહોતું.  
કોઈ આવીને જો તેમને ગાયો દેતું, તો તેઓ ગંભીર ચર્મ  
જતા અને ‘શિવ ! શિવ !’ બોલતાં તેમની મુખશ્રી જગદ્રી  
હોતી. અને કહેતા કે “ અહા ! શ્રી પ્રિયતમ પ્રભુની વાણી ! ”  
એવા અસહ્યવહારથી તેઓશ્રીને આહવાર કોઈ વ્યક્તિ જે  
સુરસાચી ઉફકેરકંઈ જતી તો તેને તેઓશ્રી પૂછતા કે “ જે



પ્રાપ્ત થયું તે દરમિયાન તેઓમાં આદર્શ તેમજ આચરણમાં ઉચ્ચતમ ભાવ સિવાય કંઈ પણ મને જણાયું નથી.

આહા ! સ્વામીજીએ કેનો પ્રેમ આકર્ષ્યો નથી ! એક મનુષ્ય તેમના જેટલું નિર્મળ અને નિષ્કલંક હોઈ શકે, એ વાત તો, તેમનો પરિચય ન થયો હોત તો મારી કલ્પનામાં પણ ઉતરી શકત નહિ ! અને તેમની એજ બાળત-એજ ગુણ-તેમના વ્યક્તિત્વને અન્ય સકળ મનુષ્યોથી નોખું પાડે છે. તેઓશ્રી અમારા દેશની સર્વશ્રેષ્ઠ રૂપલાવણ્યવતી લલનાઓના સંસર્ગમાં પણ આવતા, પરંતુ શારીરિક સૌંદર્ય તરફ તેમનું ચિત્તજ આકર્ષાતું નહિ. તેઓ ઘણી વાર કહેતા કે “ મને તમારા દેશની સુતીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળી વિદુષી સ્ત્રીઓ સાથે તર્કયુદ્ધમાં ઉતરવાનું ગમે છે; મારે માટે તો એ એક નવોજ અનુભવ છે, કારણ કે અમારા દેશમાં તો સ્ત્રીઓ બહુધા પડદો પાળનારી હોય છે. ”

તેમની રહેણીકહેણી બાળક જેવી સરળતાવાળી હોઈ લોકોને તે અતિશય મોહ પમાડતી હતી. મને યાદ છે કે, એક દહાડો તેઓશ્રી “ અદ્વૈતાનુભૂતિની પરાકાષ્ઠા ” નું સુંદર વર્ણન કરી એક અત્યંત આકર્ષક વ્યાખ્યાન આપ્યા પછી બીજીજ દ્વણે જીના આગળ છેક ભોંયતળીએ ઉભા હતા. તેમના ચહેરાપર બેહિલી અને મુંઝવણનો ભાવ હતો. લોકો ઉપર નીચે જતા આવતા હતા—કોઈ પોતાનાં વસ્ત્રો લાવવા તો કોઈ બીજા હેતુથી. એટલામાં તેમનું મુખારવિંદ એકાએક પ્રક્રુહિત બની ગયું, અને તેઓ બોલી ઉઠ્યા કે “ હાં, સમજ્યો ! ઉપર ચઢતી વખતે પુરુષો સ્ત્રીઓની આગળ થાય છે, અને નીચે ઉતરતી વખતે સ્ત્રીઓ પુરુષોની આગળ થાય છે. નહિ વાર ? ” તેમની પૌર્વાત્ય શિક્ષા-દીક્ષાને પરિણામે તેઓશ્રી આચારમર્યાદાના ઉદ્ભવનને આતિથ્યના નિયમોના ભંગતરીકે લેખતા હતા.

જે લોકો તેઓશ્રીના જીવનમાં કલ્પેલાં કાર્યોમાં સહકાર અને સહાય આપવાને ઉત્સુક હતાં તેમના વિષે વાત નીકળતાં એક દિવસ તેમણે મને કહ્યું હતું કે, એ લોકો સાર્વિક હોવાની અત્યંત આવશ્યકતા છે. પોતાની એક શિષ્યા વિષે તેઓશ્રીને ભારે આશા હતી. તેણીમાં ભાવિ ત્યાગવૈરાગ્ય

તેઓશ્રીને ખચિત જણાયલો હોવો જોઈએ. એક દહાડો મને એકલી જોતાં તે બાઇ કેવી જાતનું જીવન ગુજારે છે, અને લોકોની સાથે કેવી રીતે મળેદળે છે, એ વગેરે અનેક પ્રશ્નો મને તેઓશ્રીએ પૂછ્યા; અને તે જવાબો મેં યથોચિત્ત ઉત્તર આપ્યા બાદ તેમણે મારા મુખ ત્રાણ અતિ આશ્ચર્યથી બાવપૂર્વક જોઈને પૂછ્યું કે “અને વગી તે ખૂબ સાત્ત્વિક પણ છે ને?” જવાબમાં મેં કહ્યું કે “હા, બહુ જ સાત્ત્વિક.” એ સાંભળતાંજ તેઓશ્રીનું મુખારવિંદ આનંદથી હસી ઉઠ્યું, તેમનાં નેત્રોમાંથી દિવ્ય ત્યોતિ નીકળવા લાગી, અને ઉત્સાહભરે બોલ્યા કે મને પણ એમજ લાગ્યા ક્યું છે. મારા કલકત્તાના કાર્ય માટે મને તેની જરૂર છે.” તે પછી તેમણે હિંદી સ્ત્રીઓની ઉત્પત્તિ અર્થે કંઈપી રાખેલી કાર્યપ્રણાલીની વિગત તથા એ સંબંધમાં તેમણે પોતે જે જે આશાઓ સેવેલી તે મને કહી સંભળાવી. તેઓશ્રી રહી રહીને કહેતા હતા કે “તેમને કેળવણીની જરૂર છે; એ માટે અમારે કલકત્તામાં એક વિદ્યાલયની સ્થાપના કરવી જોઈશે.” સ્વામીજીના આ સંકલ્પ મુજબ પાકળથી ત્યાં એક ‘મહિલા વિદ્યાલય’ ભગિની નિવેદિતાદ્વારા સ્થાપિત થયું છે, અને તેમાં સ્વામીજીની ઉપરોક્ત શિષ્યાએ પોતાનો સાથ આપ્યો છે. મજકુર બાઇ કલકત્તા શહેરની એક ગલીમાં રહે છે, અંગ ઉપર સાડી પહેરે છે, અને વિદ્યાલયની બાળાઓની એક માતાની માફક યથોપાય સેવા રક્ષા કરે છે. સ્વામીજી સાથેના મારા પ્રથમ પરિચય વખતે એ બાઇ મારી સાથીદાર હતી. કેમકે અમે બન્નેએ સાથે મળીને આચાર્ય દેવને હુંદી કાઢીને અમને પોતાને શિક્ષાઉપદેશ આપવાને વિનવ્યા હતા. એ શિયાળાની મોસમમાં તેઓશ્રીએ ડિરોઈટ નગરનાં નરનારીઓનાં ચિત્ત આકર્ષી લીધાં હતાં. શિક્ષિત મંડળમાં તેમની પ્રસિદ્ધિ પુષ્કળ થઈ હતી, અને તેમની સાથે વાતચીતનો લાભ લેવાને લોકો ટાંપી રહ્યા હતા. દૈનિક પત્રોમાં તેમની રહેણીકરણી અને નીતિરીતિના સમાચાર આવવા લાગ્યા હતા. એક છાપામાં તો ગંભીર ભાવ સાથે છાપવામાં આવ્યું હતું કે “મરીનો બૂકો છોટેલું માળણ અને રાટી એ તેમનું સવારનું ખાણું છે.” એટલે તો



કહ્યું છે. એમ છતાં અમે એ ગાદ અધિકાર અને  
 વરસાદનાં જાપટાં વચ્ચે પણ ક્યુએ દુઃખે ટેકરી પર ચઢવા  
 લાગ્યાં. અમારી સાથે એક ક્ષનસવાળો લોભિયો હતો.  
 તેને અમે માર્ગ દેખાડવા માટે પેસા પરહીને સાથે લીધો હતો.  
 પછીથી આ પ્રસંગનો ઉલ્લેખ કરતાં આચાર્યશ્રી કહેતા કે  
 “મારી બે શિષ્યાઓ, કે જે મને સેંકડો ગાઉનો પંથ કાપીને  
 આવી મળી છે અને તે પણ રાત્રિના અંધકારમાં અને વરસાદ-  
 ની ઝડીઓ વેહીને” તેઓથી ખાસે પહોંચતાં શું કહેવું ને  
 કેમ બોલવું તે અમે આગળથીજ મનમાં ગોઠવી રાખ્યું હતું.  
 પણ જેવું અમને સમજાયું કે સાચમાચ અમે તેમની ખાસે  
 આવી પહોંચ્યાં છીએ, કે તરતજ ગોઠવી રાખેલા સુધળા  
 વિચારો ને ચળે. અમે ભૂલી ગયાં, અને અમારામાંથી  
 એક જણી જેવા તેવા અસ્પષ્ટ અવાજે માત્ર એટલુંજ  
 બોલી શકી કે “અમે ડિટ્રીઇટથી આવીએ છીએ અને મિસીસ  
 પી. એ અમને આપની ખાસે પાઠવી છે.” બીજાના મુખમાંથી  
 પણ એટલુંજ નીકળી શક્યું કે “ઇસુ ભગવાન અત્યારે  
 પણ જે ભૂતજ પર બિરાજતા હોત અને તેમની ખાસે  
 અમે જે ભાવથી ઉપદેશ માટે પ્રાર્થના શુભરત, તેજ  
 ભાવથી અમે આપની ખાસે આવ્યાં છીએ.” અમારાં એ  
 વચન સાંભળીને તેઓશ્રીએ અમારાં તરફ ક્નેડલીની નજરે  
 નિહાળ્યું અને મીઠી વાણીથી કહ્યું કે “જે ભગવાન  
 ઇસુના જેવી તમને અત્યારે ને અત્યારે મુક્ત કરી  
 દેવાની શક્તિ મારામાં હોત-” તે પછી તેઓશ્રી એકાદ  
 કણ વિચારમગ્ન બાવે ઉભા રહ્યા, અને પછી એ મકાનની  
 માલિક બાઇ કે જે તે વખતે ત્યાં પાસેજ ઉભી હતી,  
 તેને સંબોધીને બોલ્યા કે “આ બે બાઇઓ ડિટ્રીઇટથી  
 આવે છે, તેમને ઉપરને મળવે લઇ જાઓ; આજની રાત  
 તેઓ અહીંજ ગાળશે.” પછી બહુ મોટી રાત સુધી અમે  
 આચાર્યશ્રીની ઉપદેશવાણી સાંભળ્યા કરી. તેમણે અમારા  
 પ્રત્યે તે પ્રશ્નને તો વિશેષ લક્ષ આપ્યું નહિ, પરંતુ અમે  
 વિદાય લેવા માંડી ત્યારે તેઓશ્રીએ અમને બીજે દલાડે  
 સવારે નવ વાગે આવવાનું કહ્યું. અમે પણ બીજે દલાડે  
 નિયત સમયે હાજર થઈ ગયા, અને આચાર્યશ્રીએ તરતજ



અમને શિષ્યાઓતરીકે ગ્રહણ કરી, તથા તેમના ત્યાંના કુટુંબના સભ્યો થવા આદરસહિત આમંત્રણ આપ્યું. અહા! તે વખતના અમારા આનંદની શી વાત કહું!

અમારા ત્યાંના નિવાસ વિષે અન્ય એક શિષ્યાએ વિસ્તારપૂર્વક લખ્યું છે. તેથી હું માત્ર એટલું જ કહીશ કે, તે આખો ઉનાળો અમે અવિચ્છિન્ન આનંદમાં ગુજર્યો. એ સ્થાનમાં બધાંનો તેમનાપર અપૂર્વ પ્રીતિભાવ હોવાથી તેમના માધુર્યનો પણ બહુ સુંદર વિકાસ થયો હતો.

અમે ત્યાં બાર જણાં હતાં, અને અમોને એમ લાગતું હતું કે જાણે જવલંત ઇશ્વર-શક્તિએજ પ્રાચીન સમયના ઇસાઈ શિષ્યોની પેઠે સ્વામી વિવેકાનંદમાં પણ પ્રવેશ કર્યો છે! એક દહાડો સાયંકાળે ત્યાગમાહાત્મ્યના વિવેચન દરમિયાન ભગવાંધારી યતિજનોના આનંદ અને સ્વતંત્રતાનું વર્ણન કરતાં કરતાં તેઓશ્રી એકાએક ઉઠી ગયા, અને થોડીજ વારમાં ત્યાગવૈરાગ્યની પરાકાષ્ઠા પ્રદર્શિત કરતી ‘સંન્યાસીનું’ ગીત\* એ નામની કવિતા લખી કાઢી. મને લાગે છે કે, તેઓશ્રીનાં એ વખતનાં અપાર ધૈર્ય અને ક્રોધજતાએજ મને સૌથી વધારે મુગ્ધ કરી હતી. એક પિતા પોતાની સંતતિને જેવી નજરે જુએ તેવીજ નજરે તેઓશ્રી અમને જોતા હતા-જોકે અમારામાંનાં અનેક તો તેમનાં કરતાં ઉંમરે ઘણાં મોટાં હતાં. સ્વામીના વર્ગની કથાવાર્તાઓ સાંભળતાં મને વારંવાર એમ થઈ આવતું કે તેઓશ્રીએ પરમાત્મસાક્ષાત્કાર કર્યો છે. પછી તેઓ એ ખંડમાંથી ચાલ્યા જતા અને પાછા થોડીજ વારમાં આવીને કહેતા કે “હવે હું તમારે માટે રસોઈ બનાવવાને જાઉં છું.” અને જરેજ, દેવા ધૈર્યની સાથે તેઓશ્રી ભૂકીની પાળ પામે ઉભા રહીશું અમો સર્વ માટે એકાદ હિંદી વાની તૈયાર કરવામાં મગ્નુલ થઈ જતા! ટિપ્પણમાંના અમારા છેલ્લા નિવાસ દરમિયાન એક દહાડો તેમણે અમારે માટે અત્યંત સ્વદિષ્ટ કદી બનાવી હતી. એ રીતે અદ્ભુત પ્રતિભાશાળી,

\* પવિત્રતા મુદ્દોના પત્રીકામાં હિંદી ચુકની વ્યવસ્થા દર્શાવે છે, અને તેના પર ઉત્તર ઉત્તર રાજવાના લેખના દેવ છે. આ પત્રના દેશમાં પાનનીએ ના પાડેલા થાય કરીને એના મેદવમાં દેવ છે. અનુવાદ:

પંડિતશિરોમણિ, જગવિખ્યાત આચાર્યદેવ શ્રીવિવેકાનંદ સ્વામી પોતાના શિષ્યોની ઝીણી ઝીણી જરૂરીઆતો પણ સ્વહસ્તે પૂરી કરી આપતા હતા-શિષ્યોને માટે એ કેવું અપૂર્વ દૃષ્ટાંત ! એ બધી વખત તેઓશ્રી દેટલા બધા કોમળ, અને માયાળુ દેખાતા ! એવી એવી દેટલી બધી પુણ્ય સ્મૃતિઓ તેઓશ્રી અમોને વારસામાં આપતા ગયા છે !

એક દહાડો સ્વામીજી અમોને એક ઠહાણી કઢી સંભળાવતા હતા કે જે કહાણીએ તેમના જીવન પર સૌથી વિશેષ પ્રભાવ પાડ્યો હતો. ગાંધ્યાવસ્થામાં પોતાની ધાવને મોટે એ ઠહાણી તેમણે વારંવાર સાંભળી હતી, અને એમ વારંવાર સાંભળવા છતાં તેના પર એમને કદાપિ ઠંડાળો આવ્યો નહોતો. એ ઠહાણી હતું અહીંઆં, બનતાં સુધી તેમના પોતાનાજ શબ્દોમાં આવેલું છું.

એક વિધવા બ્રાહ્મણીને એક પુત્ર હતો. બ્રાહ્મણી બહુ જ ગરીબ હતી અને તેનો છોકરો બહુ નાનો હતો; પણ એ રહ્યો બ્રાહ્મણપુત્ર; એટલે તેને લખવા વાંચવા પૂરતું શિક્ષણ તો આપવું જ બેઠુંએ. પરંતુ એ વાત કેવી રીતે શક્ય બને ? ગરીબ બિચારી બ્રાહ્મણી જે ગામમાં રહેતી હતી, ત્યાં તો કોઈ શિક્ષક કે અધ્યાપક હતો નહિ, તેથી શિક્ષણ સાડુ બાળકને પાસેના ગામે જવું પડતું. એ બે ગામોની વચ્ચે એક નાની ઝાડી આવતી હતી તે એ બાળકને વટાવવી પડતી હતી. બીજા ઉચ્છ્રાધાન દેશોની માફક હિંદમાં પણ પ્રાતઃકાળમાં તથા બપોર પછી એમ બે વાર લાણાવવાનો ક્રમ રાખવો પડે છે, કારણ કે બપોરે એટલો તાપ પડે છે કે કોઈ પણ કામ થઈ શકે નહિ. આવું હોવાથી એ બાળકને નિશાળે જતી વખતે, તેમજ ઘેર આવતી વખતે રોજ થોડો ધણો અંધકાર નડતો. અમારા દેશમાં (સ્વામીજી કહે છે) જેમની પાસે દ્રવ્યવૃં સાધન ન હોય, તેમને ધર્મશિક્ષણ મફત આપવાનો વહિવટ પરંપરાથી આવ્યો આવે છે; તે મુજબ બાળકને શિક્ષણ તો વિના ખર્ચે મળવા લાગ્યું, પરંતુ તેને માટે એને રોજ ઝાડીમાંને જંગલમાં રહીને જવું-આવવું પડતું, અને કોઈનો સંગાથ નહિ હોવાથી તેને રોજ બીક લાગતી. પછી એક દહાડો તેણે માને કહ્યું કે “મા ! મારે

રોજ રોજ એ ભયાનક ઝાડીમાં થઈને એકલા જવું આવવું પડે છે, ત્યારે બહુજ ખીક લાગે છે. ખીજાં છોકરાં સાથે તો ચાકર આવે જાય છે એટલે તેઓ તો તેની સાથે વાતચીત પણ કરી શકે, પણ મારી સાથે તો કોઈજ નહિ, એટલે મા! મારી સાથે પણ ચાકર ન જોઈએ?" બાળકનાં વચન સાંભળી તે ગરીબ માતાએ જવાબ આપ્યો કે "બેટા! હું ખની વાત શું કહું? હું એટલી બધી નિર્ધન છું કે તારી જોડે ચાકર મોકલવા જેટલું મારી પાસે સાધન નથી." તે પર બાળકે પ્રશ્ન કર્યો કે "તો પછી મારે કેમ કરવું?" એટલે માતાએ કહ્યું કે "જો, એક કામ કરજો. એ ઝાડીમાં તારો ભાઈ ગોપાળ કૃષ્ણ રહે છે, તેને તારે હાંક મારવી, એટલે તે આવીને તારું જતન કરશે અને પછી તું પણ એકલો અટુલો નહિ રહે." બીજે દિવસે બાળકે એ જંગલમાં પેસતાંજ હાંકો પાડવા માંડી કે "ગોપાળભાઈ, ગોપાળભાઈ! તમે અહીં છો કે?" અને તેના પ્રત્યુત્તરમાં એને સંભળાયું કે "હા, છું ભાઈ!" એટલે પછી બાળકને પૂરતી સાંત્વના મળી ગઈ અને તેની ખીક હંમેશને માટે ટળી ગઈ. પછી તો એ જંગલની ઝાડીમાંથી તેનીજ ઉમરનો એક બાળક રોજ નીકળી આવતો અને તે એની સાથે રમતો ને ગેલ કરતો જંગલમાં ચાલતો. હવે તો એ ગ્રાહ્ય બટુકના મનમાં જરાએ દહેશત કે દુઃખાભાસ રહ્યો નહિ. એ પછી કેટલેક દહાડે ગુરુજીના પિતાનું અવસાન થવાથી હિંદુસ્તાનના રીતરિવાજ મુજબ એક મોટું સરવણી પર્વ ઉજવવાનું હતું. એમાં બધા વિદ્યાર્થીઓએ ગુરુજીને કંઈ ને કંઈ ભેટ સમર્પણ કરવાની હતી, એટલે આપણે આ દરિદ્ર બટુકે પણ પોતાની મા પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો કે "મા! ખીજા વિદ્યાર્થીઓની પેઠે મારે પણ ગુરુદેવને કંઈક ભેટ આપવી છે, તેથી મને કંઈ ખરીદી આપ." માએ કહ્યું કે "ભાઈ! હું તો સાવ સાધનહીન છું." એટલે બાળકે ડૂસકાં ભરતાં ભરતાં પૂછ્યું કે "ત્યારે મારે શું કરવું? હેં મા! એનો શો ઇલાજ?" આખરે માતા બોલી કે "ગોપાળભાઈની પાસે જઈને માગજો." એ સાંભળી બાળક જંગલમાં ગયો અને મોટે ઘાટે પૂછવા લાગ્યો કે "અરે ઓ ગોપાળ-

બાઈ ! ગુરુ મહારાજને લેટ મૂકવા સારૂ મને કંઈ આપશે કે ? ” એટલામાં તો તેની આગળ એક દૂધથી ભરેલી લોટી આવી રજુ થઈ ગઈ. બાળકે કૃતજ્ઞતાથી ઉભરાતા અંતઃકરણે તે લોટી ઉચ્છ્રી લીધી અને ગુરુજીને ઘેર પહોંચી જઈ એક બાલુ ઉભો રહીને કાંઈ નોકર તેની લેટ ગુરુજી પાસે લઈ બાંધ તેની રાહ જોવા લાગ્યો. પરંતુ ણીજી લેટસામગ્રીઓ એવી ભલકાદાર અને નવાઈભરી આવતી હતી કે ઘણી વાર થયા છતાં નોકરોએ તેની તરફ લક્ષ આપ્યું નહિ. પછી બાળકે પોતેજ મોટે ધોંટે કંઈ કે “ ગુરુજી ! આ હું આપને માટે લેટ લાવ્યો છું. ” તે સાંભળી ગુરુજીએ જોયું તો એની આણેલી લેટ નજીવી લાગવાથી તોછડાઈભરેલા અવાજે એક નોકરને હુકમ કર્યો કે “ જો, પેલો પથ્થો ઉભો ઉભો ટક ટક કરી રહ્યો છે, તો એનું આણેલું દૂધ એક પ્યાલામાં ખાલી કરી લઈ એને વિદાય કરી દે. ” એટલે નોકરે દૂધની લોટી ઠાલવી લીધી. પરંતુ કેવું આશ્ચર્ય ! તે લોટી ખાલી થઈ ન થઈ કે પાછી બરાબ ગઈ, અને તે એટલી બધી વાર કે નોકરથી તે કેમ કરી ખાલી થાય નહિ ! એ જોઈને સૌ કાંઈ ચકિત થઈ ગયા ને તે બાળકને પૂછવા લાગ્યા કે “ આ શો ચમત્કાર ! આ લોટી તને ક્યાંથી મળી ? ” બાળકે કહ્યું કે “ એ લોટી ગોપાળભાઈએ જંગલમાંથી આપી છે. ” એ સાંભળતાં તો બધાં એકીસામટાં બોલી લીક્યાં કે “ શું ! શું ! તેં શ્રીકૃષ્ણને બાળ્યા છે, અને આ લોટી તેમણેજ તને આપી છે ? ” બાળકે કહ્યું કે “ હા, અને વળી તે રોજ મારી સાથે ખેલે છે. તથા હું નિશાળે જઈ આવું છું, ત્યારે મારી સાથે સાથે ચાલે છે. ” એ સાંભળીને બધાં કહેવા લાગ્યાં “ શું કહે છે ! તું શ્રીકૃષ્ણની હારે હીંટ છે ને ખેલે છે ? ” ગુરુદેવે પણ પૂછ્યું કે “ અમને ત્યાં લઈ જઈને તેને દેખાડી શકીશ ? ” બાળકે કહ્યું કે “ હા દેખાડીશ. મારી સાથે ચાલે. ” પછી બાળક તથા ગુરુજી તે જંગલમાં પહોંચ્યા અને બાળકે રાવના મહાવરા પ્રમાણે હાંક મારવા લાગ્યો કે “ ગોપાળભાઈ ! આ મારા ગુરુજી આવ્યા છે, તને ક્યાં છે ? ” પણ કશો ઉત્તર સંભળાયો નહિ. બાળકે બહુ બૂમો પાડી પણ ઉત્તર મળ્યો નહિ; એટલે પછી તે રડતો રડતો

ખોલ્યો કે “ગોપાળભાઈ! એક વાર તો આવી જાઓ, નહિ તો ખધાં મને જૂઠા કહેશે.” એટલે ખડું આંધેથી અવાજ સંભળાયો કે “તું શુદ્ધ સત્ત્વવાળો હોવાથી તને મળીશ; પણ તારા શુરુ મહાશયને તો હજી મારાં દર્શન માટે અનેક જન્મ લેવા પડશે.”

સ્વામીજી આગેા ઉનાળો “સહસ્રદ્વીપોદ્યાન”માં શુભર્યા પછી ઇંગ્લંડ પધાર્યા. એ પછી ખીજી ૧૮૯૬ ની વસંતઋતુમાં તેઓશ્રી ઇંગ્લંડથી પાછા ફર્યા. આ વખતે તેઓશ્રી હિટ્લાઈટ એ અઠવાડીયાં માટે આવ્યા. તેમની સાથે તેમનો ‘સ્ટીનોગ્રાફર’ શુડવીન હતો. આ શુડવીન તેમનો અત્યંત વિશ્વાસુ આદમી થઈ રહ્યો હતો. આ વખતે તેઓશ્રીએ ‘રિશિલુ’માં ફેટલીક ખોલીઓ ભાડે રાખીને ત્યાં મુકામ રાખ્યો હતો. ‘રિશિલુ’-એ કુટુંબને રહેવા લાયકની એક નાની હોટેલ છે. તેમાં અનેક જણ સપરિવાર વાસ કરે છે. ત્યાંના-એ હોટેલના દિવાનખાનાનો તેઓશ્રી વર્ગને માટે તેમજ જાહેરવ્યાખ્યાનો માટે ઉપયોગ કરતા. પરંતુ એ દિવાનખાનું એટલું મોટું ન હતું કે તેમાં હિટ્લાઈટની વિશાળ જનસંખ્યાનો સમાવેશ થાય. આથી દુઃખની વાત છે કે, અનેકોને નિરાશ થઈ પાછા જવું પડતું. દિવાનખાનું, ખારીઓ, જળીઓ, છના, ઝરૂખા તેમજ પુસ્તકાલયનો ખંડ મુદ્રાં એવાં ખીચોખીચ ભરાઈ જતાં કે તેમાં તલ જેટલી પણ જગા રહેતી નહિ. આ વખતે તેઓશ્રી ભક્તિરસમાં ઝાકમઝોળ થયેલા હતા—ભગવત્પ્રેમ એજ તેમની ભૂખ અને તરસ હતી. તેઓને જાણે એક પ્રકારની દિવ્ય ઘેલછા લાગુ પડી હતી. પ્રેમમયી જગજગનની પ્રત્યેની તીવ્ર તાલાવેલીને યોગે તેમનું હૃદય ફાટું ફાટું થઈ ગયું હતું.

હિટ્લાઈટમાં આ વખતનું તેમનું છેલ્લું જાહેર વ્યાખ્યાન ‘બેથલ’ દેવળમાં થયું હતું. સ્વામીશ્રીનો એક લાવિક ભક્ત મી. રાજિનલુઈ ઓસમેન એ દેવળના પાદરીતરીકે હતો. દિવસ રવિવારનો ને સમય સંધ્યાકાળનો હતો. શ્રોતાઓની ઠંડ એટલી જામી હતી કે અમને ખીક લાગી કે લોકો અકળાઈ જઈને રાખે કંઈ નવાબુની કરી બેસે. રસ્તાઓ ઉપર પણ ખડું દૂર સુધી લોકો ડસોડસ ગોઠવાયા હતા, અને

ખીજા હબરોને તો પાછા ફરવું પડ્યું હતું. જ્યાં સંસ્કાર માનવસાગરને સ્વામીજીએ મંત્રમુગ્ધ કરી રીધા હતા તેમના બાપણનો વિષય હતો “પાશ્ચાત્ય જગત પ્રત્યે ભારતની વાણી” તથા “વૈશ્વિક ધર્મનો આદર્શ.” તેમણે એ વ્યાખ્યાન અતિ ઉત્તમ અને વિદ્વાન્મયું થયું હતું. એ રાત્રે આચાર્યશ્રી જેવા ખીલ્યા હતા તેવા ખીલેલા મેં તેમને કરી જોયા નથી. તે મુખકાંતિમાં એવી કોઈ અમક જણાતી હતી કે જે આ પૃથ્વીની કોઈ શકેજ નહિ. મને ઘાગતું હતું કે, જાણે તેમને આત્મારૂપી પક્ષી દેહપિંજરને તોડી ફાડી છટકી જવાની તજવીજ કરી રહ્યા છે; અને તેજ ઘડીએ મને તેઓશ્રીના દેહાવસાનનો પૂર્વાભાગ પહેલવહેલો થયો. ઘણાં વર્ષના પડતા પરિશ્રમને પરિણામે તેઓશ્રી છેકજ યાત્રી ગયા હતા, અને હવે તેઓશ્રી જાગા દિવસ આ ભૂતળ પર રહેશે નહિ, તે એ વખતેજ મને તો સમજાઈ ગયું. “ના, ના, એ તો અમરથુ” — એમ કરી મેં ઘણુંએ મારા મનને સમજાવવા કોશિશ કરી, પણ અંતરાત્મા સમજી શક્યો નહિ. અર્થાત્ સ્વામીજીને વિદ્યામની જરૂર હતી, પરંતુ તેઓશ્રી અંદરખાનેથી સમજી ગયા હતા કે તેમણે ખોતાનું કાર્ય આટોપીનેજ જવું જોઈએ.

આ પછી મને ઇ. સ. ૧૮૬૬ ના જુલાઈમાં તેમનાં દર્શન થયાં. તેઓનું સ્વાસ્થ્ય અતિશય બગડી ગયું હતું, અને લાંબા સમુદ્રપ્રવાસથી મુધરશે એવી માન્યતાથી પ્રેરાઈ ‘ગોવલ્ડેન્ડા’ નામની સ્ટીમરમાં તેઓ કલકત્તા બંદરેથી ઇંગ્લંડના પ્રવાસે ઉપડ્યા. સ્ટીમર ઇંગ્લંડના ‘ટિલબરી’ રક્ષામાં હાખલ થતાંજ તેઓ જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યા કે તેમની જે અમેરિકન શિષ્યાઓ ત્યાં બંદરમાંજ ઉભી છે! તેઓશ્રી અમુક દિવસે ક્લિંદુસ્થાનથી ઇંગ્લંડ આવવા ઉપડવાના છે, એ સમાચાર જોકે ક્લિંદી માસિકમાં વાંચવા ઉપરથી અમો વિનાવિલંબે તેમને મળવા અમેરિકાથી ઇંગ્લંડ આવી પહોંચી હતી. કારણ કે સ્વામીજીના સ્વાસ્થ્ય વિશે જે હકીકત અમને વાંચવા મળી હતી, તે પરથી અમને ખૂબ હૃદયત ઉપજી હતી.

સ્વામીજી આ વખતે અતિશય રોગી થઈ ગયા હતા;

અને દેખાવમાં પણ નાના બાળક જેવા પાતળા થઈ ગયા હતા. તેમની રહેણીકરણી પણ બાળકના જેવીજ ! આ સમુદ્ર પ્રવાસથી એમની તળિયતને કંઈક ફાયદો થયેલો. જોઈ અમને ખૂબ આનંદ થયો. આ વખતની મુસાફરીમાં સ્વામી તુરિયાનંદ તથા ભગિની નિવેદિતા સ્વામીજીનાં સાથીતરીકે આવ્યાં હતાં; અને લંડનની નજીક આવેલા 'વિમ્બરટન' નામના સ્થળે એક અખ્યાત પુરાતન બાંધણીના મકાનમાં જોડે સ્વામીજીનો ઉતારો નક્કી થયો હતો. સ્થાનક તો બહુ એકાંત અને શાંતિપ્રદ હતું. અમે બધાં ત્યાં એક મહિનો સુખચેતનમાં રહ્યાં.

આ વખતે સ્વામીજીએ સર્વસાધારણ આગળ કોઈ પણ જાતનું વક્તવ્ય ન કરતાં જલદી જલદી સ્વામી તુરિયાનંદજી તથા અમેરિકન મિત્રો સાથે અમેરિકાનો રસ્તો લીધો. સમુદ્રની છાતી પર નાચતી સ્ટીમરમાં અમે દશ ચિરમરણીય દિવસો સ્વામીજીના સહવાસમાં ગાળ્યા. દરરોજ પ્રાતઃકાળમાં ગીતાજીનો પાઠ અને તે પર વિવેચન, સંસ્કૃત કવિતા અને કથાઓની નકલ અને અનુવાદ, તથા સૂર સંગાથે પ્રાચીન વૈદિક સ્તોત્રોનો પાઠ, એવો ક્રમ ચાલતો. સમુદ્ર શાંત હતો અને રાત્રે ચાંદની તેના વક્ષસ્થળ પર અપૂર્વ રૂપેરી ચાદર વિસ્તારી દેતી હતી. એ દશ દિવસની રાતો અમારે માટે બહુ અસાધારણ હતી. સાંજ થતાં સ્વામીજી ઉપરના તૂતકપર ટહેલતા. ચાંદનીના પ્રકાશમાં તેમનું શરીર બહુ ભાવવ્યંજક દેખાતું. વચમાં વચમાં ટહેલવાનું બાંધ કરી પ્રકૃતિદેવીની શોભાના વિષયમાં અમારી આગળ કંઈ ને કંઈ કહેતા, અને બોલી ઉઠતા કે “આ બધી માયારાજ્યની વસ્તુઓ જો આટલી સુંદર છે, તોપણ વિચારી જુઓ કે, એમની પૂઠે જે નિત્ય વસ્તુ રહેલી છે, તેનું સૌંદર્ય કેવું ને કેટલું બધું અલૌકિક હશે !”

એક અત્યંત રમણીય રાતે, કે જ્યારે પૂર્ણિમાનાં સૌમ્ય કિરણોમાં જગત નાહી અને હસી રહ્યું હતું, તે મનોહર રાત્રિએ તેઓશ્રીએ અનેક ક્ષણસુધી એ અપૂર્વ દશ્યમાધુરીનું શુપચુપ પાન કર્યાં કર્યું. પછી એકાએક અમારી તરફ જોઈને તથા સમુદ્ર અને આકાશ તરફ આંગળી ચીંધીને તેઓશ્રી બોલ્યા કે “જુઓ, કવિત્વની છેલ્લી સીમા અત્યારે આપણી નજર સામે બેઠી થઈ છે,

એટલે પછી કવિતા ગાવાનું પ્રયોજનજ ક્યાં રહે છે ?”

એમ કહ્યોલ કરતાં કરતાં અમે સર્વ ન્યુયૉર્ક પહોંચ્યાં. ગુરુદેવની સાથે એ દશ દિવસો એવા તો પરમાનંદ અને ગાદ સહવાસમાં ગુલરવાના અમને મળ્યા હતા કે ન્યુયૉર્ક. આવી પહોંચતાં મનમાં થયું કે હજી મોડું આંખું હોત તો કેવું સારું ? એ પછી મને સ્વામીજીનો મેળાપ થયો ઇ. સ. ૧૯૦૦ની ૪થી જુલાઈએ. એ દિવસે તેઓશ્રી પોતાની મિત્રમંડળી સાથે ઘોડા દહાડા ગુલરવાને ઉદ્દોઘટ પધાર્યા હતા.

તેમનું શરીર બહુજ સૂકાઈ ગયું હતું—જાણે કે લાવ-ગય શરીર—જાણે કે એ મહાન આત્મા હાડમાંસના પાંજરામાં હવે વધુ વાર પૂરાઈ રહેવાને અનિચ્છુક હોય તથાપિ બહુ આશા નથી એવું લાગ્યા છતાં પણ તેઓશ્રીના આરોગ્યની આશા અંતરમાં પોપાવા લાગી.

આ પછી મને તેમના હીદાર જોવાનો સુયોગ મળ્યો નહિ; કિંતુ મારી સાથીદાર બીજી શિષ્યાને “સ્વામીજી અમારો હમેશને માટે ત્યાગ કરી ગયા, તે પહેલાં કેટલાંક અહવાલિયો તેમના ગાદ સહવાસમાં ગાળવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું.” એ દુઃખદ પ્રસંગની વાત યાદ આવતાં તેનું હૈયું ભરાઈ આવી અપાર દુઃખ થાય છે, એ હૃદયલેહક દુઃખ અત્યારે પણ મારે સંગાથી થઈ રહ્યું છે; તથાપિ એ કષ્ટમાં પણ ઉંડે ઉંડે એક મહાન શાંતિ ગિરાજ રહી છે કે, પોતાના જીવનદારા લોકોને સત્ય માર્ગ જતાવવા સારૂ જે અસામાન્ય મહાપુરુષો ભૂતળ પર અવતરે છે, એવા એક મહાપુરુષનો સહવાસ અને કૃપાલાભ મને મળ્યો હતો. હવે એ લાભ અમારા જીવનમાં સંભવાતીત થઈ ગયો છે; તોપણ મળેલા લાભનું મહત્ત્વ જ્યારે હું પીછાનું છું, અને દરરોજ તેઓશ્રીનાં વચનોનો વિચાર કરતાં કરતા તેમાં અવનવીન સોંદર્ય અને ગદ્યનગર ભાવ રહેલા જોઈને ધ્યાનમગ્ન બની જાઉં છું; ત્યારે સાચેજ મને એવો આભાસ થાય છે કે જાણે કેઈ કહેતું હોયને કે—“તાનો જુગી હવે ઉતારી નાખ, કારણ કે હવે જે સ્થાન પર તું જઈ હતી છે, તે તો મહાપવિત્ર ભૂમિ છે.”





# દેવવાણી-અથવા પ્રભુપ્રેરિત વાતો

તા. ૧૯ જૂન, ૧૮૯૫ બુધવાર

(સ્વામીજી બાર્ધજીનાંથી સેન્ટ લૉનનું ગોસ્પેલ કાઢીને બોલ્યા કે “તમે સર્વ ખ્રિસ્તી-હોવાથી આ વર્ગનો આરંભ ખ્રિસ્તી ધર્મશાસ્ત્રથી કરવો ઉચિત રામજી છું.”)

બુલ્લો, શ્રંધની શરૂમાંજ સેન્ટ લૉનનું આ વચન છે- “પ્રારંભમાં માત્ર શબ્દનું અસ્તિત્વ હતું. એ શબ્દ, બ્રહ્મની સાથે વિદ્યમાન હતો, અને બ્રહ્મરૂપજ એ શબ્દ હતો.”

હિંદુઓ આ ‘શબ્દ’ને માયા અથવા તો અવ્યક્ત બ્રહ્મનો અવ્યક્તભાવ કહે છે. કારણ કે એ બ્રહ્મનીજ શક્તિ છે. એ નિરર્થક બ્રહ્મસત્તાને અથવા શક્તિ ‘પ્રકૃતિ’ એવા નામથી પણ ઓળખાય છે. એ ‘પ્રકૃતિ’નો વિકાસ બે પ્રકારનો થાય છે. આ ‘પ્રકૃતિ’નો સાધારણ વિકાસ સામાન્ય મનુષ્યોના રૂપમાં થાય છે; અને તેનો અસાધારણ વિકાસ શ્રીરામ, કૃષ્ણ, બુદ્ધ, ઈસુ, (ગોરાંગ, મહામહા (સલ્વ), જ્ઞાનેશ્વર, મહાવીર, કબીર, નાનક, જાનેશ્વર) રામકૃષ્ણ વગેરે અવતારી પુરુષોરૂપે થાય છે. એ નિર્ગુણ બ્રહ્મના વિશેષ વિકાસરૂપ ભગવાન ઈસુ ખ્રિસ્તને આપણે સામાન્ય પ્રયત્નથી બાળી શકીએ છીએ, તેથી પ્રથમ તો તેઓજ આપણે માટે ‘જેય’ અથવા બાલુવા થોગ્ય છે. કારણ કે નિર્ગુણ બ્રહ્મવસ્તુને તો અસામાન્ય પ્રયત્ન સિવાય આપણે બાળી શકતા નથી. મનલબ્ધકે, સામાન્ય પ્રયત્નથી આપણે કંઈ પરમ પિતાને (પરમાન્મહેવને-‘ગ્રાહ’ થી કાપરને. બાળી શકતા નથી-બાલુવાના અધિકારી સર્થ શકતા નથી-પણ તેના પુત્રને : ‘ગ્રાહી સન’ ને) બાળી શકીએ ખરા. સામાન્ય મનુષ્યતરીકે આપણે જે થોગ્યતા અને જે સાધના સાધી શકીએ તેમ છીએ, તે બેનાં આપણે અસા-

માન્ય મહાપુરુષ દ્વારા, પેગંબર અથવા અવતારદ્વારા, અને તેવાઓમાંના એક તરીકે-મનુષ્યરૂપે વિચરનાર ભગવાન ખ્રિસ્ત-દ્વારા પણ એ નિર્ગુણ પ્રહાર-પરબ્રહ્મ પરમાત્માને પામી શકીએ તેમ છીએ.

જૈનના પહેલા પાંચ શ્લોકોમાં ખ્રિસ્તી ધર્મનો સારાંશ સમાયેલો છે. કેમકે એ પ્રત્યેક શ્લોક ગહનમાં ગહન દાર્શનિક (શાસ્ત્રીય) સત્યથી ભરપૂર છે.

જે ઈશ્વર પૂર્ણ નિર્દોષ અને પૂર્ણ સ્વરૂપ છે, તે કદી દૂષિત કે અપૂર્ણ થતો નથી. તે અંધકારમાં પણ વસી રહ્યો છે, છતાં એ અંધકાર તેને મુદ્દલ સ્પર્શ કરી શકતો નથી. ઈશ્વરની દયા સર્વપ્રત્યે અને વ્યાપકતા પણ સર્વ કોઈમાં હોવા છતાં તેઓનાં પાપ એને સ્પર્શી શકતાં નથી. નેત્રમાં પીડા થતાં આપણે સૂર્યને ખીજી રીતે (વિરુદ્ધ ભાવથી) જોઈએ એ બનવા જોગ છે, પરંતુ તેથી સૂર્ય કાંઈ બદલાઈ ગયો હોતો નથી. એ તો પ્રથમથી જોવો છે તેવો ને તેવોજ હોય છે. આપણને નેત્રવ્યાધિ થવાથી સૂર્યના સ્વરૂપમાં લેશ પણ વધઘટ થતી નથી. જૈનના ૧૯મા શ્લોકમાં “જગતનાં પાપ દૂર કરે છે”—એવો જે ઉદ્દેશ્ય છે, તેનો અર્થ એજ છે કે, કાઈસ્ટ આપણને પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ બતાવશે. ઈશ્વર કાઈસ્ટરૂપે જન્મ્યા તે મનુષ્યોને પોતાનું પ્રકૃત સ્વરૂપ દર્શાવવા માટેજ—અર્થાત્ આપણે પણ વસ્તુતઃ તો બ્રહ્મ-સ્વરૂપ છીએ તે સમજાવી દેવા માટેજ. એ દેવત્વપર આપણે જે મનુષ્યત્વનું આવરણ ઓઢી રાખ્યું છે તેને દૂર કરી દઈએ, એટલે આપણે પણ દેવભાવવાળા બની રહીએ તેમ છીએ—અર્થાત્ મૂળ રૂપમાં તો ભગવાન કાઈસ્ટ અને આપણા વચ્ચે કશોજ ભેદ નથી.

ત્રિનીટિ એટલે ત્રિપુટિવાદીઓ ‘ટ્રિનીટિરિયનો’ જે

‘ટ્રિનીટિરિયન’ એટલે ‘પિતા’ ‘પુત્ર’ અને ‘પવિત્રાત્મા’ અથવા ખ્રિસ્ત, ઈશ્વર અને પરબ્રહ્મ-પરમાત્મા. એ ત્રણે એકજ પરમાત્માના અવિભાવ દેહો વસ્તુતઃ એ ત્રણે એકજ છે, એવું માનવાવાળો ત્રિનીટિયનો એક નિષ્ક્રાંત છે અને એ માન્યતાને અસ્વીકાર કરનાર માણે તે પાપ છે, તે એમ કહે છે કે, ભગવાન કાઈસ્ટ એ માર મનુષ્યજ દેહ.

બંગાળી અનુવાદ ઉપરથી

કાઇસ્ટ, તેનું સ્થાન આપણા જેવા આધારણ; મનુષ્ય કરતાં બહુજ ઉંચું છે; ત્યારે એકત્વવાદીઓનો (યુનિટેરિયનનો) કાઇસ્ટ ઈશ્વર નથી, પણ માત્ર એક સાધુ પુરુષ કિંવા સંત છે. એ બેમાંથી એકે પણ આપણને સહાય કરી શકે તેમ નથી. પરંતુ જે કાઇસ્ટ ઈશ્વરનો અવતાર છે અને જેને પોતાનું ઈશ્વરપણું વિસ્મૃત થયું નથી, તેજ કાઇસ્ટ આપણને સહાયકારક થઈ શકે છે. કેમકે તેનામાં કોઈ જાતની અપૂર્ણતા હોવી નથી. આ અવતારોની તુલના નાટકનાં પરવારેલાં પાત્રોની સાથે કરી શકાય. જે પાત્રોનો ભાગ પૂરેપૂરો ભજવાઈ ગયો હોય તેમનું કંઈજ પ્રયોજન બેઠમાં રહેતું નથી, તોપણ પ્રેક્ષકોને કેવળ આનંદ આપવા ખાતર તેઓ ફરીને રંગ-ભૂમિપર આવે છે; તેમ મુક્ત થયેલા મહાપુરુષો પણ લોકોના કલ્યાણને માટે જૂતળપર અવતરે છે. સંસારની કોઈ જાતની મલિનતા એ મહાપુરુષોને વળગી શકતી નથી. તેઓ તો માત્ર આપણને શાશ્વત કલ્યાણનો પંથ બતાવવાજ આપણા જેવા મનુષ્ય-ઘઘને આવે છે, અને આપણી પેઠેજ માયાના પાશમાં બંધાયેલા જણાય છે; પરંતુ વાસ્તવિક રીતે તો તેઓ કદાપિ બંધાયેલા નહિ હોઈ સ્વભાવ થઈજ સદા સર્વદા મુક્ત હોય છે.

x                      x                      x                      x

મંગળકારી શુભ સત્ત્વ સત્યની સમીપની વસ્તુ છે ખરી, પણ તે સ્વાભાવિક મૂળ સત્ય તો નથીજ. શો ઉપાય કરવાથી આપણને અશુભ સત્ત્વ ઠીક અસર ન કરી શકે. તે શીખી લીધા બાદ, મંગળ વસ્તુથી આપણને હર્ષશોક પણ ન થાય એની ચાવી પણ મેળવી લેવી જોઈએ. આપણને અનુભવસિદ્ધ થવું જોઈએ કે, આપણે વાસ્તવિક રીતે મંગળ અમંગળ બનેથી પર છીએ. એ શુભ અશુભ બનેનું જે મૂળ છે, તેનેજ આપણે લક્ષ્યસ્થાન બનાવવું જોઈએ. તેની સાથે એ પણ સમજી જવું જોઈએ કે, મંગળ-અમંગળ પેદી જ્યાં એકનું પણ અસ્તિત્વ હોય ત્યાં બીજાનું પણ હોવાનુંજ. ખરું જોતાં તો મંગળ-અમંગળ એ બન્ને એકજ વસ્તુ હોઈ દેતોનો આભાસ થયો એ તો આપણા મનનુંજ કારણ છે. મન ત્યારે સ્થિર અને શાંત હોય છે, ત્યારે

મંગળ-અમંગળ કિંવા શુભ-અશુભ કશાનો તેને સ્પર્શ થતો નથી. તમે પણ શુભાશુભના કારણરૂપ બાંધનને છેદીને છૂટા થઈ જાઓ, એટલે પછી જોમાંનું કોઈ પણ તમને વળગી શકશે નહિ. મુક્ત થતાંજ તમને પરમાત્મની પ્રાપ્તિ થશે. અશુભ એ લોહાની બેડી છે, ને શુભ એ સુવર્ણની બેડી છે; પણ છે તો બન્ને બેડીઓજ. માટે જોનાથી મુક્ત થાઓ, અને સમજી રાખો કે, કોઈ પણ શુંબલા-કોઈ પણ બેડી તમારી મરજી ન હોય તો તમને જાંધી રાખવા સમર્થ નથી. પ્રથમ જ્ઞાનાની શુંબલાની સહાય લઈ લોહાની બેડી નાખો, અને પછી એ બન્ને શુંબલાઓને ફેંકી દો. જે અશુભરૂપી કાંટો આપણા અંગમાં ખુંપાઈ રહ્યો છે, એજ ઝાડનો એક બીજો 'શુભ' નામનો કાંટો નાખો, અને પછી લઈને પૂર્વના કાંટાને કાઢી અંતે એ બન્ને કાંટાને ફેંકી દો, ફેંકી દેતાંજ મુક્ત થઈ રહેશો.

x

x

x

x

જગતમાં હિંમેશાં દાતારતું આસન ગ્રહણ કરો. સર્વસ્વ આપી દો, અને પછી કશાની ચાહના ન કરો. પ્રેમ આપો, સ્નેહ અર્પો, સહાય આપો, સેવા આપો, જે જે કંઈ તમારી પાસે આપવા જેવું હોય તે સઘળું આપી દો; પરંતુ બળરદાર જે બદલામાં કશાની આશા કરી તો ! આપતી વખતે કોઈ પણ બાતની શરત કે કંઈ પણ ઇચ્છશો નહિ. તમે તેમ કરશો તોજ તમારા ગળામાં કોઈ શરત કે બીજા કશાનું જોતરું નહિ ઘાલે. આપણે આપણી દાનશીલતાને ખાતરજ જે આપ્યે જઈએ છીએ તો ઇશ્વર પણ તેજ રીતે પોતાના પરમ ઉદાર ધોરણે (આપણને જે કોઈ લૌકિક વસ્તુ નહિ જોઈતી હોય તો) અલૌકિક વસ્તુ પામવાની યોગ્યતા આપ્યે જાય છે.

આપવાવાળો તો એકમાત્ર ઇશ્વરજ છે, જગતનાં બીજાં બધાંતો દુકાનદાર માત્ર છે.....તેની સહીવાળી હુંડી, તેની કૃપા પામવા માટે નિષ્કામ (લૌકિક ઇચ્છા વિનાનો) પ્રયત્ન કર્યો કે તરતજ આવી પહોંચે છે અને તે તરત શીકરાય છે.

“ ઇશ્વર અનિર્વાચનીય પ્રેમસ્વરૂપ છે ”-તે પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય વસ્તુ છે, છતાં ને “ નમિ નમિ .... ”

કહીને લૌકિક આંખવડે બતાવી શકાય તેમ નથી.

X X X X X

આપણે જ્યારે કોઈ દુઃખ-કષ્ટમાં તથા પરસ્પર અથડા-  
મણમાં આવી પડીએ છીએ, ત્યારે જગત આપણને એક  
ઘોર ભયાનક સ્થાન જેવું લાગે છે; પરંતુ જેવી રીતે આપણે  
કોઈ એ કુરકુરીઆંને પરસ્પર ગેલ કરતાં અથવા બચકુંબચકી  
કરતાં જોઈએ છીએ, ત્યારે આરંભમાં તે તરફ વિશેષ લક્ષ  
નહિ આપતાં એવું માની લઈએ છીએ કે, એ તો એ એ  
જણ મજા કરે છે, અને તે પણ એટલે મુઠ્ઠી કે વચ્ચે વચ્ચે  
એકાદને ખરેખરે બચકું બેસી જાય તોપણ આપણને એમજ  
લાગે છે કે એથી કંઈ અનિદ્ર થવાનું નથી-ઉલટું એ દશ્ય  
જોવામાં આપણને મજા પડે છે. એજ પ્રમાણે સંસારમાં  
આપણી પરસ્પર મારામારી ને કાપાકાપી વગેરે જે કંઈ થાય  
છે તે બધુંજ ઇશ્વરની દૃષ્ટિમાં તો જેલ સિવાય બીજું કંઈજ  
નથી હોતું. ભગવાનને તો એથી માત્ર મજાજ મળે છે.

X X X X X

( પિદામ )

લાલી ગયું ભવસાગરમાં મુજ દૂખે દૂખે નાવ

મોહ-તુફાન ઝડી માયાની વાઘતી, માડી બચાવ-

મન-માછીએ જાની અનાડી, પડ્ડિયુ હાથે સોંપી દાંડી;

વાયુ વિયમ ને હાંધી હોડી, ના, ના, કહી ઉગરાય—લાલી

ભક્તિ-હલેસાં આટ્યાં તટ્ટી, શ્રદ્ધા-ચોદી ગઈ છે ઊડી;

ન ખસે કૌશિક કરતાં કોટિ, માત હવે શું થાય ?—લાલી

અવરુદ્ધાય ન દેખું હાથે, કોણ અહો અહીંથીજ બચાવે?

ઓ દુર્ગે ! તારો તો કાવે, નામ તણો ધરં બાવ !—લાલી

લાલી ગયું ભવસાગરમાં મુજ દૂખે દૂખે નાવ:

મોહ-તુફાન ઝડી માયાની વાઘતી, માડી બચાવ.

માતા ! તારો પ્રકાશ કોઈ માત્ર સાધુજનોમાંજ હોય  
છે અને દુર્જનોમાં નથી હોતો એવું નથી. પ્રેમીઓમાં  
જે પ્રકાશ રહ્યો છે, તેજ પ્રકાશ જુનીઓમાં પણ રહ્યો છે.  
બધાંમાં મા ! તુંજ રહી છે, અને તુંજ તિરોહિત અને આવિ-  
ર્ભૂત થાય છે. પ્રકાશના કિરણો મેલી અને ગંદી વસ્તુઓપર  
પડવા છતાં તે મેલાં કે અશુદ્ધ બનતાં નથી, તેમ સ્વચ્છ અને

પવિત્ર વસ્તુઓપર પડવાથી તેમના ગુણમાં કંઈ વધારો ઘટાડો થતો નથી. પ્રકાશ તો સદાય શુદ્ધ અને ફેરફાર રહિત અવિકારી છે. પ્રાણીમાત્રના આધારરૂપ એ સૌમ્યમાં સૌમ્ય સ્વરૂપવાળી, સદાય શુદ્ધ સ્વભાવવાળી અને સદાય અપરિવર્તન-શાળી એવી મા જગજગનની પોતેજ બિરાજી રહી છે.

“યા દેવી સર્વભૂતેષુ ચેતનેત્યામિધિયતે ।

નમસ્તસ્યૈ નમસ્તસ્યૈ નમસ્તસ્યૈ નમોનમઃ ॥”

હુઃખ-કષ્ટમાં ને ક્ષુધાતૃષ્ણામાં, તેમજ સુખભોગમાં ને ઉદાત્ત ભાવોમાં પણ એજ માનું સ્વરૂપ મોબુદ છે. જ્યાં આગળ એક ભમરો મધુપાન કરી રહ્યો છે, ત્યાં પણ પ્રભુ પોતેજ તે ભ્રમરરૂપે મધુપાન કરી રહ્યા છે. એ રીતે સર્વત્ર જગદીશ્વરનો-જગદંબાનો વાસ જાણી લઇને પછી એવી જ્ઞાની વ્યક્તિઓ નિંદા-સ્તુતિ ઉભયનો ત્યાગ કરી દે છે. ખાત્રી રાખો કે, કોઈથી અને કશાથી તમારું કિંચિત પણ અનિષ્ટ કરી શકાય તેમ નથી. શી રીતે કરી શકે ? શું તમે સુખ નથી ? શું તમે આત્મા નથી ? પ્રભુ આપણા પ્રાણના પણ પ્રાણ છે, ચક્ષુના પણ ચક્ષુ છે, અને શ્રોત્રના શ્રોત્રસ્વરૂપ છે. \*

આપણે સંસારમાં ચાલી રહ્યાં છીએ અને આપણને પકડવા સિપાઈઓ આપણી પૂંઠળ પૂંઠળ છૂટેલા છે; એટલે જગતના મૂળમાં પરમાત્માનું જે પરમ સૌંદર્ય રહેલું છે તેનો કિંચિત આભાસ માત્રજ આપણે દેખી શકીએ છીએ. પકડાઈ જવાના લયને લીધે આપણે એવા તો વિહ્વલ થઈ રહ્યા છીએ કે તેથી આપણે અસત્યને સત્યતરીકે, અને જડને ચેતન તરીકે માની લઈએ છીએ. જડની અંદર જે કંઈ સત્તા છે, તે તો કેવળ તેની પૂંઠળ રહેલી છે. અર્થાત્ આપણે જગત કહી જેને જોઈએ છીએ, તે પણ વાસ્તવમાં ઈશ્વરજ છે—પ્રત્યક્ષ દ્વારા અવિર્ભૂત થતો પરમાત્માજ છે.



\* ઔત્રન્ય ઔત્રં .....ત ડ પ્રાણન્ય પ્રાણઃ । ચક્ષુષ્ચક્ષુઃ  
કેને.વનિવદ્ નન્તે દ્વેદક)

## તા. ૨૩ જૂન, રવિવાર

ધીટ અને નિષ્કપટ યાને નિખાલસ થાઓ; એટલે પછી જે કોઈ માર્ગ પર તમે ભક્તિ અને શ્રદ્ધાપૂર્વક ચાલવા માંડ્યો તે માર્ગે પૂર્ણ વસ્તુની પ્રાપ્તિ તમને અવશ્ય થશે. સાંકળની એકાદ ઠીને પણ કોઈ રીતે જો પકડી શક્યો, તો પછી કમે કમે આખી સાંકળને તાણી લાવવાને તમે સમર્થ થશો. આડના મૂળમાં જળતું સિંચન થતાં આખા આડને પાણી મળી રહે છે; તેની પેઠે ભગવાનની પ્રાપ્તિ થતાં સર્વ કંઈ આવી મળે છે.

એકદેશીયતાનો યાને એકતરફીપણનો ભાવ એજ દુનિયામાં સર્વ અનર્થનું મૂળ છે; તેથી તમે પોતાના પંડમાં નેટલો અધિક બાબુઓનો વિકાસ કર્યો, અને નેટલા વિવિધ ભાવો ખીલવ્યો તેટલા પ્રમાણમાં તમારો અંતરાત્મા વધારે ખીલી ઉડ્યો; અને જગતને તમે એ બધી દૃષ્ટિઓથી નેહ શક્યો—કોઈ વાર જ્ઞાનીની દૃષ્ટિથી તો કોઈ વાર ભક્તની દૃષ્ટિથી, એમ ભિન્ન ભિન્ન સમયે જુદા જુદા ભાવોએ જગતને અનુભવી શક્યો. તમારી પોતાની પ્રકૃતિને એક વાર સુસ્થિર કરો અને પછી તેને જાળવી રાખો—વળગી રહો. અમુક એકજ આદર્શને વળગી રહેવાની—એકનિષ્ઠ રહેવાની સ્થિતિ, એજ પરિવર્તનનો એકમાત્ર ઇલાજ છે. જો ઇષ્ટદેવમાં યથાર્થ ભાવ ભક્તિ હશે અને તમારી આંતરિક ઇચ્છા અને ભાવનામાં ચારી જેવું—લૌકિક ધનમાનાદિકની ઇચ્છા જેવું નહિ હશે યાને સંપૂર્ણ નિખાલસતા હશે, તો એ એક નિષ્ઠાજ તમને એક ભાવમાંથી અન્ય સકળ ભાવો તરફ દોરવી જશે. દેવાલયો, મત્સિદાતો, વિવિધ અનુષ્ઠાનોને વિધિઓ—એ બધું તો કુમળા છાંદની ચાનરફ તેના રક્ષણ કરવા માટે વાટ કરી લેવા જોઈએ છે; અને અ.ગળ જતાં તો એક વૃક્ષડરીકે તેનો ખિલવણી થવા દાજે એ વાડને પણ બાંગી ન.એજ છૂટકો છે, તેથી રીને બિન્ન ભિન્ન ધર્મો, વેદ, બાઈ-બલ ઇત્યાદિ ધર્મશાસ્ત્રો અને મત્સિદાતો—એ બધા પણ અધ્યત્મભાવરૂપી કુમળા છાંદની આસપાસની વાટ જેવા



હોયને-કિલ્લેળાઈ-તે સાધકને તેના પસંદ કરેલા માર્ગે આગળ વધવામાં તેનું સંરક્ષણ કરે છે.

\*

\*

\*

\*

અમર અમુદ્રનું અવલોકન કરો, અને નહિ કે તેના છૂટા છવાયા તરંગોનું. એક કીરી અને એક દેવતા વચ્ચે જન્મ પણ ભેદભાવ ન જુઓ. એકે એક કીડો ભગવાન ઇમાનો બાંધુ છે. એક ઘીજ કરતાં મોટો છે અને ઘીજે તેના કરતાં દલદો છે, એવું તમે કહીજ શી રીતે શકો? પ્રત્યેક પાનપાનાના સ્થાનમાં મહાન છે. આપણે જેટલા જ્ઞા બુદ્ધિમાં છીએ, તેટલાજ સૂર્યલોકમાં અને તારામંડળોમાં પણ છીએ. કેમકે આત્મા દેશકાળની સીમાઓથી પર-અતર વિશાળ-દેહી સર્વવ્યાપી છે. પ્રભુજીના ગુણગાન કરતું પ્રત્યેક સુખનું એ માટેજ મુખ છે, અને વિશ્વભરમાં જોનારી એકે એક આંખ મારીજ આંખ છે. આપણે ટોઈ પણ દેહ જે સોમાવદ નથી યાને ટોઈ પણ સ્થાન આપણને પૂરવા સમર્થ નથી. આપણે દેહ સાગરાનું હાથનો નથી, પણ અમર પ્રજ્ઞા જે આપણે દેહ છે. આપણેજ જાદુગરની માફક જાદુઈ લાકડીના સંચાલનપૂર્વક સ્વેચ્છા મુજબનાં દશ્યો અવ્યક્તો સમગ્ર દેહો કરીએ છીએ. આપણે આપણાજ સ્વેચ્છા મિટા મનમાં હાથ રોકેલા કરોળીઆ જેવા છીએ. કરોળીઆ જેમ જેમના નિર્માણ કરેલા જળાના દરદોઈ તંતુપર સરેજા. સુગમ આવ-જવ કરી શકે છે, તેમ આપણે પણ કરી શકીએ. અત્યંતે એ કરોળીઆને પાને જે ઘોઘક સ્થાનને રોકે છે તેનુંજ માથા ભાગ હોય છે, પરંતુ જાગરુ મન તેને સમગ્ર સ્થાનનું વધાર્થ જાન થશે. આપણને પણ એ જાણવું જોઈએ કે અત્યંતે ક્યાં છે તેનુંજ માથા ભાગ છે અને જે તે સ્થાન પૂરતુંજ આપણું અસ્તિત્વ આપણે જાણવું જોઈએ. એક તરફ અસ્તિત્વના કાલે આપણે તેમજ દેહને ન જાણી કરી શકીએ છીએ. પરંતુ જાણે આપણે પૂર્વજન્મ જેમકુંજ જાતનીન અત્યંતે જાણવું જોઈએ. એક તરફ અમુદ્ર અવ્યક્તો મારીશું પણ સરેજા જેમના સંચાલન આપણે જાણવું જોઈએ. અત્યંતે પણ આપણે જાણવું જોઈએ કે જેમના સંચાલન આપણે જાણવું જોઈએ.

માન કરી ચક્રીએ તેમ છીએ કે તે પોતાની વર્તમાન શ્રીમા  
છાડીને પૂર્ણજ્ઞાનભૂમિનાં છિંવા જ્ઞાનાવીત કાર્યો કરી ચક્રે.

આપણે દેવળ અસ્તિત્વરૂપ—સત્ત્વરૂપ ધવાની કોશિશ  
કરી રહ્યા છીએ કે જેથી ‘હું’ બાપ પણ રહેવા પામે નહિ,  
અને શુદ્ધ રક્ષાટિકમણિ જેવા શુદ્ધ નિર્મળ બની જઈએ—  
જેવા શુદ્ધ અને નિર્મળ કે તેમાં સમગ્ર સંસારનું પ્રતિ-  
બિંબ પડવા છતાં પોતે જેમના તેમ નિર્લેપ રહીએ. એવાં  
બનવાને આપણે અહર્નિશ મથી રહ્યાં છીએ, અને જ્યારે  
એ સ્થિતિ હસ્તામલકવત પ્રાપ્ત થશે ત્યારે પછી કંઈજ  
કરવાપણું આપણે માટે રહેશે નહિ. પછી તો શરીર એ દેવળ  
યંત્ર સરખું બની રહેશે, અને તે આપોઆપ—આપણા તરફની  
કોઈ બાતની સંભાળ વગર પણ—સદા સર્વદા સ્વચ્છ રહેશે.  
દેમકે કશાથી કે કોઈથી પછી તે અપવિત્રજ થઈ શકશે નહિ.  
તમે પોતેજ અનંતસ્વરૂપ છો એવું એક વાર જાણી  
લો, અને અનુભવસિદ્ધ કરી લ્યો, એટલે પછી ભય આપો-  
આપજ પલાયન કરી જશે. નિરંતર કહેતા રહો કે “હું”  
અને મારો બાપ (અર્થાત્ ધર્મિયર) એકજ છીએ.”

દ્રાક્ષના વેલાઓપર જેમ દ્રાક્ષનાં લૂમનાં લૂમ આવે  
છે, તેમ ભવિષ્યમાં ખિરતો પણ સંખ્યાબંધ પ્રાકુર્ભૂત થશે.  
તે વારે પછી આ સંસારનો જેલ ખતમ થઈ જઈ અદૃશ્ય  
બનશે. જેમ સગડીપર મૂકેલી કીટલીમાંતું માણી ઉકળવા  
માંડતાં પ્રથમ સપાટી પર એક પરપોટો દેખાય છે, પછી  
બીજો, ત્રીજો એમ કરતાં કરતાં આખરે પરપોટાની સંખ્યા  
અગણિત બની જઈ બધુંજ પાણી ખડબડવા લાગી વરાળરૂપે  
ઉડી જાય છે; તેમ આ સંસાર વિષે પણ સમજવાનું છે.  
પાછલાં બે અઢી હજાર વર્ષમાં ભગવાન પુદ્ગલ, ઈસુખ્રિસ્ત,  
શંકરાચાર્ય ઇત્યાદિરૂપે મોટા પરપોટાઓ પેદા થયા છે. મુસા  
એ એક નાનો પરપોટો હોઈ તેની પછી એક કરતાં એક  
મહાન પરપોટા ઉઠતા રહ્યા છે. એમ કરતાં એક સમય એવો  
આવશે, કે જ્યારે સમસ્ત સંસાર પરપોટારૂપ બની વરાળ  
થઈને ખલાસ થઈ જશે; છતાં સંસારરૂપી પાત્રમાં તો નૂતન  
જળની સૃષ્ટિ નિર્માણ થઈ સૃષ્ટિનો પ્રવાહ તો ચાલ્યાજ કરશે.



છે, ક્યારેક હસે છે, ક્યારેક ગાયન લલકારે છે, ક્યારેક નાચે છે, તો ક્યારેક તેને ‘અદ્ભુત-અદ્ભુત’ કહીને વર્ણવે છે. પરંતુ સર્વદા એક યા ણીજ પ્રકારે તે માત્ર એક ઇશ્વરની જ વાત કરે છે.” +

મહાપુરુષો ધર્મનો પ્રચાર કરે છે, પરંતુ ઇસુ, બુદ્ધ અને રામકૃષ્ણ જેવા અવતારી પુરુષો તો ધર્મ આપી શકે છે. તેમનો દષ્ટિપાત કે સ્પર્શ માત્ર પણ સામાની અંદર ધર્મશક્તિનો સંચાર કરવા માટે બસ થાય છે. તમારા ખ્રિસ્તી ધર્મમાં ‘હોલી ઘોસ્ટ’ અર્થાત્ એક પવિત્રાત્માની શક્તિનું સ્થાન છે અને એને ઉદ્દેશીનેજ “હસ્તસ્પર્શ”ની વાત બાઇબલમાં કહેવાઈ છે. પ્રભુ જીસસના હસ્તસ્પર્શથી ગ્રીષ્મોમાં ખરેખર શક્તિનો સંચાર થયો હતો. એનુંજ નામ ‘ગુરુપરંપરાગત’ શક્તિ, એનુંજ નામ યથાર્થ ‘બાપ્ટિઝમ’ એટલે કે દીક્ષા, અને એ દીક્ષાનો પ્રકાર અનાદિકાળથી જગતમાં ઉત્તરોત્તર ઉતરતો આવ્યો છે.

“દૈર્ઘ્ય પણ જાતની લૌકિક વાસનાની તૃપ્તિ માટે ભક્તિનો ઉપયોગ કરી શકાય નહિ. કેમકે ભક્તિ પોતે સકળ વાસનાઓના નિરોધના કારણરૂપ છે.” x ભક્તિનાં લક્ષણો નારદજી આ પ્રમાણે વર્ણવે છે:-

“સઘળાં વિચાર, વચન અને કાર્યનું ત્યારે પ્રભુને સમર્પણ થઈ જાય અને પ્રભુની ક્ષણિક વિસ્મૃતિથી પણ હૃદયમાં અત્યંત વ્યાકુળતા થાય, ત્યારે સમજવું કે ભક્તિનો યથાર્થ ઉદય થયો છે.” †

“ઉપરોક્ત પ્રકારની ભક્તિ એજ પ્રેમની સર્વોત્કૃષ્ટ અવસ્થા છે. કારણ કે અન્ય સાધારણ લોકોના પ્રેમમાં

+ થીમદ્ભાગવતના નીચેના શ્લોકમાં એ બાવ વર્ણવ્યો છે:-  
 ષષ્ઠાષ્ટદશસ્વરૂપા વિવિધા ક્ષણિકાસ્તિ નિવૃત્તિઃ  
 તૈર્લિપ્તાઃ । નૃન્યન્તિ માયન્ત્યનુર્જાત્યન્યજં મવન્તિ નૃર્જા  
 પરમેશ્વરનિર્વૃત્તાઃ ॥ (ભાગવત, ૨૩મો ૧૧, અધ્યાય ૩, શ્લોક ૩૨)

x જી મા ન યામયમાના નિરોધરૂપાન્ ।

(નારદભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૨ શ્લે, સુત્ર ૭ મું.)

\* જી નારદસ્તુ સદર્પિતાગિલાચારતા સદ્વિસ્મરણે પરમ  
 સ્વાકુલભેદિ । (નારદભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૩ શ્લે, સુત્ર ૧૯ મું.)

પ્રેમીને પોતાના પ્રેમપાત્ર પાસેથી સામો પ્રેમ પ્રાપ્ત કરવાની આકાંક્ષા હોય છે, ત્યારે ભક્તના પ્રેમમાં તો પ્રેમપાત્રના સુખમાંજ તેનું સુખ સમાયલું હોય છે.”\*

“સ્વાભવિક ભક્તિ સિદ્ધ થતાં સાધક સંન્યાસી થઈ જાય છે, એમ કહેવાનું તાત્પર્ય એજ છે કે, પછી તે વ્યક્તિનાં બધાં લૌકિક તેમજ વૈદિક કર્મો છૂટી જાય છે, યાને તે વ્યક્તિ એ બધાં કર્મોથી પર બની રહે છે.”

વળી “જ્યારે અન્ય સકળ આશ્રયોના ત્યાગપૂર્વક ચિત્ત પ્રભુ પ્રત્યે આસક્ત બની જાય અને વિરોધી સકળ વિષયોપ્રતિ ઉદાસીનતા પ્રકટી કેવળ પ્રભુનોજ આશ્રય લેતા થઈએ, ત્યારે સમજવું કે યથાર્થ ભક્તિનો ઉદય આપણામાં થવા માંડ્યો છે.”+

“જ્યાં સુધી ભક્તિની અંદર દૃઢ પ્રતિષ્ઠિત ન થવાય ત્યાંસુધી શાસ્ત્રવિધિ મુજબ વર્તવું નેઈએ.” \*

અર્થાત્ શાસ્ત્રવિધિનું પાલન કર્યા વિના પણ તમારા હૃદયમાં યથાર્થ ભક્તિભાવ આણી રહે એટલી દૃઢતા તમારા ચિત્તમાં જ્યાંસુધી ન આવે, ત્યાંસુધી શાસ્ત્રોની મર્યાદામાંજ રહી વર્તન કરવું. અને એવી દૃઢતા સિદ્ધ થયા પછીજ શાસ્ત્રવિધિથી પર થઈ શકાય છે. કારણ શાસ્ત્રોના વિધિનિષેધ મુજબજ વર્ત્યા કરવું એ કંઈ જીવનનો અંતિમ ઉદ્દેશ નથી. પ્રત્યક્ષીકરણ યાને સ્વાનુભવ એજ એકમાત્ર આધ્યાત્મિક સત્યનું પ્રમાણ છે. માટે દરેક જણે પોતેજ પોતાની પરીક્ષા-પૂર્વક અનુભવવું નેઈએ કે, એ વાસ્તવિક સત્ય છે કે નહિ. ને કેાઈ ધર્માચાર્ય કે ઉપદેશક એમ કહેતો આવે કે “એ સત્યનાં મને દર્શન થયાં છે, અને તમને તે થઈ શકે તેમ નથી” તો તેના વચન પર કદાપિ ભરોસો કરશો

\* ॐ नास्त्येव तस्मिन् तत्सुख सुखित्वम् ।

(નારદભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૩ ને, સૂત્ર ૨૪ મું.)

+ ॐ निरोधस्तु लोक वेद व्यापार संन्यासः ।

ॐ तस्मै अनन्यता तद्वિरोधीपृदासीनता ।

(નારદભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૨, સૂત્ર ૫, ૬)

\* ॐ भवतु निश्चयदाढर्यादृढं शास्त्ररक्षणम् ।

(નારદ ભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૨, સૂત્ર ૧૨.)

નહિ. પરંતુ “પ્રયત્ન કરવાથી તમારાથી પણ એ સત્ય પ્રત્યક્ષ કરી શકાય તેમ છે” એમ કહેનારનાં વચન પર અવશ્ય વિશ્વાસ રાખજો. જગતના સર્વ જમાનાનાં અને સર્વ દેશોનાં, સર્વ શાસ્ત્રો અને સર્વ સત્યો વેદરૂપ છે. દારણ કે એ સકળ સત્યો પ્રત્યક્ષ કરવાનાં હોય હરકોઈ વ્યક્તિથી તેનો અવિષ્કાર કરી શકાય એમ છે.

“ ભક્તિસૂર્યનાં કિરણો ત્યારે પ્રથમ દિગ્ગન્તમાં દેખાવા માંડે છે, ત્યારે પોતાનાં સર્વ કર્મો ઈશ્વરને સમર્પણ કરી દેવાની ઉત્કટ ઇચ્છા આપણામાં ઉદ્ભવે છે, અને એક દાણ માટે પણ તેનું વિસ્મરણ થતાં આપણું અંતર વલો-વાઈ જાય છે, યાને ગાઢ દુઃખાનુભવ થાય છે. ”

ઈશ્વર અને તેના પ્રત્યેની તમારી ભક્તિ—એ એની વચ્ચે આડખીલીરૂપે કાંઈને પણ આવવા દેતા નહિ. તેનેજ આહો, તેનાજ અનુરાગી બનો, તેનીજ ભક્તિ કરો. જગતના લોકોને એ સંબંધમાં કહેવું હોય તે ભલે કહે, એમના બક-વાદની લેશ પણ પરવા ન કરો. પ્રેમભક્તિ ત્રણ પ્રકારની છે—(૧) સમર્થા, (૨) સમંજસા અને (૩) સાધારણી. સાધારણી પ્રેમભક્તિના પ્રકારમાં મનુષ્ય પોતાના પ્રેમપાત્રની પાસેથી ‘મને આ આપો, તે આપો’ એમ કંઈ ને કંઈ માત્ર માગ્યા કરે છે ને પોતે આમો કંઈજ આપતો નથી. સમંજસા ભક્તિમાં વિનિમય અર્થાત્ બદલા અગર સાટાનો ભાવ રહેલો છે; ત્યારે સમર્થાની અંદર પ્રેમીને કિંવા ભક્તને કોઈ પણ જાતના પ્રતિદાનની અથવા બદલાની અપેક્ષાજ હોતી નથી. પતંગીઆની દીવા ઉપર જેમ શુદ્ધ અને નિષ્કામ પ્રીતિ હોય છે—બળી મરણ પડે તો તે હા, પણ દીપક પ્રત્યેની પોતાની પ્રીતિ—ભક્તિ પતંગીઉં ત્યજતું નથી, તેવુંજ સમર્થા પ્રીતિવાળા ભક્તના સંબંધમાં પણ હોય છે.

“ આ ભક્તિ-કર્મ, જ્ઞાન અને યોગ કરતાં પણ અદીઆતી છે, શ્રેષ્ઠ છે. ” \*

કર્મના યોગે તો કર્મ કરનારની પોતાનીજ ચિત્તશુદ્ધિ થાય છે, બીજા કોઈને તેથી લાભ થતો નથી આપણી

\* ઐ સા તુ કર્મજ્ઞાનયોગેભ્યોપ્યધિક્તરત્ત્વમ્ ।

(નારદ ભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૪, સૂત્ર ૨૫)

કોયડો આપણે પોતેજ ઉકેલવાનો છે. યાને આપણી ઉન્નતિ સાધનદ્વારા આપણે પોતેજ સાધ્ય કરવાની છે; મહાપુરુષો તો કેવળ આપણને તેનો રસ્તો દેખાડી આપે છે. ખરૂં કહ્યું છે કે; યાદશી यस્ય ભાવના સિદ્ધિર્મવતિ તાદશી— અર્થાત્ જેની જેવી ભાવના, તેવી તેની સિદ્ધિ. માટે ભગવાન ઈસુ ઉપર જો તમે તમારો સઘળો ભાર નાખતા હો, તો તમારે સદા સર્વદા તેનુંજ ચિંતન કરવું જોઈએ, કે જેથી તમે તેના જેવા થાઓ અને તેની ચથાર્થ લક્ષિત કરી શકો. એ પ્રકારની નિરંતર ભાવનાનું નામજ લક્ષિત કિંવા પ્રેમ છે.

“ પરાલક્ષિત અને પરાવિદ્યા બેઉ એકજ વસ્તુ છે.”

છતાં ઇશ્વરવિષે માત્ર વિવિધ મતમતાંતરોની ચર્ચા કરીને કે સાંભળીને બેસી રહેવાથી ચાલશે નહિ. આપણે તેની લક્ષિત અને સાધના કરવી જોઈશે. સંસાર અને સાંસારિક વિષયો, તમામનો ત્યાગ કરી દો—ખાસ કરીને છોડવો જ્યાં સુધી કુમળો હોય, અર્થાત્ જ્યાંસુધી ચિત્તમાં દૃઢતા આવી ન હોય તેટલા વખત પૂરતો તો જરૂર કરો, અહર્નિશ ઇશ્વરનાજ ધક ધ્યાનમાં મશ્ગુલ રહો, અને જાની શકે ત્યાં સુધી બીજા બાળતોને પાસે અને વિચારમાં પણ ન રાખો. આનો અર્થ એવો નથી સમજવાનો કે, રોજનાં આવશ્યક કર્તવ્યો કે તે સંબંધી વિચારો ન કરવા. એ સઘળું કરવું, પણ તે તદ્દભાવ ભાવિત થઈને યાને પ્રભુમય રહીનેજ કરવું જોઈએ. મતલબ કે, ખાનપાન અને નિદ્રાદિ સકળ કાર્યોમાં અને સકળ પદાર્થોમાં સદા પ્રભુનાંજ દર્શન કર્યા કરો. બીજાઓની સાથે વાતચીત કરો તો તે પણ ઇશ્વર સંબંધીજ કરો. એમ કરવાથી સાધનકાર્યમાં ખૂબ સહાયતા મળે છે.

ભગવાનની અથવા તેના ચોગ્યતમ મહાન સંતાનોની સાચા મહાપુરુષોની કૃપા સંપાદન કરો. x પ્રભુપ્રાપ્તિ માટેના એ બેજ ધોરી રસ્તા છે.

પ્રભુનાં એવાં સંતાનોની યાને સાચા મહાપુરુષોની સંગતિનો લાભ મળવો બહુ દુર્લભ છે. બાકી જો મનુષ્યમાં

x ॐ મુલ્યતસ્તુ મહત્કૃપયૈવ ભગવત્કૃપાલેશાદ્વા ।

(નારદ લક્ષિતસૂત્ર, અનુવાક ૫, સૂત્ર ૩૮.)

ચોચ્છતા હોય તો તેમની સાથેના પાંચ પળ જેટલા હુંકા સમાગમથી પણ તેનું 'સારૂ' જીવન પલટાઈ જાય છે.\* જે એવા સંતસમાગમની મનુષ્યના મનમાં ખરી અભિલાષા હોય છે, તો તો તેને કાંઈ ને કાંઈ મહાપુરુષની સંગતિ મળેજ મળે છે.

બસતો અગર મહાપુરુષો જે સ્થાનોમાં રહેતા હોય છે, તે સ્થાનો તીર્થસ્વરૂપ બની જાય છે, તેઓ જે વચનો ઉચ્ચારે છે તે શાસ્ત્રવચન લેખાય છે, અને તેઓ જે જે કર્મો કરે છે તે તે બધાં શુભ કર્મતરીકે સત્કારાય છે—એવું 'માહુ' મહાપુરુષોનું માહાત્મ્ય છે.\* તેઓ જે સ્થાનમાં રહેતા હોય છે, તે સ્થાન તેમના દેહમાંથી વહેતાં પવિત્ર આંદોલનોંથી ભરપૂર બની જાય છે; અને તેથી જે લોકો તે સ્થાને જાય છે તેમના પર તેમનો પ્રભાવ પડે છે—અર્થાત્ તેઓનાં અંતરોએ આંદોલનોનો અનુભવ કરે છે, એટલે તેમની ચિત્તવૃત્તિમાં પણ પવિત્ર શાવનો સંચાર થાય છે.

“આવા બ્રહ્મજનોની અંદર જાતિ, વિદ્યા, રૂપ, કુળ, ધન કે ધંધાવિગયકે ભેદભાવ હોતો નથી; કેમકે તેઓ સર્વ તેનાજ બની રહેલા હોય છે.”†

કુસંગનો સર્વથા ત્યાગ કરી દો, અને તેમાં પણ આરંભની અવસ્થામાં તો ખાસ કરીને વિષયાસક્ત લોકોની સંગત પણ ત્યજ દો. કેમકે એનાથી ચિત્ત અચળ થવાનો સંપૂર્ણ સંભવ છે. તેમજ 'હું' અને 'મારું'ના શાવો પણ બિલકુલ તજ દો. કેમકે આ જગતમાં જેને 'મારું' જેવું કંઈ રહેતું નથી તેનીજ આગળ પ્રબુ પ્રકટ થાય છે—તેનેજ પ્રબુની આંખી થાય છે. બધી જાનનાં સાંસારિક પ્રીતિનાં બંધન છેડી નાખો, આજસનો પરિત્યાગ કરો, અને 'મારું' શું થશે' એવી જાનની બધી ચિંતા પરહરો. વખાસ કરેલાં કર્મોનું

\* ૬૨ મદનલંગમ્બુ દુર્ગમોડામ્બોડમોપદ્ય ।

(નારદ ભક્તિમુર, અનુવાક ૫, મુદ્ર ૨૯)

\* ૬૩ લોચીકુર્વન્તિ લોચાણિ મુકર્મ કર્મણિ સચ્છાત્મી  
શાસ્ત્રાપિ । ૬૪ મન્મથા । (નારદ ભક્તિમુર, અનુવાક ૬, મુદ્ર ૬૬, ૭૦)

+ ૬૫ મામ્સે તેષુ જ્ઞાતિ વિદ્યારુદ્રકુટ્ઠધનપ્રિયાદિ મેદઃ ।

૬૬ વતસ્વરૂપા । (નારદ ભક્તિમુર, અનુવાક ૬, મુદ્ર ૭૧-૭૨)



ફળ પેળવા માટે દહીં પણ પાણી ભાળી નાં. બધાંજ દેમો પ્રભુને સમર્પણ કરતા રહી કર્તવ્ય કર્યે જાઓ, અને તેના ફલાફલનો વિચાર પણ કરવાનું છોડી દો. + ત્યારે તમારી બધી વૃત્તિઓ એક અવિચ્છિન્ન ધારામાં પ્રભુ તરફ વહેશે; ત્યારે ધનધામ કે માનજડાઈ પાછળ બાધેશિયાં જેવી અવદશા રહેશે નહિ; અને એકમાત્ર પરમાત્માશિવાય ખીજ કશાયનો વિચાર કરવાનો પણ અવકાશ નહિ રહે, ત્યારે—ત્યારેજ તમારા હૃદયમાં એ અપાર અને અલૌકિક પ્રેમાનંદ જાગી ઉઠશે. લૌકિક વાસનાઓ તો બધી કાચનાં મણકા જેવી અસાર વસ્તુ છે.

કુદરતી પ્રભુપ્રેમ ઇશ્વરાનુરક્તિ અથવા પરાભક્તિ અહિંતુક હોય છે. દેમકે એમાં કોઈ પણ લૌકિક કામનાને સ્થાન હોતું નથી. વળી તે નિત્યનૂતન અને પ્રતિક્ષણ વધ્યા કરનારી હોઈને માત્ર સૂક્ષ્મ અનુભવથીજ સમજી શકાય એવી હોય છે. વ્યાખ્યા કે વિવેચનથી તેનું સ્વરૂપ કદાપિ સમજી શકાતું નથી. x

ભક્તિ એજ સર્વ સાધનોમાં સહેજ અને સરળ સાધન છે. ભક્તિ સ્વાભાવિક હોઈ તેમાં કોઈ યુક્તિ કે તર્કની અપેક્ષા રહેતી નથી. વળી તે સ્વયંપ્રમાણુ હોઈ તેમાં અન્ય કોઈ

+ ॐ હુઃસંગઃ સર્વથૈવ ત્યાજ્યઃ ।

ॐ કામ ક્રોધ મોહ સ્મૃતિભ્રંશ વુદ્ધિનાશ કારણત્વાત્ ।

ॐ તરંગાયિતા અપીમે સંગાત્ સમુદ્રાયન્તિ ।

ॐ કસ્તરતિ માયામ્ ? યઃ સંગાન્ ત્યજતિ યો મહા-  
નુભવં સેવતે યો નિર્મમો ભવતિ ।

ॐ યો વિવિક્તસ્થાનં સેવતે યો લોકવન્ધમુન્મૂલયતિ  
નિર્ઘ્રૈગુણ્યોભવતિ યોગક્ષેમં ત્યર્જતિ ।

ॐ યઃ કર્મફલં ત્યજતે કર્માણિ સજ્યસતિ તતો નિર્દ્વેદો  
ભવતિ ।

ॐ વેદાનપિ સજ્યસતિ કેવલમાવિચ્છિન્નાનુરાગં લભતે ।

(નારદ ભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૬, સૂત્રા ૪૩ થી ૪૯.)

x ॐ ગુણરહિતં કામનારહિતં પ્રતિક્ષણ વર્ધમાનમવિચ્છિન્નં  
સૂક્ષ્મતરમનુભવરૂપમ્ (નારદભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૭, સૂત્ર ૫૪.)

પ્રમાણ કે પુરાવાની પણ અપેક્ષા રહેતી નથી. મુક્તિ-તકે  
એટલે શું ? એજ કે કોઈ પણ વિવચને આપણા મનદારા  
સીમાબદ્ધ કરવો. આપણે જાણે મનરૂપી જાળ નાખી તેમાં  
કોઈ વસ્તુને પકડીએ છીએ અને પછી કહીએ છીએ કે, એ  
વસ્તુને અમે સાધ્ય કરી છે. પરંતુ ઈશ્વરની જાળતમાં એમ  
કરવું કદાપિ શક્ય નથી—ઈશ્વરને મનરૂપી જાળમાં પકડવાનું  
કોઈ કાળે બને તેમ નથી.

ભક્તિ હમેશાં અહંતુકી હોયી જોઈએ. એટલે સુધી કે  
કોઈ અયોગ્ય વ્યક્તિ કે અયોગ્ય વસ્તુ ઉપર પણ આપણે  
પ્રેમ પથરાયો હોય, ત્યારે પણ તેના મૂળમાં સ્વાભાવિક પ્રેમ  
અને કુદરતી આનંદ રહેવો જોઈએ. પ્રેમનો વ્યવહાર ગમે  
ત્યાં ને ગમે તે રીતે બલે થાય, પણ તેની શક્તિ તો સદા  
એકરૂપ હોય છે, પ્રેમ સ્વભાવધીજ શાંતિ અને આનંદસ્વરૂપ છે. x

એક ખૂની પણ ત્યારે પોતાના જાળકને બચ્ચી કરે છે,  
ત્યારે પ્રેમભાવ સિવાયના અન્ય સકળ બાવોતું તેને વિસ્મરણ  
યથે બાય છે. માટે અહંતાનો સદંતર નાશ કરી દો, કામ-  
ક્રોધના પાશમાંથી સર્વથા છૂટા થાઓ અને સર્વ કંઈ ઈશ્વરને  
સમર્પી દો. નાહં નાહં નૃદિ નૃદિ—આગલો અજ્ઞાનજન્ય  
અહંભાવ-દેહભાવ ચાલ્યો ગયો છે, અને હવે કેવળ તુંજ  
અવશિષ્ટ રહ્યો છે. દેહભાવે હું તારો છું; અને આત્મભાવે  
હું એ તુંજ છું. કોઈની નિંદા કરો નહિ. દુઃખ કે આકૃત  
આવી પડે, ત્યારે જાણો કે ઈશ્વર તમારી સાથે કીડા કરી  
રહ્યો છે; ખેલ ખેલી રહ્યો છે, અને એમ પીછાણીને એ  
દુઃખમાં પણ સુખનો અનુભવ કરો.

ભક્તિ અથવા પ્રેમ દેશકાળની સીમાથી પર હોઈ પૂર્ણ-  
સ્વરૂપ છે.

\* ॐ अन्यस्मान् सौलभ्यं भर्ता ।

ॐ प्रमाणान्तरस्यानपेक्षत्वात् स्वयं प्रमाणत्वात् ।

(નારદ ભક્તિમુત્ર, અનુવાક ૮, સૂત્ર ૫૮-૫૯)

x ॐ शान्तिरूपात् परमानंदरूपाच्च ।

(નારદ ભક્તિમુત્ર, અનુવાક ૮, સૂત્ર ૬૦)

## તા ૨૫ મી જૂન મંગલવાર

પ્રત્યેક ભોગવૈભવ પછી દુઃખ તો આવે છેજ; પછી તે કાં તો સુખની પછી તરતજ આવે કે લાંબે ગાળે આવે; પણ આવવાનું તો જરૂરજ. જીવાત્મા જેટલો વધારે ઉન્નત હોય છે, તેટલું સુખની પાછળ દુઃખ પણ વધારે અને વહેલું આવે છે. કારણ કે આપણને જે ખરી જરૂર હોય છે તે તો સુખદુઃખ ઉભયની પર અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરવાની. કેમકે એ જાનને આપણને આપણા મૂળ સ્વરૂપને ભૂલાવી દેનારાં છે—દૂર રાખનારાં છે; એટલુંજ નહિ પણ એ જાનને ખેડીરૂપ છે. એક ખેડી લોખંડની તો ખીજી સોનાની; પણ છે તો જાનને ખેડીઓજ. એ ઉભયની પૂંઠે આત્મા રહેલો છે, કે જેને સુખભોગ પણ નથી કે દુઃખભોગ પણ નથી. સુખ અને દુઃખ એ તો અંતકરણની ખાસ અવસ્થાઓ છે, અને હરેક અવસ્થા સદાય પરિવર્તનશીલ—ફરી જનારી હોય છે. પરંતુ આત્મા તો સદૈવ આનંદસ્વરૂપ, અપરિણામી અને શાંતિસ્વરૂપ છે. એ આત્માને આપણે પ્રાપ્ત કરવાનો હોય એવું તો છેજ નહિ. કેમકે તે તો આપણને ક્યારનોય મળેલો છે. આપણે તો કેવળ આપણા અંતઃકરણ પર ચઢેલા મેલના ઘર ઘોઘ નાખીને તેનાં દર્શન સિદ્ધ કરવાનાં છે.

આપણે જ્યારે એ આત્મસ્વરૂપમાં પ્રતિષ્ઠિત થઈ શકીએ ત્યારેજ જગતને આપણે વાસ્તવિક રીતે ચાહી શકીએ છીએ. માટે હિંચામાં હિંચો ખરો પરોપકાર કરવો હોય તોપણ એકવાર તો તમે તમારા પંડને અંતઃકરણને પૂખ્ત હિંચ્ચ કક્ષાપર લઈ જાઓ. એ પ્રકારે આપણા એ વિશદ સ્વરૂપનું જ્ઞાન અનુભવસિદ્ધ કરીને તે પછીજ આપણે સમગ્ર જગતપ્રપંચને પૂર્ણ શાંતભાવે નિહાળવો જોઈએ. આ જગતપ્રપંચ એ બાળકોના ખેલ જેવો છે; એવું આપણે જ્યારે જાણી લઈએ, ત્યારે પછી જગતમાં બનતી દોઈ પણ ઘટના આપણને વ્યય કરી શકશે નહિ. હા, જે પ્રશ્નનાથી જન પ્રદુઃખિત થશે. તે નિહાળી તે ખિન્ન પણ નિર્લેપ થશે. નિર્લેપતા તેના મનના પણ સુધમાં મુખે.

અસાર અને અનિત્ય છે; પરંતુ આપણી ભીતર એક એવું નિરપેક્ષ સુખ રહેલું છે, કે જે સુખ ઠાઠની કે કથાની ઉપર આધાર રાખતું નથી. એ સુખ સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર હોઈ પરમાનંદરૂપ છે. આપણું સુખ જેટલું ભીતરની વસ્તુ ઉપર અવલંબે છે, તેટલું બહારની વસ્તુપર અવલંબતું નથી. માટે એ આંતરિક સુખાનંદ જેટલા પ્રમાણમાં આપણામાં વધારે ઉંડું ઉતરે છે તેટલા પ્રમાણમાં આપણે અધિક ધાર્મિક અને અધિક આધ્યાત્મિક બનીએ છીએ. એ આત્માનંદનેજ જગત ધર્મ કહીને ઓળખે છે.

આંતરિક જગત બાહ્ય જગત કરતાં અનંતગણું મોટું છે. બાહ્યજગત એ તો આંતરિક જગતનો માત્ર ઝાંખો બાહ્ય-પ્રદાંશ છે. આ જગત સત્ય નથી તેમ મિથ્યા પણ નથી; પરંતુ સત્યની છાયા માત્ર તે છે. કવિજન કહે છે તેમ “કલ્પના એ સત્યની સોનેરી ઢોળ ચઢાવેલી છાયામાત્ર છે.”

વેદાંતના મત પ્રમાણે જગત એ એક અચેતનનિર્ણવ જડ પદાર્થ માત્ર છે. એ જગતમાં આપણે જ્યારે પ્રવેશ કરીએ છીએ, ત્યારેજ તે આપણે માટે જીવંત વસ્તુ થઈ પડે છે. જગતના તમામ પદાર્થ અચેતન-નિર્ણવ છે. તેમને આપણેજ જીવિતદાન દઈએ છીએ. તેમ છતાં મૂખ બહુચકની માફક એ સત્ય વાત વિસરી જઈ તેમનાથી ઠાઠ વાર ભડકીએ છીએ તો ઠાઠ વાર તેમનો યોગ કરીએ છીએ; પરંતુ પેલી માછણાના જેવી તમારી ગતિ ન થાય તે ધ્યાનમાં રાખજો. એ વાત એવી છે કે, એક વાર કેટલીક માછણા બહારમાંથી ઘર પાછી ફરતાં ત્રાજમાં સખત વાવાઝોડાના તોફાનમાં સપડાઈ ગઈ. તોફાન એવું જારે હતું કે તેમનાથી સરીસહમન ઘર જોગાં ધરાય તેમ નહોતું. તેથી ત્યાં રસ્તામાંજ તેમણે એક માછણાને આશરો લીધો. માછણે તેમને રાત્રે સુવા માટે જે ઘર દાદી આપ્યું તે જગીયાની બરેખાડ અપેક્ષ હતું; તેથી ત્યાંની હવા જગીયાનાં મુંદર ફૂંદાની મુખ સુધી ઘર બનેલી હતી. માછણે એ એ મકાનમાં પ્રવેશ કર્યાજ એ જુદાજુદર સુગંધ તેમના નાકને જણવા લગી, પણ જે મીઠી સુવાસ તેમને તે. એવી અસદ્ય થઈ ૧૫ કે આમ તેમ ૫૬ દસડાં રૂમે કરી તેમને ઉપ

## તા ૨૫ મી જૂન મંગલવાર

પ્રત્યેક લોગવૈભવ પછી દુઃખ તો આવે છેજ; પછી તે કાં તો સુખની પછી તરતજ આવે કે લાંબે ગાળે આવે; પણ આવવાનું તો ખરુંજ. જીવાત્મા જેટલો વધારે ઉત્તર હોય છે, તેટલું સુખની પાછળ દુઃખ પણ વધારે અને વહેલું આવે છે. કારણ કે આપણને જે ખરી જરૂર હોય છે તે તો સુખદુઃખ ઉભયની પર અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરવાની. કેમકે એ બન્ને આપણને આપણા મૂળ સ્વરૂપને બૂલાવી દેનારાં છે—ફર રાખનારાં છે; એટલુંજ નહિ પણ એ બન્ને બેડીરૂપ છે. એક બેડી લોખંડની તો બીજી સોનાની; પણ છે તો બન્ને બેડીઓજ. એ ઉભયની પૂંઠે આત્મા રહેલો છે, કે જેને સુખભોગ પણ નથી કે દુઃખભોગ પણ નથી. સુઃખ અને દુઃખ એ તો અંતકરણની ખાસ અવસ્થાઓ છે, અને હરેક અવસ્થા સદાય પરિવર્તનશીલ—ફરી જનારી હોય છે. પરંતુ આત્મા તો સદૈવ આનંદસ્વરૂપ, અપરિણામી અને શાંતિસ્વરૂપ છે. એ આત્માને આપણે પ્રાપ્ત કરવાનો હોય એવું તો છેજ નહિ. કેમકે તે તો આપણને ક્યારનોય મળેલો છે. આપણે તો કેવળ આપણા અંતઃકરણ પર ચઢેલા મેલના થર ધોઈ નાખીને તેનાં દર્શન સિદ્ધ કરવાનાં છે.

આપણે જ્યારે એ આત્મસ્વરૂપમાં પ્રતિષ્ઠિત થઈ શકીએ ત્યારેજ જગતને આપણે વાસ્તવિક રીતે ચાહી શકીએ છીએ. માટે ઉંચામાં ઉંચો ખરો પરોપકાર કરવો હોય તોપણ એકવાર તો તમે તમારા પાંડને અંતઃકરણને ખૂળજ ઉચ્ચ કક્ષાપર લઈ જાઓ. એ પ્રકારે આપણા એ વિરાટ સ્વરૂપનું જ્ઞાન અનુભવસિદ્ધ કરીને તે પછીજ આપણે સમગ્ર જગતપ્રપંચને પૂર્ણ શાંતભાવે નિહાળવો જોઈએ. આ જગતપ્રપંચ એ બાળકોના ખેલ જેવો છે; એવું આપણે જ્યારે જાણી લઈએ, ત્યારે પછી જગતમાં બનતી કોઈ પણ ઘટના આપણને વ્યથ કરી શકશે નહિ. હા, જો પ્રશંસાથી મન પ્રકુલિત થશે, તો નિંદાથી તે ખિન્ન પણ નિશ્ચય થશે. ઈંદ્રિયોનાં તેમજ મનનાં પણ સઘળાં સુખો

અસાર અને અનિત્ય છે; પરંતુ આપણી બીતર એક રંગુનિરપેક્ષ મુખ રહેલું છે, કે જે મુખ દોષની કે કથાની ઉપર આધાર રાખતું નથી. એ મુખ સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર હોઈ પરમાનંદરૂપ છે. આપણું મુખ નેટલું બીતરની વસ્તુ ઉપર અવલંબે છે, તેટલું બહારની વસ્તુપર અવલંબતું નથી. માટે એ આંતરિક મુખાનંદ નેટલા પ્રમાણમાં આપણામાં વધારે હંદુ ઉતરે છે તેટલા પ્રમાણમાં આપણે અધિક ધાર્મિક અને અધિક આધ્યાત્મિક બનીએ છીએ. એ આત્માનંદનેજ જગત ધર્મ કહીને ઓળખે છે.

આંતરિક જગત બાહ્ય જગત કરતાં અનંતગણું મોટું છે. બાહ્યજગત એ તો આંતરિક જગતનો માત્ર અંખો બાહ્યપ્રકાશ છે. આ જગત સત્ય નથી તેમ મિથ્યા પણ નથી; પરંતુ સત્યની છાયા માત્ર તે છે. કવિજન કહે છે તેમ “કલ્પના એ સત્યની સોનેરી ઢાળ ચઢાવેલી છાયામાત્ર છે.”

વેદાંતના મત પ્રમાણે જગતની એક અચેતન નિર્ણવ જડ પદાર્થ માત્ર છે. એ જગતમાં આપણે જ્યારે પ્રવેશ કરીએ છીએ, ત્યારેજ તે આપણું માટે જીવંત વસ્તુ થઈ પડે છે. જગતના તમામ પદાર્થ અચેતન-નિર્ણવ છે. તેમને આપણેજ જીવિતદાન દઈએ છીએ. તેમ છતાં મૂખ બળુચકની માફક એ સત્ય વાત વિસરી જઈ તેમનાથી કોઈ વાર ભડકીએ છીએ તો કોઈ વાર તેમનો ભોગ કરીએ છીએ; પરંતુ પેલી માછણોના જેવી તમારી ગતિ ન થાય તે ધ્યાનમાં રાખજો. એ વાત એવી છે કે, એક વાર કેટલીક માછણો બજારમાંથી ઘેર પાછી ફરતાં માર્ગમાં સખત વાવાઝોડાના તોફાનમાં સપડાઈ ગઈ. તોફાન એવું ભારે હતું કે તેમનાથી સહીસલામત ઘર ભેગાં થવાય તેમ નહોતું. તેથી ત્યાં રસ્તામાંજ તેમણે એક માળણનો આશરો લીધો. માળણે તેમને રાત્રે સુવા માટે જે ઘર ઠાઢી આપ્યું તે બગીચાની અડોઅડ આવેલું હતું; તેથી ત્યાંની હવા બગીચાનાં સુંદર ફૂલોની સુવાસથી તર બનેલી હતી. માછણોએ એ મકાનમાં પ્રવેશ કરતાંજ એ ખુશબોદાર સુગંધ તેમના નાકને જણાવા લાગી; પણ એ મીઠી સુવાસ તેમને તો એવી અસહ્ય થઈ પડી કે આમ તેમ ખાસાં ધસતાં કેમે કરી તેમને ઉંઘ

આવી નહિ. આથી આખરે તેમાંની એકે સૂચવ્યું કે 'ચાલો, આપણે આપણી છાળડીઓમાં પાણી છાંટીને આપણા ઉશીકે રાખીએ.' તેની એ સૂચનાનો અમલ થતાં જ ચાને છાળડીઓમાંથી નીકળતી મચ્છીની દુર્ગંધનો નાકે સ્પર્શ થતાં જ સઘળી માછણો નિરાંતે ઘોરવા મંડી ગઈ !

આ સંસાર પણ આપણે માટે મચ્છીની છાળડી જેવો છે. માટે એના ઉપર આપણે આપણા સુખલોગનો આધાર ન રાખવો જોઈએ. જેઓ તેમ કરતા હોય, તેઓ તામસ પ્રકૃતિના અથવા બદ્ધ જીવો છે. બીજો પ્રકાર રાજસ પ્રકૃતિના જીવોનો છે. તેમનામાં અહંભાવ બહુ પ્રબળ હોય છે. તેઓ સદાસર્વદા 'હું' 'હું' કહ્યા કરે છે. તેમને હાથે કેટલીક વાર સત્કાર્યો થાય છે, અને તેથી કેશિશ કરે તો તેઓ ધાર્મિક પણ થઈ શકે; પરંતુ સર્વશ્રેષ્ઠ વર્ગ તો સાત્ત્વિક પ્રકૃતિના જીવોનો છે. સાત્ત્વિક પ્રકૃતિના જીવો નિરંતર અંતર્મુખ ચાને આત્મનિષ્ઠ હોય છે. આ સત્ત્વ, રજસ અને તમસના ત્રણે ગુણો પ્રત્યેક વ્યક્તિની અંદર મોબુદ હોઈ જુદે જુદે અવસરે જુદો જુદો એકેએક ગુણ પ્રાધાન્ય લોગવતો જણાય છે.

સૃષ્ટિ એટલે કશાની બનાવટ કે રચના, એવું નથી સમજવાનું; પણ એનો અર્થ 'જે સામ્યભાવ નષ્ટ થઈ ગયો છે તેને પુનઃ પ્રાપ્ત કરવાની કેશિશ' એટલેજ સમજવાનો છે. જેમ કેાઈ એક જીવના ચૂરા કરી પાણીથી ભરેલા કેાઈ વાસણમાં નાખીએ છીએ, તો તે ટુકડા એકે એકે અથવા તો સાથે મળીને વેગબંધ તરતા તરતા પાણીની સપાટી પર આવવાની કેશિશ કરે છે, તેમ સૃષ્ટિની બાળતમાં પણ સમજવાનું છે. જ્યાં આગળ જીવન કે જગત જેવું છે ત્યાં આગળ દુઃખ અને અશુભ તો થોડા ઘણા પ્રમાણમાં હોવાનું જ. જીવન એ દુઃખથી સંકળાયેલું છે અને હોવું જ જોઈએ. થોડા પણ અશુભના પાયાપરજ જીવન યા જગતની સૃષ્ટિ અવલંબેલી છે. જગતની અંદર જે જે કંઈ દુઃખ અને અશુભ જેવું રહેલું છે તે બહુ સાફ છે. કેમકે સામ્યભાવ સ્થિર થતાં જ ચાને સુખ-દુઃખ કિંવા શુભ-અશુભની સમાનતા સ્થપાતાં જ સૃષ્ટિનો ત્રય થઈ જશે. મતલબ કે, સામ્યતા અને વિનાશ એ ઉભય એકજ વસ્તુ છે. માટે જ્યાં સુધી

આ જગત ચાલે છે, ત્યાં સુધી તો સુખદુઃખ કિંવા શુભાશુભ એકબીજાનાં સંગીજ રહેવાનાં. આમ છતાં જ્યારે આપણે જગત-નું અતિક્રમણ કરીને સુખદુઃખ અને શુભાશુભ ઉભયથી પર થઈએ છીએ, ત્યારે આપણને પરમાનંદની પ્રાપ્તિ થાય છે.

આ સંસારની અંદર દુઃખરહિત નરું સુખ, કે અશુભ-વિહોણું કેવળ શુભ પ્રાપ્ત થાય, એ કદી શક્યજ નથી. કારણ કે જીવન અથવા જગત એટલેજ સામ્યભાવની ક્ષતિ. આપણ-ને જેની જરૂર છે તે મુક્તિની છે; નહિ કે જીવંતીની, સુખની કે શુભની. સૃષ્ટિનો પ્રવાહ અનંત ને અનાદિ હોઈ એક અગાધ સરોવરની સપાટી ઉપરનાં સદા ગતિમાન મોલ્ત જેવો છે. એ સરોવરમાં એવાં ગહન સ્થાનો છે, કે જ્યાં આગળ આપણી ગતિ હજી થઈ શકી નથી; અને કેટલાંક સ્થાનોએ સામ્યભાવની પુનઃ સ્થાપના થઈ ચૂકવા છતાં સપાટી પરનું મોલ્ત તો નિરંતર ગતિશીલ રહ્યા કરીને સામ્યા-વસ્થા મેળવવાની એટલા અશ્મલિત ચાલી રહી છે. જીવન અને મૃત્યુ એ એકજ ઘટનાનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં નામો માત્ર છે, કિંબહુ-ના એકજ સિદ્ધાંતની ઉલટ મુલટ બાબતો છે. બન્ને માયાનાં રૂપ હોઈ માત્ર પ્રયત્નથી સમજી શકાય નહિ તેવાં દુર્ભોધ છે. એક વાર જીવવાની એટલા થતી જોવામાં આવે છે તો બીજીજ દાણે વિનાશ અથવા મૃત્યુની એટલા થતી જોવામાં આવે છે. આપણું યથાર્થ સ્વરૂપ જે આત્મા, તે તો એ જીવન-મૃત્યુ ઉભયથી પર છે. ઇશ્વરના અસ્તિત્વનો જ્યારે આપણે સ્વીકાર કરીએ છીએ યાને જ્યારે આપણે તેના સ્વરૂપને પિછાની-એ છીએ, ત્યારે એમાં નિજ આત્માને ઓળખવા સિવાય બીજું કશુંજ બનતું નથી એ આત્માથી યાને ઇશ્વરથી આપણે પોતેજ પોતાને જાણ પાડીને ઉપાસના કરીએ છીએ; પરંતુ વસ્તુતઃ તો તે સદા નવંદા આપણોજ અતરાત્મા છે, કે જે એકમ અદ્વિતીયમ હૃદય છે.

એ શુભાશુભ સામ્યાવસ્થાને પાછી પ્રાપ્ત કરવા માટે આપણે પ્રથમ તો રજસદા-તમસને અને પછી સત્વદાતા રજસને જીતવા એટલે જીતવું એ એક એવી રિયઝ, ધીર ને પ્રયોગ સ્વરૂપ છે કે જે કેમચ વધતીજ જાય છે, અને આખરે બીજા જીવેનો વન જગત્ત અનંત તમસનો બિહુલ



હોય થઈ જાય છે. બંધનના પરિત્યાગપૂર્વક મુક્ત થાઓ અને યથાર્થ ‘ પ્રભુપુત્ર ’ બનો, એટલે પછી ઇસુ ભગવાનની માફક તમે પણ પિતાનાં દર્શન પામશો. અનંત શક્તિ અને અનંત વીર્યનેજ ધર્મ તથા ઈશ્વર સમજવાનાં છે. તેથી દુર્બળતા અને દાસત્વમાત્રનો ત્યાગ કરી દો. જો તમે મુક્ત-સ્વભાવ થાઓ તોજ આત્મા કહેવાઓ અને ત્યારેજ અમૃત તમારી મુઠ્ઠીમાં આવે. મુક્તતા એ તો ઈશ્વરનો સ્વભાવ છે; અને એ મુક્ત સ્વભાવ એ ઈશ્વર છે.

x

x

x

x

જગત અથવા સંસાર મારે માટે છે, અને નહિ કે હું જગત ડિંવા સંસાર માટે. તેમ શુભ અને અશુભ એ આપણા દાસ છે—બંદા છે—શુભાસ છે—અને નહિ કે આપણે તેમના. આગળ પ્રગતિ ન કરતાં જ્યાં હોય ત્યાંના ત્યાં પડ્યા રહેવું, એ પશુઓનો સ્વભાવ છે; અશુભનો ત્યાગ કરી શુભની પ્રાપ્તિ માટે દેશિશ કરવી એ મનુષ્યનો સ્વભાવ છે; અને શુભ અશુભ બેમાંથી એકેયને માટે ચેષ્ટા ન કરતાં સર્વદા સર્વ અવસ્થામાં આનંદમય રહેવું એ સ્વભાવ દેવતાઓનો છે. આપણે એવા દેવતા બનવાનું છે. એને માટે હૃદયને સમુદ્રના જેવું વિશાળ બનાવો અને જગતના હુદ્ર ભાવોથી પર બનો; તે એટલે મુખી કે કદાચ કંઈ અશુભ આવી ચઢે તો તેનાથી પણ આનંદથી ઉન્મત્ત બની જાઓ. વળી જગતને એક ઇચ્છીની માફક નિહાળતા થાઓ. છળીના શુભાશુભ ભાવ જેમ તમારી ચિત્તવૃત્તિને વિચલિત કરી શકતા નથી, તેમ જગતના શુભાશુભ ભાવોથી પણ તમે અલિપ્ત છો; એમ જાણીને તેના સૌંદર્યનોજ માત્ર ઉપભોગ કર્યો જાઓ. જગતનું સુખ એ તો શરીરોમાં રમતાં બાળકોને ઉકરડામાંથી કસના મજુદા જેટલે ને તેમને જે મુખાભાસ થાય તેના જેવું ક્ષણિક અને નિશ્ચય છે. માટે સંસારનાં સુખ-દુઃખો તરફ તે શાંતભાવથી મુલો અને ઉભયને એકરૂપે મુલો. સુખ-દુઃખ બંને ભગવાનનો બેદ છે, ઈશ્વરની દીક્ષા છે. તેથી એમાંનું જ્યારે જે પણ આવી મળે તે સ્થિતિમાં અનંદ મળે.

x

x

x

x

મારા ગુરુદેવ કહેતા હતા કે “ બપુજ નારાયણરૂપ છે, છતાં વાધનારાયણને તો આગેધીજ નગરકાર કરી અગા રહેવું ઉચિત છે; તેમ બપો જાનનાં પાણી નારાયણનાં રૂપ છે તો પણ મેલું ને ગંદુ પાણી અપેય હોઇ ત્યાગ્ય છે.”

સુવિદ્યાળ ગગનમંડળ એ પ્રભુછતું ધૂપિયું છે, અને સૂર્ય—ચંદ્ર તેના જ્વલંત દીપક છે; તો પછી અન્ય મંદિરની જરૂર શી છે ? ચક્રળ નેત્રો તારાં છે, છતાં તને એકે નેત્ર નથી; સકળ હસ્તો તારા છે, છતાં તને એકે હસ્ત નથી. x

ત્યાગ અને અહણથી રહિત તથા યદ્વંછાલાભસંતુષ્ટ થાઓ. કંઈ પણ મેળવવા કે છોડવાનો પ્રયત્ન ન કરો, અને જ્યારે જે આવી મળે તેનાથી સંતોષ પામો. જ્યારે કોઈ પણ વસ્તુ સ્થિતિ તમને કથાથી વિચલિત કરી શકે નહિ; ત્યારેજ સમજવું કે તમને સુક્ષિત અથવા સ્વારાત્યસિદ્ધિ લાધી છે. માત્ર સહન કર્યેજ નહિ ચાલે, પણ પૂર્ણરૂપે અનારાગત બનો. પેલી સાંઢની વાત સદા કમરણમાં રાખજો. એ વાત એવી છે કે, એક વાર એકે મનુષ્ય આવીને એક સાંઢના શિંગડા પર બેઠો. બહુ વાર સુધી બેઠા પછી એની સારાસાર બુદ્ધિ બદલ થઈ અને એમ લાગ્યું કે, આ શિંગડા પર મારા બેસવાથી બિચારા સાંઢને બહુ કષ્ટ થતું હશે. આથી સાંઢને તે કહેવા લાગ્યો કે “રે સાંઢભાઈ ! આપના શિંગડા ઉપર હું બહુ વારથી બેઠો છું, અને એમ કરીને મેં આપને બહુ કષ્ટ આપ્યું છે, એવું હવે મને લાગે છે; માટે ભાઈ ! મને તેની માફી આપશો, હવે હું મારે ઉડી જાઉં છું.” તે સાંભળીને સાંઢ બોલ્યો કે “ના રે ભાઈ ! ના. જોઈએ તો કુટુંબપરિવાર સાથે આવીને મારા શિંગડા પર બેસ ને ! મારે મન તો એથી કશુંયે આવતું નથી કે જતું નથી.”



x અપાણિપાદો જવનો મદીતા । પદ્યત્યચ્છુઃ સ ઋણોત્યર્કર્ણઃ ।

## તા. ૨૬ મી જૂન બુધવાર

આપણું અહંકાર-અહંભાવ ત્યારે ટળી જાય, ત્યારે જ આપણું સર્વોત્તમ કાર્ય સિદ્ધ થયું કહેવાય, અને ત્યારે જ બીજાઓ ઉપર આપણો વિશેષ પ્રભાવ પાડી શકીએ. સઘળાજ પ્રતિભાશાળી મહાપુરુષો આ વાત જાણતા હોય છે. માત્ર એક ઈશ્વરજ કર્તાધર્તા હોવાથી એ દિવ્ય કર્તાની સમક્ષ આપણાં હૃદયનાં દ્વાર ખોલી દો; એનેજ કાર્ય કરવા દો; અને આપણે પાંડે કંઈજ ન કરો. કેમકે ખરું જોતાં આપણે કંઈજ કરી શકીએ તેમ નથી. શ્રીકૃષ્ણે ગીતાજીમાં કહ્યું છે કે “હે અર્જુન! ત્રિલોકની અંદર મારે પોતાને કર્તાવ્ય કે પ્રાપ્તવ્ય જેવું કશું નથી; છતાં લોકહિતાર્થ હું કરું કંઈક.” મારે સઘળું એના ઉપરજ છોડી દો, યાને એનાજ ઉપર જાયો, આધાર રાખો તથા સર્વાંશે અનાસક્ત બનો. એમ થશે ત્યારેજ તમારે હસ્તે કંઈ સ્વાભાવિક કાર્ય ઉત્તમ પ્રકારે સિદ્ધ થશે. જે શક્તિઓદ્વારા કાર્ય થાય છે, તે શક્તિઓને તો આપણે જોઈ શકતા નથી. માત્ર તેનાં પરિણામોનેજ આપણે જોઈ શકીએ. મારે ‘અહં’ ને અળગું કરી તેનો નાશ કરો, તેને સાવ વિસારી દો અને ઈશ્વરનેજ તમારા અંતરમાં રહી કાર્ય કરવા દો. કેમકે એ કામ એનું પોતાનું છે. આપણે તો અહંતા-મમતાથી અળગા રહીને તેનેજ કાર્ય કરવા દેવાનું છે. એ સિવાય બીજું કંઈજ આપણે કરવાનું નથી. બાળત એમ છે કે, આપણે જેમ જેમ આઘા સરકતા જઈશું, તેમ તેમ ઈશ્વર વધુ ને વધુ આપણા અંતરમાં આવતો જશે. મારે આપણા ‘કાચા અને ખોટા અહંભાવ’નો નાશ કરી કેવળ ‘પાકા અને સાવ સાચા અહં’નેજ રહેવા દો. અર્થાત્ ‘ક્ષુદ્ર અહં’ના પરિત્યાગપૂર્વક ‘વિરાટ અહં’ની ભાવનાને જાગ્રત રાખો.

અત્યારે આપણે જે સ્વરૂપમાં ને જે સ્થિતિમાં છીએ તે પણ આપણાજ વિચારોનું અને ભાવનાઓનું પરિણામ છે. મારે તમે કેવી જાતના વિચાર સેવો છો તે તરફ ખૂબ કાળજી રાખજો. વાણી એ ગૌણ વસ્તુ છે; ત્યારે વિચારો લાંબા કાળ સુધી ટકનારા હોઈ તેમની ગતિ પણ દૂર-સુદૂર

આપી હોય છે. આપણે તે જે વિચાર કરીએ છીએ, તે પ્રત્યેકની આપણાં ચારિત્રપર છાપ પડે છે. આધીજ સાધુ-જનની દોષ-રીણખમાં કિંવા ગાલિપ્રદાનમાં પણ તેના દુદયરથ ગ્રેમ અને પવિત્રતાનો પાસ ભેઠેલો હોય છે, અને તેથી આપણું કલ્યાણજ થાય છે.

કશ્યાપની કામના કરો નહિ, ઈશ્વરનું ચિંતવન જરૂર કરો; પણ કશ્યા બદલાની અપેક્ષા ન રાખો. કામનારહિત હોય તેમનાંજ કર્મો ફળદાયી બને છે. બિશાલવી સાધુ સંન્યાસી-ઓદ્ધારા આંગણે આંગણે ધર્મનું વહન થયા કરે છે; છતાં પોતે કંઈ કરે છે તેનો ખ્યાલ સરખો તેમને હોતો નથી, તેમ બદલામાં કશાનો દાવો પણ તેઓ કરતા નથી. તેમને હાથે જે કાર્ય થાય છે તે અજ્ઞાતભાવે કિંવા ભ્રમજન્ય રીતેજ થયે જાય છે. જ્ઞાનરૂપી વૃક્ષનું ફળજ તેમના ખાધામાં આવે-અર્થાત્ પોતે કંઈ શુભ કાર્ય કરી રહ્યા છે એનું જો તેમને જ્ઞાન નહીં, તો તરતજ અહંકાર તેમના પર સ્વારી કરે અને તેમને હાથે થતું લોકકલ્યાણ બિલકુલ અલોપ થઈ જાય. 'હું' એ શબ્દનું ઉચ્ચારણ કરતાંજ આપણે ભૂલભૂલામણીમાં સપડાઈએ છીએ; આપણી આંખે અવળા પાટા જાંઘાઈ જાય છે; અને પછી કદીએ છીએ કે, અમે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીએ છીએ! પરંતુ વશતુત: તો જો ધાણીએ ભેટલા બળદના જેવો મિથ્યાશ્રમ છે. ભગવાને પોતાના સ્વરૂપને સર્વોત્તમ રીતે વર્ણન અદ્યય રાખ્યું છે, તેવી રીતે જે મનુષ્ય પોતાની જાતને સંપૂર્ણ હુમાવી થકે છે; તેનુંજ કાર્ય સરસમાં સરસ રીતે સિદ્ધ થાય છે. પોતાની જાતને છોડો, એટલે સમગ્ર જગત છતાં જશે-રે! તમારા ચરણોમાં આવી આજોડશે.

સત્ત્વમાં રિયસ્તા થતાં આપણે સકળ પંદાર્યોને તેમના

× ખાસજલમા વર્ણન છે કે "નોંધો પ્રથમ સરજનપદો સ્ત્રી-રૂપ જે આદમને હર, તેમને ઈશ્વર સ્વર્ગનો જગીયો રહેવા માટે આપ્યા હતા, પણ ત્યાંના રાતરહતું કશા ખાવાની સખત મના કરી હતી. આમ છતાં સેતાનની પ્રેરણાથી એ ફળ તેમણે ખાધું; અને ખાનાજ તેઓ પોતાના અનર્થ નિપાપ અવસ્થાથી જાણ દહને પૃથ્વીપર આવી પડ્યા. એને ઉદ્ધારીને સ્વર્ગીયજ આ કથન છે. આ દેશણે 'જ્ઞાનને. જાણ' રૂપ-રૂપ, શુભ-અશુભ કૃતિનું અપેક્ષિત જ્ઞાન એમ જાણવડે. છે ખંગાળી અનુસારક રિ. ૧

અસલ સ્વરૂપમાં ભાળી શકીએ છીએ, અને પછી ઇંદ્રિયો અને બુદ્ધિનાં ક્ષેત્રોથી પર પણ થઈ શકીએ છીએ. અહંતાની વજ જેવી મજબૂત દિવાલજ આપણને ગોંધી રાખે છે. સર્વ બાબતોનો આપણે અહંતાની સાથે સંબંધ જોડીએ છીએ અને એમ માની લઈએ છીએ કે, અમુક કામ તો હું કરું છું, તમુક તો મારું છે; આ વિચાર મારો છે ને પેલું સૂચન તો મેં કયું છે; ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ. આ કુદ્ર 'અહંતા મમતા'ના ભાવને એકી વારે દૂર કરી દે. અહંતા રૂપી જે પૈશાચિક ભાવ આપણી આંદર ઘર કરી રહ્યો છે તેને સદંતર સંહારી નાખો. 'નાહં નાહં, તૂહિ તૂહિ' એજ મંત્રનું ઉચ્ચારણ કરો, એનેજ અનુભવો અને એનેજ જીવનમાં ઉતારો. આ અહંતાએ નિર્માણ કરેલા જગતનો જ્યાંસુધી આપણે ત્યાગ નહિ કરી શકીએ, ત્યાંસુધી સ્વર્ગના રાજ્યમાં પ્રવેશ કરવાને આપણે કદાપિ સમર્થ થઈશું નહિ. કોઈથી કદાપિ તેમ થયું નથી અને ભવિષ્યમાં થનાર પણ નથી. સંસારનો ત્યાગ કરવાનો માયનો એજ છે કે, આ અહંતાને સર્વથા વિસારી મૂકવી. તેનો ખ્યાલ સરખો ન રાખવો-અર્થાત્ દેહમાં વસવા છતાં દેહમય બની રહેવું નહિ. એ બદ્ધત અહંતાનું તો બિલકુલ નિકંદન નીકળી જવું જોઈએ; એટલે સુધી કે લોકો જ્યારે તમારે માટે યદ્વાતદ્વા બોલતા હોય ત્યારે પણ તમારે તેમને આશીર્વાદ આપતા થવું જોઈએ. તે લોકોના તમારા ઉપર દેવા ઉપકાર થયા છે ને થાય છે તેનોજ માત્ર એવે પ્રસંગે વિચાર કરો. તેમની ગાળોથી કે નિંદાથી તમારું જગતે અહિત થવાનું નથી. ઉલટું અહિત થશે તો તેમનુંજ થશે. અહંતાના નાશનો સહેલો ને સુગમ ઉપાય એજ છે કે, જે સ્થાનના લોકો તમને ધિક્કારતા હોય, તેજ સ્થાને ખાસ કરીને જાઓ. એટલે તે લોકો તમારી અહંતાને મારી ઝૂડીને તમારામાંથી લગાડી દેશે, અને એમ થતાં તમે પ્રભુના વધારે નિકટવર્તી થશો. વાંદરી જેમ પોતાના ગમ્મ્યાને પોતાની સલામતીના વખતમાં છાતી સરસું ચાંપી રાખે છે, પરંતુ પોતાના જનપર આવી પડતાં તેને પડતું મૂકે છે એટલુંજ નહિ પણ તેને પોતાના પગ નીચે નાખતાં પણ પાછી પાની કરતી નથી; તેમ-આબેદૂબ તેમજ

આપણે પણ આ સંસારરૂપી બધ્યાને ફાવતું આવે ત્યાં શુધી વળગતા રહીએ; અને આખરે તેને પગતળે કથડી નાખવાની જરૂર બધ્યાતાં તેમ કરવાની પણ તાકાત આપણામાં આવી હોય તોજ આપણે ઇશ્વરની સમીપ જવાના અધિકારી થયા કહેવાઈએ. સદ્ગતન અને ધર્માચરણને માટે સામાવાળાઓના અત્યાચાર સહેવા વારો આવે તો તેને ધન્ય ઘડી ધન્ય દસાડો સમજવો. તેમ આપણને જે લખતાં વાંચતાં ન આવડતું હોય યાને દુનિયાની નજરમાં આપણે અજ્ઞાન ને ઠોક મનાતા હોઈએ, તો પણ આપણી જાતને ધન્ય માનવી. કેમકે ઇશ્વર અને આપણી વચ્ચે અંતરાય ઉપરિચિત કરનારી, કિંબદુના ઇશ્વરથી આપણને અલગ અગર બહિર્મુખ કરનારી વસ્તુઓ એથી ઓછી થાય છે.

વિષયસોગો લક્ષાવધિ ક્ષિધર નાગ છે. એને તો આપણે છુદીજ નાખવો જોઈએ. સોગનો ત્યાગ કરીને આપણે આગળ ને આગળ ડગ ભરીએ છીએ, ત્યારે તુરતમાં કંઈ હાથ નહિ આવવાથી આપણે નિરાશ પણ થઈએ છીએ; પરંતુ એ વખતે ખાસ સાવચેત રહો, દંદતાને ન શુભાવો અને ત્યાગને મજબૂતીથી વળગી રહો. આ સંસાર એક ભયંકર પિશાચ જેવો છે. સંસાર એ એક રાજ્ય છે અને આપણું 'દુર અહ' એ તેનો રાજા છે. તેને અળગું કરી દઈ દંદતા પૂર્વક ઉભા રહો. કામ-કાંચન અને માન-યશનો પરિત્યાગ કરી પ્રભુનેજ મજબૂત હાથે પકડી રાખો; એટલે આખરે સંપૂર્ણ ઉદ્ધાસીનતાનો ભાવ સાધ્ય થશેજ થશે. ઇદ્રિયોને ચરિતાર્થ કરવામાં યાને ઇદ્રિયોની તૃપ્તિમાંજ સુખ સમાયલું છે, એ ખ્યાલ સર્વાંશે જડવાદાત્મક છે. ઇદ્રિયોની એ રીતની તૃપ્તિમાં સાચા સુખાનંદનો એક કણ પણ નથી હોતો. એમાં સુખનો જે અદ્ય સ્વદ્ય ભાસ થાય છે, તે તો એ સાચા આનંદનો માત્ર પરછાયોજ છે.

ઇશ્વરને આત્મસમર્પણ કરી દે છે, તેજ જગતના કહેવાતા કર્મવીરો કરતાં જગતને માટે વધુ કામ કરે છે. પોતાની જાતને સંપૂર્ણ શુદ્ધ કરી હોય એવો એક પણ માણસ પલટણ બંધ ધર્મપ્રચારકો કરતાં વધુ કાર્ય કરે છે. ચિત્તશુદ્ધિ અને મૌનમાંથીજ વાણીમાં અદ્ભુત શક્તિ આવે છે.

“કમળના ફૂલ જેવા બનો. કમળ એક જગાએજ સ્થિર

રહે છે ને ખીસે છે; પણ ખીસે છે ત્યારે ભગવાનો અને મધ્ય  
માખીઓ એમેરથી આપોઆપ આવી ગયે છે.” અર્થાત્ એક  
વાર સાધનભજનદ્વારા પોતાનેજ આધો-સુધારો; એટલે પછી  
તમારાં જ્ઞાન અને આસ્થિયની સુવાસથી આકર્ષાઈને લોકો આપો  
આપજ તમારી પાસે આવીને શિક્ષાત્રીક્ષા માગશે; અને ગ્રહણ  
કરશે; તમારે પ્રચાર માટે દોડધામ કરવાની જરૂર નહિ રહે.

શ્રીયુત કેશવચંદ્ર સેન અને શ્રીરામકૃષ્ણદેવની વચ્ચે  
એક મહત્વનો ભેદ હતો. તે એ કે, શ્રીરામકૃષ્ણદેવની સાધના  
પરમાત્મસાક્ષાત્કાર માટેની હતી અને ઘણા લોક તેમને ગાંડામાં  
ગણી કાઢતા હતા; ત્યારે કેશવણાણુ પ્રથમથીજ એક પ્રખર  
ધર્મસુધારક, મહાન નેતા અને ભારતવર્ષીય બ્રહ્મોસમાજના  
સંસ્થાપક થયા હતા. પરિણામ શું જણાયું? એજ કે, ખર  
વર્ષની સાધના દરમિયાન તેમને લોકો બહુ બાણતા પણ  
નહિ, પરંતુ છેવટે તો એ પરમ શાંત દક્ષિણેશ્વરવાસી મહા-  
પુરુષ કેવળ ભારતવર્ષનાજ નહિ પણ જગતના વિચારરાજ્ય  
માં કાન્તિ કરી ગયા છે. એવા મૌનધારી કિંવા મિતભાષ  
મહાપુરુષોજ મહાશક્તિનું ઉત્તમ સાધન બની શકે છે. એવ  
મહાપુરુષો બહુ બોલતા નથી, પણ પ્રેમભક્તિમાં ચકચક  
રહી પોતાનું જીવન ગુન્નરે છે. તેઓ “હું કે માંડું” કદાપિ  
કહેતા નથી-અર્થાત્ પોતે નિર્મલ અને નિરહંકારી હોય  
પોતાને ઈશ્વરના ચંત્રરૂપ થવા માટે ભાગ્યશાળી લેખે દે  
આવી અદ્ભુત વ્યક્તિઓજ અનેક મહાપુરુષોને ઉપજાવ  
શકે છે. તેઓ સદા સર્વદા ઈશ્વરની સાથે તાદાત્મ્ય સાધત  
થકા આ સામાન્ય જગતથી બહુ બહુ દૂર એવા એ  
આદર્શ જગતમાં વસતા હોય છે. તેઓને કશાયની કામન  
હોતી નથી, તેમ તેઓ કશું ઇરાદાપૂર્વક કરતા નથી; છતાં  
પણ જગતના સાચા અને શ્રેષ્ઠ સેવક-એટલે કે જગતના સર્વ  
પ્રકારના ઉચ્ચ ભાવોને પ્રેરનારા તેઓજ હોય છે. વળી તેઓ  
જીવનમુક્ત હોય અહંતાને નામે તેમનામાં મીડું વળેલું હો  
છે-અર્થાત્ તેમની હૃદય અહંતામમતા નષ્ટ થઈ ગઈ હો  
છે અને માનવશક્તિ લોભુપતા પણ અસ્તંગત થઈ હોય  
હુંકમાં કહીએ તો તેમનું તમામ વ્યક્તિત્વ લોપાઈ જઈ  
તેઓ શુદ્ધ સત્ત્વરૂપ બની રહ્યા હોય છે.

## તા. ૨૭ મી જૂન ગુરુવાર

નિવૃત્તિ એટલે સંસારમાંથી અળગા થઈ જવું તે. હુએતાં પુનઃજન્મની અંદર દહેવાયું છે કે સનક, સનાતન, નંદન અને સનતકુમાર—એ ચાર પ્રથમ ચરણપદ્ધતિ ઋષિઓને 'સુરે સ્વયં' ભગવાને ચેનાવ્યા હતા કે, સુદિપત્ય એ માત્ર મૌલ્ય વસ્તુ છે; અને તે ઉપરથી તેઓ પ્રભેત્પત્તિના ર્થથી અલગ રહ્યા હતાં. નામરૂપથી જ્યારે આપણે મુક્ત થઈએ, એટલે કે જ્યારે આપણને સારા કે માફા કંઈ પણ હોવી આવશ્યકતા નહિ રહે, ત્યારે—ત્યારેજ આપણે જાણવામાંથી દૂરી થઈએ. શાશ્વત ઉન્નતિ એટલેજ શાશ્વત બંધન; તેથી નામરૂપની ઉન્નતિ ઇચ્છવા કરતાં તેમનો સમૂળનો દ્વંસ ઇચ્છવો જોઈ બહેતર છે. આપણે હરકોઈ પ્રકારના દેહમાંથી—રે ! દેવદેહમાંથી પણ મુક્તિ મેળવવી જોઈએ. એકમાત્ર ઇશ્વરજ્ઞ યથાર્થ સત્ય વસ્તુ છે; જે સત્ય વસ્તુનું અસ્તિત્વ કદાપિ સંભવિત નથી. અસ્તિત્વ માત્ર એક આત્માનું જ છે અને સોડદમ કહેતાં તે હુંજ છું.

નિષ્કામભાવે કરતાં સત્કાર્યોની—નિષ્કામ કર્મની જરૂર અથવા કિંમત દેવળ સુકિતપૂરતીજ છે. પરાંપકારનાં નિષ્કામ કર્મોદ્ધારા કર્તાનું પોતાનું કલ્યાણ થાય છે, તેટલું બીજા કંઈનુંજ નહિ.

જ્ઞાન એટલે માત્ર વર્ગીકરણ. એકજ જાતની કેટલીક વસ્તુઓને એકજ વર્ગમાં ગોઠવી દેવી તેનું નામ જ્ઞાન છે. એકજ પ્રકારની અનેક વસ્તુઓ જ્યારે આપણા જોવામાં આવે છે, ત્યારે તે બધીને આપણે અમુક એક નામ આપીએ છીએ અને સંતોષ પામીએ છીએ. આપણને પત્તા મળે છે એ કેટલીક ઘટનાઓનોજ મળે છે, તે ઘટનાઓ કેમ બનવા પામી તેના કારણનો પત્તા તો કદી લાઘતોજ નથી. આવા પ્રકારના અજ્ઞાનમાં અટવાયા કરનારા આપણે અજ્ઞાનનાજ એક વિશાળતર ક્ષેત્રમાં યોમેશ ધૂમી આવીને અંધ માની લાઈએ છીએ કે, આપણે કંઈક જાણ્યું—આપણને કશાકનું જ્ઞાન લાઈયું ! આ સ સાગ્ગમાં “શા માટે ?” એ પ્રશ્નનો ઉત્તર મળી



શકે તેમ નથી. એના ઉત્તર માટે તો આપણે ભગવાનની હજુરમાં જવું જોઈશે. જે સકળનો જ્ઞાતા અને પ્રકાશક છે તેને આપણે કોઈ પણ રીતે બાણી શકીએ તેમ નથી. કારણ કે સમુદ્રમાં પડતા મીઠાના ગાંગડા જેવો એનો પ્રકાર છે. મીઠાનો ગાંગડો સમુદ્રમાં પડતાં જ નેમ સમુદ્રની સાથે ભળી જઈ તદ્રૂપ થઈ જાય છે, તેમ મનુષ્ય પણ જ્ઞાતાના સ્વરૂપસાગરમાં અંપલાવીને જ્ઞાતારૂપ બની જાય છે; એટલે પછી તેના સ્વરૂપને પ્રકાશમાં આણવાપણું રહેજ ક્યાં ?

વિષમતા એ સૃષ્ટિનું મૂળ છે, અને સામ્ય કિંવા એક-રસતા એ ઇશ્વરનું સ્વરૂપ છે. એ વિષમ ભાવને તરીને પાર આલ્યા જશે, એટલે જીવન અને મૃત્યુ બંને નષ્ટ થઈ જશે, અને તમે શાશ્વત સામ્યને પ્રાપ્ત થઈ બ્રહ્મમાં પ્રતિ-ષ્ઠિત થશો, કિંબહુના સ્વયં બ્રહ્મરૂપ બની રહેશો. માટે કોઈ પણ રીતે સુક્તિને સાધો—જનનને જોખમે પણ સુક્તિને સિદ્ધ કરો. એક ચોપડીની સાથે તેનાં સઘળાં પાનાંઓનો જેવો અને જેટલો સંબંધ છે, તેવો ને તેટલોજ સંબંધ આપણા સકળ જન્મોનો આપણી સાથે છે; કિંતુ આપણે વાસ્તવિક રીતે તો અપરિણામી, સાક્ષીસ્વરૂપ અને આત્મારૂપ હોઈ તેના પર જન્મોંતરોની છાયામાત્ર પડે છે. જેવી રીતે કોઈ એક સળગતી મશાલને ગોળ ગોળ ધૂમાવતાં આપણી આંખને એક વર્તુલની પ્રતીતિ થાય છે પણ વસ્તુતઃ તે મિથ્યા છે; તેવીજ રીતે આ જન્મપરંપરાની પ્રતીતિ પણ મિથ્યા છે. આત્મામાં જ વ્યક્તિમાત્રનું એકત્વ રહેલું છે; અને એ આત્મા અનંત, અપરિણામી અને અચંચળ હોવાથી તેજ બ્રહ્મ છે. એ આત્માને જીવન કહી શકાય નહિ, પણ તેના યોગથી—સત્તા-ચૈતિંધીજ સમસ્ત જીવનની ઉત્પત્તિ થાય છે. એ આત્માને પોતાને ‘સુખ’ કહેવાય નહિ, પરંતુ એનાદારાજ સુખની નિમ્મત્તિ છે.

આજકાલ કોઈ ભગવાનનો પવિત્રાગ કરે છે, કારણ કે તેમની ધારણા પ્રમાણે જગતનાં સુખસ્વચંદતા માટે તેણે જેટલું કર્યું એટલું તેટલું તે કરના નથી, અને તેથી તેઓ સ્વાદ કરે છે કે “અમને એ શા કામના છે ?” કેમ જણે દેવતા એ સ્વચંદનીને કેહ અધિકારી ન હોય ! હું

આપણે પણ જાણાં તેને એવાજ લાવથી અવલોકીશું ?

આપણાથી થઇ શકે તેમ છે તે એટલુંજ કે, આપણી સઘળી વાસનાઓને, ઈર્ષ્યાઓને, ધૂણાઓને અને લેદણુદિને તિલાંજલિ આપી દઇએ. “હુદ્ર” “હુ”ને કચડી નાખવું જોઇએ, મનને મારી નાખવું જોઇએ—એક જાતની માનસિક આત્મહત્યાજ કરવી જોઇએ ! શરીર અને મનને પવિત્ર અને સ્વસ્થ રાખો, પણ તે કેવળ પરમાત્મપ્રાપ્તિ કરવાના કામમાં આપણને યંત્રરૂપે મદદગાર થાય એટલા માટેજ. શરીર અને મનનું ખરેખરું પ્રયોજન પણ માત્ર એટલુંજ છે. કેવળ સત્યની ખાતરજ સત્યને હુંદો; તેનાદ્વારા આનંદ મેળવવાની આકાંક્ષા ન રાખો. સત્યને હુંદતાં આનંદ તો એની મેળેજ આવી મળશે. પણ એ આનંદની લાલચથી સત્યની શોધમાં ન પ્રેરાવું. પરમાત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ સિવાય અન્ય કોઇજ ઉદ્દેશ ન રાખવો જોઇએ. સત્યની પ્રાપ્તિ નરકમાં રહીને થતી હોય તો તેમ કરવામાં પણ પાછી પાની કરવી નહિ. નરકમાં રહીને પણ સત્યને પ્રાપ્ત કરવાની હામ બીડો.





મનુષ્ય. દોષનું અનિષ્ટ કદાપિ કરે ના—કોઈને પણ  
અપાયકારક કદાપિ નીવડે ના.

x

x

x

x

જટભાવથી જોતાં કુવિચારો એ રાગનાં જંતુઓ જેવા છે.  
આપણા દેહ-એ જાણે લોખંડના દુકા છે, અને તેના પર  
આપણે પ્રત્યેક વિચાર આસતે આસતે ડંચોડાના ધા કરી.  
જેવી આપણી ઈચ્છા હોય છે તેવા આપણને બનાયે છે.

વિશ્વના સકળ કુવિચારોના આપણે વારસ છીએ;  
પણ આપણે એ વારસાઈ હક આપણને ત્યારેજ પ્રાપ્ત  
થાય કે જ્યારે આપણે તેમને માટે આપણાં હૃદયકાર  
તરન ખુલ્લાં રાખીએ.

x

x

x

x

અનંત જ્ઞાનનો ઝરો તો આપણુ પ્રત્યેકની અંદર—શુદ્ધ હ્રીડીથી  
માંડીને તે સ્વર્ગીય દેવતાની અંદર—અસ્પષ્ટિત વહી રહ્યો  
છે. સ્વાભાવિક ધર્મ જેવા જઈએ તો માત્ર એકજ છે.  
માત્ર આપણેજ પોતે તેનાં ભિન્ન ભિન્ન રૂપો, ભિન્ન ભિન્ન  
ચિહ્નો અને ભિન્ન ભિન્ન પ્રકાશનો લઈને લડી મરીએ છીએ.  
જેમને શોધતાં આવડે છે તેમને માટે તો સત્યયુગ આ  
વર્તમાન કાળમાં પણ વિદ્યમાન છે. ખરી જાણત એમ  
છે કે, આપણે પોતે બ્રહ્મ થઈ ગયાં છીએ, તેથીજ જગતને  
બ્રહ્મ થયેલું માની લઈએ છીએ.

પૂર્ણશક્તિને આ જગતમાં કંઈજ કરવાપણું હોતું નથી.  
તે તો માત્ર 'અસ્તિ' ટિંવા 'સત્'જ કહેવાય, તેને કર્તાવ્ય કે  
કર્મ જેવું કંઈજ નથી.

યથાર્થ સિદ્ધિ એકજ છે એ વાત સાચી, પણ આપે-  
સિક સિદ્ધિઓ વિવિધ પ્રકારની હોય એ પણ તેટલુંજ  
સાચું સમજવું.





એથી એ ઉચ્ચતર ને ઉચ્ચતર વિકાસ સાધવાનો છે. કારણ પારદર્શક કે અપારદર્શક પણ પીપ જેવું ન્યાંમુધી રહે ત્યાં-  
થી તો આપણે જઈ સાધનદ્વારાજ વિચારવાનું કે ચિંતન  
વાનું રહે છે. અસહિષ્ણુ અગર અધીરી વ્યક્તિ કોઈ  
જે આમાં વિજયવંત નીવડી શકે નહિ.

\* \* \* \*

મોટા મોટા સંતો ને સાધુમહાત્માઓ આદર્શ તત્ત્વના  
દાર્દ્રપાઠ અથવા દર્દાંત જેવા હોય છે; પરંતુ તેમના ચેલાઓ  
સંત મહાત્મા વ્યક્તિનેજ આદર્શ કિંવા તત્ત્વ ગણવા-  
નિષ્ણવવામાં અસલ આદર્શ—અસલ તત્ત્વ જે ઈશ્વર તેને  
વેસરી વાય છે.

સગુણ ઈશ્વરની વિરુદ્ધ ભગવાન બુદ્ધે ઉપાટેલી બુદ્ધિશત્રુ  
પરિણામ એ ધધુ, કે ભારતવર્ષમાં પ્રતિમાપૂજા દાખલ થઈ,  
બાકી વેદિક યુગમાં પ્રતિમાપૂજાને કોઈ પિછાનતું પણ  
નહોતું; બુદ્ધદેવના ધર્મપ્રચારને પરિણામે જગતના સદાતરીકે  
તથા લોકોના સખાસ્વરૂપે ઈશ્વર મનાતો જાંઘ થયો. એટલે  
તેની પ્રતિક્રિયારૂપે પ્રતિમાપૂજાની ઉત્પત્તિ થઈ. બુદ્ધની પણ  
મૂર્તિ ઘડાઈને પૂજવા માંડી. ઇસુના સ્વર્ગધર્મમાં પણ એવોજ  
પ્રકાર બન્યો છે.

x x x x

મુધારા માટે થતા પ્રજાજ પ્રયત્નોનું પરિણામ આખરે  
તો અતિરોધકજ બને છે. માટે કોઈને એમ ન કહો કે  
“તું ખરાબ છે.” ઉલટું એમજ કહો કે “ભાઈ! તું સારો  
છે, પણ હજી વધારે સારો થા.”

પુરોહિતોનો વર્ગ સકળ દેશમાં અનર્થકારી છે. કેમકે  
તેઓ જનતાને ભાંટે છે, વખોટે છે અને તેમની કુરિયત  
ટીકાઓ કરે છે. તેઓ સમાજરૂપી યંત્રનો એક તાર પકડી-  
ને તાવે છે ને માને છે કે, અમે યંત્રને મુધારીએ છીએ;  
પણ પરિણામ એ આવે છે કે, એક મુધારવા જતાં બીજા  
એ ત્રણ બગડે છે. પ્રેમને કદી બાંડવાપણું કે નિંદવાપણું  
હોતું નથી. પ્રતિષ્ઠાની આકાંક્ષા હોય ત્યાંજ બાંડણ કે નિંદાને  
સ્થાન રહે છે. ધર્મસંગત કિંવા ન્યાયસંગત હોય, તેમજ  
શાસ્ત્રસંમત હિંસા જેવી દોષ પરતુજ નથી.

જે તમે કોઈને સિંહ નહિ થવા દો, તો તે શિયાળું થઈને ઉભું રહેશે. સ્ત્રીજાતિ શક્તિનું સ્વરૂપ છે. પરંતુ અત્યારે પુરુષજાતિ તેના પર અત્યાચાર ગુજારીને તેમને હુરૂપયોગ કરી રહ્યા છે; તેથીજ તે શક્તિની દેવીઓ અનર્થની દેવીઓ વધુ થઈ રહી છે. સ્ત્રીજાતિ અત્યારે શિયાળરૂપ છે, પણ તેના પર ગુજરતો અત્યાચાર બંધ થશે કે લાગલી તે સિંહરૂપ સ્વરૂપ થઈ જશે.

સાધારણ રીતે કહીએ તો આધ્યાત્મિક મહત્વાકાંક્ષાનું યાને ધર્મભાવનું મન-બુદ્ધિદ્વારા નિયમન કરવું ઉચિત છે. તેમ નથી થતું તો તે ભાવની અવનતિ થઈને તે ભાવુકતા-માત્ર બની રહે છે.

x

x

x

x

બધા અસ્તિક એ વાતનો તો સ્વીકાર કરે છેજ કે, આ પરિવર્તનશીલ જગતની પૂઠે એક અપરિવર્તનશીલ વસ્તુ રહેલી છે. પણ એ ચરમ પદાર્થની ધારણાના સંબંધમાં તેમની વચ્ચે મતભેદ રહ્યો હોય છે. બુદ્ધે એ વાતનો સાવ ઇન્કાર કર્યો છે. તેમનું કહેવું એમ હતું કે “બ્રહ્મ અથવા આત્મા જેવું કશાયનું અસ્તિત્વ નથી.”

ચારિત્ર્યની દૃષ્ટિએ જોતાં બુદ્ધદેવ જગતના મહાન પુરુષો-માં સર્વોત્તમ થઈ ગયા છે અને તેમનાથી બીજે નંબરે ઇસુ ખ્રિસ્ત આવે છે; તથાપિ ગીતાજીની અંદર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન જે ઉપદેશી ગયા છે તેના જેવો મહાન ઉપદેશ જગતની અંદર શોધ્યો જડે તેમ નથી. એ અદ્ભુત કાવ્યરચના જેણે કરી છે તે એવા વિરલ મહાત્માઓમાંનો એક હતો, કે જેમના જીવનદ્વારા સમસ્ત જગતમાં નવજીવનનો પ્રવાહ વહ્યા કરે છે. ગીતાના લેખકના જેવું અદ્ભુત મસ્તિષ્ક-અલૌકિક લેખનું મનુષ્યજાતિના જોવામાં પુનઃ કદાપિ આવશે નહિ.

x

x

x

x

શુભ કે અશુભરૂપે પ્રકટ થવાવાળી જગતમાં માત્ર એકજ શક્તિ છે, ‘ઈશ્વર’ અને ‘સેતાન’ એ બેઉ એકજ નહીં હોઈ તેમના પ્રવાહમાત્ર પરસ્પર વિરુદ્ધ દિશામાં વહેનારા છે.

## તા. ૧ લી જુલાઈ સોમવાર

(શ્રીરામકૃષ્ણદેવ)

શ્રીરામકૃષ્ણના પિતા એક સ્થિતિચુસ્ત નૈમિક બ્રાહ્મણ હતા—એવા કે તે અમુક જાતિના બ્રાહ્મણ સિવાય ઇતર કોઈ પણ બ્રાહ્મણનું કે જાતિનું દાન સ્વીકારતા નહોતા. આશ્ચર્યકાર માટે પણ તેઓ બીજા સામાન્ય મનુષ્યોની પેઠે કોઈ ધંધો કે નોકરી કરતા નહોતા. એક રીતે જોતાં તેઓ ‘આકાશ-વૃત્તિ’ પર રહેનારા હતા, એટલે કે અયાચિત ભાવે જે આવી મળતું તેમાંથી અન્નવસ્ત્રાદિનો ખર્ચ કાઢતા. અયાચિત દાન તેઓ ચંદુલ કરતા ખરા, પણ તે કોઈ પતિત બ્રાહ્મણ તરફથી આવતું તો તેનો સુદલ સ્વીકાર કરતા નહિ. હિંદુ-જોના સિદ્ધાંત પ્રમાણે પોતાને માટે ઘર બાંધવું એ પણ સ્વાર્થનું કામ છે. કેવળ દેવતા અને અતિથિઓ માટેજ ગૃહ બાંધવું ઉચિત લેખાય છે. આથીજ તેઓ ભગવાનના સ્મરણપૂજનના સ્થાનતરીકે મંદિરો બાંધાવે છે.

કુટુંબની અતિશય ગરીબાઈને લીધે શ્રીરામકૃષ્ણને નાની ઉંમરમાંજ એક દેવમંદિરના પૂજારીતરીકેની નોકરી લેવી પડતી હતી. એ મંદિરમાં જગજ્જનનીની મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠિત હતી, અને તે જગદંબા અથવા કાલીના નામથી જોળખાતી હતી. એ કાલીના મંદિરમાં એક શ્રીમૂર્તિ એક પુરુષ-મૂર્તિની ઉપર પગ મૂકીને ઉભેલી હોય છે, અને તે એવો ભાવ દર્શાવે છે કે, માયાનું આવરણ જ્યાં સુધી દૂર ન થાય ત્યાં સુધી જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી. બ્રહ્મ પોતે શ્રી કિંવા પુરુષ બેમાંથી એકે નથી, પણ એ તો અજ્ઞાત અને અજ્ઞેય છે. તે જ્યારે પોતાને અભિવ્યક્ત કરે છે, ત્યારે પોતાના સ્વરૂપને માયાના આવરણ તળે ઢાંકી દે છે, જગજ્જનનીનું રૂપ ધારણ કરે છે અને સ્પષ્ટપ્રમંથનું નિર્માણ કરે છે. દેવીના પગતળેની પુરુષવ્યક્તિ શિવ કહેતાં ઇશ્વરની સૂચક હોઈ માયાના આવરણ તળે ઢાંકાઈ જવાને લીધે તે શવ કહેતાં મુદ્દુ ધર્મ પડ્યું છે—અમ સૂચવે છે. અદ્વૈતવાદી અગર વિ. ૭



જ્ઞાનમાર્ગનો ઉપાસક કહે છે કે “હું જાળપૂર્વક માયાવશ લેદીને બ્રહ્મસ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરીશ.” ત્યારે દ્વૈતવાદી કહેતાં ભક્તિમાર્ગનો ઉપાસક એમ કહે છે કે “બ્રહ્મને પામવા માટે હું જગજગતનીની પ્રાર્થના કરીશ કે તે દ્વાર ખોલી નાખે. એ દ્વારની ચાવી માણતેજ હસ્તક રહે છે.”

એવી એ જગજગતની મા કાલીની પૂજા કરતાં કરતાં આપણા એ ઉગતા પૂજારીના હૃદયમાં વ્યાકુળતા અને ભક્તિનો એવો તો ફણગો ફૂટ્યો કે તેને લીધે મંદિરનું પૂજા વગેરેનું કાર્ય નિયમિતભાવે અને નિયમિત પ્રણાલિકા મુજબ ચાલી શક્યું નહિ. તેથી તેમણે એ કાર્યનો ભાર પોતાને માથેથી કાઢી નાખ્યો. યાને પૂજારીપદનું રાજીનામું આપી મંદિરની હદમાં એક નાનુંશું જંગલ હતું ત્યાં એકાંતમાં બેસીને દિવસ ને રાત ધ્યાનધારણામાં નિમગ્ન રહેવા લાગ્યા. એ સ્થાન ખરાબર ગંગાના તીરપ્રદેશમાં આવેલું હતું. એક દિવસ એવું બન્યું કે ગંગાજીના પ્રબળ પ્રવાહમાં એક મહુલીને ઉપયોગી સઘળી સામગ્રી તણાઈ આવી અને તે એક ઉછળતા મોજાએ ખુદ તેમના ચરણો આગળ લાવી મૂકી. એ સાધનોવડે તેમણે એક મહુલી તૈયાર કરી. એ મહુલીમાં રહીને તેમણે પ્રાર્થનાઓની પરંપરા ચલાવવા તથા રોવા માંડ્યું. એક જગજગતની સિવાય અન્ય કશાની ચિંતા, પોતાના શરીરની ચિંતા સુઠાં તેમને રહી નહિ. તેમનો એક સગો દિવસમાં એક વાર તેમને ખવડાવી જતો, અને તેમની સંભાળ રાખતો. એમ કરતાં થોડા દિવસ રહીને એક સંન્યાસિનીનું ત્યાં આવાગમન થયું અને તેણીએ તેમને ‘મા’ને પ્રાપ્ત થવામાં સહાય કરવા માંડી. એ રીતે તેઓશ્રીને જે જે જાતના ગુરુઓની જ્યારે જ્યારે જરૂર પડી, ત્યારે ત્યારે તે તે જાતના ગુરુઓ ત્યાં આગળ આપોઆપ પ્રાપ્ત થયા હતા. સકળ સંપ્રદાયના ઠોઠ ને ઠોઠ સાધુ મહાત્મા તેમની પાસે આવીને યોગ્ય ઉપદેશનું વગર માગ્યે દાન દઈ જતા, અને તેઓશ્રી પણ એ પ્રત્યેકનો ઉપદેશ આગ્રહપૂર્વક કાને ધરતા; છતાં પણ ઉપાસના તો તેમણે જગન્માતાનીજ ચાહુ રાખી હતી- તેમને મન તો બધુંજ ‘મા’ રૂપજ હતું.

શ્રીરામકૃષ્ણદેવ ઠોઠની પણ સાને કર્કશ શબ્દનો પ્રયોગ



આપી ગયા છે તે બધો ઉપદેશ હિંદુધર્મના સારરૂપ હોઈ તેમની પોતાની એમાં કોઈજ નવી વસ્તુ નથી. એમાં કશું પોતાનું હોવાનો એમણે દાવો પણ કદી કર્યો નથી. નામ, યશ કે અન્ય કશાયની તેમને લેશ પણ તમા નહોતી.

તેમણે ધર્મપ્રચાર કરવા માંડ્યો, ત્યારે તેમની ઉંમર આશરે આળીસ વર્ષની હતી. પણ એ પ્રચારકાર્ય માટે તેઓશ્રી ક્યાંય પણ કદાપિ બહાર વિચર્યા નહોતા. તેમની પાસે ચાલી ચલાવીને જેમને ઉપદેશ લેવો હોય તેમને માટે તેઓ હમેશાં-તત્પર રહેતા, એટલુંજ નહિ પણ એવાની તેઓશ્રી ઇચ્છા પણ કરતા.

હિંદુસમાજની રૂઢિ પ્રમાણે ચાલનારાં તેમનાં રૂઢિચુસ્ત માળાપે યૌવનના આરંભકાળમાંજ તેમનું લગ્ન પાંચ વર્ષની એક નાની બાલિકા સાથે કરી દીધું હતું. એ બાલિકા તેના પિયરના પરિવાર લેગી એક આઘેના ગામડામાં રહેતી હતી. તેનો યુવાન પતિ ઇશ્વરના માર્ગમાં આગળ વધવા કેવી કેવી કઠોર સાધનાઓ સાધી રહ્યો છે તેની એ બિચારી બાલિકાને બળર સુઢાં નહોતી. જ્યારે તે વયમાં આવી, ત્યારે તો તેનો પતિ ભગવત્પ્રેમમાં ઉન્નત થઈ ગયો હતો. તે પગપાળા મુસાફરી કરીને દક્ષિણેશ્વરના કાલિમંદિરમાં પોતાના સ્વામીની પાસે આવી પહોંચી. સ્વામીદેવને જોતાંજ તેમની ખરી અવસ્થા એ પામી ગઈ. કારણ તે પોતે પણ એક મહાન આત્મા હોઈ પરમ વિશુદ્ધ અને પવિત્ર હતી. પતિદેવની એ અવસ્થામાં અંતરાયરૂપ થવાને બદલે તેમના કાર્યમાં કેવળ સહાયભૂત થઈ રહેવાનીજ તેણે ઇચ્છા કરી. પતિદેવની એ ઉન્નત અવસ્થામાંથી તેમને ગૃહસ્થાશ્રમમાં ઘસડી પાડવાની કેશિશ કે ઇચ્છા તેણીએ મુદ્દત્ત કરી નહિ.

શ્રીરામકૃષ્ણને હિંદુસ્તાનમાં એક મહાન અવતારતરીકે પણ પૂજવામાં આવે છે, અને તેમની જયંતિ એક ધાર્મિક ઉત્સવતરીકે ઉજવાય છે.

x

x

x

x

એક સંપ્રદાય એવો છે, કે જે કહે છે કે “ભગવાનને કેવળ શિવ અને સુંદરરૂપેજ પૂજવા, એ તો માત્ર દુર્બળતા

છે. એના અશિવ અને અમુંદર શ્વરૂપની પણ ભક્તિ તથા પૂજા કરવી જોઈએ. ” આ સંપ્રદાય ટિબેટ પ્રદેશમાં સર્વત્ર પ્રચલિત હોઈને એ દેશમાં વિવાદપદ્ધતિ અથવા લગ્ન જેવી કોઈ પ્રથાજ નથી. ભારતવર્ષમાં એ સંપ્રદાય ખુદ્દી રીતે જીવી શકે તેમ નથી, એટલે તેનાં છાનાં છપનાં મંડળો ચાલે છે. શિષ્યસમાજના કોઈ પણ મનુષ્યથી બહાર રીતે એ મંડળોના સ્વયં થઈ શકાતું નથી, કે તેમાં ભાગ લઈ શકાતો નથી. ‘કામ્યુનીઝમ’ (એટલે કે કોઈએ પણ વ્યક્તિગત સંપત્તિ રાખવી નહિ, અને બધાની સંપત્તિ સામાન્ય માલકોની રહે, એવો મત) મુજબનું કાયદું ટિબેટ દેશમાં ત્રણ વાર અજમાવાયું, પણ ત્રણે વાર તે નિષ્ફળ નીવડ્યું. એ સંપ્રદાયના લોકો ખૂબ તપસ્યા કરે છે, અને શક્તિ અથવા વિભૂતિ-લાભની દૃષ્ટિએ, એમાં તેમને સફળતા પણ હીક મળે છે.

‘તપસ’ શબ્દનો મૂળ ધાતુને અનુસરતો અર્થ તાપ દેવો અથવા બાળવું એવો થાય છે. તપસ્યાં, એ આપણી ઉચ્ચ પ્રકૃતિને ‘તપ્ત’ કિંવા ઉત્તેજિત કરવા માટેની એક સાધના અથવા પ્રક્રિયાવિશેષ છે. એમાં કેટલીક વાર તો સૂર્યોદયથી માંડીને તે સૂર્યાસ્ત લગી ‘જક’ ઇત્યાદિનો જપ કે એવું કંઈ બીજું આખો દહાડો સતત કર્યા કરવાનું હોય છે. એ બધી ક્રિયાના સાધનથી સાધકમાં એક એવી શક્તિનો સંચાર થાય છે કે તેના યોગે તેની કોઈ પણ આધ્યાત્મિક અથવા ભૌતિક ઇચ્છા પાર પડી શકે છે, અને યોગીના ઇચ્છિત અવસ્થામાં તે પરિણત થાય છે. આ તપસ્યાનો ભાવ સમગ્ર હિંદુ ધર્મમાં યોગપ્રેરિત રહેલો છે. એટલે સુધી કે ઇશ્વરના સંબંધમાં યોગતાં પણ હિંદુઓ કહે છે કે, સદ્ગુણી રચના કરવા માટે ઇશ્વરને પણ તપસ્યા કરવી પડી હતી. મતલબ કે, તપશ્ચર્યા એ એક એવું માનસિક યત્રવિશેષ છે, કે જેના વડે સર્વ કંઈ સિદ્ધ થઈ શકે. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે “આ ત્રિભુવનમાં એવી કોઈ ચીજ નથી કે જે તપસ્યા-દ્વારા પ્રાપ્ત ન કરી શકાય. ”

\* \* \* \*

જે સંપ્રદાયોના સિદ્ધાંત અને ક્રિયાકાંડની સંગે યોગીના

મેળ ન હોય અને જેમના તરફ પોતાની સહાનુભૂતિ પણ ન હોય, તેવા સંપ્રદાયોનું વર્ણન કરનારા લોકો જ્ઞાન-ભાવે તેમજ અજ્ઞાતભાવે, ખરેખર રીતે જૂઠા ને મિથ્યાભાષી હોય છે. તેમના હેવાલ વજ્રહલાર્યા માનવા ન જોઈએ. કેમકે અમુક એક સંપ્રદાયનો ચૂસ્ત અનુયાયી અન્ય સંપ્રદાયોની અંદર રહેલાં સત્યોની ભાગ્યેજ ઝાંખી કરી શકે છે.

x

x

x

x

લક્ષ્મણદેવમહિપતિ હનુમાનજીને કોઈએ એક વાર પૂછ્યું કે “આને કયાં તિથિ ચર્ચ ?” ત્યારે તેના જવાબમાં તેમણે જણાવ્યું કે “મામ એજ મારી તિથિ ને તારીખ છે. અન્ય કોઈ તિથિ કે તારીખ હું જાણતો નથી, અને જાણવાની મને પસંદા પણ નથી.”



## તા. ૨ જી જુલાઈ મંગલવાર

(જગજ્જનની)

શાસ્ત્ર લોકો સર્વવ્યાપી પરમશક્તિને 'મા' નામે બોલે છે, કારણ કે 'મા'ના જેવું 'મીઠું' અને મધુકે નામ કોઈ પણ નથી. હિંદુસ્તાનમાં શ્રીત્વનો સર્વોચ્ચ આદર્શ 'માતા'જ મનાયો છે, પ્રેમના ઉચ્ચતમ વિકાસરૂપ 'માતૃભાવ'થી ઈશ્વરની ઉપાસના કરવી તેને હિંદુઓ 'દક્ષિણાચાર' અથવા 'દક્ષિણમાર્ગ' કહે છે. એના દ્વારા ઉપાસકની આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ અને મુક્તિજ થાય છે, એલિકે ઉન્નતિ નથી થતી. ઈશ્વરનાં લીધણુ રૂપની યાને રુદ્ર મૂર્તિની ઉપાસનાને 'વામાચાર' કિંવા 'વામ-માર્ગ' કહેવામાં આવે છે. એના દ્વારા આમાન્ય રીતે સાંસારિક ઉન્નતિ સારી પેઠે થાય છે, પણ આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ ઝાઝી થતી નથી; થાય છે તો કવચિતજ થાય છે. વળી કાળે કદીને એ વામાચારની ઉપાસના અવનતિના ખાટામાં ફેંટી દેનારી તથા તેના ઉપાસકનો ઉન્નત કરનારી નીવડે છે.

શક્તિના પ્રથમ વિકાસરૂપે જનની છે, અને જનકના ભાવ કરતાં જનનીનો ભાવ વધારે ઉચ્ચ મનાયો છે. 'મા' ના ઉચ્ચારની સાથે શક્તિનો ભાવ, સર્વશક્તિશાળી ઈશ્વરી શક્તિનો ભાવ પ્રગટ થાય છે. બાળક પછું પોતાની જન્મ-દાત્રી માતાને સર્વશક્તિશાળી સમજે છે, એ જગજ્જનની જગવટી આપણામાં કુંડલિનીરૂપે નિદ્રિત રહેલી છે, એને બળ્યા ને જાણ્યા વગર—અર્થાત્ કુંડલિનીને જાગ્રત કર્યા વગર આપણાં વધાર્યું સ્વરૂપને યોગ્યખવાને—પરમાત્મસાક્ષાત્કાર સાધવાને આપણે સમર્થ થઈ શકીએ તેમ નથી.

સર્વશક્તિમત્તા, સર્વવ્યાપિતા અને અનંત દયાળુતા—એ જગજ્જનની જગદંબાના મુખ્ય ગુણો છે. જગતમાં જેટલે જેટલી શક્તિ વિદ્યમાન છે, તે સકળની સમજિ તે જગદંબાનું સ્વરૂપ છે; અને જગતની અંદર શક્તિના જે જે અવિ-જોઈ કે વિકાસ જણાય છે તે પણ બધું એ જગદંબાનું જ રૂપ છે. તે પ્રજુરૂપ છે, હૃદિકેન્દ્રિણી છે અને ક્રિમરૂપિણી પણ હોય છે એ જનની જગતમા એ નિદ્રિત વધારી રહેવા છતાં જગતથી નિરાળા પણ છે તે - કે અવિરૂપિણી પણ

હોઇને જોઇ શકાય તેવી પણ છે. એવી એ જગન્માતામાં ચિત્ત સ્થિર થતાં આપણે ઇચ્છામાં આવે તે કરવા શક્તિમાન થઈશું. કેમકે તે આપણી પ્રાર્થના શીઘ્ર સાંભળે છે અને તરતજ તેનો ઉત્તર વાળે છે.

એ જગદંબા હરકોઈ ક્ષણે હરકોઈ સ્વરૂપમાં આપણને દર્શન દઈ શકે છે. જગદંબાને નામ અને રૂપ બંને હોઈ શકે, અને અરૂપી નામ પણ હોય. એ બધા વિવિધ ભાવોમાં માણની ઉપાસના કરતાં કરતાં એક અવસ્થા એવી આવે છે, કે જ્યારે નામરૂપ દર્શન નહિ રહેતાં શુદ્ધ સત્તારૂપે માણ વિરાજે છે.

તેમ શરીરના સઘળા કોષો મળીને એક મનુષ્યવ્યક્તિ સિદ્ધ થાય છે, તેમ પ્રત્યેક જીવાત્મા પણ એકેકા કોપસ્વરૂપ કોઈ તેમની સમગ્રિ તે ધ્વિરતું વિરાટ સ્વરૂપ છે, અને તેનાથી પણ પર અનંત પૂર્ણ તત્ત્વ જે બ્રહ્મ, તે તેનું પરમધામ છે. એ પરબ્રહ્મરૂપી સમુદ્ર જ્યારે શાંત અને સ્થિર હોય ત્યારે તેને બ્રહ્મ કહેવામાં આવે છે, અને જોના એજ સમુદ્રમાં જ્યારે તરંગો ઉઠે છે ત્યારે તેને આપણે શક્તિદેવી અથવા જગદંબાતરીકે પીછાનીએ છીએ. એ શક્તિ અથવા સહમાયજ દેશકાળ અને કારણરૂપ છે. એ બ્રહ્મજ જગદંબા છે. જોનાં એ સ્વરૂપો છે—એક સ્વયંભૂત કિંવા સર્ગજી, અને બીજું નિર્વિજિત કિંવા નિર્ગુણ. સર્ગજી સ્વરૂપે એ શક્તિ કંઈકે. જીવ અને જગતતરીકે વ્યક્ત થાય છે, ત્યારે નિર્ગુણરૂપે તે અવ્યક્ત અને અજેય રહે છે. એ નિર્ગુણ મૂર્તિમાં શીવ, હાલ અને જગત, અથવા પુરુષ, પ્રકૃતિ અને જીવત્માની ત્રિપુત્રિ દેહલવી છે. સમગ્ર અસ્તિત્વ રહેતાં તે પોતે જ એ કંઈ અજાણી યોજાણી શક્તિ તેમ છે, તે તે બધુંજ એ વિપુલતાં સમાઈ જાય છે. આનેજ વિશિષ્ટકૃતિ કહેવાઈ છે—સર્વાંગ વિશિષ્ટકૃતિત્વ રૂપે. જીવ આનેજ છે.

જીવ, જીવ અને જીવ-તે પણ આ જગદંબાના જ એક કણ અથવા સિદ્ધાંતીકે જીવ. આજીવ જગદંબાની સમગ્રિ પણ એજ જગદંબાને એક કણ તરીકે આવેલો હોય તે તેમજ જીવત્માથી પણ સદાતત્ત્વ પમાય છે. જીવ જીવ તે જગદંબા અને જગત આ તરફથીજ અસ્તિત્વ હોય, તે તે જીવજગતની જગદંબાનેજ કૃતિ. એનેજ જગદંબા કહેવાય.

## તા. ૩ જી જુલાઈ બુધવાર

સામાન્ય રીતે એમ પણ કહી શકાય કે, બધથીજ મનુષ્યના ધર્મની શરૂઆત થાય છે. “ધર્મરની ભીતિ યાને પ્રભુનો ઠર એજ રાતનો આરંભ છે.” પરંતુ આગળ જતાં એનાં કરતાં આ ઉચ્ચતર ભાવ આવે છે કે “પ્રેમનો પૂર્ણ ઉદય થતાં ભય દૂર થઈ જાય છે.”

આપણા હૃદયમાં પ્રેમ, ધર્મ અને પવિત્રતાની જેમ જેમ વૃદ્ધિ થતી જાય છે, તેમ તેમ બહાર પણ પ્રેમ, ધર્મ અને પવિત્રતા વધુ ને વધુ જણાય છે. આપણે બીજાના કાર્યની નેટલી નિંદા કરીએ છીએ, તેટલી નિંદા ખરૂં જોતાં તો આપણી પોતાનીજ થાય છે. તમારા આંતર્જગતને એક વાર ઠીકઠીક કરો કે જે કરવું તમારા પોતાના હાથમાં છે—એટલે જુદાં પ્રકારે અર્થાત્ બાહ્યજગત તો તમારે માટે આપોઆપ ઠીક થઈ જશે. આપણા અંતરમાં જે વાત નથી હોતી તે વાત બહાર પણ આપણને જણાતી નથી. એક મોટા એન્જનની સાથે તેના જેવા એક છુદ્દ એન્જનનો જે સંબંધ છે, તેવોજ સંબંધ આપણા સમગ્ર જગતની સાથે છે. છુદ્દ એન્જનની અંદર કંઈ ગડબડ જણાતાં, વિરાટ એન્જનમાં પણ તેવીજ ગડબડ થયેલી હોવી જોઈએ, એવું તરતજ આપણી કલ્પનામાં આવી જાય છે.

જગતની અંદર જે કંઈ યથાર્થ ઉન્નતિ થયેલી છે, તે બધી પ્રેમની શક્તિથી થયેલી છે. માત્ર દોષતું નિરૂપણ કંઈ કરવાથી યાને દ્રવ્યજ દીધા કરવાથી કશો લાભ નથી. હજારો વર્ષો સુધીની અજમાયશ અને પરીક્ષાને અંતે જણાયું છે કે “નિંદાથી કંઈજ કાર્યસિદ્ધિ થતી નથી.”

\* \* \* \* \*  
માંસાહારી પ્રાણી-દાખલાતરીકે સિંહ-એકજ આઘાત કરીને યાદી લોય થઈ પડે છે; પરંતુ સહિષ્ણુ બળદ આખો દિવસ ચાલ ચાલ કરે છે; તે ખાય છે ને ઉઘે છે તે પણ ચાલતાં ચાલતાંજ. સગત ઉઘેગી ‘યાંત્રી’, ભાતખાઉ ચીના કુલીની સાથે હરીફાઈ કરી શકે નહિ. x x x x  
ભગવત્-સાધના કરો. મૃદની માફક એવો પ્રશ્ન કદાપિ



ન કરો કે, ભગવત્-સાધના કરવાથી જગતનું શું કંટાળ થશે? જગતની વાતને જવા દો; જગતને ચૂલામાં પડવું હોય તો પડવા દો. તમે તમારે ભગવાનને ભજતા રહો, ભાવપૂર્વક ભક્તિ કરો અને કશાયની કાંક્ષા ન કરો. ભક્તિ, ખસ ભક્તિ, એના સિવાયનું બધુંજ ભૂલી જાઓ. અન્ય સકળ વાદો અને મતમતાંતરોને એકસાથે વિસારી મૂકો. ભક્તિરસનો-ભગવદ્ પ્રેમનો ખ્યાલો પીને મસ્ત બની જાઓ; અને “તારો રે! પ્રભુ તારો, સદાકાળને માટે તારો” એમ કહી ખીબું બધું ભૂલી જઇને ભક્તિસાગરમાં ઝંપલાવો. ઈશ્વર એટલે પ્રેમનું જ સ્વરૂપ બિલાડીને પોતાનાં બચ્ચાં પર પ્રેમ વર્ષાવતી યાને તેમની સાથે ગેલ કરતી બુઝો તો ત્યાં ને ત્યાંજ ઉભા રહો અને ભગવાનની ઉપાસના કરો. કારણ કે બિલાડીના એ પ્રેમ-ગેલમાં ઈશ્વરનોજ આવિર્ભાવ થયો છે, એમાં શક નથી. “હું તારો, હું તારો” એમ નિશ્ચિન રટયે જાઓ, કેમકે એથી ભગવાનનાં દર્શન આપણને સર્વત્ર થઇ શકે તેમ છે. ઈશ્વરને જ્યાં ત્યાં હૂંદતા ફરો નહિ, તે તો તમારી નિકટથી નિકટ હાજરાહબુર છે; દર્શન કરો એટલીજ વાર છે.

“એ વિશ્વાત્મા, જગજગ્યોતિ પ્રભુ સર્વદા તમારી રક્ષા કરે.”

x

x

x

x

નિર્ગુણ પરબ્રહ્મ પરમાત્માને ઉપાસી શકાય નહિ, તેથી આપણે આપણી પોતપોતાની પ્રકૃતિને અનુસરતા તેના આવિર્ભાવની ઉપાસના કરવી પડે છે. ઇંચુ પણ આપણા જેવીજ મનુષ્ય પ્રકૃતિવાળો હતો અને પોતાનું જ્ઞાનચારિત્ર ખીસ-વવાથી તે ખ્રિસ્ત બન્યો હતો. આપણે પણ એ પ્રમાણે કરીને તેના જેવા ખ્રિસ્ત થઇ શકીએ તેમ છીએ અને તેમ થવુંજ જોઈએ. ‘ખ્રિસ્ત’ અને ‘બુદ્ધ’ એ વિશિષ્ટ આધ્યાત્મિક શાખાઓ અથવા અવસ્થાઓનાં નામો છે, કે જે અવસ્થાએ આપણે પહોંચવાનું છે. ઇંચુ અને ગૌતમની અંદર તે તે અવસ્થાના પ્રગટી-અર્થાત્ ઇંચુએ ‘ખ્રિસ્ત’ અવસ્થા અને શાક્ય મુનિ ગૌતમે ‘બુદ્ધ’ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી. જનનમાત્ર કેવળ અવસ્થાને એ પ્રદાન પડેલું અને સર્વ-કષ્ટ-સાધનાદ છે તેનું પહોંચ ખ્રિસ્ત અને બુદ્ધનો નાંખર

આવે છે. આપણે પોતેજ આપણી આત્મવાણી સંભળેલા હોવા કરીને તેમાં આપણી જાતને બાંધીએ છીએ, અને જે બાંધન-રૂપી બેડીને તોડનારા પણ આપણે પોતેજ છીએ. આત્મા અસંધસ્વરૂપ છે. આપણા આંતરપ્રદેશની બદાલ આવેલા ઠાંઈ ઈશ્વરને આપણે ઉપાસીએ છીએ—સજીએ છીએ, ત્યારે કરીએ છીએ તો સારુંજ; પણ જ્યારે એ ઈશ્વરનું સાચું અને પૂરું સ્વરૂપ જ્યારે આપણા જાણવામાં આવે છે, ત્યારેજ એનું રહસ્ય આપણી સમજમાં ઉતરે છે. પ્રભુપ્રેમનો સર્વોચ્ચ ભાવ તેની સાથેની એકતા છે.

એક કારસી સુધી કવિતામાં આમ નિદર્શન થયું છે:—

“એક દિન એવો હતો કે જ્યારે હું હતી નારી અને તે હતો નર. ઉભય વચ્ચેનો પ્રેમ વધતો આવ્યો; ને વધ્યો વધ્યો તે એટલે સુધી કે ન રહ્યો ‘હું’ અને ‘તે’નો ભેદ-ભાવ. અત્યારે મને ઝાંખું ઝાંખું યાદ છે તે એટલુંજ, કે એક વાર અમે બે વ્યક્તિઓ હતી; પણ પ્રેમે આવીને અમને સાંકેલ્યાં, અને આખરે અમે બે શ્રીદીને એક થયાં.”\*

જ્ઞાનની વિદ્યમાનતા અનાદિ અને અનંત છે. ઈશ્વરની અસ્તિ ત્યાં સુધી છે ત્યાં સુધી જ્ઞાનની અસ્તિ પણ છે. જે વ્યક્તિ ઠાંઈ આધ્યાત્મિક નિયમ શોધી સાધીને બહાર મૂકે છે, તેનેજ ‘ઇન્સપાયડ’ અર્થાત્ કપિની સંજ્ઞા પ્રાપ્ત થાય છે, અને તે જે જે સિદ્ધાંત પ્રકાશમાં લાવે છે તેને અપૌરુષેય ઈશ્વરી વાણી કહેવામાં આવે છે. પરંતુ એ અપૌરુષેય ઈશ્વરી વાણી પણ અનંત છે, એટલે એવું નથી સમજવાતું કે અસુક હદ સુધી આવીને તે સમાપ્ત થઈ ગઈ છે. માટે હવે તો તેનું આંખ મીચીને અનુસરણ કરવું જોઈએ. હિંદુઓના વિજેતાઓ વર્ષોનાં વર્ષો થયાં ટીકા કરતા આવ્યા છે કે, હિંદુઓ પોતેજ પોતાના ધર્મની ટીકા કરવાનું સાહસ કરે છે; પરંતુ

\* શ્રીચિંતન્ય મદાપ્રજ્ઞ સાથેના રાય રામાનંદના પ્રસંગમાં પણ આજ ભાવનું કથન મળી આવે છે—

“ન રહી હું રમણી, નહિ તે રમણે; બન્ને મનોમન, મનોજ-પેશસમજે.  
દત્તવાદિ.

મનોજન્મકામ; પેશસન્દેશ; સુચતુર

(શ્રીચિંતન્ય ચરિતામૃતમાર્ધી) બંગાળી અનુવાદક



જા શબ્દ, રંગ કે ધ્વનિદ્વારા અભિવ્યક્ત અથવા અવિભૂત  
 ૨૧ ભાવ સિવાય અન્ય કંઈજ નથી—અર્થાત્ શબ્દ,  
 ૨૨ કે ધ્વનિદ્વારા પ્રકાશમાં આવતી હૃદયની લાગણીનું નામજ  
 ૧૦૫, ચિત્ર કે સંગીત છે.

x x x x

પાપનાં ફળ જેમને જલદી જલદી લોગવવાનાં પ્રાપ્ત  
 થાય છે, તેમનાં ધન્યશાસ્ત્ર સમજવાં. કારણ કે તેમનું ખાતું  
 એટલું જલદીથી ભરપાઈ થઈ જાય છે; અને જેમનાં પાપોનાં  
 ફળ મોટાં આવે, તેમનાં દુર્ભાગ્ય સમજવાં. કેમકે તેમને  
 લોગવવાનો સજા પણ પ્રમાણમાં તેટલી અધિક હોય છે.

જેઓ સમત્વભાવને પ્રાપ્ત થયા હોય છે, તેઓજ  
 બ્રહ્મમાં સ્થિત થયેલાં યાને બ્રહ્મનિષ્ઠ કહેવાય છે. હરકેાઈ  
 પ્રકારની ધૃષ્ટા એટલે તે આત્માદ્વારા આત્માનો વિનાશ. માટે  
 જીવનનો યથાર્થ નિયામક અને મિત્ર તો પ્રેમજ છે. એ પ્રેમ-  
 મય અવસ્થાને પ્રાપ્ત થવું તેનુંજ નામ સિદ્ધાવસ્થા છે. પરંતુ  
 એ સિદ્ધિના માર્ગમાં આપણે જેમ જેમ આગળ વધીએ  
 છીએ, તેમ તેમ બાહ્ય કાર્યો આપણે કરી કરીએ છીએ.  
 સારિષ્ઠ વ્યક્તિઓ એમ જાણે છે કે, આ બધા બાળકોનો  
 ખેલમાત્ર છે. અને એવી પાછી સમજણને લીધેજ તેઓ  
 કશાય બાહ્ય વ્યવહારમાં માથું મારતા નથી.

ધા કરવો અથવા તમારો મારવો, એ તો બહુ સહેલું  
 કામ છે; પણ તમારો મારીને પછી હાથને ત્યાં નો ત્યાંજ  
 રાકી સાર્થને ‘હિ પ્રભો ! તારે ચરણે હું આવ્યો છું’ એમ  
 કહી પ્રભુ થું કરે છે તેની રાહ જોતાં શાંતિપૂર્વક ઉભા  
 રહેવું; એ કામ બહુકાવી નાખે એવું કહણ છે.

હિંદુઓનો એ ગુણુજ તેમને સ્વાધીનચેતા બનાવે છે. હિંદુઓ જગતભરમાં સર્વશ્રેષ્ઠ ધાર્મિક જાતિ હોઈ ભગવતનિંદા દે ધર્મનિંદાને જાણતી નથી. હિંદુઓને મન તો ભગવાન-વિષે દે ધર્મવિષે હરદોષ લાવે આલોચના કરવાથી પવિત્રતા અને કલ્યાણની પ્રાપ્તિ થાય છે. વળી તેઓ અવતારપ્રતિ, શાસ્ત્રોપ્રતિ દે દાંભિક ભક્તિ પ્રતિ દોષ પ્રકારની કૃત્રિમ શ્રદ્ધા દે ભક્તિ દાખવતા નથી.

ખ્રિસ્તી ધર્મસંપ્રદાય, ઇસુ ખ્રિસ્તને પોતાની માન્યતાને અનુકૂળ બનાવવાની ગૃહમથલ કરે છે, પણ પોતાની જાતને ભગવાન ઇસુના જીવનાદર્શ પ્રમાણે ઘટાવવાની કોશિશ કરતો નથી. આથી ભગવાન ખ્રિસ્તસંબંધી જે જે શંકા ને જે જે વચનો, ખ્રિસ્તી સંપ્રદાયના તે તે વખતના ઉદ્દેશની સિદ્ધિ અર્થે સહાય કરનાર જણાયાં, તેટલાંજ સંરક્ષણ થયું છે-તેટલાંજ સચવાઈ રહ્યાં છે. આ ઉપરથી સમજાશે કે, માત્ર એવા ધર્મશંકા પર કેદાપિ આધાર રાખી શકાય નહિ; અને વળી એવી રીતની શંકાઓપાસના કિંવા શાસ્ત્રોપાસના, એ તો અધમ પ્રકારની જીતપરસ્તી (મૂર્તિપૂજા) હોઈ તે આપણા હાથપગને સમૂળગા જકડી દે છે. x x x x

જીવસૃષ્ટિમાં મનુષ્યજ શ્રેષ્ઠ જીવ છે, અને મૂર્મુવઃસ્વઃ ઇત્યાદિ લોકોમાં આ બૃહોદ્ કહેતાં મૃત્યુલોકજ સર્વોચ્ચ છે. માનવભાવ કરતાં વધારે ચઢીઆતી કલ્પના આપણે ઇશ્વરની કરી શકીએ તેમ નથી, તેથીજ આપણા ઇશ્વર મનુષ્યભાવાપન્ન છે, અને મનુષ્ય પણ ઇશ્વરસ્વરૂપ છે. સારાંશ કે, આપણે મન મનુષ્ય એજ ઇશ્વર અને ઇશ્વર એજ મનુષ્ય છે. આ મનુષ્યભાવને ઓળંગી જઈ તેના કરતાં દોષ ઉચ્ચતર વસ્તુ આપણને સમજાય છે, ત્યારેજ આપણને દેહ તેમજ કલ્પનાના ક્ષેત્રમાંથી જટ ફેલી પડવાનું અને સંસારનો ત્યાગ કરી દેવાનું મન થાય છે; અને એમ ઉચ્ચ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરતાં કરતાં ત્યારે આપણે કેવલ્ય અવસ્થાને યાને ભગવાનના અનંત સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થઈએ છીએ, ત્યારે તો આપણું આ જગતમાં રહેવાપણુંજ કાતું નથી.

x x x x  
સકળ કલ્પ, સકળ ચિત્રકળા દે સકળ સંગીત-એ

કેવળ શબ્દ, રંગ કે ધ્વનિદ્વારા અભિવ્યક્ત અથવા આવિર્ભૂત થતા જાવ સિવાય અન્ય કંઈજ નથી—અર્થાત્ શબ્દ, રંગ કે ધ્વનિદ્વારા પ્રકાશમાં આવતી હૃદયની લાગણીનું નામજ કાવ્ય, ચિત્ર કે સંગીત છે.

x

x

x

x

પાપનાં ફળ જેમને જલદી જલદી લોગવવાનાં પ્રાપ્ત થાય છે, તેમનાં પાપજાગ્ય સમજવાં. કારણ કે તેમનું ખાતું એટલું જલદીથી ભરપાઈ થઈ જાય છે; અને જેમનાં પાપોનાં ફળ મોટાં આવે, તેમનાં દુર્જાગ્ય સમજવાં. કેમકે તેમને લોગવવાની સજા પણ પ્રમાણમાં તેટલી અધિક હોય છે.

જેઓ સમત્વભાવને પ્રાપ્ત થયા હોય છે, તેઓજ બ્રહ્મમાં સ્થિત થયેલાં યાને બ્રહ્મનિષ્ઠ કહેવાય છે. હરકોઈ પ્રકારની ધૃષ્ટા એટલે તે આત્માદ્વારા આત્માનો વિનાશ. માટે જીવનનો યથાર્થ નિયામક અને મિત્ર તો પ્રેમજ છે. એ પ્રેમ-મય અવસ્થાને પ્રાપ્ત થવું તેનુંજ નામ સિદ્ધાવસ્થા છે. પરંતુ એ સિદ્ધિના માર્ગમાં આપણે જેમ જેમ આગળ વધીએ છીએ, તેમ તેમ બાહ્ય કાર્યો આપણે કરી કરીએ છીએ. સાત્ત્વિક વ્યક્તિઓ જેમ બાંહે છે કે, આ બધો બાળકોનો ખેલમાંત્ર છે. અને એવી પાછી સમજણને લીધેજ તેઓ કથાય બાહ્ય વ્યવહારમાં માથું મારતા નથી.

ધા કરવો અથવા તમારો મારવો, એ તો બહુ સહેલું કામ છે; પણ તમારો મારીને પછી હાથને ત્યાં નો ત્યાંજ રોકી રાખીને "હે પ્રભો ! તારે શરણે હું આવ્યો છું" એમ કહી પ્રભુ શું કરે છે તેની રાહ જોતાં શાંતિપૂર્વક ઉભા રહેવું; એ કામ ભરકાવી નાખે એવું કઠણ છે.



## તા. ૫ મી જુલાઈ શુક્રવાર

સત્યની શોધ કરતી વખતે, હરકોઈ ઘડીએ બદલાવા જેટલા તૈયાર તમે હો નહિ, ત્યાંસુધી સત્યનો લાભ તમને કદાપિ થતો નથી; માટે સત્યની શોધમાં તો અવશ્ય તમારે એવી તૈયારી અને મજબૂતી પૂર્વક ઝુકાવવું જોઈએ. x x

ભારતવર્ષના બહુ પ્રાચીન, આર્વાક સંપ્રદાયના લોકો સંપૂર્ણ જડવાદી હતા. અત્યારે એ સંપ્રદાયનો લોપ થઈ ગયો છે, અને તેમનાં ઘણાંખરાં પુસ્તકોનો નાશ થઈ ગયો છે. એ લોકોનો એવો દાવો હતો કે, આત્મા તો દેહ અને તેની ભૌતિક શક્તિઓમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી દેહના નાશ સાથે આત્માનો પણ નાશ થાય છે. વળી દેહના નાશ પછી આત્માનું અસ્તિત્વ રહે છે, એનું કંઈ પ્રમાણ નથી. તે લોકો કેવળ ઈન્દ્રિયજન્ય પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનનોજ સ્વીકાર કરતા અને અનુમાનદ્વારા પણ જ્ઞાનનો લાભ થઈ શકે, એ વાતનો સાવ ઇન્કાર કરતા હતા. x x x x

સમાધિ એટલે જીવાત્મા અને પરમાત્માનો અલેદલાવ, અથવા એકરૂપતા સાધવી તે. x x x x

જડવાદી કહે છે કે ‘હું’ મુક્ત છું’ એવું જ્ઞાન તો ખાલી ભ્રમણ છે. ત્યારે અધ્યાત્મ વિજ્ઞાનવાદીનું કહેવું છે એમ કે ‘હું’ બદલ છું’ એવું ને જણાય છે, તે ભ્રમ છે. એ એનો તોડ કાઢતાં વેદાંતવાદી કહે છે કે “તમે એક સાથે મુક્ત તેમજ બદલ બન્ને છો.” વ્યાવહારિક ભૂમિકાપર તમે કદાપિ મુક્ત હોતા નથી, અને પારમાર્થિક કિંવા આધ્યાત્મિક ભૂમિકાપર તમે સદાય મુક્ત છો.

મુક્તિ અને બંધન—એ બન્નેની પર વાલ્યા જાયો.

પ્રત્યેક વ્યક્તિની પૂરે અનંત શક્તિ રહેલી છે. એ અનંતશક્તિને—એ જગદંબાને પ્રાર્થી, એટલે તે તરફજ તમારી પાસે આવશે અને તમારામાં વિરાજશે.

“હે જગદંબે ! હે વાગ્દેવિ ! હે સ્વયંભૂ માતા ! તું વાણી-રૂપે મારા હૃદય પર બિરજ. હે સિંહનાદી માતા ! તારો અવિભાવ મારામાં પ્રગટે. હે મહાકાવિ ! હે મહીપતિનિ ! તું અનંતકલ્પિની છે. તુંજ અમોઘ શક્તિ છે !”

## તા. ૬ ફી જુલાઈ શનિવાર

(આજની કથા ભગવાન વેદવ્યાસે રચેલાં વેદાન્તનાં સૂત્રોના શંકરભાષ્ય પર ચાલી.)

॥૪૪૪ તત્સત્ ॥

શ્રીમદ્શંકરાચાર્યના મત પ્રમાણે જગતને 'હું' અને 'તું' એવા બેં ભાગમાં વહેંચી શકાય. અને જેમ પ્રકાશ તથા અંધકાર એકબીજાથી સંપૂર્ણ વિરોધી છે, તેમ આ 'હું' અને 'તું' પણ પરસ્પર વિરોધી છે; એટલે જો બેમાંથી એકેની ઉત્પત્તિ બીજામાંથી હોઈ શકે નહિ. આ 'હું' જોઈ સત્ય વસ્તુ છે, અન્ય કહેતાં વિષય એ તો માત્ર મિથ્યા આભાસ છે. એથી વિરુદ્ધ મત, અર્થાત્ વિષય સત્ય અને વિષયી મિથ્યા--એ મત કદાપિ સાબીત થઈ શકે તેમ નથી.

આપણા અનુભવમાં આવતું આ જગત સત્ય અને મિથ્યાના મિશ્રણથી થયું છે. શક્તિઓના સમાન્તર ચતુષ્કોણમાં રાખેલા એક દડા ઉપર પરસ્પર વિરોધી એવી બે શક્તિઓનો પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો તે દડાની ગતિ કણ્ઠરેખાની દિશામાં થાય છે, તેવીજ રીતે આપણા ઉપર પણ પરસ્પર વિરોધી શક્તિઓનું કાર્ય થવાને લીધે સંસારની ઉત્પત્તિ થાય છે. વાસ્તવમાં આ જગત બ્રહ્મસ્વરૂપ અને સત્ય છે; પણ આપણે જગતને એ ભાવે જોતા નથી. જેવી રીતે છીપમાં ચાંદીનો ઘ્રમ થાય છે, તેવી રીતે બ્રહ્મમાં જગતનો ઘ્રમ થાય છે. એનેજ અધ્યાસ કહેવામાં આવે છે. જેમ આપણે એક વાર જોયેલા દેખાવનું આપણને જ્યારે ઇચ્છીએ ત્યારે સ્મરણ થાય છે, પણ તે સ્મરણનો આધાર તો જોયેલા સાચા દૃશ્યપરજ હોય છે, તેમ સત્ય વસ્તુના અસ્તિત્વપરજ જેનો આધાર રહેા હોય એવા કાંઈ પણ અસ્તિત્વને અધ્યાસ કહેવામાં આવે છે. એ અધ્યાસ આપણને સત્ય જેવો લાગે છે ખરો, પણ વાસ્તવિક રીતે તેનું અસ્તિત્વ સત્ય નથી હોતું. વળી 'અધ્યાસ'નું દૃષ્ટાંત આ પ્રમાણે પણ અપાય છે:-- ઉષ્ણતા એ જળનો ગુણધર્મ નથી, છતાં આપણને જળમાં ઉષ્ણતાની કલ્પના થાય છે; તે પ્રમાણે જો ગુણ જેમાં ન હોય તેમાં તેની કલ્પના થવી તેનું નામ 'અધ્યાસ.' જે વસ્તુ જેવી



નથી તેને વિષે તેવી બુદ્ધિ કદપવી તેનું નામ અધ્યાસ. આ પદ્ધતિ ચમત્ક્રમ છે કે, આપણે ત્યારે જગતને જોઈએ છીએ, ત્યારે આપણે સત્યનેજ જોતાં હોઈએ છીએ; પરંતુ જો સત્યની આટે એક આવરણ અર્થાત્ પડકો આવી જવાને લીધે તે પડકામાંથી તે વિપરીત ભાવવાળું જણાય છે. એ રીતે આપણે વિષયને અર્થાત્ કર્મને વિષયી જોઈએ કરતાં-તરીકે માનો લેવાની બૂઝ કરીએ છીએ; પરંતુ આત્મા કોઈ પ્રાણે વિષય થા કર્મ થતો નથી. મન જો અંતઃકરણની ઇન્દ્રિય છે, અને સ્પર્શ જાણ ઇન્દ્રિયો જો તેના હાથમાંનાં યંત્ર સમવા સપનરૂપ છે. વિષયીની અંદર કિશિત પ્રમાણમાં અસ્થિતિપ્રમાણિ હોય છે, તેથીજ તેને 'હું છું' એવું જાન થાય છે. પરંતુ જો આત્મા અથવા વિષયી જો પોતાનોજ વિષય છે, અને નહિ કે મન અથવા ઇન્દ્રિયોનો. તથાપિ આપણે એક ભાવના સ્વીતે જાન હવે અધ્યાસ કરી શકીએ. હાથલા-તરીકે ત્યારે આપણે કદીએ છીએ કે, આકાશ બૂઝું છે ત્યારે આકાશ જેવેજ એક ભાવમાય છે, અને ભૂરાપણું જો પાણી એક ભાવ છે-અને તેમ જતાં આપણે ભૂરાપણાના ભાવનો અનુભવ કરી શકીએ અથવા અધ્યાસ કરીએ છીએ.

વિદ્યા અને અવિદ્યા, જાગર ને જાન અને અજાન-એ બન્નેનું અસ્તિત્વ છે. કિન્તુ આત્મા કોઈ પણ વખતે અવિદ્યા અથવા અજાનથી અનુકરણ થતો નથી. આપણે જાન પણ ભૂંડું છે, કેમકે તે ચરમ જાનને પહોંચવાના પગથીઆની ગરમ સૂઈ છે; કિન્તુ હૃદયચરમ જાન અથવા તે માનસિક જાન-તે વિદ્યમન સૂતા પદાર્થ જાન સુદા. કદાપિ પરમાર્થ અજાન પ્રજ્ઞા સ્વયં હિતં ચક્રતુ નથી. કારણ કે જો અધ્યાસ કરીને નિદ્રા જાગર. આવી ભાવ છે મારે 'હું દેહ છું' - જો જાગરુ જાગે તોયે પ્રથમ સૂતા થયો. ત્યાર પછીજ કદાચ જાગરો અજાન. કદાચ કદી જાગરો જાન તો પાશવ જાગરો જો કદાચ તે પાશવી નર છે.

વેદેના એક શાસ્ત્રના પ્રસિદ્ધ કથિત અનુસાર પદ્ધતિ ત્રણ વર્ગનાં થાય છે. પ્રથમ છે જાગર જાનના, બીજાના અજાનના અને ત્રીજાના અજાનના અને જાગરના સ્વરૂપનાં છે.

વેદાનો આજ્ઞા પરમાત્મતાવ વિષે ઉપદેશ આપે છે, અને એટલા માટેજ વેદના એ ભાગનું જ્ઞાન પરમાત્મદર્શનની નજીકનું તત્ત્વજ્ઞાન છે. એ અનંત પરબ્રહ્મનું અપરોક્ષ જ્ઞાન (પરમાત્મસાક્ષાત્કાર) કોઈ પણ શાસ્ત્ર કે ઇતર કશા પર આધાર રાખતું નથી. કેમકે એ અપરોક્ષ જ્ઞાન અથવા પરમાત્મદર્શન ચોતેજ પૂર્ણસ્વરૂપ છે. અનેક શાસ્ત્રોના અધ્યયન-માત્રથી કાંઈ એ અપરોક્ષ જ્ઞાન અથવા પરમાત્મદર્શન પમાતું નથી. એ અપરોક્ષ જ્ઞાન કોઈ મત કે વાદરૂપ નથી, પણ તે અપરોક્ષાનુભૂતિરૂપ છે—સાક્ષાત્કારનો વિષય છે. અરીસા-પર જામેલો મેલ સાફ કરી નાખતાં જેમ પ્રતિબિંબનાં દર્શન થાય છે, તેમ ચોતાના મનની પવિત્રતા સધાતાં તરતજ આ જ્ઞાન હૃદયમાં પ્રગટે છે કે, અહં બ્રહ્માસ્મિ એને હું બ્રહ્મ છું. માટે સર્વપ્રથમ તમારા મનને પવિત્ર બનાવો એટલે તમને પણ અનુભવ થશે કે તમે બ્રહ્મ છો.

અસ્તિત્વ છે તે માત્ર બ્રહ્મનું જ છે. જન્મ નથી કે મૃત્યુ નથી; દુઃખ નથી કે કષ્ટ નથી; હત્યા નથી કે પરિવર્તન નથી; સારું નથી કે માફું પણ નથી—જે છે તે બધું જ બ્રહ્મ છે. છતાં એ સિવાય બીજું ત્રીજું જે કાંઈ જણાય છે, તે તો દોરડામાં સાપનો ક્ષમ થાય તેના જેવું છે. એ ક્ષમ આપણે ચોતાનો હોવાથી તેને માટે જવાબદાર પણ આપણે જ છીએ. જગતનું કલ્યાણ આપણે હાથે ત્યારેજ થઈ શકે, કે જ્યારે આપણે જગદીશ્વર ભગવાનને આદીએ અને તે પણ આપણને આપે.

આત્માને કોઈ બાતનો જાતિલેદ કિંવા વર્ણલેદ નથી; તેમ ‘આત્માને છુવન યા મરણ, અગર તો કોઈ પ્રકારની જાતિ કે શુણ્ય નથી; છતાં તે આત્મામાં છે એમ માનવું એ પણ ક્ષમ છે. આત્મામાં પરિવર્તન કોઈ કાળે થતું નથી, તેમ તે કદાપિ ક્યાંય જતો કે આવતો નથી. તે તો તેના ચોતાના સધળા આવિર્ભાવોના અનંત સાક્ષીરૂપ છે. આમ છતાં આપણે તેને જે તે આવિર્ભાવતરીકેજ માની લઈએ છીએ એ આપણે અનાદિ અનંત ક્ષમ છે, અને તે ચિર-કાળથી આપે છે. આથીજ વેદને આપણી સપાટી સુધી નીચા ઉતરીને આપણને ઉપદેશ આપવો પડ્યો છે. એ પ્રમાણે જે એ ઉચ્ચતમ સત્યનું ઉચ્ચતમ ભાવ કે

બાપામાં વેદે નિરૂપણ કર્યું ન હોત, તો આપણાથી તે સમજી શકાત નહિ.

સ્વર્ગની ભાવના, એ તો આપણી વાસનામાંથી ઉત્પન્ન થયેલા કુસંસ્કાર અથવા વહેમ સિવાય બીજું કંઈજ નથી. એ વાસનાજ બંધનરૂપ અને અવનતિનું દ્વાર છે. પ્રહ્લદદિ સિવાય અન્ય દોષ ભાવે દોષ પણ ચીજને બુઝો નહિ. જો તેમ ઠર્યો તો ત્યાં ત્યાં તમને અન્યાય અને અશુભજ દેખાશે. કારણ કે જે વસ્તુ આપણે જોવા જઈએ છીએ તેના ઉપર આપણે જેક ક્રમાત્મક આવરણ નાખીએ છીએ, અને તેથીજ આપણને જે તે અશુભ દેખાય છે. માટે આ બધા ભ્રમોમાંથી મુક્ત થાઓ, અને પરમાનંદના ભોક્તા બનો. કાળજા પ્રકરના ભ્રમોમાંથી છૂટવું એનું નામ પણ મુક્તિ છે.

એક રીતે એવાં ચોં દોષ પ્રહ્લદને બાળે છે; કારણ કે તેને જાણ્યું છે કે 'હું છું' પરંતુ મનુષ્યને પોતાના યથાર્થ સ્વરૂપની જોડાણ પોતી નથી. આપણે બધાજ બાળીએ છીએ કે આપણું છીએ, 'પણ કેવી રીતે છીએ' તેની આપણને ખગર હોતી નથી. અઠેતવાદ શિવાયની બીજી ઉતરતી કોટિની મીમાંસાએ આંશિક સત્યનું નિદર્શન કરે છે; પરંતુ વેદોનું સારતત્ત્વ એજ છે કે, આપણાંમાંની પ્રત્યેક વ્યક્તિની અંદર જે આત્મા વિસદ્ રહ્યો છે તેજ પ્રભ છે—આત્માજ પ્રભસ્વરૂપ છે. આત્મસ્વરૂપમાંનું સર્વ કંઈ જન્મ, વૃદ્ધિ ને મૃત્યુમાં અથરા ને ઉતરત, રિધિત ને લયના લેવમાં સમાયલું છે. આ રહે, પરમાત્મકાલ નદર કિંવા અપરાધાનુભૂતિ, એ વેદોથી મજૂ થતું છે. કારણ કે વેદનાં પ્રમાણોને પણ એ અપરાધાનુભૂતિપરજ આધાર રાખવો પડે છે. સર્વોચ્ચ વેદાન્ત એ તો આ પ્રમાણે મહાવેદીય સત્યનું—પરબ્રહ્મ પરમાત્મનું નિદર્શન છે.

રૂઝિને આદિ અથવા અનંત છે એમ કહેવું, એ સર્વ જોડાણ દર્શાવેલ વિચારના મૂળમાં કુદાડે. સત્ત્વ જેવું છે.

આ સત્ત્વ હોયિત કેમકેથી જરૂર છે, છતાં દશાયતી સંવેદન કરે. આ સર્વ સત્ત્વના કારણે એ દુર્બળતા હોઈ આપણને જોડાણની અવનતિ છે. પરંતુ આપણે શું સીધાની કોટિ ને જોઈએ તો અસત્ત્વ કુલર છીએ. સત્ત્વરૂપ સત્ત્વના કારણે જોડાણ છે.

## તા. ૭ જુલાઈ રવિવાર

અનંત અવ્યક્તતાના જગતપ્રપંચરૂપે ગમે તેટલા ભાગ પડે તોપણ તે અનંતજ રહે છે; કેમકે તેનો પ્રત્યેક ભાગ પણ અનંત સાથે અભિન્નરૂપે જોડાયેલો છે.

પરિણામી અને અપરિણામી, વ્યક્ત અને અવ્યક્ત—એ ઉભય અવસ્થાઓમાં પ્રદ્ધ તો એનો એજ છે. જ્ઞાતા, જ્ઞાન અને જ્ઞેય—એ ત્રિપુટિ એ અવ્યક્તમાંથીજ જગતરૂપે વ્યક્ત થાય છે. યોગીજનો ધ્યાનમાં જે પરમાત્મસાક્ષાત્કાર પામે છે, તે પણ તેઓ આત્માની શક્તિવટજ પામે છે.

ત્યાંમુખી લૌકિક મુખભોગની વૃત્તિ થાય છે, ત્યાંમુખી ભાષન હાયમ રહે છે. અપૂર્ણતા અથવા ઓછપ હોય ત્યાં મુખીજ ભોગની ઇચ્છા રહે છે; કારણ કે અપૂર્ણ વાસનાની વૃત્તિનું નામજ ભોગ છે. પ્રકૃતિ, છવાત્મા તેમજ ઇન્દ્રિય, એ ત્રણેમાં અપિષ્ઠનરૂપે રહેલી સત્ય વસ્તુ તે પ્રદ્ધ છે. પરંતુ ત્યાંમુખી આપણે તેનો સાક્ષાત્કાર કરી શકતા નથી ત્યાંમુખી તે અદૃશ્ય રહે છે. ઘર્ષણદ્વારા જેમ અગ્નિ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે, તેમ પ્રદ્ધનો પણ મંથનદ્વારા સાક્ષાત્કાર કરી શકાય છે. દેહ એ નીચુંનું અરણિ-કાષ્ટ છે, પ્રભુજ અથવા ઈશ્વર એ ઉપરનું અરણિકાષ્ટ છે, અને ધ્યાન એ મંથનરૂપ છે. x એ ત્રણે સાધન સિદ્ધ થતાં આત્માની સ્તીર પ્રદ્ધતાનરૂપી જે અગ્નિ રહેલા છે, તે પ્રકાશી નીકળે છે. તપસ્યાદ્વારા એને પ્રાપ્ત કરવાની કોશિશ કરો. શરીરને સરળ અથવા સ્ત્રીયું રાખીને મનરૂપી કુંડમાં ઇન્દ્રિયોની આહુતિ આપો. ઇન્દ્રિયોના કેન્દ્રો બધાંજ અંદરની બાજુએ છે, અને તેનાં કર્ણો અંદર જ રહેલા બાહ્યભિમુખ છે. તેથી એ કર્ણોને ઠોણી ઠોણીને અંદરની બાજુએ મનમાં ખેંચાડો. અને પછી ધ્યાનની રૂઢિ-વટ છે એ મનને ધ્યાનમાં વિશર કરો. દુધનો અંદર જેમ સર્વજ થી બારેકું હોય છે, તેમ જગતની અંદર પ્રદ્ધ

\* જ્ઞાતાતમાત્મસિ જગદા પ્રભુજ યોગસાધિન ।

ધ્યાનનિર્મલપદ્માન્ધારાદૃષ્ટ પરોન્નિવૃત્તયન ॥

(અ. પાન ૧૧)

પણ સર્વત્ર રહેલ છે. પણ મંથનદ્વારાજ તેને એક વિશિષ્ટ સ્થાન પર આણી શકાય છે. મંથનક્રિયા વડે જેમ દૂધમાંથી માખણ તારવી કઢાય છે, તેમ ધ્યાનદ્વારા આત્માની અંદર રહેલા બ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર પામી શકાય છે. x

સઘળાં હિંદુ દર્શનશાસ્ત્રો કહે છે કે, આપણને પંચેન્દ્રિય ઉપરાંત એક છઠી ઇન્દ્રિય છે, અને તેના દ્વારા આપણને અતીન્દ્રિય જ્ઞાનનો લાભ થાય છે.

x x x x

જગત એ અવિરામ ગતિસ્વરૂપ છે, અને ઘર્ષણને લીધે કાળે કરીને તે સકળનો વિનાશ થઈ જશે. ત્યાર બાદ કેટલોક અવધિ વિશ્રામનો આવશે અને તે વીતતાં ફરી પાછું પૂર્વવત્ બધું શરૂ થશે ને ચાલશે.

x x x x

ન્યાસુધી આ 'ત્વગમ્બર' યાને ત્વચારૂપી આકાશ મનુષ્યની આસપાસ વિંટળાયલું રહે છે-અર્થાત્ કે ન્યાસુધી મનુષ્ય શરીરની સાથે તાદાત્મ્યભાવ સેવે છે, ત્યાસુધી તેને ઇશ્વરદર્શન કદી સિદ્ધ થતાં નથી.

x x x x

ભારતવર્ષમાં છ દર્શનશાસ્ત્રો આસ્તિક દર્શનશાસ્ત્રો કહેવાય છે. કેમકે તેઓ વેદોને માને છે.

વ્યાસનું દર્શન વિશેષભાવે ઉપનિષદોની ઉપર પ્રતિષ્ઠિત થયેલું છે. તેમણે સૂત્રોરૂપે-યાને બીજગણિતશાસ્ત્રમાં જેમ કેટલાક અક્ષરોની મદદવડે ખૂબ સંક્ષેપમાં ભાવોનું નિર્દર્શન થાય છે તેમ-સંક્ષેપમાં પોતાના ભાવો નિર્દિષ્ટ કર્યા છે. એ સૂત્રરચનામાં એમણે કર્તા કે ક્રિયાપદનો ઉપયોગ કર્યો નથી. એ રીતે આ વ્યાસસૂત્રો અનિસંક્ષેપમાં રચાયલાં હોવાથી તેમનો અર્થ સમજવામાં એવી તો ગુંચવણ ઉભી થઈ કે પરિણામે એ એકજ સૂત્રોમાંથી દ્વૈતવાદ, વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદ અને અદ્વૈતવાદની ઉત્પત્તિ થવા પામી છે. અને એ બધા વિલિપ્ત મંત્રાન મેટ મેટા ભાષ્યકારો, વેદવચનોને પોત-

\* જુત મિત્વ પર્યામિતિમૃદં જુતે મૃતે વસતિ ચ વિદ્યાનમ્ ।

જગત મન્યમિત્યર્થ મતસા મંથાનમૃતન ॥

(અર્ચાનંદુ ઉપનિષદ, ૨૦.)

પોતાની દર્શનશ્રવણીને બધેએસતાં બનાવવાની ખૂનમાં પ્રસંગો-  
પાત બેસતાણ કરી બાણી બૂલને મિથ્યાવાદી બન્યા છે.

વેદો ઘણે ભાગે દાર્શનિક તત્ત્વોની આલોચના કરે છે.  
દર્શનશાસ્ત્ર કિંવા તત્ત્વજ્ઞાન વિહોળો ધર્મ કુસંસ્કાર થવા  
તો વહેમમાંજ જઈ પડે છે; તેમજ ધર્મશાસ્ત્રરહિત દર્શન-  
શાસ્ત્ર અધવા તત્ત્વજ્ઞાન કેવળ નારિતકતામાં જઈ પડે છે.

વિશિષ્ટાદૈતવાદ એટલે અગુણ અદૈતવાદ. એના વ્યા-  
ખ્યાતા એટલે કે વિવરણ કરનારા શ્રી રામાનુજાચાર્ય હતા.  
તેઓ કહે છે કે “વેદરૂપ દીરસાગરનું” મંથન કરીને વ્યાસ-  
જીએ માનવજાતિના કેટલાણુ માટે આ વેદાન્તદર્શનરૂપી  
માખણ તારવી કાઢ્યું છે.” વળી તેઓ એમ પણ કહે છે  
કે “જગત-પ્રભુ બ્રહ્મ અશેષ-કેટલાણુ-ગુણ-ગણ-સમન્વિત  
પુરુષોત્તમ છે.” મધ્વાચાર્ય સર્વાંશે દૈતવાદી છે. તેમનું  
કહેવું છે કે, સર્વે વર્ણના લોકો-અને શ્રીઓ સુદાંને  
વેદાધ્યયનનો અધિકાર છે. પોતાના મતના સમર્થનમાં  
તેઓએ મુખ્યત્વે પુરાણોમાંથી આધાર ટાંક્યા છે, મધ્વાચાર્ય  
કહે છે કે, બ્રહ્મનો અર્થ વિષ્ણુ સમજવાનો છે, શિવ નહિ;  
કેમકે વિષ્ણુ સિવાય મુક્તિનો દાતા કોઈ નથી.



## તા. ૮ મી જુલાઈ સોમવાર

મધ્વાચાર્યની મીમાંસામાં સ્વતંત્ર વિચારને સ્થાન નથી, તેમણે બધાં વેદશાસ્ત્રોનાંજ પ્રમાણો આપ્યાં છે.

રામાનુજનું કહેવું છે કે, વેદોજ અધ્યયનને માટે પવિત્રમાં પવિત્ર ગ્રંથો છે. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય-જો ત્રણ ઉંચી વર્ણના પુત્રોએ યજ્ઞોપવીત ધારણ કર્યા બાદ આઠમે, દશમે કે અગિયારમે વર્ષે વેદાધ્યયનનો આરંભ કરવો ઘટે છે. વેદાધ્યયન એટલે શુરુગૃહે જઈને નિયમિત સ્વર અને ઉચ્ચારણસહિત વેદો સાધત શબ્દે શબ્દ કંઠે કરવા તે.

ભગવાનના પવિત્ર નામનું પુનઃ પુનઃ ઉચ્ચારણ કરવું તેનું નામ જપ છે. જપદ્વારા સાધક ક્રમે ક્રમે અનંત સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થાય છે. યજ્ઞયાગાદિ અનુષ્ઠાનવિધિઓ દુર્બળ નૌકા જેવા છે. બ્રહ્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ અર્થે યજ્ઞયાગાદિ ઉપરાંત વિશેષ વસ્તુની જરૂર રહે છે. મુક્તિ એટલે અજ્ઞાનનો વિનાશ; અને એ અજ્ઞાનનો વિનાશ બ્રહ્મજ્ઞાનદ્વારાજ સિદ્ધ થઈ શકે. વેદાન્તનું તાત્પર્ય જાણવા માટે આ બધા યજ્ઞયાગાદિ કરવા-જ જોઈએ, એવું નથી. જો અંતઃકરણમાંથી મળવિશ્લેષ ગયા હોય તો કેવળ ઝંકારનો જપ પણ (તેના અર્થની ભાવના-પૂર્વક થાય તો) એ કાર્ય માટે બસ છે.

બ્રહ્મ નિષ્ક્રિય છે, આત્મા બ્રહ્મ છે અને આપણેજ આત્મા છીએ, એ પ્રકારની જ્ઞાનસિદ્ધિથી બ્રાંતિમાત્ર દૂર થઈ જાય છે. માટે આ તત્ત્વનું-આ જ્ઞાનનું પ્રથમ શ્રવણ થવું જોઈએ, પછી મનન થવું જોઈએ, અને છેવટે તેનો અસંપ્રજાત અવસ્થાદ્વારા પ્રત્યક્ષાનુભવ લેવો જોઈએ. મનન એટલે વિચાર કરવો અને પછી નિશ્ચિત થયેલા જ્ઞાનને પોતાની અંદર સ્થિર કરવું, અથવા સદા સર્વદા વિચાર અને ધ્યાનદ્વારા તે જ્ઞાનને આપણા જીવનનું અંગીભૂત કરી દેવું એ નિદિધ્યાસન. આ સતત વિચાર અથવા ધ્યાન એ એક પાત્રમાંથી બીજા પાત્રમાં હવતા તેવની અવિચ્છિન્ન ધારાસમાન છે. આ ધ્યાન અહર્નિશ મનને પરમાત્મવિચારમાં રમતું રાખી મુક્તિના માર્ગમાં આપણને સહાય કરે છે. માટે રાત ને

દિવસ પ્રભાવિત હૃદયપૂર્વક રટો કે સોડદં સોડદં, એ સતત રટણના ફળરૂપેજ પ્રત્યક્ષાનુભૂતિ અથવા પરમાત્મસાક્ષાત્કારનો લાભ મળશે. એ રીતે તન્મય ભાવથી ભગવાનનું સદાસર્વદા સ્મરણ અને રટણ કરવું તેનુંજ નામ પરાલક્ષિત પણુ છે.

સકળ પ્રકારનાં શુભ કર્મો, આ ભક્તિસાધનમાં આટલતરી રીતે પણુ સહાયભૂત ધનારાં અને તેથી સુક્તિની દિશામાં લઈ જનારાં છે. માટે કર્મ કરો, પણુ તેનાં ફળ ભગવાનને અર્પણ કરી દો. હા, તત્ત્વજ્ઞાન મેળવ્યું હોય તોજ પૂર્ણતા-પરમાત્મસાક્ષાત્કાર અથવા સિદ્ધાવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે. જે કોઈ ભક્તિપૂર્વક સત્યસ્વરૂપ ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા અને સાધના કરે છે, તેનીજ આગળ એ સત્યસ્વરૂપ પરમાત્મા પ્રગટ થાય છે.

x

x

x

x

આપણે દીપકરૂપ છીએ, અને એ દીપકની જ્યોત આપણે જેને જીવન કહીએ છીએ તે છે. જ્યારે ઑકિસજન એટલે કે અન્નજનx અથવા પ્રાણવાયુનો જથ્થો જ્યારે ખૂટી જાય છે ત્યારે દીપક પણુ હોલવાઈ જાય છે. આપણે તો માત્ર દીપકને સાફસુદ્ધ રાખી શકીએ, અને તે કામ આપણું છે. જીવન એ કેટલીક વસ્તુઓના ગિદ્ગણરૂપ છે, કાર્ય અથવા પરિણામરૂપ છે અને તેથી તેનાં ઉપાદાનકારણોમાં તેનો લેાપ થાય એ અવશ્ય વાત છે.



x ઑકિસજન માટે ખંજાળીમાં આ સખ્દનો પ્રયોગ થાય છે. મુજરાનીમાં પણ પારિભાષિકતરીકે એ સખ્દને અપનાવવો પડે છે.

અનુવાદક



## તા. ૯ મી જુલાઈ મંગલવાર

આત્મભાવથી મનુષ્ય વાસ્તવિક મુક્ત છે, કિંતુ જીવભાવથી તે બદ્ધ છે અને પ્રત્યેક ભૌતિક અવસ્થાદ્વારા તેનામાં પરિવર્તન થતું રહે છે. મનુષ્યતરીકે તો તેને એક જાતનું ચંત્રજ કહી શકાય. માત્ર એનામાં મુક્તિ અથવા સ્વાધીનતાનો જે ભાવ રહ્યો હોય છે એજ એની વિશેષતા. ખાકી, તો તે એક જીવતું ચંત્રજ છે. પરંતુ જગતનાં બધાં શરીરો કરતાં આ મનુષ્યશરીરજ સર્વોત્તમ છે, અને મનુષ્ય મનજ સર્વોત્તમ મન છે. મનુષ્યને પરમાત્મપ્રાપ્તિ થયા પછી તે ઇચ્છે તેવું શરીર ધારણ કરી લેવા સમર્થ બને છે. પછી તે બધા નિયમોથી પર બની જાય છે. શરૂઆતમાં તો આ એક કથનમાત્ર હોઈ તેને સાબીત કરી બતાવવાનું છે. પ્રત્યેક વ્યક્તિએ એ વાત પોતેજ પોતાને માટે સિદ્ધ કરી લેવાની છે. આપણે આપણાજ મનને સમજાવી શકીએ છીએ, બીજાના મનને આપણે સમજાવી કે સંતોષી શકતા નથી. ધર્મવિજ્ઞાનની અંદર એકમાત્ર રાજયોગજ એવું વિજ્ઞાન છે, કે જે પૂરવાર કરી દેખાડાય તેમ છે—અને હું તો, મને પોતાને જેનો પ્રત્યક્ષાનુભવ થયો હોય અને જે વાત મેં પોતે સાબીત કરી જોઈ હોય, તેનોજ ઉપદેશ આપું છું. વિચારશક્તિની સંપૂર્ણ વિકસિત અવસ્થાનુંજ નામ અપરોક્ષ જ્ઞાન છે; પરંતુ તે જ્ઞાન કોઈ કાળે યુક્તિ-તર્કનું વિરોધી હોઈ શકે નહિ.

કર્મદ્વારા ચિત્તશુદ્ધિ થાય છે, તેથી કર્મ એ વિદ્યા અથવા જ્ઞાનનાં સહાયક છે. બૌદ્ધોના મત પ્રમાણે માનવ તથા તિર્યગ્જાતિનું કલ્યાણસાધન એજ માત્ર કર્મ છે; ત્યારે બ્રાહ્મણો વા હિંદુધર્મીઓનો એવો મત છે કે, ઉપાસના તથા સર્વ પ્રકારનાં યજ્ઞયાગાદિ પણ તેવાંજ કર્મો છે અને તે ચિત્તશુદ્ધિનાં સહાયક છે. શંકરાચાર્યના મત પ્રમાણે “શુભાશુભ સકળ પ્રકારનાં કર્મો જ્ઞાનનાં પ્રતિરોધક છે.” જે કર્મો અજ્ઞાન તરફ ઘસડી જાય છે તે બધાંજ પ્રત્યક્ષ રીતે નહિ તો કારણરૂપે પણ પાપકર્મો છે; કારણ કે તે કર્મો રજસ અને તમસની અભિવૃદ્ધિ કરનારાં હોય છે. સર્વદ્વારાજ કેવળ જ્ઞાનનો લાભ થાય છે. શુભ કર્મોદ્વારા જ્ઞાનની આડે આવેલો પડદો દૂર હડી

તય છે અને જ્ઞાનદારાજ ઈશ્વરનાં દર્શન પામી શકાય છે.

જ્ઞાન કદી ઉપજાવી શકાતું નથી, તેનો તો માત્ર આવિષ્કારજ કરી શકાય છે; અને જે-કેઈ વ્યક્તિ મહાન આવિષ્કાર કરનાર નીવડે છે તેને પ્રત્યાદિષ્ટ અથવા પ્રેરિત પુરુષ કહેવામાં આવે છે. અવતાર તો તે ત્યારેજ કહેવાય, કે જ્યારે તેના દ્વારા કેઈ આધ્યાત્મિક સત્યનો આવિષ્કાર થવા પામે. ભૌતિક સત્યનો આવિષ્કાર કરનાર વ્યક્તિને આપણે વૈજ્ઞાનિક અથવા વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીને નામે ઓળખીએ છીએ. ભૌતિક, નૈતિક કે આધ્યાત્મિક એ બધાંય સત્યોનું મૂળ જો કે એક પરબ્રહ્મજ છે, તોપણ આપણે આધ્યાત્મિક સત્યો-નેજ સર્વોચ્ચ આસન આપી શકીએ. કેમકે મનુષ્યજીવન-માં એમનુંજ મહત્ત્વ વિશેષ છે.

શંકરાચાર્ય કહે છે કે, બ્રહ્મ સર્વ પ્રકારનાં જ્ઞાનના સાર-રૂપ તથા પાયારૂપ છે; અને જ્ઞાતા, જ્ઞાન અને જ્ઞેયરૂપે જે જે આવિર્ભાવો છે તે બધાય એ બ્રહ્મના કાદંબનિક લેહમાત્ર છે. રામનુજાચાર્ય બ્રહ્મમાં જ્ઞાન અથવા ચૈતન્યના અસ્તિત્વનું આરોપણ કરે છે; ત્યારે પ્રકૃત અદૈતવાદીઓ કેઈ પણ ગુણનું આરોપણ બ્રહ્મમાં કરતા નથી—તે એટલે સુધી કે હરકેઈ અર્થમાં સત્તા સુદાંતા ગુણનો પણ તેઓ સ્વીકાર કરતા નથી. રામાનુજાચાર્ય કહે છે કે, સચરાચર જ્ઞાનતરીકે જેને આપણે ઓળખીએ છીએ તેનાજ સારસ્વરૂપ બ્રહ્મ છે, અવ્યક્ત અથવા સામ્યસાવાપન્ન જ્ઞાન, વ્યક્ત કિંવા વૈષમ્યા-વસ્થાને પ્રાપ્ત થતાંજ જગતપ્રપંચની ઉત્પત્તિ થાય છે.

x x x x

બૌદ્ધ ધર્મ જગતના ધર્મોમાં સૌ કરતાં વધારે દાર્શનિક ધર્મ છે. તે ભારતવર્ષની સર્વસાધારણ જનતામાં બહુ ફેલાયો હતો. બુદ્ધ: 'અદી હજાર વર્ષ ઉપર ભારતવર્ષમાં આય-મેશ્વરી સંન્યાસ અને સરકાર કેવા અકલ્પ્ય હોવા જોઈએ, કે તે પ્રભુનો ત્યાગરૂપ જનસમાજ પણ એવા ઉચ્ચ જાણને કીર્તિનારી એ જગત ધનવંત હતા.'

ભારતવર્ષના એક દર્શનવેત્તાએ માત્ર જુદાજ નોક એવે. થઈ બેઠો. કે હંમેશા વ્યક્તિજનને. સ્વીકાર દેવો નહીં. અત્યારે ભારતવર્ષમાં એકે બૌદ્ધન ગઈ નહીં. આ વખતે નહીં.

## તા. ૧૧ મી જુલાઈ ગુરુવાર

x	x	x	x
x	x	x	x
x	x	x	x

ખ્રિસ્તીધર્મનો પ્રચાર હમેશાં તલવારના બેરે થયો છે. ભગવાન ખ્રિસ્ત જેવા ન્યાયી, નિરુપદ્રવી અને શાંત પ્રકૃતિવાળા મહાપુરુષના શિષ્યો આટલો બધો હત્યાકાંડ મચાવે, એ કેવું આશ્ચર્ય ! જૌદ્ધ, ઇસ્લામ અને ખ્રિસ્તી-એ ત્રણ ધર્મો જગતના પ્રચારશીલ ધર્મો છે, યાને પ્રચારકો-દ્વારા પોતાની સંખ્યાવૃદ્ધિ કરનારા છે. એમની પહેલાંના હિંદુ, ચાહુદી અને જરથોસ્ત (પારસી), એ ત્રણ ધર્મોએ પ્રચાર-દ્વારા પોતાની સંખ્યા વધારવાનો કદી પ્રયાસ કર્યો નહોતો. જૌદ્ધોએ હત્યાકાંડનો કદાપિ આશ્રય લીધો નહોતો. માત્ર પોતાના શુદ્ધ સદ્વ્યવહારથી અને કોમળ પ્રચારથી તેઓ જગતના પોણા ભાગના લોકોને એક વાર પોતાના ધર્મમાં લઈ શક્યા હતા.

x	x	x	x
x	x	x	x
x	x	x	x

ધર્મ એ બહુ દૂધ દેનારી ગાયરૂપ છે. એ ગાયે બહુ લાતો મારી છે, પણ તેથી શું થઈ ગયું ? એનું દૂધ પુષ્કળ નીકળે છે. દૂધાળી ગાયની પાટુ પણ દોહનાર વ્યક્તિ સહી લે છે.

પ્રયોધ અંદ્રોદય નાટકમાં છે કે “મહામોહ અને વિવેક એ બે રાજાઓ વચ્ચે લડાઈ ચાલી. તેમાં વિવેક રાજાનો સંપૂર્ણ જય થતો નહોતો. તેવામાં વિવેક રાજાની સાથે ઉપનિષદ દેવીનું પુનર્મિલન થયું, અને તેના ચોગે તેને પ્રયોધપુત્રની પ્રાપ્તિ થઈ. એ પ્રયોધ પુત્રના પ્રભાવથી તેને શત્રુ નામે કોઈ રહ્યું નહિ. તે પછી વિવેક રાજા લડતને વર્યો ને પરમ સુખમાં રહેવા લાગ્યો.” એ રીતે આપણે પણ પ્રયોધ કહેતાં ધર્મસાક્ષાત્કારસ્વરૂપ મહાપરાક્રમી પુત્રની પ્રાપ્ત કરવાની છે. એ પુત્રને ખવડાવી પાવડાવીને તથા અચ્છી રીતે

ઉછેરીને માટે કરીશું તે તે વચમાં આવતાં એક પ્રગંઠ વીર અધને ઉભો રહેશે.

પુરુષ જેમ સીના પ્રેમમાં પડતાં એકમુખી બની જાય છે, તેમ મનુષ્યની સકળ ઇન્દ્રિયશક્તિ ભક્તિ અથવા પ્રેમના યોગે અનાયાસે એકમુખી અથવા એકાગ્ર બની જાય છે. ભક્તિમાર્ગે સ્વાભાવિક અને મનોરંજક હોય એ માર્ગે લક્ષ્ય-સ્થાન તરફ જવાય છે પણ બહુ આરામથી. ત્યારે જ્ઞાનમાર્ગે, એ એક પ્રળય પ્રવાહવાળી પહાડી નદીને ભેરૂંપૂર્વક ઠેલી ઠેલીને તેના ઉત્પત્તિસ્થાન અથવા મૂળ તરફ પાછી વાળી દેવા જેવો કઠિન છે. જ્ઞાનમાર્ગે લક્ષ્યસ્થાનની પ્રાપ્તિ શીઘ્ર થાય એ વાત સાચી, પણ એ માર્ગ બહુ દુર્ગમ છે. જ્ઞાન-માર્ગે કહે છે કે “પ્રવૃત્તિમાત્રનો નિરોધ કરો.” ત્યારે ભક્તિ-માર્ગે કહે છે કે “સઘણુંજ પ્રવાહને સુખત કરી દો, સંપૂર્ણ-ભાવે શાશ્વત આત્મસમર્પણ કરી દો.” આ ભક્તિનો માર્ગ જ્ઞાનમાર્ગ કરતાં અલ્પજ્ઞ લાંબો છે, પણ તે સુગમ અને સુખકર પણ તેટલોજ છે.

ભક્ત કહે છે કે “હે પ્રભો ! ચિરકાળને માટે હું તારો છું; હવેથી હું જે જે કંઈ કરતો જણાઉં છું, તે તે તમામ વાસ્તવિક રીતે તુંજ કરે છે; અને ‘હું’ અને ‘મારું’ જેવું હવે કંઈજ રહેતું નથી.”

“હે પ્રભો ! મારી પાસે દ્રવ્ય નથી કે દાનપુણ્ય કરું, બુદ્ધિ નથી કે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરું, એટલો સમય નથી કે યોગસાધના કરું; તેથી હે પ્રેમમય પુરુષોત્તમ ! હું તનેજ મારાં તનમન અર્પણ કરી દઉં છું.”

ફૂતરાની માફક એક ઠોડેલા માંસના ટુકડાની પાછળ બાટકાં મારતાં મારતાં મરણું તેના કરતાં ઈશ્વરને હુંદતાં હુંદતાં મરણું બહિર છે. પસંદ કરતી વખતે સર્વોત્તમ આદર્શને પસંદ કરો, અને તે પછી તે આદર્શની પ્રાપ્તિ માટે સાફ જીવન ન્યોછાવર કરી દો. મૃત્યુ ત્યારે આટલું બધું શોકસ્ર અને અનિવાર્ય છે, ત્યારે પછી એક મહાન ઉદ્દેશની સિદ્ધિ અર્થે પ્રાણાર્પણ કરવું પડે એના કરતાં સૌભાગ્યની વાત બીજી શી હોઈ શકે ? —“સાન્નિમિત્તે વરં

ત્યાગો વિનાશો નિયતિ સતિ ।” —સાફ કાર્ય કરવા જતાં મોત થાય તેમ હોય, તો એ મોતને વધાવી લેવું, પણ અત્યારે ને ન હોય.

ભક્તિદારા અનાયાસે જ્ઞાનનો લાલ થાય છે; અને એ જ્ઞાન પછી પરાભક્તિ પ્રગટે છે.

જ્ઞાનીને જે તે વાત પર સૂક્ષ્મ વિચાર કરવાનું બહુ ગમે છે અને સામાન્ય વિષય ઉપર પણ તે મોટી ધામધૂમ મચાવી દે છે. પરંતુ ભક્ત કહે છે કે “ઈશ્વર પોતાનું યથાર્થ સ્વરૂપ મારી આગળ પ્રગટ કરશે.”



## તા. ૧૨ મી જુલાઈ શુક્રવાર

( શાંકરભાષ્યમાંથી આજની કથાના પ્રસંગો લેવાયા. )

‘તત્ તુ સમન્વયાત્’—(વ્યાસસૂત્ર, ૧, ૧, ૪.) આત્મા

અગર બ્રહ્મજ આખા વેદાંતનો પ્રતિપાદ વિષય છે.

વેદાંતપરથીજ ઇશ્વરને જાણવાનો રહે છે, બધાજ વેદો જગતના આદ્યકારણ, સર્જન, રિચિતિ અને પ્રલયકર્તા ઇશ્વરનીજ કથા કહે છે. સર્વ હિંદુ દેવદેવીઓના ઉપર બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવ, એ દેવત્રયનું સ્થાન આવેલું હોય, ઇશ્વર એ ત્રણે દેવના સરવાળારૂપ છે.

વેદ તમને બ્રહ્મ દેખાડી શકે તેમ નથી. બ્રહ્મ તો તમેજ. મૂળધર્મી છો. વેદ તો માત્ર એ સત્યને આપણી આંખો આગળથી અલગ રાખનાર આવરણને હટાવી દેવાના કામમાં આપણને મદદ આપી શકે એટલુંજ. પ્રથમ આવરણ દૂર થઈ જાય છે તે અજ્ઞાનનું, તે પછી પાપનું અને તે પછી વાસના અને સ્વાર્થપરતાનાં આવરણો નહીં થઈ જાય છે. એટલે પછી સર્વ પ્રકારનાં દુઃખ સંકટોનો એકીવેળા આરો આપી જાય છે. અજ્ઞાનનો આ તિરોબાવ ત્યારેજ થાય, કે જ્યારે “હું અને બ્રહ્મ એકરૂપ છીએ” એવું જ્ઞાન આપણને પ્રગટે—અર્થાત્ કે આપણે જ્યારે એવું સમજતા થઈએ કે ‘આત્મા અને હું અભિન્ન હોઈ માનવી ઉપાધિઓની સાથે મારે કંઈજ હોવા દેવા નથી.’ મારે તમે દેહાત્મબુદ્ધિ દૂર કરી દો, એટલે સ્વપ્નમાં દુઃખો તમારાં દૂર થઈ ગયેલાં દેખાશે. મનના ભેદે વ્યાધિઓને મટાડવાનું રહસ્ય આ છે. આ જગત એ એક સંનિહન(હિપ્નોટીઝમ)નો વ્યાપાર છે. મારે તમારા પોતાના ઉપરથી આ સંનિહન અથવા હિપ્નોટિઝમનો આવેશ જ તમે કાઢી નાખ્યો તો તમારે કયાંજ દુઃખ ભોગવવાનું રહેશે નહિ.

સુખ થવું હોય તો પ્રથમ આપણે પાપના પરિત્યાગ પૂર્વક પુણ્ય ઉપર્જન કરવું જોઈએ, અને તે પછીજ પાપ-પુણ્ય ઉભયને ત્યાગ કરી દેવો જોઈએ. પ્રથમ સ્વચ્છતા તમને સ્પર્શી રહતી તમને જાણે તમને સત્ત્વમાં લય

हरी देवें, नैवेद्य, जल, अग्नि को दाने सुखे, श्री अर्जुन मह  
 मह महिम्ने, जैन धर्म में नैवेद्य दान अत्यन्त महान् मान्यता प्राप्त है।  
 हे स्वामी, आपका ज्ञान है अत्यन्त अत्यन्त महान्, अत्यन्त महान्  
 है। हे स्वामी, आपका ज्ञान है अत्यन्त अत्यन्त महान्, अत्यन्त महान्

स्वामी हे स्वामी, आपका ज्ञान है अत्यन्त अत्यन्त महान्, अत्यन्त महान्  
 है। हे स्वामी, आपका ज्ञान है अत्यन्त अत्यन्त महान्, अत्यन्त महान्  
 है। हे स्वामी, आपका ज्ञान है अत्यन्त अत्यन्त महान्, अत्यन्त महान्  
 है। हे स्वामी, आपका ज्ञान है अत्यन्त अत्यन्त महान्, अत्यन्त महान्

स्वामी हे स्वामी, आपका ज्ञान है अत्यन्त अत्यन्त महान्, अत्यन्त महान्  
 है। हे स्वामी, आपका ज्ञान है अत्यन्त अत्यन्त महान्, अत्यन्त महान्  
 है। हे स्वामी, आपका ज्ञान है अत्यन्त अत्यन्त महान्, अत्यन्त महान्  
 है। हे स्वामी, आपका ज्ञान है अत्यन्त अत्यन्त महान्, अत्यन्त महान्

स्वामी हे स्वामी, आपका ज्ञान है अत्यन्त अत्यन्त महान्, अत्यन्त महान्  
 है। हे स्वामी, आपका ज्ञान है अत्यन्त अत्यन्त महान्, अत्यन्त महान्  
 है। हे स्वामी, आपका ज्ञान है अत्यन्त अत्यन्त महान्, अत्यन्त महान्  
 है। हे स्वामी, आपका ज्ञान है अत्यन्त अत्यन्त महान्, अत्यन्त महान्

ज्ञा. १४ भा. बृहदार. ३ विवा.

આવનવચનમાં દર્શનશાસ્ત્રના એ અર્થ તો છે એ જોઈ  
 છે, જેના કાળ પદમાત્રદર્શન પદની કાલને શરૂઆત  
 ને વિદ્યા, અવસાન છે, દર્શનશાસ્ત્રના અર્થમાં અવસાન  
 ધર્મની સુક્તિશબ્દના અર્થમાં છે, એ અર્થમાં દર્શનશાસ્ત્રના  
 દર્શનને સાધનની સાધનને કોઈ શું છે, એને કાલના કાલ  
 નથી-એ અર્થમાંની તેને અર્થમાં ધર્મની અર્થમાં

દાદાનિઠે વિધ્યાપ્રસાદીનાં પ્રજ્ઞ મહાશયે છે. જેના કે-

(૧) સ્વયં જાતુલભુવનું પૂર્ણ પૂર્ણ જ્ઞાન (૧૦૦૦૦૦, ૧૦૦૦૦૦) સ્વયં જાતુલભુવનને વર્તમાન યોગથી તેમની વચ્ચે કહેલી જાતુલ તાને શોધી શકવી તે (અનુદેશાદિ) અને ૨૩૦. એક જ જાતુલ પદ્યમાં પણ સુદમ વિચારદાતા એકજાતિ. એક જ ૨. ૪૨૫૦ (અનુદેશ). સદેવ જાતુલોનું જે દેવ, શ્રી ક્રિષ્ણ અને ધર્મ હોય એવી કોઈ અર્થશિદ્ધાન્તિ જાતુલ હોય તેને એકમ અદિતીયમ ગ્રહ છે. ધર્મની પ્રથમ અવસ્થામાં જિજ્ઞાસુ પ્રતીકે અથવા વિધિઓની સદાચર્યા દેવ, શ્રી ક્રિષ્ણ આવે છે. દિનીય અવસ્થામાં નાના પ્રકારની પૌરાણિક ગાથાઓ અને ઉપદેશોનું એક જાતુલ છે; અને તેની ઉપરથી અવસ્થામાં દાર્શનિક તત્ત્વોના વિવરણને સ્થાન મળે છે. એમાંનાં પહેલાં બે કહેતાં પ્રતીક અને પૌરાણિક ગાથા, જે તાત્કાલિક પ્રયોજન પૂરતાં હતાં; પણ સદેવ ધર્મના મૂળ પાયાદિ તે તેની શ્રિલક્ષ્મી અથવા દર્શનશાસ્ત્ર છે, બાકીનું બીજું બધું તે તેના અંતિમ સ્થાનરૂપ જે પરમાત્મા તેને પહેલેથી પગથી આંધાર છે.

પાશ્ચાત્ય દેશોમાં ધર્મ વિશે તમારા લોકોનો ખ્યાલ સામાન્ય રીતે એવો બંધાયેલ ગયો છે, કે ગાર્બજલના ન્યુ ટેસ્ટમેન્ટ અને ખ્રિસ્ત સિવાય કોઈ ધર્મની સંભાવનાજ ન હોય. યાદુદી ધર્મમાં પણ મુસ્લિમ અને ઈતર પેશંબરોના સંબંધમાં એવીજ ધારણા ચાલે છે. આનું કારણ એ છે કે, આ ધર્મો બધા પૌરાણિક ગાથાઓનાં વર્ણનો ઉપર આધાર રાખે છે. કુદરતી અને સર્વોત્કૃષ્ટ ધર્મ હોય તે પૌરાણિક ગાથાઓથી ઉપજા પ્રદેશમાં વિદ્યાર કદે છે અને પૌરાણિક ગાથાઓ ઉપર આધાર રાખતો નથી. આધુનિક ભૌતિક વિજ્ઞાન



નોએ તો ખરું જોતાં ધર્મનો પાત્રો વધુ મજબૂત કર્યો છે. સમસ્ત પ્રજાંડ એ એક અખંડ વસ્તુ છે, એવું આ વિજ્ઞાન-શાસ્ત્રોની મદદથી હવે સાબીત કરી શકાય તેમ છે. દાર્શનિક લોકો યાને અધ્યાત્મવેત્તાઓ જેને સત્ અથવા સત્ય કહીને ઓળખાવે છે, તેનેજ ભૌતિક વિજ્ઞાનવેત્તાઓ 'જડ' કહી ઓળખાવે છે; પરંતુ વાસ્તવિક રીતે જોતાં તો એ ઉભયની વચ્ચે કંઈજ વિરોધાત્મક ઝઘડો નથી. કારણકે બન્નેના કથનનું તાત્પર્ય એકજ છે. જુઓ, પરમાણુ અદૃશ્ય, અચિંત્ય છે; છતાં પણ તેની અંદર પ્રજ્ઞાંડનાં સમગ્ર સામર્થ્ય રહેલાં છે, એમ વૈજ્ઞાનિકોનું કહેવું છે. આત્માવિષે વેદાન્તીઓનું પણ આબેહૂબ એવુંજ કથન છે. વસ્તુતઃ તો સકળ મત-મતાંતરો જુદી જુદી ભાષામાં અને જુદા જુદા શબ્દોમાં એક-ની એકજ વાત કહેતા હોય છે.

વેદાન્ત તેમજ આધુનિક વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર એ બંને જગતના આદિકારણતરીકે એવી એક વસ્તુનું નિદર્શન કરે છે, કે જે વસ્તુ કોઈની પણ સહાય વગર જગતરૂપે આવિર્ભૂત થાય છે. આમાંજ અન્ય સકળ કારણોનો સમાવેશ થઈ જાય છે. નિમિત્ત, તેમજ સમવાયી અને અસમવાયી ઉપાદાનકારણો—એ બધુંજ એ આદિકારણમાં રહેલું છે. ઉદાહરણ-તરીકે કુંભારનો દાખલો લઈએ. કુંભાર મટોડીમાંથી ઘડો બનાવે છે. એમાં કુંભાર એ નિમિત્તકારણ છે, મટોડી એ સમવાયી ઉપાદાનકારણ છે, અને કુંભારનો ચાક એ અસમવાયી ઉપાદાનકારણ છે. પરંતુ આત્મા તો આ ત્રણે કારણો છે. વળી આત્મા એ કારણ અને કાર્ય બંને છે. વેદાંતીનું કહેવું છે કે, આ જગત સત્ય નથી, આભાસમાત્ર છે. પ્રકૃતિ પણ કોઈ પદાર્થ નથી, પણ અવિદ્યારૂપી આવરણમાં ઘડીને દેખાતો પ્રદ્વજ છે. વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદીઓનું પ્રતિપાદન છે કે, ઇશ્વર અથવા પ્રદ્વજ પ્રકૃતિ અથવા આ જગતપ્રપંચરૂપે થયો છે; ત્યારે અદ્વૈતવાદીઓનો મત છે કે, ઇશ્વર આ જગતપ્રપંચ-રૂપે પ્રતીત થાય છે ખરો, પણ તે આ જગત નથી.

અનુભૂતિ અથવા અનુભવને આપણે એક માનસિક પ્રક્રિયાતરીકેજ ઓળખી શકીએ, યાને એક માનસિક ઘટના-રૂપે તથા મગજમાંની એક છાપરૂપેજ ઓળખી શકીએ.

મગજને આપણે આગળ કે પાછળ ગતિ કરાવી શકતા નથી, પણ મનના સંબંધમાં તેમ કરી શકીએ છીએ. મનને ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાન-બધાજ કાળમાં ગતિ કરાવી શકાય છે. આથી મનમાં જે જે ક્રિયા ચાલે છે તે અનંતકાળને માટે સંચાલિત રહે છે. મનમાં સઘળીજ પૂર્વઘટનાઓ મૂળથી સંસ્કારરૂપે સચવાઈ રહેલી આવી છે; મન સર્વવ્યાપી છે. x “દેશ-કાલ-નિમિત્ત” એ વિચારની પ્રજ્વાલિકા છે”—એ સત્યને પ્રકાશમાં લાવવાનું કામ એ કેન્દ્રનું મોટામાં મોટું પરાક્રમ છે; પરંતુ વેદાન્તે તો યુગો પૂર્વે જગતને શીખવાડ્યું છે અને તેને ‘માયા’ એવું વિશિષ્ટ નામ પણ આપેલું છે. શાપનહોર માત્ર યુક્તિની ભૂમિપર ઉભો રહે છે, અને યુક્તિદ્વારા વેદોનાં તત્ત્વોની વિવેચના કરવાની એટલા કરે છે. .... શંકરાચાર્ય વેદોને આખું કહી ગયા છે. x x x x

અમુરો એ તમઃપ્રધાન યંત્રો છે, અને દેવો એ સત્ત્વ-પ્રધાન યંત્રો છે; પણ છે તો બન્ને યંત્રોજ. કેવળ મનુષ્યાવસ્થાજ યંત્રવત્ ન હોતાં સચેતન છે. યંત્રવત્ ભાવ હોય તો તેનો ભાંગીને ભૂકો કરી નાખો, અને દેવાસુર બન્ને કરતાં તમે શ્રેષ્ઠ છો એ ધારણા સ્થિર કરો, \* એટલે પછી મુક્ત થઈ જવાશે. આ મૃત્યુલોકજ મુક્તિસાધન માટે યોગ્ય છે, અને આ મનુષ્યાવતારમાંજ મુક્તિનું સાધન થઈ શકે છે.

x દેશ-કાલ અને કારણનું અસ્તિત્વ અંતઃકરણ અથવા સ્મૃતિથી પર કદાપિ હોઈ શકતું નથી. મન કે સ્મૃતિદ્વારાજ તે વિચાર, અનુભવ કે વાસનારૂપે વ્યક્ત થાય છે. તે પરથી હરે છે કે, દેશ-કાલ-કારણ એ સૌનું અસ્તિત્વ પણ અંતઃકરણમાંજ હોવું જોઈએ. વ્યક્તિગત મન પણ એ સર્વવ્યાપી અથવા વિરાટ મનનો એક અંશ છે, અને તે અખાત અથવા સમુદ્રનો નાનો સરખો કકડો જેમ લગભગ યોગરદમ જમીનથી ધેરાઈ ગયો હોય છે અને માત્ર થોડાક ભાગ ખુલ્લો હોઈ તેના યોગે સમુદ્ર સાથે તેનું જોડાણ હોય છે, તેમ આ વ્યક્તિ મન પણ શરીરમાં લગભગ ચોતરફ ધેરાઈ ગયા જેવું છે.

\* યાદ રાખો કે, શરીરરૂપી યંત્ર અને તમારી વચ્ચેનો સંબંધ કારીગર અને તેના ઓગર વચ્ચેના સંબંધ જેવો છે; તેથી એની સંજે તાદાત્મ્યભાવ કદી સેવા ના.

## તા. ૧૬ મી જુલાઈ મંગલવાર

x

x

x

x

આત્માની ઉપર જે આવરણ પડી રહેલું છે તેને સર-  
કાવી નાખવા માટે યાને બાંધન તથા ભ્રમ દૂર કરવા માટે,  
કર્મ અને ઉપાસનાની આવશ્યકતા છે. જે આપણે કંઈ પણ  
પ્રયત્ન ન કરીએ તો આપણી આંખો ખુલતી નથી અને નિઃ-  
સ્વરૂપને જાણી દે જોઈ શકતાં નથી. અદ્વૈત વેદાંતજ વેદોનો  
ગૌરવમુદ્કૃષ્ટ છે; કિંતુ વેદના બીજા ભાગની-કર્મકાંડની પણ  
જરૂર છે. કેમકે તે આપણને કર્મ તથા ઉપાસનાનું શિક્ષણ  
આપે છે, અને એની સહાયતાથી પણ અનેક જણ ભગ-  
વાનને પ્રાપ્ત કરી શકે છે; તથાપિ એવા પણ અનેક હોય  
છે, કે જેઓ અદ્વૈત વેદાંતની સહાય વગર એ સુક્તાવસ્થાને  
પામવા સમર્થ થતા નથી. અદ્વૈતવાદ જે અવસ્થામાં લઈ  
જાય છે, તેજ અવસ્થાએ કર્મ અને ઉપાસના પણ પહોંચાડે છે.

વિવિધ ધર્મોના જોજ પ્રયત્ન છે કે, મનુષ્યને પ્રથમ  
એક સ્વૂળ પદાર્થનું અનુભવન આપવું, અને તે પછી ધીમે  
ધીમે તેને સર્વોચ્ચ અવસ્થાએ પહોંચાડવો. આ ઉપરથીજ સમજ  
મકાલ છે કે, એ બધા ધર્મો હજી સુધી જગતમાં કેમ હયાત  
રહ્યા છે, અને એ પ્રત્યેક ધર્મ મનુષ્યના ઉન્નતિમાર્ગમાં કોઈ ને  
કોઈ રીતે કેવો ઉપયોગી છે. જે અવિદ્યા અથવા અજ્ઞાનને  
દૂર કરવાને શ્રેષ્ઠ પ્રયત્ન થાય છે, તે અવિદ્યા અથવા અજ્ઞાન-  
નેજ તે પોતે પણ એક જ્ઞાન છે. તેમનું કર્તવ્ય જ્ઞાનની ઉપર  
જે અજ્ઞાનરૂપી આવરણ રહેલું છે તેને દૂર કરી દેવા પુરતુંજ  
છે. જગત અને ધર્મ એક છે ખરું, તથાપિ એકી વાતને તે  
બંને તમારોઈ જોઈ શકતાં નથી. કોઈ એક સુંદર શિલા ઉપર  
કોઈ કે વસ્તુકામ હોય. તે કે વેદ તેમ જિજ્ઞાસી સુંદરતાનો  
પચાણ કરતા. હા, હા, તે વેદ તેમને તેના ઉપરના દોષવશને  
અજ્ઞાનરૂપ રહેતો. અને જ્યારે કે વસ્તુકામ અથવા લેખન  
કરવો. વિચાર કરવો. મનુષ્યે જાણ્યું હોય છે, ત્યારે એ  
શિલાને જાણ કર્યું રહેતો. તેથીજ રીતે ધર્મ અને અજ્ઞાન-  
ને જાણવો. પણ તેને છે.

## તા. ૨૦ મી જુલાઈ શનિવાર

પ્રત્યક્ષાનુભૂતિ એજ યથાર્થ જ્ઞાન કિંવા ધર્મ છે. ધર્મ-સંબંધી વાતો આપણે અનંત યુગો સુધી કર્યા કરીએ, તો મળુ તે આપણને આત્મજ્ઞાન કરાવી આપવાને શક્તિમાન થયે નહિ. અમુક મતમતાંતરના સિદ્ધાંતોગાંજ માત્ર માન્યા કરવું તેમાં અને નાસ્તિકતામાં કંઈજ ફરક નથી. એક રીતે તો ધર્મના સિદ્ધાંતમાંજ માત્ર માન્યા કરનાર આસ્તિકના કરતાં તો નાસ્તિક વધારે સારા ને સારા છે. એ પ્રત્યક્ષાનુભૂતિના પ્રકાશમાં હું જેટલાં રૂગ આગળ બર્ષે છું તેટલાં તો મારાં પોતાનાંજ સઢાકાળને માટે બની બન્ય છે. કેાઇ પણ દેશનું યથાર્થ જ્ઞાન તો તમને ત્યારેજ થાય છે, કે ત્યારે તમે ખુદ તે દેશમાં ફરી ફરીને જુઓ છો. માટે આપણે પ્રત્યેક પોતેજ પોતપોતાને માટે જોઇ કે અનુભવી લેવાનું રહે છે. આચાર્યો તો માત્ર આપણી સમક્ષ જોરાક આણીને રલુ કરે છે, એ જોરાકને ખાઈ પચાવીને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત કરવી એ કામ આપણું પોતાનું છે. તર્કસુક્તિથી ઈશ્વરનું કદાપિ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ રલુ કરી શકાય તેમ નથી. એનું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ તો પ્રત્યક્ષાનુભૂતિથીજ મળી શકે છે. ભગવાનનો મેળાપ આપણી બહાર થવો અશક્ય છે. ભગવાનનું સર્વોત્તમ દેવળ આપણેજ છીએ.

આપણા ચિત્તની સકળ વૃત્તિઓની એકાગ્રતા એજ આપણને ઈશ્વરદર્શનમાં સહાયબૂત થનારું યંત્ર છે. એ એકાગ્રતા ઇચ્છાશક્તિદ્વારા સાધી શકાય છે; અને વિચાર, ભક્તિ, પ્રાણાયામ ઇત્યાદિ વિવિધ ઉપાયોવટે એ ઇચ્છાશક્તિ ઉત્તેજિત અને અંકુશિત થાય છે એકાગ્ર ચિત્તજ આપણે માટે આત્માનું સ્વરૂપ દર્શાવનારા દીપકરૂપ થાય છે.

એકજ જાગની સાધનપ્રણાલી બધાને માફક ન આવે. પરંતુ આ વિવિધ પ્રણાલાઓ એ કંઈ એવા પગથીઆરૂપ નથી કે જે અનુક્રમે લેવાવાનું જોઈએ. કમંકાડ એ ઉત્તરતી કોટિનું સાધન છે, તે પછી ઈશ્વરને બહાર જોવાની અવસ્થા આવે છે અને છેલ્લી અવસ્થા ઈશ્વરને આંતરમાન જોવાની યાને પ્રક્ષસાક્ષાત્કારની આવે છે કેટલાક પ્રયત્નોમા આ

અનુક્રમ પ્રમાણે વર્તન થવાની જરૂર રહે છે ખરી, પરંતુ ઘણા પ્રસંગોમાં તો માત્ર એકજ સાધનનું અનુસરણ બસ થઈ રહે છે. અપરોક્ષ જ્ઞાન અથવા પરમાત્મસાક્ષાત્કાર થવા પહેલાં તમારે કર્મ અને ભક્તિમાર્ગોમાંથી પસાર થવું જ નોંધવું—એવું જેને તેને કહેતા રહેવું એના જેવી જોવકુંડી ખીજ કોઈજ નથી.

ન્યાંસુધી તમને અન્ય કોઈ ઉચ્ચતર તત્ત્વની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાંસુધી તો તમારી બુદ્ધિ કિંવા તર્કશક્તિનેજ વળગી રહો. પણ એનાથી ઉચ્ચતર અવસ્થાએ પહોંચતાં તમને જણાશે કે, એ નૂતન અવસ્થા તર્કશક્તિ કિંવા યુક્તિવિચાર કરતાં ચઢીઆતી છે. કારણ કે એ તમારી તર્કબુદ્ધિની વિરોધક નથી. એ બુદ્ધિથી પર અવસ્થા તે સમાધિની અવસ્થા છે, પરંતુ કોઈ સ્નાયુજન્ય વિકારના સળખે પ્રાપ્ત થતી મૂર્છાવસ્થાને સમાધિની અવસ્થા માની લેવાની ભૂલ ન થવી જોઈએ. આ સમાધિનો મિથ્યા દાવો કરવો યાને પશુના જેવા સ્વાભાવિક અથવા પુસ્તકોથી પ્રાપ્ત થતા સહજ જ્ઞાનને સમાધિની અવસ્થા માની લેવાની ભૂલ કરવી, એ ભયાનક છે. યથાર્થ ભાવસમાધિ છે કે કોઈ સ્નાયુજન્ય વિકારનું પરિણામ છે, તેનો બહારથી નિર્ણય કરવાનો કોઈ ઈલાજ નથી. એ અવસ્થા યથાર્થ સમાધિ છે કે નહિ તે તો આપણે પોતેજ સમજી શકીએ. બુદ્ધિનો અવાજ યાને યુક્તિવિચાર અથવા તર્કબુદ્ધિ એ આપણું ભૂલ-બ્રાન્તિમાંથી રક્ષણ કરનારો મદદગાર છે. ધર્મ-લાભનો અર્થ એજ કે, યુક્તિ-તર્કની સીમાને વટાવી જવું, પણ એનો રસ્તો તો યુક્તિ-તર્કના ક્ષેત્રમાં રહીનેજ જાય છે—કિંબહુના યુક્તિ-તર્ક એજ યુક્તિ-તર્કની પારના પ્રદેશમાં પહોંચાડનારો માર્ગદર્શક ભોમીઓ છે. સહજજ્ઞાન અથવા પ્રેરણાશક્તિ એ જરૂર છે, પ્રજ્ઞા અથવા તર્કશક્તિ એ જળ છે અને અલૌકિક જ્ઞાન અથવા સમાધિ એ વરાળ યાને સૂક્ષ્મતમ અવસ્થા છે. આ અવસ્થાઓ એક પછી એક ક્રમસર આવે છે—અર્થાત્ આપણે તો પ્રથમનાં બે પગથીઆં આજાગી જવાનાં છે, અને એવ. સ્થાનમાં પહોંચવાનું છે, કે ન્યાં દેહ અને મન એ એમથી કશું જ અસ્તિત્વ ન હોય.

ધનંતુ સ્થાન તર્કબુદ્ધિથી પર છે. શ્રદ્ધા અથવા

વિશ્વાસનો અર્થ અમુક માન્યતા એવો નથી, પણ એ પારમાર્થિક પદાર્થને પકડવો એવો થાય છે. એ વિશ્વાસના પ્રમાણમાં હૃદય જાગી ઉઠે છે. એ પારમાર્થિક આત્મતત્ત્વ વિશે પ્રથમ અવણુ કરો, અને પછી મનનશક્તિનો—વિચારશક્તિનો પાકવ પકડી બુઝો કે તે ક્યાં સુધી લઈ જઈ શકે તેમ છે—અર્થાત્ એના ઉપર વિચારનું પૂર વહેવડાવો અને તેના પરિણામે જે શેષ રહે—જે નહીં થાય તેને મહણુ કરો. શેષ રૂપે કંઈજ બાકી ન રહે, તો તો કુસંસ્કાર અને વહેમના સંકંબમાંથી છૂટયા, એમ સમજી પ્રભુનો પાડ માનો. એ પછી સ્થિરભાવે અને શાંતચિત્તે એ આત્માનું નિદિધ્યાસન કરો. યાને ધ્યાનદ્વારા તમારા મનને તેના ઉપર એકાગ્ર કરીને તદ્-રૂપ કરી દો. એ પછી વાણીનું કંઈજ પ્રયોગન રહેતું નથી, તમારા મૌનમાંજ બીજામાં એ સત્યનો સંચાર કરી દેવાની તાકાત આવી જાય છે. માટે પૃથ્વા વાક્યાડંબરમાં તમારી શક્તિનો વ્યય ન કરતાં મૌનપૂર્વક ધ્યાનમાંજ મરજીલ રહો, અને બાહ્યજગતની કોઈ પણ ધમાલ કે ધાલમેલની લેશ પણ દખલગીરી તમારી ચિત્તશાંતિમાં પહોંચવા ન દો. તમારું મન જ્યારે તેની સર્વોચ્ચ અવસ્થામાં પહોંચી જાય છે, ત્યારે તમને તેનું જ્ઞાન પણ રહેતું નથી. માટે મૌનનું સેવન કરી શક્તિનો સંચય કરો અને આધ્યાત્મિકતાના વિદ્યુતસંચાર—ચંદ્ર (રાયનેમો) જેવા થઈ રહો. બિખારી હોય તે શું આપી શકે? રાજા હોય છે તેજ આપી શકે છે—અને તે જ્યારે પોતે પોતાને માટે નિરપૂલ બન્યો હોય છે, ત્યારેજ આપી શકે.

x

x

x

x

તમારી પાસેની ધનસંપત્તિ તમારી પોતાની છે એમ ન માનતા, પ્રભુના જાંડારીતરીકે તમારો તેના પર અધિકાર છે એમ લેંખો. એના પ્રત્યે આસક્તિ રાખો. ના નામ, યશ, ધન—એ બધાંયને જવા દો, કેમકે એ બધાજ બચાનક બંધનરૂપ છે સ્વાધીનતાના અસીંકક વાયુનું સેવન કરો તમે મુક્ત, મુક્ત, બસ મુક્તજ છો! અવિન્ન જાંવે રટયા કરો કે “હું સદાન દરૂપ છું, મુક્તસ્વભાવ છું, અનતસ્વરૂપ છું” આદિ કે અતને માન અન્નામા સ્થાન નથી, બધુંજ માન આત્માત્વરૂપ છે.

# THE HISTORY OF THE UNITED STATES

## THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The history of the United States is a story of growth and change. It begins with the first settlers, who came to the Americas in search of a new life. They found a land of opportunity, but also a land of challenge. The early years were marked by struggle and hardship, but the spirit of the pioneers was strong. They built a nation from scratch, one that was based on the principles of freedom and democracy. Over time, the United States grew in size and power, becoming a global superpower. The challenges of the past have been met with the resilience and ingenuity of the American people. Today, the United States stands as a beacon of hope and progress, a nation that has overcome adversity and built a bright future.

The United States has a rich and diverse culture, shaped by the many different peoples who have called it home. From the Native Americans who lived on the land long before the first settlers, to the immigrants who came from all over the world, the United States is a melting pot of different traditions and customs. This diversity is one of the strengths of the nation, as it allows for a wide range of perspectives and ideas. The American dream is a powerful force, inspiring people to work hard and achieve their goals. It is a dream of a better life, of a future that is full of promise and potential.

The United States is a nation of many faces, each with its own story to tell. It is a land of great beauty and natural resources, from the majestic mountains to the vast oceans. The American people are proud of their country and its achievements, and they are committed to making it a better place for everyone. The history of the United States is a story of resilience and hope, a story that continues to inspire and motivate people around the world. The future of the United States is bright, and the possibilities are endless.

બાર વર્ષે યોગસિદ્ધિની પ્રાપ્તિ થાય છે. યોગના એ બધા માન-  
સિક વ્યાયામ કર્યા વગર દેવળ ભક્તિદ્વારા પ્રભુ એ અવસ્થાએ  
પહોંચી શકાય છે, પણ એ રસ્તો કંઈક વધારે લાંબો છે. x

ઈશ્વરનું સર્વશ્રેષ્ઠ નામ જ છે, તેથી જ્ઞાતારનો જપ  
કરો, તેનું ધ્યાન કરો અને તેની અંદર જે અપૂર્વ ને  
અદ્ભુત અર્થસમૃદ્ધ રહ્યો છે તેની ભાવના કરો. અર્થની  
ભાવનાપૂર્વક આ જ્ઞાતારનો સતત જપ કર્યો કરવો એજ સૌથી  
ઉપાસના છે.

x

x

x

x

સામાન્ય રીતે તો શુરની સહાય વિના લઈ બેસાતો  
યોગાભ્યાસ સાધકની કામવાસનાનું ઉદીપન કરનાર નીવડે  
છે; પણ અનુભવસિદ્ધ સુયોગ્ય શુરની સહાય હોય તો એવું  
ભાગ્યેજ બને છે. મંત્ર એ વિશિષ્ટ આદર્શને વ્યક્ત કરનારો  
શબ્દ છે. એ મંત્રનો સતત જપ કરવાથી પોતાના આદર્શને  
મનમાં દૃઢ અને સ્થિર કરવામાં સાધકને ઘણી સહાયતા  
મળે છે. આ બતની ઉપાસનાપ્રણાલી ભારતવર્ષના ઉત્તમ  
સાધકોમાં પ્રચલિત છે.

x આ ટોકાણે 'ભક્તિ' શબ્દથી સ્વામીજી ઈશ્વર માટેના  
માદ બધરા અવિભક્ત પ્રેમ કહેવા નથી માનતા. એ તો એઓથી  
અચાલ ઉપરોલીજ મયા છે કે "પરાભક્તિ અને પરાતાન એકજ  
વસ્તુ છે." અને ફરી વળી તેની વ્યાખ્યા કરતાં સ્વામીજી કહે છે  
કે "પ્રભુનું આ નિરપેક્ષ અને સતત નામપ્રપરણ તેનું જ નામ  
ભક્તિ છે." તેથી આ ટોકાણે 'ભક્તિ' શબ્દથી સ્વામીજી જે ભક્તિ  
કહેવા માગે છે તે પ્રભુ માટેના પ્રેમ અંકુર જેવો આપ દોષ-  
તાલાદેથી વધરને. દોષ-તેને મારે બહી દે છે. ઈશ્વરની ખાતર  
ઈશ્વર પર પ્રેમ કરનાર ભક્તો તો જરવાયાવાજ દોષ છે, પણ ખરા  
તો ઈશ્વરન. તર્કહિનમતાન. ટાળને સ્ત્રીયજ તેની ભક્તિ કહે છે;  
અને તે જ દેવુષ ૧ ઈશ્વર પે.ન. તર્કહિનમતાને રો.તે તેમની  
લો.કા રિ.ન. પતિપૂર્વક છે



## તા. ૨૩ મી જુલાઈ મંગલવાર

## ભગવદ્ગીતા-કર્મયોગ

કર્મદ્વારા મુક્તિનો લાભ મેળવવો હોય તો પોતાની જાતને કર્મમાં નિયોજિત કરો, પણ તે નિષ્કામભાવે યાને કૃષ્ણની લેશ પણ આકાંક્ષા રાખ્યા વગર. એ પ્રકારના કર્મદ્વારા જ્ઞાન થાય છે, અને તે જ્ઞાનથી મુક્તિ થાય છે. જ્ઞાનનો લાભ થવા પહેલાં જો કર્મનો ત્યાગ કરી દેવામાં આવે છે, તો તેના પરિણામરૂપે દુઃખનીજ પ્રાપ્તિ થાય છે. પરમાત્મ-પ્રીત્યર્થે કર્મ કરવાથી કોઈ જાતનું બંધન થતું નથી. કર્મ-માંથી સુખની આકાંક્ષા ન રાખો કે દુઃખની દહેશત પણ ન રાખો. કર્મ કરનાર દેહ અને મન છે, હું નથી-એમ તમારી જાતને સતત કહેતા રહો, અને તેને પ્રત્યક્ષ કરવાની પણ કોશિશ કરતા રહો. તમે પોતે કર્મ કરો છો એ જાતનું કોઈ ભાનજ તમને ન થવા પામે એવી કોશિશ કરતા રહો.

સકળ કર્મો પ્રભુપ્રીત્યર્થે કરો, યાને કર્મ કરી રહ્યા બાદ તે ભગવાનનેજ અર્પણ કરી દો. સંસારમાં રહો, છતાં સંસારના ન થઈ જાઓ. પદ્મપત્રનું મૂળ કાદવમાં ખુપેલું રહેવા છતાં તે પોતે જેમ સદા સર્વદા શુદ્ધ ને સ્વચ્છ રહે છે, તેમ સંસારના લોહો તમારા પ્રત્યે ગમે તેવો વ્યવહાર આવરે, પણ તેમના પ્રત્યેનો તમારો ચાહ-તમારો ભાવ જરા પણ ઓછો થવા ન પામે એવી રીતે આ સંસારમાં રહો. આંધળા માણસને રંગ દેખાતો નથી; તેમ આપણામાંજ જો કંઈ દોષ નહિ હોય, તો સામામાં પણ દોષો આપણને દેખાશેજ નહિ. આપણી પોતાની બીતર જે રહ્યું હોય છે તેજ બહાર જણાય છે. પ્રત્યેક નરનારી તેમજ બાળકમાં પ્રભુનાં દર્શન કરો-અંતઃકર્મોત્તિદ્વારા તેનાં દર્શન કરો અને એવાં પ્રદર્શન જો સર્વત્ર થશે તો પછી આપણને બીજું કંઈજ દેખાશે નહિ. આ સંસારની વાસના ન રાખો, કેમકે જેને જેની વાસના હોય છે તેને તે આવી મળે છે. ભગવાનને અને ભગવાનનેજ દુઃખ, શક્તિ અને સત્તા જેટલી વધુ પ્રાપ્ત થશે. તેટલું બંધન પણ અધિક આવશે, અને બધું પણ





અનુમાનની વિરુદ્ધ અનુમાનનો જથ્થો ઉઠે છે તેથીજ મારામારી થાય છે. પરંતુ એક વાર પ્રત્યક્ષ દર્શન કરીને પછી ધર્મની વાત કરી જોશે તો કોઈ પણ મનુષ્યનું હૃદય એવું નથી, કે જે તેનો સ્વીકાર ન કરે, કિંબદુના તેનો વિરોધ કરે. સેન્ટ પૉલનું તેની ઇચ્છાવિરુદ્ધ પણ મતાંતર થયું હતું, તે સાક્ષાત્કારનાજ પ્રભાવથી થયું હતું.

જમ પોતેજ પોતાની સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરે છે, અને પોતેજ પોતાનો વિનાશ કરે છે. એનુંજ નામ માયા છે. કહેવાતું બધુંજ જ્ઞાન માયાના પાયાપરજ પ્રતિષ્ઠિત થયેલું હોવાથી એક વખત તો જરૂર એવો આવે છે, કે ત્યારે જો જ્ઞાન પોતેજ પોતાનો ધ્વંસ કરી નાખવાને પ્રવૃત્ત થાય છે. “ત્યજ્ય દેવે રજ્જુ, ભવસાગરે ઘસડતું.” જો જમ કદાપિ આત્માને સ્પર્શી શકતો નથી. ત્યારે આપણે જો ભવસાગરમાં ઘસડતા રજ્જુ અર્થાત્ દોરડાને પકડીએ છીએ—યાને માયાનો સાથે આપણે બળી જઈએ છીએ—ત્યારેજ તેનો માને માયાનો અધિકાર આપણા ઉપર થાલે છે. માટે જો માયાને પડતી મૂકો, એને જવું હોય ત્યાં જવા દો, અને માત્ર સાક્ષીરૂપ ઘણ રહો. તેમ યતાંજ અવિચલિતભાવે જગતપ્રપંચરૂપી છબીનું સૌંદર્ય નીરખીને તમે મુગ્ધ થઈ જશો—એના સૌંદર્યની ખરી કદર તમને ત્યારેજ થઈ શકશે.



## તા. ૨૪ મી જુલાઈ બુધવાર

યોગાભ્યાસમાં જેને પરમ સિદ્ધિનો લાભ થયો હોય છે તેને માટે બીજી યોગસિદ્ધિઓ વિઘ્નરૂપ થતી નથી, પરંતુ જે હજી સાધક દશામાં હોય છે તેને માટે તો એ સિદ્ધિઓ વિઘ્નરૂપ થઈ પડવાનો પૂર્ણ સંભવ છે. એ સિદ્ધિઓ યોગ-સાધનાના માર્ગમાં થતી સફળ પ્રગતિનાં સૂચક ચિહ્નો છે; પણ એ તો યોગસાધના સિવાય મંત્રજપ, ઉપવાસાદિ તપસ્યા અને અમુક પ્રકારની ઔષધિઓના સેવનથી પણ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. આ વિવિધ યોગસિદ્ધિઓ પ્રત્યે પણ ઉપરામ રહીને જે યોગી સફળ કર્મકળનો ત્યાગ કરી દે છે, તેનેજ 'ધર્મ' 'મેધ' નામની સમાધિ પ્રાપ્ત થાય છે, અને તેના યોગે તે ચોતરફ ધર્મ અથવા અવિત્રતા ફેલાવવા સમર્થ થાય છે.

એકજ પ્રકારની વૃત્તિઓની પરંપરા સાથે ચિત્તનું જોડાઈ જવું તેને ધ્યાન કહે છે; અને સમાધિમાં તો ચિત્ત ધ્યેયપદાર્થ-માં એકાગ્ર થઈ તદ્રૂપ બની રહે છે.

x

x

x

x

લોકોપર જાણે દયા કરતા હો તેવી દૃષ્ટિ રાખ્યા વગર, અથવા તો તેઓ અતિ હીન દશામાં આવી પડેલા છે એવો ભાવ મનમાં લાવ્યા વગર તેમને સહાય કરતાં શીખો, શત્રુ તેમજ મિત્ર ઉભયના પ્રત્યે સમદૃષ્ટિ રાખતાં શીખો. જ્યારે એટલી વાત સિદ્ધ થઈ શકે અને વાસનાનું નામ-નિશાન તમારી અંદર રહેવા ન પામે ત્યારેજ સમજવું કે, તમે તમારા લક્ષ્યસ્થાને પહોંચ્યા છો.

વાસનારૂપી વડના ઝાડને અનાસક્તિરૂપ કુહાડાના ઘા મારી મારીને કાપી નાખો, એટલે તે એકી વારે સમૂળગું નષ્ટ થઈ જશે. એ તો એક બ્રમમાત્ર છે. “જેના મોહ-શોક ચાહ્યા જાય છે, જે સંગદોષવિવર્જિત બને છે તેજ, તેજ એકલો આઝાદ અથવા મુક્ત બને છે.”

કોઈ વ્યક્તિને વિશેષ ભાવથી ચાહવી એ એક જાતનું બંધન છે. બંધાયને સમાનભાવથી ચાહો-એમ કરવાથી વાસનામાત્રનો ક્ષય થઈ જાય છે.

સદી કે ખૂરી પણ વાસનામાત્ર ખરાબ ચીજ છે. એ તો ઉછળી ઉછળીને આગળ સરકી જતા માંસના દુકડાને મેળવવાને ફેંકારા ભરતા ફૂતરાના પ્રયત્નસમાન છે. ફૂતરો એ માંસના દુકડાને પકડવાને કદી સમર્થ થતો નથી અને આખરે એના એ પ્રયત્નમાં માર્ગે જાય છે; તેમ તમે પણ વાસનાની પાછળ બાધોડિયાં મારતાં ફૂતરાના મોતે ન મરશો. એવો પ્રસંગ ન આવે તે માટે બધીજ વાસનાઓને કાપી કાઢીને નષ્ટ કરી દો.

x x x x

પરમાત્મા જે બાગમાં માયાનો અધીશ્વર છે, તેટલા અંશમાં તે ઈશ્વર કહેવાય છે અને જે સ્થાન અને કાળમાં તે માયામીન હોય છે ત્યાં અને ત્યારે તેને જીવાત્મા કહેવામાં આવે છે. સમય જગતનું જે સમગ્રિ રૂપ તેજ માયા છે, અને એક દિવસે તો તેનો નિઃશેષ ધ્વંસ થઈ જશે.

વૃક્ષનું વૃક્ષત્વ એ માયા છે. વૃક્ષ જોતી વખતે વાસ્તવિક રીતે તો આપણે બગવત્સ્વરૂપનેજ માયાના આવરણ તળે જોઈએ છીએ. કોઈ પણ વૃક્ષના સંબંધમાં ‘શા માટે?’ એ પ્રશ્નની જિજ્ઞાસા માયાની અંતર્ગત છે. તેથી માયા કેવી રીતે આવી એ પ્રશ્ન વૃદ્ધા છે. કારણ કે માયાની અંદર રહીને એનો ઉત્તર કદી આપી શકાય તેમ નથી, અને માયાથી પર થતાં એ પ્રશ્ન પૂછવાનો કોને રહેશે? અશુભ યા માયા યા અસદ્દષ્ટિજ ‘શા માટે?’ એ પ્રશ્ન ઉત્પન્ન કરે છે. પરંતુ ‘શા માટે?’ એ પ્રશ્નમાંથી માયા ઉદ્ભવતી નથી—માયાજ ‘શા માટે?’ એવો પ્રશ્ન પૂછે છે. તે એક ગોળ કુંડાળા જેવું હોય તેને પોતેજ પોતાનો નાશ કરવો પડે છે ઇદ્રિયજન્ય અનુભૂતિ એં એક આનુમાનિક જ્ઞાન છે, અને છતાં બધુંજ આનુમાનસિક જ્ઞાન અનુભૂતિમાથી પ્રગટે છે.

અસદ્દષ્ટિ એ અજ્ઞાનના પ્રતિબિંબિત રૂપ છે ત્યારેજ તે અજ્ઞાન દેવ અને છે. બાકી સ્વતંત્રતાએ તો તે દેવસ્વરૂપ અજ્ઞાન ‘ન.સ્ત’ છે વદ્ય ઉપર મુરચ્છિત્વ પદ્ધતિ વગર વદ્ય હવનન થતું નથી. તેમ અજ્ઞાનની બાબતમાં પણ તેવું જ છે.

અનુભૂતિ એ અજ્ઞાનના પ્રતિબિંબિત રૂપ છે ત્યારેજ તે અજ્ઞાન દેવ અને છે.

પાસે આવી પહોંચ્યા. પ્રથમ પ્રવાસી જેમ તેમ કરીને દિવાલ ઉપર ચઢીને પાછળ નજર કર્યા વગર લફ હાથે અંદર ફેરી પડ્યો. બીજો મુસાફર પણ દિવાલને મથાળે ચઢ્યો. અંદરની બાલુ દિયે ફેરવી ને આનંદધ્વનિ સાથે અંદર ફેરી પડ્યો. ત્રીજાનો વારો આવતાં તે પણ દિવાલની ટોચે પહોંચ્યો, ને પોતાના સોળતીઓ ક્યાં ગયા છે તેનું નિરીક્ષણ કરીને હર્ષ-પૂર્વક હા: હા: હસીને તેમની પૂંઠે સંચર્યો. પરંતુ ચોથો પ્રવાસી દિવાલને મથાળે પહોંચ્યો અને ત્યાંથી પાછો ફરીને પોતાના સાથીદારોની શી ગતિ થઈ તે ઈતર લોકોને જણાવવા માટે હેઠે ઉતરી આવ્યો. આ સંસારપ્રપંચની બહાર કશુંક છે તેનું પ્રમાણ આપણી પાસે છે, અને તે આ માયાની દિવાલ ઉદ્ભવધીને ફેદકાલેર નાસી છૂટેલા મહા-પુરુષોનો હજી પણ ગુંજી રહેલો હાસ્યધ્વનિ.

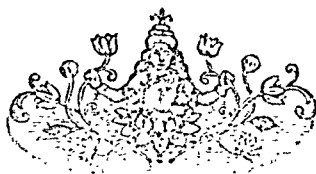
x

x

x

x

આપણે જ્યારે એ પરબ્રહ્મથી પોતાની જાતને પૃથક્ કરીને તે પરમ સત્તામાં કેટલાક ગુણોનું આરોપણ કરીએ છીએ, ત્યારે એ ગુણયુક્ત બ્રહ્મસત્તા આપણા ઈશ્વર બને છે. ઈશ્વર એ આપણા મનદ્વારા જોવાતું જગતપ્રપંચનું મૂળભૂત સત્ય છે. અને સેતાન એ કુસંસ્કારોથી આચ્છાદિત થયેલા મનદ્વારા પ્રતીત થતો જગતનો દુઃખસમૂહ છે.



## તા. ૨૫ મી જુલાઈ ગુરુવાર

### પાતંજલ યોગશૂત્ર

કાર્ય તથા પ્રકારનાં દોષ શકે:- (૧) કૃત (ચિતાનાં કરેલાં), (૨) કારિત (બીજા પાસે કરાવેલાં) અને (૩) અનુભોદિત (બીજાએ કરેલાં પણ તેને તમારું અનુભોદન મળેલું કે કંઈ વાંધો નહિ એવાં); એ ત્રણ પ્રકારનાં કાર્યોની અસર તો આપણા ઉપર લગભગ એકસરખીજ હોય છે.

સંપૂર્ણ પ્રદાયકદ્વારા માનસિક તથા આધ્યાત્મિક શક્તિઓનો ખૂબ વિકાસ થાય છે. પ્રદાયકારીએ કાયા-વાચા-મનસા મેથુનવર્તિત થવું જોઈએ. દેહશાનનો ઝળી શકે તેટલો દરજ્જો ત્યાજ કરી દો.

જે અવસ્થામાં સ્થિરભાવે અને મુખશાંતિપૂર્વક અનેક કષ્ટમુધી બેસી શકાય તે અવસ્થાને આસન કહેવામાં આવે છે. એ આસનસિદ્ધિ, સતત અભ્યાસદ્વારા અને મનને અનંતના ભાવથી ભાવિત કરવાથી યાને અનંતની સાથે મનનું વાદાત્મ્ય સાધવાથી થઈ શકે છે.

એકજ વસ્તુ પ્રતિ ચિત્તવૃત્તિનો પ્રવાહ વહેતો રાખવો તેનું નામ ધ્યાન છે.

સ્થિર જળની અંદર જે પથ્થર કે ઠાંકરો નાખવામાં આવે છે, તો તે જળમાં અનેક વર્તુલાકાર તરંગો ઉત્પન્ન થાય છે; તે વર્તુલો બધાંય એકબીજાથી ભિન્ન હોવા છતાં પરસ્પરના ઉપર કાર્ય કરે છે. તેજ પ્રમાણે આપણા મનની અંદર પણ વૃત્તિનો પ્રવાહ ચાલે છે; પણ આપણી અંદર તે કાર્ય અનલુપણે ચાલે છે અને ચોગીઓની અંદર તે અનુપૂર્વક ચાલે છે. આપણે કરોળીઆની માફક પોતાનીજ રચેલી જાળમાં રહીએ છીએ; અને ચોગાશ્વાસદ્વારા આપણે કરોળીઆની માફક મરણમાં પડે તે સ્થાનપર વિચરવા સમર્થ બનીએ છીએ. અ-ચોગી લોકોને, જે સ્થળે રહેતા હોય છે તે સ્થળેજ જાંઘાઈ રહેવું પડે છે.

x x x x

પારકાને ઇજા પહોંચાડવાથી જાંઘન ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે સત્યને આપણી નજર આગળથી દૂર કરી છુપાવી





આપણે બીજાના પ્રત્યે જે દયાભાવ દાખવી શકતા હોઈએ તો તે આપણું ખાસ સૌભાગ્ય સમજવું. કારણ કે એથી આપણી પોતાની જ વિશેષ ઉન્નતિ થાય છે. એવા જે મનુષ્યો દુઃખ વેડતા હોય છે, તેનું કારણ એ છે કે, તેઓ ઉપકાર કરીને પોતાનું કલ્યાણ સાધતા હોય છે. આથી દાતા દાન કરતી વખતે દાન લેનારની સામે ઘુંટણમંડીએ ખેંચી પોતાને ધન્ય માને છે; અને શ્રદ્ધા સામે ઉભો રહીને દાન સ્વીકારે છે. પ્રાણીમાત્રમાં એ પ્રકારે પ્રભુજનાં દર્શન કરી, જે આપો તે તેનેજ આપો. અશુભ કિંવા અનિષ્ટ ભોતા આપણે બિલકુલ બંધ થઈ જઈશું, ત્યારે આપણે માટે આ દુનિયાનો અંત પણ અવશ્ય આવી જશે. કારણ કે જગતનો ઉદ્દેશજ એ છે કે, આપણને એ ક્ષમમાંથી મુક્ત કરવા. 'કંઈ અપૂર્ણતા છે' એ ભાવજ અપૂર્ણતાનો ઉત્પાદક છે. આપણે પૂર્ણસ્વરૂપ છીએ, એવી ભાવના સતત બાબ્યા કરવાથીજ અપૂર્ણતાનો ભાવ દૂર થઈ શકે છે. તમે કહે તેવું. સાદું કે શુભ કાર્ય કર્યો, તોપણ તેની સંગે કંઈ ને કંઈ અશુભ તો વળાગેલું રહેશેજ. પરંતુ જે કંઈ કરે તે નિષ્કામભાવે કરવાથી યાને તે તે કાર્યના ફળાફળની અપેક્ષા પોતાને માટે રાખ્યા વગર કરવાથી અને બધાંજ કાર્યોનાં ફળો પ્રભુને સમર્પણ કરી દેવાથી કોઈજ શુભ-અશુભની અસર તમારા પર પડોંચી શકશે નહિ.

કર્મોચરણ યાને કર્મો કરવાં એજ કંઈ ઇવટનો ધર્મ નથી, તોપણ તે રૂટે પ્રકારે અને નિષ્કામભાવે કર્યાથી તે કર્મો શુભિ તરફ હઈ જાય છે. બીજાને કરુણાના ભાવથી જોવાં એ વાસ્તવિક રૂપે તો અજ્ઞાન માત્ર છે. કારણ કે કરુણા કેના ઉપર લાવવાની? પ્રભુ ઉપર શું તમે કરુણા કરી શકો કે? અને સર્વત્ર ઈશ્વર સિવાય બીજું છે પણ શું? ઈશ્વરને ધન્યવાદ આપો કે, તેણે તમારી આત્માજનિ માટે આ જગત રૂપી નૈતિક વ્યાયામશાળાનું દાન દીધું છે, કિંતુ એમ તો હસીજ પારો નહિ કે તમે દુનિયાને કદી મદાય કરો. હા તમને કોઈ બાજુ બાટે તે તેના પ્રત્યે પણ દુનનિષ્ઠિ રાખો. ને તેને ઉપકાર મના કરુણ કે તે તમને અભિપ્રદાન અથવા અભિદાપ એ શી વસ્તુ છે તે એવ માટે એક જગતુ દર્પણ ચિ ૧૧

આપે છે, અને સાથે સાથે વળી આત્મસંયમનો અભ્યાસ સાધવાની તક આપે છે. માટે એ ગાળ આપનારને પણ તમારો આશીર્વાદ આપો અને સુખીઆ થાઓ. કસરત કે અભ્યાસ વગર કોઈ પણ પ્રકારની શક્તિ જાગત શકી નથી, કે ઓલતી નથી. આરતી કે દર્શણ સામે ધર્મ વગર આપણાં એ પોતાનાં જહિરા નીરખી શકાતો નથી.

અપવિત્ર વિચાર અપવિત્ર કાર્યના જેટલોજ દૂષિત છે. કામ-ક્રાન્તિ દમનથી ઉચ્ચતમ કૃપાની પ્રાપ્તિ થાય છે. કામ-શક્તિને અત્યાગ્નિદ શક્તિમાં પરિવર્તી દે, પણ પોતાને પુરુષાર્થથી નો કદાચ ના. કામજ કે એ તો કેવળ શક્તિનો દુરુદ્દેશ કે કામ સમાન છે. આ શક્તિ જેટલા પ્રમાણમાં પ્રમાણ થાય છે, તેટલા પ્રમાણમાં કાર્ય પણ તેના સોગે અધિક થાય શકાય છે. પાર્શ્વનો પ્રથમ ધાથ દાથ લાગે તોજ તેની સદાકાર્ય કરવાનું વિશેષ અર્થાવી શકાય છે.

હવે આપણને જે જાણવાની આશ જરૂર છે તે જોવા કે, હિન્દુ દેવી દેવ અતિ મહત્ત્વની વસ્તુ છે અને તેને આપણે સમજી ને, અન્યથા ને અર્થાત્ જેવું શકીએ તેમ છીએ.



## તા. ૨૭ મી જુલાઈ

### કઠોપનિપદ

પરમાત્મસાક્ષાત્કાર પામેલી સિદ્ધ વ્યક્તિ સિવાય અન્ય કોઈ પાસે સત્યનું શિશુલુ લેશે નહિ. કારણ કે બીજા ગધાય-માં તો તે માત્ર વાતનોજ વિષય હોય છે, અનુભવ હોતો નથી. સાક્ષાત્કાર અથવા પ્રત્યક્ષાનુભૂતિ પામેલો મનુષ્ય ધર્મા-ધર્મ, ભૂતલવિધ્ય ઇત્યાદિ સકળ હંદોથી પર બની જાય છે. “નિષ્કામ વ્યક્તિને એ આત્માનાં દર્શન અને શાશ્વતી શાંતિનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે.” વાતચીતો, વિચારો, શાસ્ત્ર-વ્યાસ, બુદ્ધિનો ગગનગામી વિહાર-અરે! વેદો મુદ્રાં અનુ-ભવસિદ્ધ આત્મજ્ઞાન કરાવી શકતા નથી.

આપણી અંદર જીવાત્મા તેમજ પરમાત્મા બન્ને છે. જ્ઞાનીજનો જીવાત્માને છાયારૂપ, અને પરમાત્માને ચદાર્થ સૂર્યરૂપ કહી ઓળખે છે ને ઓળખાવે છે.

મનને જો આપણે ઇન્દ્રિયોની સાથે સંયોજિત કરતા નથી, તો આપણને આંખ, કાન, નાક વગેરે કોઈ પણ ઇન્દ્રિયદ્વારા દેશાયનો જ્ઞાનબોધ થતો નથી. મનજ એ બાહ્ય ઇન્દ્રિયોનો ઉપયોગ કરે છે. એ બાહ્ય ઇન્દ્રિયોને બહાર વિચરવા ન દો, અને એમ કરીને શરીર તેમજ બાહ્યજગત બન્નેથી મુક્ત બની જાઓ.

મનનો નિગ્રહ કરો, ને ઇન્દ્રિય સકળનો નિરોધ કરો. એમાં સફળતા મળતાંજ તમે યોગી થાઓ છો અને તે પછી બાકીની બધીજ વસ્તુઓ આપોઆપ આવીને ખડી રહેશે. જોવા, સંભળવા, સુંઘવા ને ચાખવાનો ઇન્કાર કરો; મનો-વૃત્તિજ બાહ્ય ઇન્દ્રિયોમાંથી કાઢી લો. એ કામ તો તમે જ્યારે તમારે મન કોઈ વિષયમાં તદ્દતીન બંધ્યું હોય છે, ત્યારે અઝણપણે પણ હમેશાં કરો છો; તો પછી એજ કામ જલણપૂર્વક પણ કરવાનો અવ્યાસ તમે પાટી શકશો. મનની ઇન્છા હોય ત્યાં તે ઇન્દ્રિયોનો ઉપયોગ ને પ્રયોગ કરી શકે છે. તમે પોતપોતાની ખોલીમાં જઈને બેસો, અને તમારા અંતરાત્મામાંથી ઉપનિષદોનો આવિષ્કાર કરો. તમે બધી બાબતોની અનંત આણુરૂપ છો, ભૂત-સવિધ્ય. સકળ પ્રયોગી

અંદર તમે પોતેજ સર્વશ્રેષ્ઠ ગ્રંથ છો. એ અંતરનો શુરુ ન્યાસુધી પ્રગટ થતો નથી, ત્યાંસુધી બહારનું સઘળું શિક્ષણ, સઘળો બોધ વૃથા છે. બહારના શિક્ષણદ્વારા જો હૃદયરૂપી ગ્રંથ ખુલી જાય, તોજ તે બાહ્યશિક્ષણની કંઈક કિંમત છે, એમ કહી શકાય.

આપણી ઇચ્છાશક્તિ એ “ક્ષુદ્ર ધીરો અવાજ” છે, અને યથાર્થ નિયંત્રા તો તે છે, કે જે આપણને વિધિનિષેધ કરે છે, યાને ‘આ કર’ અને ‘તેલું ન કર’ એવું જે કહે છે. એ ઇચ્છાશક્તિએજ આપણને બંધનમાં આણી મૂક્યા છે. અજ્ઞાની મનુષ્યની ઇચ્છા તેને બંધનમાં ઘસડી જાય છે, અને એ ઇચ્છાનું જો જ્ઞાનપૂર્વક સંચાલન થાય છે તો તે મુક્તિ અપાવી શકે છે. હજારો ઉપાયથી એ ઇચ્છા-શક્તિને શુભ, શુદ્ધ અને દૃઢ બનાવી શકાય છે. એ પ્રત્યેક ઉપાય એ એક એક પ્રકારનો યોગ છે; તોપણ પ્રણાલીબદ્ધ યોગદ્વારા એ કાર્ય જલદીથી સિદ્ધ થાય છે. ભક્તિયોગ, કર્મ-યોગ, રાજયોગ અને જ્ઞાનયોગદ્વારા ખૂબ નિશ્ચિતરૂપે કૃતકાર્ય થવાય છે. મુક્તિલાભ મેળવવા માટે તમારી અંદર જેટલેટલા પ્રકારની શક્તિઓ હોય તે બધીનો ઉપયોગ કરો-કર્મ, વિચાર, તત્ત્વજ્ઞાન, ઉપાસના, ધ્યાન-એ બધાનો આધાર લો; બધાજ સઢો સામટા જોડી નાખો, વરાળની બધીજ ચાવીઓ ખુલ્લી મૂકી પૂરવેગથી તમારી આગબોટ હંકારો અને તમારા ગંતવ્ય સ્થાનમાં પહોંચી જાઓ. જેટલું જલદી પહોંચાય તેટલું સારું.

x

x

x

x

ખ્રિસ્તી લોકોનો ‘બાપ્ટિઝમ’નો સંસ્કાર એ એક પ્રકારની બાહ્યશુદ્ધિ હોઈ તે અંતઃશુદ્ધિના પ્રતીક અથવા સૂચક રૂપ છે. એ વિધિ બૌદ્ધધર્મમાંથી લેવાયો છે.

‘યુકેરિસ્ટ’-અથવા પ્રભુભોજનનું અનુષ્ઠાન અસભ્ય ભતિઓની એક પ્રાચીન પ્રથાનો અવશેષ છે. એ અસભ્ય-જંગલી ભતિના લોકો કોઈકોઈ વાર પોતાના મોટા મોટા સુખીઓને મારી નાખતા અને તે સુખીઓને મહાન બનાવનારા શુદ્ધોને પોતાની અંદર સંક્રાન્ત કરવાના ઉદ્દેશથી તેમના માંસનું ભક્ષણ કરતા. તેઓ શ્રદ્ધાપૂર્વક માનતા હતા

કે, એ રીતે કરવાથી જે શક્તિઓના પ્રભાવથી તેમના નેતાઓ વીર્યવાન, સાહસી અને ડહાપણવાળા બન્યા હતા, તે શક્તિઓ બધીજ તેમની પોતાની અંદર આવશે અને દેવળ એકજ વ્યક્તિ વીર્યવાન અને અકલમંદ ન રહેતાં સમસ્ત જાતિ અકલમંદ બની જશે. આ નર-બલિની પ્રથા યાદુદીઓની અંદર પણ હતી, અને તેને માટે તેમના ઇશ્વર જેહાવાએ તેમને અનેક વાર નશિયત કર્યા છતાં તે તેમની અંદરથી બિલકુલ નાબુદ થઈ શકી નહોતી. ઇસુ ખ્રિસ્ત પોતે શાંત-પ્રકૃતિ અને ગ્રેમી પુરુષ હતા, છતાં પણ યાદુદીઓની માન્યતાઓને અનુકૂળ બનીનેજ તેમને પોતાના મતનો પ્રચાર કરવાની જરૂર પડ્યાથી, ખ્રિસ્તીઓની અંદર એ મતવાદ અથવા ભાવનાનો ઉદય થયો કે ઇસુ ભગવાને ક્રોસ પર ચઢીને સમગ્ર માનવજાતિના પ્રતિનિધિતરીકે પોતાની જાતનું બલિદાન આપ્યું, અને પ્રભુજીને સંતુષ્ટ કર્યા.

યાદુદીઓની અંદર પૂર્વે એક પ્રથા હતી કે, તેમના પુરોહિત લોકો મંત્રપાઠપૂર્વક બકરાના ઉપર મનુષ્યોનાં પાપ ચાંપી બેસારતા અને પછી તે બકરાઓને જંગલમાં હાંકી દેતા. અહીંયાં બકરાને બદલે મનુષ્યને પાપના પ્રાયશ્ચિત્તના સાધનતરીકે લેવામાં આવ્યો છે, એટલેજ તક્ષાવત છે. આ નિષ્કુર ભાવના પેસવાથી ખ્રિસ્તીધર્મ ખ્રિસ્તના યથાર્થ શિશુથી બહુ આવે પડી ગયો અને તેની અંદર પારકાંપર અત્યાચાર ગુન્નરવાની અને ખૂનરેણ ચલાવવાની ભાવનાનો વિકાસ થયો.

x

x

x

x



## તા. ૨૨ મી સુલાહ સોમવાર

કેવળીય વાર અપણે, કેવળીય વસ્તુને નિર્દેશ તેની અવગણનાનો પરિણામલેખના વર્ણન કરીએ છીએ. એને વસ્તુના વસ્તુ સ્વરૂપમાં આવે છે. પ્રાચીન જ્યારે આપણે 'સ્વામીદાસ' કરી ક્રમિકાવાનીએ છીએ, ત્યારે વસ્તુના તે અવગણના કરવા એ અવગણના કરવાની સત્તારૂપ સમુદ્રના કિનારોના અવગણના કરવાનો વર્ણન કરીએ છીએ. એને આપણે 'સ્વરૂપ' માને છે. એમ કરીને પણ સૂચવી શકતા નથી. કામના કે 'સ્વરૂપ' એમ કરીને જતાં તેથી વિપરીત 'નાસ્તિ'નું જ્ઞાન પણ આપણે, એટલે એ ભાવ પણ સાપેક્ષ છે. તેના સંબંધી કેમ પણ કરવાના કે કેમ પણ ધારણા કરવી વૃથા છે. કેવળ નેત્રિ નેત્રિ—યાને આ નહિ, એ નહિ—એમ કહીને જ તેનું વર્ણન કરી શકાય તેમ છે. કારણ કે તેના વિશે વિચાર કરવા જતાં કે કલ્પના બાંધવા જતાં તેને સીમા બદલ કરવા જેવું બને છે.

નામ-રૂપ એ દૂરબીનના કાચ ઉપરના ડાઘા સમાન છે, છતાં એ ડાઘ સૂર્યના પ્રકાશ વગર આપણી નજરે ચઢતા નથી; તેવીજ રીતે એ બ્રહ્મરૂપી સત્ય વસ્તુને પૂઠે ન હોય, તો આપણે નામ-રૂપની માયાને પણ જોઈ શકીએ નહિ. મનના ડાઘ સંપૂર્ણરૂપે સ્વચ્છ કરી નાખો, એટલે પછી 'હું અને મારો બાપ એક છીએ—' એ સત્યનો આપણે પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરી શકીશું.

આપણને પ્રથમ પ્રત્યક્ષાનુભૂતિ થાય છે, તે પછીજ શુક્તિ-વિચાર અથવા તર્કસિદ્ધ જ્ઞાન આવે છે. આ પ્રત્યક્ષાનુભૂતિ આપણને વાસ્તવ સ્વરૂપે સિદ્ધ થવીજ જોઈએ, કારણ એજ વાસ્તવિક ધર્મ છે. કેમ કે વ્યક્તિ શાસ્ત્ર-પુરાણ, ધાર્મિક મતમતાંતર કે અવતારોની કથાવાર્તા ન સાંભળે તો કંઈજ વાંધો નહિ, પણ જો તે પ્રત્યાક્ષાનુભૂતિ એક વાર કરી લે તો પછી તેને બીજા કશાની ગરજ પડતી નથી. ચિત્તશુદ્ધિ કરો, ધર્મની સાર કથા એજ છે. મનના ડાઘ જ્યાંસુધી આપણે ઘસી ઘસીને સાફ કરી નાખતા નથી ત્યાંસુધી એ સત્યસ્વરૂપનાં

પથાથે દર્શન આપણને કદી લાઘતાં નથી. બાળકને ક્યાંય પાપ નેવું જણાતું નથી; કારણકે બહારના પાપના પરિમાણનો નિર્ણય કરવાનું કોઈ સાધન હજી તેનામાં હોતું નથી. તમારી પોતાની અંદર રહેલા તમારાં હોયોને તમે દૂર કરી દો, તો તમને પણ બહાર કોઈ દોષ દેખાશે નહિ. નાના બાળકની નજર દેખતાં કોઈ ચોરી કરી જાય, તોપણ તેના ખ્યાલ સરખો બાળકને આવતો નથી—એ એક ખોટું કામ અથવા ગુન્હો થયો એવું ભાન તેને થતુંજ નથી. કોઈ એક ચિત્રમાં રહેલી ચૂંદ વસ્તુ એક વાર જો તમે જોવા પામો છો, તો પછી તે વસ્તુ વખતોવખત તમારી નજર આગળ આવ્યા કરે છે. તેવીજ રીતે તમે જો એક વાર નિષ્પાપ અને મુક્ત થઈ જાઓ છો, તો પછી જગતમાં જ્યાં ને ત્યાં તમને મુક્તિ અને નિર્દોષતા સિવાય અન્ય કશાનો આભાસ થતો નથી. “પરમાત્મસાક્ષાત્કાર” થતાંજ તમારા હૃદયની બંધી ધ્રુવિઓ છેદાઈ જાય છે, પાંકાંચૂંકો સ્થાનો સઘળાં સીધાં સંટ થઈ જાય છે, અને આ જગતનું દૃશ્ય સ્વપ્નના દૃશ્યની માફક ઉઠી જાય છે.” અને જ્યારે જાગી ઉઠીએ છીએ ત્યારે આવું વૃથા સ્વપ્ન આપણને આવડુંજ કેમ! તેનું રહી રહીને આપણને આશ્ચર્ય થયા કરે છે!

“જેને પ્રાપ્ત કર્યાથી હુઃખના પર્વત પણ હૃદયને ચલાય-માન કરી શકતા નથી” તેનેજ પ્રાપ્ત કરવો જોઈએ.

એકની એકજ અજ્ઞાત વસ્તુ સૌ કોઈને પોતપોતાના માનસિક ભાવ અનુસાર બિન્ન બિન્નરૂપે ભાસે છે. એ અજ્ઞાત વસ્તુનું ઉત્તમોત્તમ દૃશ્ય પણ અહીં આ પૃથ્વીપરજ જોવાનું મળે છે. માટે સ્વર્ગમાં જવાની ઇચ્છા કદી સેવો નહિ, આ પૃથ્વીપર દ્રવ્યની છાકછોળ અને પીસી નાખનારૂં ઘોર દારિદ્ર્ય—એ બન્ને સ્થિતિઓ બંધનરૂપ છે, અને આપણને ધર્મમાંથી યાને મુક્તિના માર્ગમાંથી પાછા પાડે છે. ત્રણ મહાન બક્ષિસો આપણને આ પૃથ્વીપર મળેલી છે, અને એ ત્રણે હૃલ્લ છે. એમાંની પ્રથમ બક્ષિસ તે મનુષ્યદેહ. બીજી બક્ષિસ તે મુક્ત થવાની પ્રબળ આકાંક્ષા. ત્રીજી બક્ષિસ તે મોહરૂપી સમુદ્રને વટાવીને પાર પહોંચ્યો હોય એવા મહા-



પુરુષનો આશ્રય.\* આ ત્રણે મળવા બદલ લગવાનને ધન્યવાદ આપો; કેમકે તમે મુક્તિના યથાર્થ અધિકારી હોઈ તમે મુક્ત થશોજ થશો.

કેવળ તર્કચુક્તિદ્વારા અથવા ગ્રંથ લાણવાથી તમને સત્યનું જે જ્ઞાન લાધે છે, તે તો કોઈ બીજી તર્કચુક્તિદ્વારા ખંડિત થઈને ઉડી જઈ શકે છે; પરંતુ તમે જાતે પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરીને જે સત્ય જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હોય છે તે કોઈ કાળે મટી શકતું નથી—તે સદાયને માટે તમારું પોતાનું થઈ રહે છે. મનુષ્ય, જનાવર, આહાર, કામકાજ ઇત્યાદિ જેના પશુ સંસર્ગમાં તમે આવો તે દરેકની પૂઠે બ્રહ્મદષ્ટિ કરતા રહો, અને એ રીતે સર્વત્ર બ્રહ્મદષ્ટિ કર્યા કરવાથી તે તમોને એક દેવરૂપ બની જશે.

અમેરિકાનો પ્રખ્યાત અજ્ઞેયવાદી ઇન્ગરસોલ, તેણે એક વાર મને કહ્યું કે “જેમ નારંગીને આપણે નીચાવી નીચાવીને કેવળ રસહીન કરી મૂકીએ છીએ તેમ આ જગતમાંથી જેટલો લાભ ઉઠાવાય તેટલો ઉઠાવી લેવાના સિદ્ધાંતમાં હું માનવાવાળો છું; કારણ કે આ જગતથી ઇતર કોઈ જગતના અસ્તિત્વ સંબંધે આપણી સર્વોંશે ખાતરી નથી.” પ્રત્યુત્તર વાળતાં મેં તેને કહ્યું કે “આ જગતરૂપી નારંગીને નીચાવી લેવાની રીત તમારા કરતાં મને સારી આવડે છે, અને એ રીતથી મને રસ પણ તમારા કરતાં વધુ મળે છે. હું જાણું છું કે, મારે મરવાનુંજ નથી, તેથી મને એવી કંઈ બીક નથી. અને મારે કોઈની બીક નથી, તેથી હું આનંદપૂર્વક ધીરે ધીરે મોજથી નીચાવવાનો લહાવો લઉં છું. મારે કોઈ કર્તાવ્ય કે કર્મ નથી, તેમ પુત્ર-કલત્ર કે ધન-દોલતરૂપી કોઈ બંધન પણ મારે નથી; એટલે સર્વ નરનારીને હું સરખા લાવથી ચાહી શકું છું. મારે માટે તો એ પ્રત્યેક જણ બ્રહ્મરૂપ છે. મનુષ્યને બ્રહ્મભાવે ચાહવામાં અહા ! કેવો આનંદ આવે છે! તમારી નારંગીને તમે આ મારી રીતથી નીચાવી નેશો, તો તમને અત્યારના કરતાં દશહજારગણો

\* दुर्लभं त्रयमेवैतन् देवानुमन्यहेतुकम् ।

मनुष्यत्वं मुमुक्षुत्वं महापुरुषसंश्रयः ॥

(વિવેચ્યમામિ)

વધારે રસ જોઈ નારંગીમાંથી મળશે. માટે તમે પણ રસનું જોઈએક બિંદુ નીચેવીને લઈ લો.”

હાઈ પણ વ્યક્તિનો કયામ તેના દોષોપરથી કઢાવો ન જોઈએ. મનુષ્યની અંદર જે જે મહાન સફળતા જોવામાં આવે છે તે બધાય તેના પોતાના છે, કિંતુ તેની અંદર વિશેષ આવે દેખાતા દોષો જો મનુષ્યજાતિની અંદર સર્વ-સામાન્ય હોઈ તે માનવીની નિર્બળતાઓ માત્ર છે; તેથી તેના ચરિત્રનો વિચાર કરતી વખતે જો દોષોની ગણના કદી થવી ન જોઈએ.

x

x

x

x



પુરુષનો આશ્રય.\* આ ત્રણે મળવા બદલ ભગવાનને ખાતર આપો; કેમકે તમે મુક્તિના યથાર્થ અધિકારી હો. મુક્ત થશોજ થશો.

કેવળ તર્કમુક્તિદ્વારા અથવા ગ્રંથ ભણવાથી તમને જે જ્ઞાન લાગે છે, તે તો કોઈ બીજી તર્કમુક્તિદ્વારા થઈને ઉડી જઈ શકે છે; પરંતુ તમે જાતે પ્રત્યક્ષ અનુકરીને જે સત્ય જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હોય છે તે કોઈ કાળે શક્યું નથી—તે સદાયને માટે તમારું પોતાનું થઈ રહે મનુષ્ય, જનાવર, આહાર, કામકાજ ઇત્યાદિ જેના સંસર્ગમાં તમે આવો તે દરેકની પૂઠે બ્રહ્મદષ્ટિ કરતા રહો અને એ રીતે સર્વત્ર બ્રહ્મદષ્ટિ કર્યા કરવાથી તે તમોને એ દેવરૂપ બની જશે.

અમેરિકાનો પ્રખ્યાત અન્નેયવાદી ઇન્ગરસોલ, તેણે એક વાર મને કહ્યું કે “જેમ નારંગીને આપણે નીચાવી નીચાવીને કેવળ રસહીન કરી મૂકીએ છીએ તેમ આ જગતમાંથી જેટલો લાભ ઉઠાવાય તેટલો ઉઠાવી લેવાના સિદ્ધાંતમાં હું માનવાવાળો છું; કારણ કે આ જગતથી ઇતર કોઈ જગતના અસ્તિત્વ સંબંધે આપણી સર્વાંશે ખાતરી નથી.” પ્રત્યુત્તર વાળતાં મેં તેને કહ્યું કે “આ જગતરૂપી નારંગીને નીચાવી લેવાની રીત તમારા કરતાં મને સારી આવડે છે, અને રીતથી મને રસ પણ તમારા કરતાં વધુ મળે છે. હું તો છું કે, મારે મરવાનુંજ નથી, તેથી મને એવી કંઈ નથી. અને મારે દેહની બીક નથી, તેથી હું આત્મક ધીરે ધીરે એજથી નીચાવવાનો હવાલો લઉં છું. મારે કંઈજ કે કંઈ નથી, તેમ પુત્ર-કલત્ર કે ધન-દેહકંઈ બંધન મને મારે નથી; એટલે સર્વ નરનારીને મારે એવી કંઈજ નહીં. મારે મારે તો એ પ્રકારનો છે. મનુષ્યને બ્રહ્મજ્ઞાને અલગમાં અલગમાં આવડે છે; તમારી નારંગીને તમે આ રીતે નીચાવીને તમને અત્યંત મન મળે.”

\* મુક્તિ મેળવેલા પુરુષને મુક્તિદાતા કહેવાય.

મુક્તિદાતા મુક્તિદાતા મુક્તિદાતા મુક્તિદાતા

નીચેની વાતમાં સમગ્ર વેદાંતદર્શનનો આરંભ થાય છે. સોનેરી પાંખોવાળાં એ પંખીઓ એક જ જાડ ઉપર બેઠેલાં છે. ઉપલી ડાળીએ જે પંખી બેઠું છે તે સ્થિર શાંતભાવથી પોતાના મહિમામાં જ મગ્ન થયેલ છે; ત્યારે જે પંખી નીચેની ડાળીએ બેઠેલું છે તે એ જાડનાં ઠાંધ વાર મીઠાં તો ઠાંધ વાર કડવાં ફળ ચાખતું વ્યથાવારે બેઠું છે. એક વાર તેના ખાધામાં અસાધારણ કડવું ફળ આવતાં તે જરા થંભ્યું અને ઉચે બેઠેલા પેલા અલ્પ પંખી તરફ તેની નજર ગઈ; પણ થોડીજ વારમાં તેને પાછું તે ઉપરના પંખીનું વિસ્મરણ થઈ ગયું, અને પાછું પૂર્વવત્ એ જાડનાં ફળ ખાવા લાગ્યું. ફરી વાર એક કડવું વિષ જેવું ફળ તેના ખાધામાં આવ્યું; એટલે આ વખતે તો તે ફરર ફરીને ઉચેની ઝાણીએ ઉડ્યું અને મધાળે બેઠેલા પંખી પાસેની ડાળી પર જઈને બેઠું. આમ ફેટલીયે વાર બન્યું, અને એમ કરતાં કરતાં આખરે તે નીચી ડાળીનું પંખી ઉપરના પંખીની ડાળીપર-સ્થિતિપર આવી પહોંચ્યું એટલે તેનું વ્યસ્તિત્વ નહિ થઈ ગયું અને જણાયું કે, એ પંખીઓનું અસ્તિત્વ વસ્તુતઃ કદીજ હતું નહિ. એ શાંત, સ્થિરભાવ સહિત પોતાના નિજ મહિમામાં મગ્ન થયેલું જાડની ટોચે બેઠેલું પંખી, સર્વ સમયે તે પોતેજ હતું.



## તા. ૩૦ મી જુલાઈ મંગલવાર

કાઈસ્ટો અને ખુદો કેવળ બાહ્યાવલંબનસ્વરૂપ છે. આપણી આભ્યંતરિક શક્તિઓને એ આલંબનો પર આપણે આરોપિત કરીએ છીએ એટલુંજ. પ્રકૃત પક્ષે તો આપણી પ્રાર્થનાઓ અને બંદગીઓના પ્રત્યુત્તર આપણે પોતેજ વાળીએ છીએ.

જે સઘળા મહાપુરુષો કે પેગંબરો પ્રચારકાર્ય નિમિત્તે લડાલડી કરે છે તેઓ, જે મહાપુરુષો નિર્જન નીરવ સ્થાનમાં મહાપવિત્ર જીવન જીવે છે, અને ત્યાં રહ્યા રહ્યા ઉત્તમોત્તમ ભાવો ભાવીને જગતને મૂકપણે સહાય કરે છે, તેમના કરતાં ઓછા પૂર્ણ હોય છે. આવા શાન્તિપ્રિય નિર્જનવાસી મહાપુરુષોનો એક પછી એક આવિર્ભાવ થાય છે, અને અંતે એ બધાની શક્તિના સરવાળારૂપ એક મહાશક્તિસંપન્ન પુરુષદું પ્રાકટ્ય થાય છે, અને તે એ બધાં તરવોનો પ્રચાર કરે છે.

x

x

x

x

માનવદેહ એ સર્વશ્રેષ્ઠ દેહ છે અને મનુષ્યપ્રાણી એ સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રાણી છે. કારણ કે આ માનવદેહમાં અને આ જન્મમાંજ આપણે આ આપેશિક જગતમાંથી સંપૂર્ણ છૂટા થઈ વાસ્તવિક સુક્તિ પામી શકીએ તેમ છીએ અને આપણું અંતિમ લક્ષ્ય તો એ સુક્તિજ છે. વળી તે માત્ર આપણેજ પામી શકીએ એવું નથી, પણ અનેક જણાં સાચેસાચ આ જીવનમાંજ સુક્તાવસ્થાની પ્રાપ્તિપૂર્વક પૂર્ણતાને પામ્યાં છે; સાંસારિક આઘાતોજ આપણને જાગૃત કરે છે અને આ જગતપ્રપંચનું સ્વપ્નું ભાગવામાં સહાય કરે છે. એ આઘાતોજ આપણને આ જગતની અસંપૂર્ણતા સમજાવી આપે છે, અને તેમાંથી નાસ્તી છૂટવા માટેની તાલાવેલી આપણામાં પ્રગટાવે છે.

x

x

x

x

આપણી નીતિ જેટલી ઉન્નત, તેટલોજ આપણો અનુભવ પણ ઉન્નત પ્રકારનો હોય છે, અને આપણી ઈચ્છાશક્તિ પણ તેટલોજ પ્રમાણમાં ઉન્નત અને બળવાન બને છે.

નીચેની વાતમાં સમગ્ર વેદાંતદર્શનનો સાર સમાઈ  
જાય છે:—સોનેરી પાંખોવાળાં બે પંખીઓ એકજ ઝાડ  
ઉપર બેઠેલાં છે. ઉપલી ડાળીએ બે પંખી બેઠું છે તે  
સ્થિર શાંતભાવથી પોતાના મહિમામાંજ મશ્ગુલ છે; ત્યારે  
બે પંખી નીચેની ડાળીએ બેઠેલું છે તે બે ઝાડનાં કોઇ  
વાર મીઠાં તો કોઇ વાર કડવાં ફળ આપતું વ્યગ્રભાવે બેઠું  
છે. એક વાર તેના ખાધામાં અસાધારણ કડવું ફળ આવતાં  
તે ઝડપ થઈ જાય અને ઉંચે બેઠેલા પેલા સબ્બ પંખી તરફ  
તેની નજર ગઈ; પણ થોડીજ વારમાં તેને પાછું તે ઉપરના  
પંખીનું વિસ્મરણ થઈ જાય, અને પાછું પૂર્વવત્તે બે ઝાડનાં  
ફળ ખાવા લાગ્યું. ફરી વાર એક કડવું વિષ જેવું ફળ તેના  
ખાધામાં આવ્યું; એટલે આ વખતે તો તે ફરર કરીને  
ઉંચેની ડાળીએ બેઠું અને મથાળે બેઠેલા પંખી પાસેની  
ડાળી પર જઈને બેઠું. આમ કેટલીયે વાર ગઈ; અને  
એમ કરતાં કરતાં આખરે તે નીચી ડાળીનું પંખી ઉપરના  
પંખીની ડાળીપર—સ્થિતિપર આવી પહોંચ્યું એટલે તેનું વ્યક્તિ-  
ત્વજ નાશ થઈ જાય અને જણાયું કે, બે પંખીઓનું  
અસ્તિત્વ વસ્તુતઃ કદીજ હતું નહિ. એ શાંત, સ્થિરભાવ  
સાદિત પોતાના નિજ મહિમામાં મગ્ન થયેલું ઝાડની ટોચે  
બેઠું પંખી, સર્વ સમયે તે પોતેજ હતું.



ના સોદાનો લાભ પણ હોતો નથી. કશી ચીજને માટે લગવાનની આગળ પ્રાર્થના કરવી એ ભક્તની દૃષ્ટિએ મહા અપરાધરૂપ મનાય છે. ભક્ત તો આરોગ્ય, ઐશ્વર્ય કે સ્વર્ગ માટે પણ પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના શુભરતો નથી.

લગવાનને ચાહવાની યાને ભક્ત થવાની જેને ઇચ્છા હોય, તેણે વાસનામાત્રને એક ભારામાં બાંધીને તે ભારો ને ભારો દરવાજાની બહાર રાખી મૂકીને પ્રભુમંદિરમાં પ્રવેશવું જોઈએ. એ પરમધામમાં પ્રવેશવાની આકાંક્ષા જેને હોય તેણે એ રાજ્યના દરવાજામાં યગ મૂકવા પહેલાં એ દુકાનદારિયા સાટા-બદલાના ધર્મની પોટલી બાંધીને દરવાજાની બહારજ રાખી દેવી જોઈએ. આનો અર્થ એવો નથી સમજવાનો કે, લગવાનની આગળ કોઈ ચીજની યાચના કરવામાં આવે તો તે ચીજ તેની પાસેથી મળતી નથી. મળે છે તો એકેએક ચીજ, પણ એ રીતે માગણીઓ કરવી એ અધમ અને ભૂલભરેલું છે-એક પ્રકારની દુકાનદારી છે. એ તો ઉપિત્વા જાહ્નવીર્ષોરે કૃપં સ્વનતિ દુર્મતિઃ-યાને ગંગાજીને પવિત્ર કિનારે વસવા છતાં મતિમંદ માણસ પાણી માટે ફૂવો ખોદવા બેસે, એના જેવું કહેવાય. વળી હીરાની ખાણ પાસે આવીને કાચનાં મણકા ખોળનાર જેવો બુદ્ધિહીન અને મૂર્ખ છે, તેવોજ બુદ્ધિહીન અને મૂર્ખ એ ભક્તને સમજવો, કે જે પ્રભુની પાસેથી પાર્થિવ પદાર્થોની ઇચ્છા કરે. આરોગ્ય, ઐશ્વર્ય અને ઐહિક ઉન્નતિ માટે પ્રભુપ્રત્યે થતી પ્રાર્થનાઓને ઉત્તમ ભક્તિ કહી શકાયજ નહિ. કોઈ શહેનશાહની કદમબોશી કરવા આપણે જવું હોય તો શું ભીખારીના વેશે ત્યાં દાખલ થવાની રજા આપણને મળશે કે ? ખચિતજ નહિ. દરવાજા આપણને ધક્કા મારીને દરવાજેથીજ હાંકી કાઢશે; તો પછી આ તો શહેનશાહોનો પણ શહેનશાહ છે, એટલે તેની હજુરમાં તો ભીખારીના પોપાકમાં આપણે જઈ શકીએજ નહિ. દુકાનદારોને તો ત્યાં પ્રવેશવાનું મળેજ નહિ, તેમની ખરીદીને વેચાણવૃત્તિ ત્યાં મુદ્દલ ચાલી શકે નહિ. બાઈબલમાં તમે વાંચોજ છે કે, જીસસે ખરીદનારા અને વેચનારાઓને દેવળની બહાર હાંકી કાઢ્યા હતા.

આ ઉપરથી એટલું તો નિર્વિવાદ છે કે, ભક્ત થવા

માટે આપણે ઓછી પ્રથમ તો સ્વર્ગાદિની મુખેના પૂરે-પૂરી છોડી દેવી જોઈએ. કેમકે એ સ્વર્ગ જે એક વિશેષ ભોગવિલાસ ભોગવવાનું સ્થાન છે; તે સ્વર્ગ મુશ્વરરૂપ રી રીતે હોઈ શકે? વળી એ સ્વર્ગકામના પણ ભોગવિલાસની જ વાસના છે, કે જેને બિલકુલ તિલાંજલિજ આપવી જોઈએ. ભક્તનો પ્રેમભાવ પૂરોપૂરો શુદ્ધ અને નિઃસ્વાર્થ હોવો જોઈએ, અને તે પ્રેમના ઘટલામાં આ લોકની કે અપરલોકની કશીજ અસિદ્ધાધા ન રહેવી જોઈએ. અને એક પણ દાણ નહિ શુભાવતાં રાતદિવસ ઈશ્વરોપાસના કરવી જોઈએ.

એ રીતે રાત્રિદિવસ ભજવાથી તેના આગળ ભગવાન નિઃસ્વરૂપ પ્રગટાવી અલૌકિક અનુભવ કરાવે છે.





## તા. ૧ લી ઑગસ્ટ ગુરુવાર

ખરો ગુરુ તો તેજ કહેવાય, કે જેની પાસેથી આપણને આધ્યાત્મિકતાનો વારસો મળે. એ એક એવી નહેર છે, કે જેમાં આધ્યાત્મિકતાનો પ્રવાહ વહેતો વહેતો આપણી પાસે આવે છે, અને તેજ એક એવી સાંકળ છે, કે જે આપણને સમગ્ર આધ્યાત્મિક સૃષ્ટિ સાથે સાંકળે છે. અમુક સામાન્ય મનુષ્ય ઉપર વધારે પડતો વિશ્વાસ મૂકવાથી દુર્બળતા અને સારરહિત જડપૂજ વધે છે; કિંતુ સુયોગ્ય ગુરુપ્રત્યેનો પ્રબળ અનુરાગ ચાને ગાઢ ભક્તિભાવ શીઘ્ર ઉન્નતિ આપે છે. કેમકે આ સુયોગ્ય નિઃસ્વાર્થી બાહ્યગુરુ આપણને અંતરસ્થ ગુરુની સાથે મેળવી આપે છે. માટે તમારા ગુરુમાં જે યથાર્થ સત્ત્વ હોય તો તેની જરૂર આરાધના કરો. કેમકે એવા ગુરુની સેવા ભક્તિ તમને પરમ અવસ્થાની પ્રાપ્તિ જલદીથી કરાવશે.

શ્રીરામકૃષ્ણ એક બાળકના જેવા પવિત્ર સ્વભાવના હતા. તેઓ સારાય જીવનમાં દ્રવ્યને અડક્યા નહોતા, અને તેમની કામચલા તો સાવ ભસ્મીભૂત થઈ ગઈ હતી. ભૌતિક વિજ્ઞાન શીખવા માટે ધર્માચાર્યોની પાસે ન જશો; કેમકે તેમની બધીજ શક્તિ આધ્યાત્મિક વિષયમાંજ યોજાયલી હોય છે. શ્રીરામ-કૃષ્ણ પરમહંસમાં તો મનુષ્યભાવ છેકજ મરી ગયો હતો, અને માત્ર દેવભાવજ રહ્યો હતો. પાપને તેઓશ્રી ભેદજ શક્તિ નહોતા; કેમકે સામાન્ય મનુષ્યો કરતાં વધારે પવિત્ર ટટ્ટિવાળા તેઓશ્રી હતા. આવા ગણ્યાગાંઠ્યા પરમહંસોની પવિત્રતાને લીધેજ આપું બ્રહ્માંડ ટકી રહ્યું છે. જો એ બધાજ જગતનો સામટો ત્યાગ કરી જાય, તો જગતના ટુકડે ટુકડા થઈ જઈને તેનો નાશજ થઈ જાય. તેમની પવિત્ર હયાતિ માત્રથી જગતનું કલ્યાણ સધાય છે. અને તે છતાં એ વાતનું જરા પણ અભિમાન તેમને હોતું નથી. તેઓ સ્વભાવથીજ પોતાનું આદર્શ અને સાદું જીવન જીવતા થકા સંતુષ્ટ રહે છે.

x

x

x

x

આપણી અંદર જે જ્ઞાનજ્યોતિ રહેલી છે, તેનો ખ્યાલ આપણને દરેકની તેને પ્રકાશમાં આણવાની પ્રેરણા, સૂચના

અને આગ્રહ શાસ્ત્રો કરે છે; પરંતુ એ શાસ્ત્રોની યથાર્થ સુમજણ તો આપણને ત્યારેજ પડે છે, કે જ્યારે આપણને પ્રયોગસિદ્ધ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હોય છે. એ અંતઃકર્મેતિનો પ્રકાશ તમારા અંતરમાં ઝળકવા માંડે, ત્યારે પછી શાસ્ત્રોનું બધું પ્રયોજન નથી રહેતું.

આ પ્રમાણે હરકોઈ શાસ્ત્રો અગર ગુરુઓ આપણને એ ધર્મપ્રાપ્તિ કરાવી આપવામાં સહાયક થાય એના કરતાં વિશેષ કંઈજ કરી શકે તેમ નથી. તેમની મદદ વગર પણ જો આપણામાં આંતરિક પરમ યોગ્યતા આવી હોય તો સર્વ-વ્યાપક સત્યની પ્રાપ્તિ આપણને થઈ શકે છે; તથાપિ શાસ્ત્રો અને આચાર્યો પ્રત્યે કૃતજ્ઞ ભુદ્ધિ અવશ્ય રાખો. અને તેમનો સમાદર અવશ્ય કરો. તમારા નિજ ગુરુને તો પરમેશ્વરની માફક પૂજો, છતાં તેને પણ અંધશ્રદ્ધાપૂર્વક તો નજ અનુસરો. તેનાપર બની શકે તેટલો ભક્તિભાવ રાખો, પણ વિચાર કરો તે તો સ્વતંત્ર ભાવેજ કરો. કેમકે કોઈ પણ જાતની અંધ-શ્રદ્ધા તમને સુક્તિ અપાવી શકે તેમ નથી, સુક્તિસાધન તો તમારે તમારી મેળેજ કરી લેવાનું છે. એક ઈશ્વરવિશેષ એવી જાણના રાખો કે તેજ આપણે સદાનો સહાયક છે.

સ્વાર્થીનતાનો છાવ અને ઉચ્ચતમ પ્રેમ બંનેની ગતિ સાથે સાથે થવી જોઈએ. એમ થાય છે તો બેમાંથી કોઈએ એકબીજાને બંધનકારક નાંવડતું નથી. ઈશ્વરને આપણે હમુજ આપી શકીએ તેમ નથી, ઉલટો તેજ આપણને બધું આપે છે. તે ગુરુઓનો પણ ગુરુ છે. પછી આગળ જતાં આપણને એમ પણ જણાય છે કે, તે આપણા આત્માનો પણ આત્મા છે, આપણું યથાર્થ સ્વરૂપ તે એજ છે. આપણે તેને આદીએ તેમા દશીજ નવ.ઈ નથી, કેમકે તે આપણા અંતર-આત્માનો પણ અંતર-આત્મા છે. એના સંચાય અન્ય કેને કે કંઈ બીજાને આપણું અહા શકાએ ? આપણે તે દર્શનમયતાવા મહમ-અને ઉચ્ચત કે પૂર્વક વગર બગતી રિચન-બ્યોતિ રૂપ થયું છે નવંર એ જાનને પ્રકાશાગ દર્શન થાયને પછી બહુ પણ જાનને હરુ રુપકુ નવુ પ્રકાશ તે બહુ જાન કરીજ શકે નહીં આ અવશ્ય ન નવ.પન જાન હોય થઈ જાય છે નવે તરુ રુપકુ-વજ.વ પધનકુ આપ છે

પછી કોઈનું પણ લાલું અથવા કદયાણુ તમે કરો છો તે તે તમારી જાતનુંજ કરો છો. તમે દાન આપનાર કરતાં દાન લેનાર વધારે ઉંચો છે એવો અનુભવ કરો. તમે સામાની સેવા કરો છો તેનું કારણ એ છે કે, તમે એના કરતાં ઉતરતા છો, અને નહિ કે તે નીચો છે અને તમે ઉંચો છો. આપો ખરા, પણ શુભાળપુષ્પ પોતાની સુગંધ જેમ મુકતલાવે આપે છે તેમ આપો. સુગંધ સર્વત્ર ફેલાવવી એ શુભાળપુષ્પનો સ્વભાવ છે, અને પોતે બીજાંઓને સુગંધનું દાન કરે છે તેનો ખ્યાલ તેને લેશ પણ હોતો નથી, તેમજ તમે પણ આપો તે એવાજ ભાવે આપતા રહો.

મહાન હિંદુ સુધારક રાજા રામમોહન રાય આવી જાતના નિઃસ્વાર્થ કામનો અદ્ભુત નમુનો હતા. તેમણે પોતાનું સાશ્વત જીવન હિંદને સહાયભૂત થવામાંજ વાપર્યું હતું. સતી થવાના ચાલને કિંગડુના વિધવાઓને જીવતી બાળી મૂકવાના ચાલને અટકાવનારો તેજ નર હતો. આ સંબંધમાં સામાન્ય માન્યતા એવી છે કે, એ સુધારો અંગ્રેજોનેજ સર્વોંશે આભારી છે; પરંતુ વાસ્તવિક સ્થિતિ એવી છે કે, એ પ્રથાની સામે રાજા રામમોહન રાયે ચળવળ ઉપાડી હતી અને એને કાયદાથી નાબુદ કરવા માટે સરકારનો ટેકો મેળવવામાં તેમની કૃતેહ થઈ હતી. બાકી, રાજા રામમોહન રાયે એ કુપ્રથાની સામે ઝુંબેશ ઉઠાવી, ત્યાંસુધીમાં અંગ્રેજોએ તે બાબતમાં કંઈજ કર્યું નહોતું. આ સિવાય રાજા રામમોહન રાયે બ્રહ્મસમાજ નામનો એક ધર્મસમાજ પણ સ્થાપ્યો હતો, અને તેની સાથે એક વિશ્વવિદ્યાલયની સંસ્થાપના માટે ત્રણ લાખ રૂપિયાનું દાન કર્યું હતું. તે પછી તેઓએ બ્રહ્મસમાજની આગેવાની સ્વયં છોડી દીધી હતી અને તેમ કરતાં કહ્યું હતું કે “તમે મારા વગર પણ આગળ ચાલવા માંડો.” નામ-ચશની કિંવા પરિણામની તેમને લેશ પણ પરવા નહોતી, તેમ બીજા પણ કોઈ તરેહના ફળની આકાંક્ષા તેમને હતી નહિ.

જાણે કે એક ‘ચક્રડોળ.’ એ ચક્રડોળમાં આત્મા સ્વાર થઈને જાણે ધૂમી રહ્યો છે. એ ચક્રડોળના ફેરા અનંત છે. એકે એકે ફરીને જીવ એ ચક્રડોળમાંથી ઉતરી પડે છે, અને બેસે છે; પણ ચક્રડોળ તો અવિશ્રાંત ફર્યાજ કરે છે. એજ

જાતની ઘટના આ સંસારની અનંતકાળ બનતી રહે છે. એવી રીતે એક શ્રેણીમાંથી બીજી શ્રેણીમાં જીવાત્મા ધમતો અને અનુભવો લેતો રહે છે. અને એમ કરતાં કોઈક શ્રેણીમાં પોતાના બ્રહ્મસ્વરૂપનો અનુભવ પમાતાં તે સદાને માટે શ્રેણીમુક્ત થઈ રહે છે. આ સંસારમાં શબિધ્ય જાણવાનું પણ બની શકે છે. અને એ જાતની શક્તિ સહેજે સાધ્ય થઈ શકે તેમ છે. પરંતુ એનાથી વાસ્તવિક લાભ કંઈજ થતો નથી; એટલુંજ નહિ પણ એ શક્તિની પ્રાપ્તિ અર્થે જેટલી કૌશલ્ય કરવામાં આવે તેટલી આપણી આધ્યાત્મિક સાધનામાં ક્ષતિ આવે છે. માટે એવા તેવા વિષયોની ભાંજામાં જ રત રહો.



## તા. ૩ જી ઑગસ્ટ શનિવાર

જે વ્યક્તિઓને આ જન્મમાં જ મુક્તિલાલ મેળવે છે તેમને આ એક જ જીવનમાં હજારો વર્ષની જીવન જીવવી પડે છે, યાને હજારો વર્ષની જીવનનાં કાર્ય કરી લેવાં પડે છે. તેઓ પોતે જે યુગમાં જીવતા હોય છે, તે યુગના ભાવો કરતાં અનેકગણા આગળ નીકળી જવું પડે છે; પરંતુ સાધારણ લોકો તો પેટે ઘસડાતાં ઘસડાતાં ધીમી ધીમી જ ગતિ કરી શકે છે. કાઈસ્ટો અને બુદ્ધો આપણામાં આ પ્રકારે ઉત્પન્ન થાય છે.

x

x

x

x

પ્રાચીન કાળમાં એક હિંદુ રાણી થઈ ગઈ. તેનાં સંતાનો આ જન્મમાં મુક્તિનો લાલ પામે એ બાબતમાં તેનો એટલો બધો આગ્રહ હતો કે તેણીએ પોતે જ તેમના લાલનપાલનનો સંપૂર્ણ ભાર ઉઠાવી લીધો હતો. બાળકોની બાલ્યાવસ્થામાંથી જ તે તેમને પારણામાં ઉઘાડતી વખતે પારણું ઝૂલાવતાં ઝૂલાવતાં રોજ એકનું એક જીત હાલ રહાતરીકે ગાતી કે “તત્ત્વમાસિ, તત્ત્વમાસિ” યાને “તું તે જ છે, તું તે જ છે.” એ રીતે એનાં ત્રણ સંતાનો ઉગતાંવેત સંન્યાસી થઈ ચાલ્યાં ગયાં; પરંતુ ચોથા પુત્રને રાજ કરવા માટે બીજો સ્થળે લઈ જઈને ઉછેરવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી. રાણી માતાએ તે બાળકને પોતાની સોડમાંથી વિદાય કરતી વખતે કાગળની એક કાપલી માદળીઆમાં મૂકી આપી અને કહ્યું કે “મોટો થાય ત્યારે આમાં શું લખ્યું છે તે વાંચજો.” એ કાપલીમાં લખ્યું હતું કે “બ્રહ્મ એકલો સત્ય છે, બીજું બધું મિથ્યા છે. આત્મા કદી મરતો નથી કે કોઈને મારતો નથી. નિઃસંગ થા અથવા સત્સંગમાં વાસ કર.” એ તરુણ રાજપુતના વાંચવામાં જેવું આ આવ્યું કે તરત જ તે પણ સંન્યાસી થઈને અરણ્યમાં ચાલ્યો ગયો.

અત્યારે આપણી સ્થિતિ ભટકતા કૃતરાજના જેવી છે. હજારો જેમ કોઈ રસોડામાં તજ નાખીને ઘૂસી જાય અને ત્યાં પડેલાં એકાદ લાખરીને, દુકડો, રખેને કોઈ આવી

પોતાને હાંધી કાઢશે એવી ધારતીમાં આમ તેમ ભેતો ભેતો ખાવા માંડે, તેવી સ્થિતિ આપણી આ સંસારમાં છે. આને બદલે સંસારમાં તમે એક સબ્બ જેવા થઈને રહો, અને આ સમગ્ર સંસાર ઉપર તમારો માલમી હક્ક છે, એમ બાણી જાઓ. ત્યાંસુધી તમે સંસારનો સદંતર ત્યાગ કરી નથી દેતા અને સંસારી સંબંધો તમને બાંધતા બાંધ નથી પડતા, ત્યાંસુધી એ સ્થિતિ કદી આવતી નથી. શારીરિક રીતે તમે સંસારનો પરિત્યાગ કરવા અશક્ત હો, તો માનસિક રીતે તો તેનો ત્યાગ કરીજ દો. તમારા અંતઃકરણના ઉદા-  
ણમાંથી તમે સંસાર સાથેનો સંબંધ છોડી દઈ વૈરાગ્યસંપન્ન થાઓ. યથાર્થ યશ-યથાર્થ આત્મત્યાગ આનુંજ નામ છે. એના વગર ધર્મદાશની યાને આધ્યાત્મિક જીવની સંભાવના નથી. દોઢ પણ પ્રકારની વાસનાનું સેવન કર્યો નહિ. કારણ કે તમે જેવી વાસનાનું સેવન કરતા હો છો તેવીજ વસ્તુ તમને આવી મળે છે, અને તેની સાથે સાથે બચકર બંધન પણ આવે છે; કિંબદુના એ વાસનાના ફળરૂપે આવી મળેલી એ વસ્તુ પોતેજ તમારા બંધનનું કારણ થઈ પડે છે. એ તો ત્રણ વરદાન પામેલા મનુષ્યે વરદાનોદ્વારા પોતાના આજે અંજે જેમ નાક ઉગાડ્યાં હતાં તેના જેવું છે. x

x વાન એવી છે કે, એક ગરીબ માણસ અમુક એક દેવતાની આરાધના કરીને તેને પ્રસન્ન કરી શક્યો. એટલે દેવનાએ તેને ત્રણ પાસા આપીને કહ્યું કે “આ પાસા આપું છું તે ભે. એ પાસાને દોઢ પણ કામના મનમાં રાખીને તું ફેંકીશ કે તારી તે મનોકામના પૂર્ણ થશે. આ ત્રણ પાસાથી તારી ત્રણ કામના સિદ્ધ થશે” આ વરદાનથી તે માણસ દાર્પ પામી પોતાને ઘેર પાછો ફર્યો અને પોતાની પત્નીને આ શુભ સમાચાર કહી સંભળાવ્યા. સ્ત્રી પણ ખિયારી બદ્ધ રાશ થઈ અને તેણીએ પહેલા વરદાનતરીકે ધન-જૈશ્વં માગી લેવાની પોતાના સ્વામીને સલાહ આપી. આના જવાબમાં તે માણસે કહ્યું કે “આપણું બંનેના નાક બદ્ધ બેડાળ અને નાના છે, અને તેટલા માટે ભોલો આપણી મરકરી કરે છે તેથી પહેલી વારના પાસા આપણે ગરુડના જેવા સુંદર નાકો મેળવવાને નાખીશું. ધનદોલતથી આપણા શરીરની બેડાળતા સુધરી શકશે નહિ.” પરંતુ ત્રીની ઈચ્છા પ્રથમ ધનદોલત મેળવવાની હતી. તેથી તેણીએ તેનો દાય પકડી લીધો અને તેને પાસા નાખતા

વાસનાના સેવનથી ડીક એવેજ પ્રકાર અને છે. ત્યાંમુખી આપણે આત્મસંતુષ્ટ થઈ જાતા નથી, ત્યાંમુખી આપણે સુખિતાને મેળવવાને સમર્થ થતા નથી. “આત્માજ આત્માનો ઉદ્ધાર અથવા સુખિતાલા છે, અન્ય કંઈ નહિ.”

એણું અનુભવતાં શીખો કે, તમે બીજાં બધાંનાં શરીરોમાં પણ વિદ્યમાન છો, ધાને એણું જ્ઞાન સિદ્ધ કરવાની ચેષ્ટા

અટકાવો. પણ પેણે માણસ સુંદર નાકને માટે એટલો બધો ધરે-બરે બની ગયો હતો કે તેણે જગત દબને પોતાનો હાથ ત્રીજા પંજમાંથી છૂટા કર્યો અને પાસા નાખતાં બોલ્યો કે “અરે બન્નેને સુંદર સુંદર નાકોની પ્રાપ્તિ થાઓ અને નાક સિવાય દેશની નહિ.” એના મુખમાંથી આ શબ્દો નીકળતાં તે બન્નેનાં શરીરો સુંદર સુંદર નાકોથી ઉભરાઈ જવા લાગ્યાં. તે જોઈને તો તે બંને પતિપત્ની હેબતાઈ જઈ ગયાં કે આ શી આશ્ચર્ય તેથી બીજી વાર પાસા નાખીને એ આશ્ચર્યમાંથી છૂટવાની માગણી કરવા તે બંને સદમત થયાં. તે મુજબ કરતાં તેમના શરીરપરનાં બધાંજ નાક અદૃશ્ય થઈ ગયાં ને સાથે તેમનાં પૂર્વનાં નાનાં નાકો પણ ઉડી જઈ તે પતિપત્ની બન્ને જણ નાકવિનાનાં નકકી થઈ ગયાં. આ રીતે એ વરદાન તેમનાં નિરર્થક નિવડયાં, અને હવે શું કરવું તેની તેમને કશી સમજણ પડી નહિ. હવે માત્ર એકજ વરદાન માગવાનું બાકી રહ્યું હતું. આ નકરી દેશમાં તો તેઓ પહેલાંના કરતાં પણ વધારે કદ્રૂપાં લાગતાં હતાં. એવી દુર્દશાને લીધે તેમની બહાર નીકળવાની પણ હિંમત શી રીતે આવે? તેમને સુંદર નાક મેળવવાની ઈચ્છા તો બહુએ હતી, પરંતુ ધારતી એ લાગી કે એ સુંદર નાક લઈને તેઓ બહાર નીકળશે ત્યારે પાડપાડોશીઓ અને ઈતર બધાંજ લોકો તેમને પૂછશે કે “અહો ! આવાં સુંદર નાક કેવી રીતે મેળવ્યાં ?” આની સાચી સમજૂતી આપવા જતાં લોકો તેમને મોટા મૂર્ખામાં-ગંધેડામાં ગણી કાઢશે અને કહેશે કે “કેવા મૂર્ખા કે ત્રણ ત્રણ વરદાનની સહાય છતાં તેઓ પોતાની પરિસ્થિતિ સહેજ પણ સુધારી શક્યાં નહિ !” એ બીકથી તેઓ બન્ને પાછાં સદમત થયાં કે “આપણે આપણાં પહેલાંનાંજ અસલ નાકો પાછાં મેળવવાં.” તે મુજબ ત્રીજી વાર પાસા ફેંકાયા અને તેમનાં અસલનાંજ બુઢાં ને બેડોળ નાક તેમના અહેરાપર દેખાયાં. આ વાર્તા ઉપરોક્ત કથનને સાખીત કરી બતાવે છે કે “કાંઈ પણ પ્રકારની વાસનાનું સેવન કરશો નહિ, કારણ કે તમે જેવી વાસના ધરાવો છો તેવીજ વસ્તુ તમને આવી મળે છે, અને તેની સાથે સાથે લયંકર બંધન પણ આવે છે.”

કે અમે બધાંજ એક છીએ. બાકીની બીજી તમામ મીવાતોને બૂસામી માફક હવામાં ઉડાડી દો. તમે સારાં કં જે જે કાર્યો કરો તેના સંબંધમાં પુનઃ વિચારનું ન કરો. ઈજ, ભયઅસ્ત અને અસાની છવો કદી આત્માને પ્રાપ્ત નથી; કોઈ પણ કાર્યને તમારાથી ચમેલું ન ચમેલું કરી દાવાતું નથી, એનું કૃણ તો આવવાતુંજ. તો પછી જે કૃણ જે તેને સામે મોઢે સત્કારો; પણ સાથે સાવધ રહો કે, [તું] કૃત્ય કરીને તમારે હાથે ધવા ન પામે. બધાંજ કાર્યોનો પ્રભુને સમર્પી દો; સારાં માહાં તમામ અર્પી દો. સારાં પ્રાણ એટલાં પોતાને માટે રાખી લઇને, કેવળ નહારાં એટલાં તેને આપવાં—એવો કપટાચાર આદરશે નહિ. જેઓ પોતાને પોતે સહાય કરતા નથી, તેમનેજ પ્રભુ સહાય કરે છે.

વાસનારૂપી મદિરાનું પાન કરીને સગસ્ત જગત્ જાન ભૂલી ઉન્મત્ત થાય છે. દિવસ અને રાત્રિ જેમ એકસાથે કદાપિ આવી શકતાં નથી, તેમ વાસના અને પ્રભુ પણ સાથે સાથે કદી આવી શકતાં નથી; માટે વાસનામાત્રને ત્યાગ કરી દો.

जहां राम वहां काम नहीं काम वहां नहीं राम ।

હું સાથ મિલત નહીં, વિનરંજની એક ટામ ॥

x

x

x

x

“ખોરાક, ખોરાક” એમ પોકાર્યા કરવામાં અને ખોરાક ખરેખાત ખાવામાં તેમજ “પાણી પાણી” એમ પોકાર્યા કરવામાં અને વાસ્તવ પાણીનું પાન કરવામાં આલ-ધરતીનો તક્ષાવત છે. તેવીજ રીતે માત્ર “ઈશ્વર ઈશ્વર” યા “ખુદા ખુદા” એમ ખાલી રહ્યા કરવાથી પ્રભુનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન થામવાની આશા આપણે રાખી શકીએ નહિ. ઈશ્વરદર્શન માટે તો આપણે પ્રયત્ન અને સાધન બંને કરવાં જોઈએ.

સમુદ્રનું મોણું પાછું પડીને સમુદ્રમાં લીન થઈ જાય ત્યારેજ તે અસીમ બની શકે છે; એક મોજાતરીકે કદીજ તેનાથી અસીમ બની શકાતું નથી. એક વખત સમુદ્ર રૂપ બન્યા પછી તેને પુનઃ મોણું બનવું હોય તો બની શકે છે, એટલુંજ નહિ પણ ઇચ્છામાં આવે તેટલું મોટું બની શકે છે.

દર્શનશાસ્ત્ર એ અમુક કેટલીક પ્રત્યક્ષાનુભૂતિઓનું



પ્રણાલીબદ્ધ સમન્વયીકરણ માત્ર છે. ત્યાં આગળથી ધર્મનો આરંભ થાય છે, ત્યાં આગળ તર્કબુદ્ધિનું બળ આવી રહે છે. સમાધિ અથવા ઇશ્વરભાવાવેશ તર્કબુદ્ધિ કરતાં ઘણું ઉંચું સ્થાન ભોગવે છે, છતાં પણ તે તર્કબુદ્ધિનો વિરોધક ન હોવો જોઈએ—યાને સમાધિની અવસ્થામાં પ્રાપ્ત થતાં સત્યો તર્કબુદ્ધિ દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલાં સત્યોથી ઉલટાં નજર હોવાં જોઈએ. તર્ક-બુદ્ધિ એ મોટું કામ કરવા માટેનું ભારે હથિયાર છે. ત્યારે સમાધિ અથવા ઇશ્વરભાવાવેશ એ પાણીદાર હાથે ઓળતર હોઈ તેનાવડે આપણે સત્યનો આખોજ બળનો ખોલવા શક્તિમાન થઈએ છીએ; પરંતુ કોઈ વસ્તુ અથવા કંઈ કાર્ય કરવાની આપણા અંતરમાં પ્રેરણા થાય તેનેજ ઇશ્વર-ભાવાવેશ નથી માની લેવાનો.

x

x

x

x

માયાની અંદર રહીને ઉત્પત્તિ સાધવી તેને એક મોટું જોણ કુંડાળું કહી શકાય. કેમકે તમે જે સ્થાનેથી પ્રયાણ આદર્યું હોય છે તે ને તેજ સ્થાને પાછા આવીને ઉત્તર રહો છો. એમાં તફાવત એટલો છે ખરો કે, પ્રયાણ કરતી વખતે તમે અજ્ઞાન અવસ્થામાં હોતા, અને એના એજ ઠેકાણે પાછા ફરતી વખતે તમને જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ હોય છે. ઇશ્વરોપાસના, સાધુમહાત્માઓની પૂજા, એકાગ્રતા, ધ્યાન અને નિષ્કામ કર્મો—એ બધા માયાની જખરજસ્ત જાળમાંથી નાસી છૂટવા માટેના ઉપાયો છે. પરંતુ એને માટે પ્રથમ તો આપણામાં સુક્ષ્મ માટેની તાલાવેલી પ્રગટવી જોઈએ—યાને આપણે ત્રિવિધ સુસુપ્ત બનવું જોઈએ. આપણા દૃઢ્યતા અંધકારને હટાવી દેનાર જ્યોતિ આપણી પોતાનીજ અંદર રહેલી છે. એ જ્યોતિ તે જ્ઞાનજ્યોતિ છે, અને એ જ્ઞાન એજ આપણો સ્વભાવ અથવા આપણું સ્વરૂપ છે. (અ: જ્ઞાનને આપણે 'જન્મસિદ્ધ હક' કહી એજખાવી શકીએ નહિ, કેમકે વસ્તુના તે આપણે કોઈ જન્મજ નથી. ત્યારે, આપણે કરવાનું માત્ર એટલુંજ રહે છે કે, એ જ્ઞાનમૂર્ચને લાંબી સમય નાસા વાળસમૂહને આપણે પ્રવલ્લભ્યુંકે હર હકવી કહીએ. આ હેતુમાં કે અર્થલેક્ષ્માં કેઈ પણ પ્રયત્નને બિન લોભાવની કામનાને બિરુદ્ધ નથી કે. દમ અને શામ સહિ

યાને હન્દ્રિયો તથા મન ઉપર અંધમ પ્રાપ્ત કરે. તમે હુન્મી છે એવો બાવ ધર્મ વગર દુઃખમાત્રને સહન કરે, યાને તિતિક્ષા દેખે. મુક્તિ વિના બીજા કરાનો વિચાર ન કરે. શુભમાં તેમજ તેનાં વચનોમાં વિશ્વાસ રાખો, અને તમે મુક્ત ધર્મ શક્યોજ એવી ખાતર જમા શ્રદ્ધા સાથે ઉચ્ચારો કે “સોડહ સોડહ” અને એમ કરતાં ગમે તે ધાય તેની પરવા મુદ્દત કરે નહિ. ખાતીપીતી વખતે, હરતીહરતી વખતે અને ભોગવતી કે સહેતી વખતે પણ સોડહ સોડહનો બાવ જપતા રહો; અને તમારા મનને સતત કહેતા રહો કે “જે જગતપ્રપંચ આપણને દહિંગોચર ધાય છે તેનું અસ્તિત્વ ટોણું પણ કાળે હતું નહિ, અસ્તિત્વમાં માત્ર ‘હું’ જ છું. જોજો, એક દહારો એથી જ્ઞાનનો પ્રદીપ બળકડાની ઉકળે, અને જગતરૂપી સ્વપ્નું ઉડી જઈ કેવળ બ્રહ્મજ સર્વત્ર દેખાશે. શત ને દિવસ વિચાર્યા કરે કે આ જગતમાત્ર શૂન્ય છે, અને બ્રહ્મજ જે છે તે છે. મુક્ત ધર્મ માટે પ્રબળ ધૃતિ ધરાવતા થાઓ.

સગાંવહાણાં અને મિત્રબાંધવ બધાંજ જરી પુરાણા અંધ દેવા જેવાં છે. એ અંધ દેવાઓમાં આપણે અંધાપાત કરીએ છીએ, અને તેના થોળે આપણને કર્તાવ્ય, અને બંધનાદિનાં સ્વપ્નાં આવે છે, અને એ સ્વપ્નાંનો આરોજ નથી આવતો હ્રમની સ્પર્શ ઉભી કરે નહિ. હ્રમ એ તો વડના ઝાઠ જેવો છે, અને આ વડની માફક એ પણ આગળ ને આગળ ફેલાતો જાય છે.

આપુંય જગત એક હ્રમમાત્ર છે, એ તમને ફરી વાર બનાવી ન જાય તેની બખરદારી રાખજો જગતને તમે, તે જે રૂપમાં નથી તે રૂપમાં અત્યારસુધી જોયાં કર્યું છે; હવે તો તેને તેના વધાર્થ સ્વરૂપમાં જાણી શરીર જો ક્યાંય પણ ધસડતું હોય તો તેને મુખે ધસડાવો દો શરીર ક્યાં ધસડાઈ જાય છે ને તે ક્યાં છે તેની કળાજીજ ન કરો.

## તા. ૪ થી ઑગસ્ટ રવિવાર

“અજ્ઞાની લોકો જેને જાણ્યા વગર ઉપાસે છે, તેનો મહિમા હું તારી આગળ પ્રસિદ્ધ કરું છું.”

આ એક અદ્વિતીય અહમ્મ સકળ જ્ઞાત પદાર્થો કરતાં આપણને અધિક જ્ઞાત છે. તેજ એક એવો પદાર્થ છે, કે જેને આપણે સર્વત્ર દેખીએ છીએ. સર્વ કોઈ પોતાના નિજ આત્માને જાણતા હોય છે. જનાવરો સુદ્ધાં તમામને ખબર હોય છે કે “હું છું.” આપણે જે કંઈ જાણીએ છીએ તે બધુંજ આત્માના વિસ્તારસ્વરૂપ છે. આ તત્ત્વ નાનાં નાનાં બાળકોને શીખવો, તો તેઓ પણ તેને ગ્રહણ કરી શકશે. પ્રત્યેક ધર્મ-કોઈ કોઈ ઠેકાણે અજ્ઞાત ભાવે છતાં પણ-આ આત્માનીજ ઉપાસના કરતો આવ્યો છે, કારણ કે આત્મા-વિના અન્ય કશાનું અસ્તિત્વજ નથી.

આ જીવનને આપણે જે અવળા અર્થમાં જાણીએ છીએ અને વળગી રહીએ છીએ એજ સઘળા અનર્થનું મૂળ છે. એથીજ આ બધી ઠગાઈ, ચોરી વગેરે થાય છે; એને લીધેજ લોકો પૈસાને પરમેશ્વર ગણી પૂજે છે; અને એમાંથીજ પાપ તથા ભયની ઉત્પત્તિ થાય છે. કોઈ પણ જડ વસ્તુને મૂલ્યવાન લેખો નહિ અને તેના પ્રત્યે આસક્ત બનો નહિ. જો તમે કશા પ્રત્યે-જીવંતી સુદ્ધાં પ્રત્યે-આસક્તિ નહિ રાખો, તો પછી કોઈ જાતનો ભય રહેવા પામશે નહિ.

મૃત્યોઃ સ્ત મૃત્યુમાપ્નોતિ ય ઇહ જ્ઞાનેવ પદ્યતિ ।

અર્થાત્ કે જે આ જગતમાં જુદા જુદાપણું જુએ છે તે મૃત્યુ પછી મૃત્યુને પ્રાપ્ત થાય છે. બધુંજ ન્યારે આપણે એકરૂપે જોતાં થઈશું, ત્યારે આપણે માટે મૃત્યુ જેવું કંઈ રહી શકશે નહિ. જગતમાંના બધા દેહ મારાજ છે, અને બાડપાલો, જીવનંતુ, સૂર્યચંદ્ર-અરે ! સમસ્ત બ્રહ્માંડ મારોજ દેહ છે; તોપછી એ મરીજ દેવી રીતે શકે ? પ્રત્યેક મન પણ મારું છે અને પ્રત્યેક વિચાર પણ મારો છે; તો પછી મોત આવેજ કેમ કરીને ? આત્મા કદી જન્મતો નથી કે કદી મરતોયે નથી; એવું ન્યારે આપણને પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન



છે. એ નિર્વાણનો સિદ્ધાંત નિષેધાત્મક બાબત રહી કરતાં કહે છે કે “હું આ નથી, એ નથી, એયે નથી.” વેદાંત એના કરતાં આગળ વધીને ‘હકારાત્મક’ બાબતનું યાને મુક્તિનું પ્રતિપાદન કરે છે, અને કહે છે કે “હું અનંત અસ્તિત્વ છું, અનંત જ્ઞાન છું, અનંત આનંદ છું, હું તે છું.” હુંકમાં સચ્ચિદાનંદઃ સોઽદમ્ એ વેદાંતનો ભાવાર્થ છે.

કેાઇ પણ જાતનો વિશ્વાસ કે અવિશ્વાસ આપણા સાથે “હું”પણનો નાશ કરવા સમર્થ નથી. જેનું અસ્તિત્વ વિશ્વાસની ઉપર ટકી રહે અને અવિશ્વાસની સાથે ઉડી જાય, તે વસ્તુજ કેવળ ભ્રમરૂપ હોય છે. આત્માને એમાંનું કશુંજ સ્પર્શી શકતું નથી. આ દેહ એ એક અધારો ચોરડો છે. એમાં જ્યારે આપણે પ્રવેશ કરીએ છીએ, ત્યારેજ તે ઉભસવાળો યાને સજીવન બને છે. એ પ્રકાશને ઢાંકી શકાય ખરો, પણ નાશ તો કેાઇ રીતે-કેાઇ કાળે નજ કરી શકાય.

x

x

x

x

આજના જમાનામાં ભગવાનની ઉપાસના અનંત શક્તિ-સ્વરૂપિણી જગદંબારૂપે કરવી ઉચિત છે. એમ કરવાથી પવિત્રતાનો ઉદય થશે, અને એ માતૃપૂજના પ્રભાવથી અહીં-અમેરિકામાં મહાશક્તિનો વિકાસ થશે. આ દેશમાં કેાઈ મંદિરની સત્તા યાને પુરોહિતવર્ગની શક્તિ આપણા ટોટા પીસનાર નથી, અને બીજા ગરીબ મુલકોની માફક અહીં કેાઈને ગરીબાઈનાં દુઃખ ભોગવવાં પડતાં નથી. સ્ત્રીજાતિએ સેંકડો યુગો થયાં કંપ્ટો સહન કર્યાં છે, અને પરિણામે સ્ત્રીસમાજની અંદર અસીમ ધૈર્ય, પરિશ્રમ અને ખંતનો વિકાસ થયો છે, તેથી સ્ત્રીઓ કેાઈ પણ વિચારને ચીવટાઈથી વળગી રહે છે, અને તેને સહેજે છોડી દેતી નથી. એમના આવા સ્વભાવને લીધે તેઓ કુસંસ્કારો યાને વહેમોથી ઉભરાતા ધર્મોનો અને ધર્મગુરુઓનો મુખ્ય આધાર દરેક મુલકમાં થઈ પડે છે; અને એમનો એ સ્વભાવજ એમની મુક્તિનું સાધન પણ થઈ રહેશે. આપણે વેદાંતી થઈને વેદાન્તનો મહાન ભાવ જીવનમાં ઘટાવવો પડશે. સાધારણ જનસમાજમાં એ ઉન્નત ભાવનો પ્રચાર થવો જોઈએ, અને માત્ર સ્વાધીન અમેરિકામાંજ એ કામ થઈ શકે તેમ છે. અમારા

ભારતવર્ષમાં જુદાં, શંકર અને બીજી દેવલીક પ્રતિભાષાની વ્યક્તિઓએ એવા ભાવોનો જનસમાજમાં પ્રચાર કર્યો હતો, પણ સાધારણ જનતા તેને પચાવી શકી નહિ. યાને ક્રમશઃને માટે ઝીલી શકી નહિ. આ નૂતન યુગમાં સાધારણ જનતા પણ વેદાંતના આદર્શ અનુસાર જીવન જીવતી બનવી જોઈએ, અને સ્ત્રીઓદ્ધાર એ કાર્ય સિદ્ધ થઈ શકશે.

આદર કરીને હૃદયે રાખો, આદરણી મા ર્યામાને;  
મન દેખે ને દેખું હું, અવર ન દેખે અંબાને.  
કામાદિ પરિચિત સીને, હાંકી કાઢો હાંકાડે;  
સ્વના વીણ સૌ ઇન્દ્રિયોને, મારી કાઢો લાખોડે.  
રટવાને મા જગદંબાને, રાખો એકલો જીવવાને;  
ક્રમતિ કામ કરે ક્રમત્રીનું, ફરકવા ન દો લવ એને.  
જ્ઞાન-નયનને રાખો સંત્રી, રહેજ સાવધ એ નિત્યે;  
લવસાગર તરવાને કાળે, બાળે મા શક્તિ એ રીત્યે.  
પ્રાણી સૌથી પર છે માતું, જીવન-અંદ્ર વળી મારો;  
આત્મતત્ત્વો મા આત્માતું છે, લલોતું લવસાગર આરો.

શરીર એ જેમ મનનું હથિયાર છે, તેમ મન એ આત્માનું હથિયાર છે. જડ એ બહારની ગતિ છે, અને મન એ અંદરની ગતિ છે. બધાંજ પરિણામોનો-નામો અને રૂપોનો આરંભ અને છેડો કાળમાં રહેલો છે. આત્મા અપરિણામી છે તેથી તે પૂર્ણસ્વરૂપ છે; અને તે પૂર્ણ છે તેથી અનંત પણ અવધ્ય છે; અને તે અનંત છે, તેથી કેવળ એકજ અદ્વિતીય છે. કારણકે એ અનંતો હોઈ શકેજ નહિ. જો કે તે અનેકરૂપે દેખાય છે, છતાં વાસ્તવમાં એકજ છે.

x x x x

‘દાઓ’વાદીx દેવચાણીચિંતન મતાનુયાયી, બૌદ્ધ, હિંદુ, યાહુદી, મુસલમાન, ખ્રિસ્તી અને જરથોસ્તી-એ સર્વેએ લગભગ એકજ પ્રકારની ભાષામાં આ અતિ ઉત્તમ મોનેરી નિયમનો પ્રચાર કર્યો હતો કે “બીજાની પાસેથી તમે જેવા

x ઈ. સ. પૂર્વેની ૭મી સદીમાં ગ્રીક દેશમાં ‘લાઓફ્રો’એ ચલાવેલા ધર્મસંપ્રદાય એના સિદ્ધાંત લગભગ વેદાંતને મળતા હતા. ‘દાઓ’ની ભાષના અનેક અંગે વેદાંતના નિર્ણય સમને મળતી છે બંગાળી અનુવાદક



ભાવે શમ્યતાના રૂપે રહેલી છે. પ્રભુને આપણે ત્યાંમુખી જોઈ શકીએ નહિ, ત્યાંમુખી આપણે દેવી રીતે સંમજી શકીએ કે મુખાએ તેને જોયો હતો? માટે “ઈશ્વર જો દોઢની પાસે આવ્યો હશે, તો તે ભારી પાસે પણ આવશેજ. માટે હું તો સીધો તેનીજ પાસે જઈશ, તેનીજ સાથે વાતો કરીશ, અને તેને સ્વમુખેજ હું બાણવાતું બધું બાણીશ” એવો નિશ્ચય કરો અને આગળ વધો. માત્ર વિશ્વાસ અથવા શ્રદ્ધા રાખી હાથ જોડીને બેસી રહેવું, અથવા મનમાં આવે તેમ વર્ત્યા કરવું, એને હું પાયાતરીકે સ્વીકારી શકતો નથી; એમ કરવું એ તો માત્ર નાસ્તિકતા અને ધોર ઈશ્વરનિંદાજ છે.

ઈશ્વર જો આજથી બે હજાર વર્ષ અગાઉ અરબસ્તાનનાં દેવીનાં સ્થાનમાં વસતા એક મહાપુરુષ સાથે બોલ્યો હોય, જો તે બીજા પણ અનેક મહાપુરુષો સાથે બોલ્યો હોય, તો તે અત્યારે ભારી સાથે પણ બોલી શકે છે; નહિ તો હું દેવી રીતે બધું કે તે મરી ગયો નથી? માટે તમે પણ હરદોઈ ઉપાયથી ઈશ્વરની પાસે આવો, બસ આવોજ; પરંતુ એ અવવાના ઉત્સાહમાં દોઢ સાથે ધકામુઠ્ઠી કરશો નહિ; કેમકે એ માર્ગ કાંઈ સાંકટો નથી, બહુ વિગાળ છે.

શાર્નામાં દયાભાવ તો સ્વભાવરૂપ જની રહે છે. તે દીડી માટે પણ પ્રાણ આપવા રાજી હોય છે, કેમકે તે બહુતો હોય છે કે શરીર એ દોઢ ચીજ નથી.









કે જાણે જ્ઞાન સિવાય બીજું કંઈ છેજ નહિ. તે પછી ભક્તિ-યોગ, રાજયોગ અને કર્મયોગની ખાખતમાં પણ એવાજ ભાવથી સાધન કરે. તરંગને મૂકી દઇને સમુદ્ર તરફજ જાઓ; સમુદ્રને પ્રાપ્ત થતાં મરણ પડશે તેટલા તરંગો ઉત્પન્ન કરતા તમે શક્તિમાન થશો. તમારા મનરૂપી સરોવર પર કાબુ મેળવો, નહિ તો બીજાનાં માનસસરનાં તરવો તમારાથી કદી પણ સમજી શકાશે નહિ.

સાચો ગુરુ તેજ કહેવાય, કે જે શિષ્યની પ્રકૃતિ અનુસાર તેને દોરવી શકે. શિક્ષકની ઉત્તમ સહાનુભૂતિ વગર આપણાથી શિક્ષણકાર્ય ઉત્તમ પ્રકારે સાધી શકાતું નથી. મનુષ્યપ્રાણી એ એક જવાબદાર પ્રાણી છે, એવો ખ્યાલ છોડી દો. દેવળ એક જ્ઞાનીનેજ જવાબદારીનું જ્ઞાન હોય છે. અજ્ઞાન વ્યક્તિઓએ તો મોહમદિરા એટલી બધી ઢીંચી હોય છે કે જેને પરિણામે તેઓ શુદ્ધિમાં નથી હોતા. માટે તમારે જ્ઞાનીએ તો તેમના પ્રત્યે અખૂટ ધીરજભર્યું પતન રાખવું જોઈએ. પ્રેમસિવાય અન્ય કશોજ ભાવ તેમના પ્રત્યે રાખવો જોઈએ નહિ, અને જે વ્યાધિને લીધે તેઓ જગતને બ્રાંત દષ્ટિએ જોતા હોય છે, તે વ્યાધિ દૂર થઈ જઈ તેઓ યથાર્થ ભાવે જગતને જોતા થાય એ કામમાં તેમને સહાય-ભૂત થાઓ. એટલી વાત તો હરકમેશ યાદ રાખજો કે, મુક્ત અથવા સ્વાધીન મનુષ્યોમાંજ મુક્ત અથવા સ્વતંત્ર ઈચ્છા હોય છે. બાકીનાં બધાં પ્રાણી બંધનયુક્ત હોઈ તેમનાં નિજ કૃત્યો માટે તેઓ જવાબદાર નથી હોતાં. ઈચ્છા એ ઈચ્છાતરીકે બંધનરૂપજ છે. પ્રાણી જ્યારે હિમગિરિના શિખર ઉપરથી પડતું હોય છે ત્યારે તે મુક્ત હોય છે; પરંતુ નદી-રૂપમાં તેનું રૂપાંતર થતાંજ-તે કિનારાદ્વારા બંધાય જાય છે; તથાપિ તેનો મૂળ વેગજ તેને આખરે સમુદ્રપ્રતિ લઈ જાય છે અને ત્યાં એ પ્રાણી પોતાની અસલ સ્વાધીન સ્થિતિને પ્રાપ્ત કરે છે. બાઈબલમાં પણ પ્રથમ સ્થિતિને યાને નદીરૂપે આબદ્ધ થવાનેજ 'ફ્રાઈ આફ મેન' યાને માનવીનું પતન કહીને વર્ણવ્યું છે; અને બીજા ભાવને 'રિસરેક્શન' યાને પુનરુત્થાન કહીને વર્ણવ્યું છે. આ પ્રમાણે એક પરમાણુ પણ પોતાની મૂળ-મુક્તાવસ્થા પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય અંધી શકતો નથી.

કેટલીક કલ્પનાઓ ખીલ કલ્પનાઓનાં બંધન ટાળવામાં મદદ કરે છે. આ આખું જગત એક કલ્પનારૂપ છે; પરંતુ કલ્પનાઓનો એક સમૂહ ખીલ સમૂહનું નિવારણ કરે છે. જે સમૂહની કલ્પનાઓ આપણને એમ કહે છે કે, જગતમાં પાપ, દુઃખ અને મૃત્યુ રહેલાં છે તે સમૂહની કલ્પનાઓ ખરેખર ભયાનક છે; પરંતુ કલ્પનાઓનો ખીલો જે સમૂહ આપણને કહે છે કે “હું પવિત્ર છું, ઈશ્વરની ‘અસ્તિ’ છે, અને દુઃખની ‘અસ્તિ’ નથી” એ સમૂહની બધીજ કલ્પનાઓ સારી હોઈ તેઓ આપણને ખીલોઓનાં બંધન તોડવામાં સહાયશ્રૂત થાય છે. બંધન કરનારી બેડીની સફળ દડીઓને તોડી નાખવાની તાકાતવાળી સર્વોચ્ચ કલ્પના બે કોઈ હોય, તો તે સગુણ ઈશ્વરની છે.

યોગેશ્વર મનુષ્યો કેવળ ઈશ્વરપ્રાપ્તિને માટે પ્રયત્ન કરે છે—પૂર્ણ નિષ્કામ ભાવે કર્મ કરે છે, બાકી શુદ્ધ વેદાંતીઓ તો ઘણા છે. તમે પણ તેમની પેઠે “હું જનકરાજ જેવો નિર્લેપ છું” એમ કહીને ટોળ કરો. નહિ. જ્યાં સુધી અ-અપ્રજ્ઞાત સમાધિ અથવા સાચો પરમાત્મસાક્ષાત્કાર થયો નથી ત્યાંસુધી એક પ્રકારના મોહ અને અજ્ઞાનમાંજ છો, એટલે નિષ્કપટ ભાવે સરજતાથી કહો કે “મને આદર્શ સમજાય છે, પણ હું તેને હજી પહોંચી શકતો નથી.” વળી વારંવાર ત્યાગ નહિ કરવા છતાં ત્યાગ કરવાનો ટોળ પણ નજ કરશો. અને ત્યાગ કરો તો દહનાપૂર્વક તેને વળગી રહેજો. લગાઈ લગા સેકડો લડવેયા ધરાશાયી થાય, તો પણ તમે તો તમારે ધ્વજ ફેંકાવીને આગળજ ધસ્યા જાઓ ને ધારેલે સ્થળે રોપાય ત્યારેજ જ પડે. ધરાશાયી તમે તેને અને તમે તેટલાં ઘણુ પડો, છતાં જે પડે, તે પાતળા હથેલાંને ધ્વજ ખીંગતોને ભાવના જાય અને તે ખીંગતો તેને આગળ પડે તે જાય ધરોળ નહીં ફેંકી નાંકે નહીં. આ કદાચ જુના જુના માટે નહીં.

અમરેશ્વરે કહ્યું છે કે જ્યારે અમરેશ્વરે કહ્યું છે ત્યારે  
કે એમ કહ્યું છે કે જ્યારે અમરેશ્વરે કહ્યું છે ત્યારે  
જ્યારે અમરેશ્વરે કહ્યું છે ત્યારે અમરેશ્વરે કહ્યું છે ત્યારે  
અમરેશ્વરે કહ્યું છે ત્યારે અમરેશ્વરે કહ્યું છે ત્યારે

હઉં? માટે માફ તો તમને એમજ કહેવું છે કે, બીજું બધું પરતું મૂકી પ્રથમ પ્રજ્જનું રાજ્ય ખોળી કાઢો અને બીજું ત્રીજું શોધતા ન ફરો. એ ત્યાગનું ફળ પણ કોઈ ને કોઈ રૂપે અને સમયે ફળશેજ. ખ્રિસ્ત પોતાની પાછળ બાર માછી શિષ્યોને મૂકતો ગયો હતો, પરંતુ એ થોડા શિષ્યોએ પણ પ્રજ્જન રામન સામ્રાજ્યને શુદ્ધાંત ખવડાવી દીધી.

પૃથ્વીપર જે કંઈ પવિત્રમાં પવિત્ર અને ઉત્તમમાં ઉત્તમ રીતે તેનું જ મંથનની વેતી ઉપર બલિદાન આપો. ત્યાગ તો જે પ્રયત્ન કર્યો કદી નથી કરતો તેના કરતાં જે ત્યાગને માટે કંઈ માટે છે, તે વધારે સારો છે. કોઈ સાચા ત્યાગીના ઈર્ષાથી પણ મુઠ્ઠાપર પવિત્રતાની છાપ પડે છે. માટે “મુત્તર ને પ્રામ કૃતિમજ, તેનેજ માત્ર હું ચાહું છું” એમ કહીને ૬૬ પદોએ પણ શ્રદ્ધ બાંધેલ, અને મુત્તર અને સંસાર એ બેની વચ્ચે કેટલો જતનને લગાવેલ નહિ કરતાં સંસારને ત્યાગ દે, અને એ રીતે દેહપ્રત્યેની પણ આરામિ દ્રવ્ય થકા પછી જ્યારે લગાવેલ દેહ પડ્યો ત્યારે પછી તમને બીજો દેહ દેહ કંઈ નહિ લેવા પડે. માટે જોવી એને સુખ શાંતિ. દેહના દેહ પાતલથીજ આપણે સુખ નથી થઈ શકતા.

ધર્મનાં જગ્યા અનુકરણ કંઈ કરતાં સહેલાં છે અને જે સુખ સુખ અનુભવે આપણે છે; પરંતુ વાસ્તવિક જીવો તે જ જગ્યાઓમાં (પ્રભુપ્રેમ નહિ પણ માંસપ્રેમ લેવાઈ તેને સુખ અનુભવે રહેલો હોવાથી) એમાં કંઈજ સુખ હોતું નથી.

## તા. ૬-ટી ઑગસ્ટ મંગલવાર

તેજ કાર્ય નીતિસંગત કહેવાય, કે જે આપણને જાડના પાશમાંથી છોડાવે. એનાથી ઉલટું કાર્ય અનીતિ અથવા અસત્ કહેવાય. આ જગતપ્રપંચ અનંતરૂપ ભાસે છે, કેમકે એમાંની બધીજ ચીજો ચક્રાકાર ગતિમાં ચાલે છે, યાને જ્યાંથી નીકળી આવી હોય છે ત્યાંજ પાછી નિવૃત્ત થાય છે. એ ચક્ર અથવા ચતુર્લતી રેખા આગળ ને આગળ વધતી પોતાના મૂળ છેડાની સાથે સંધાઈ બાય છે, તેથી અહીંઆં કહેતાં આ સંસારમાં કોઈજ ઠેકાણે વિશ્રામ અગર શાંતિ નથી. આ સંસારરૂપી ચક્રમાંથી આપણે છટકી જવુંજ જોઈએ. મુક્તિજ આપણું એકમાત્ર લક્ષ્ય છે, એકમાત્ર ગતિ છે.

\* \* \* \*

અશુભ અથવા અનર્થ કેવળ આકાર યા રૂપ બદલે છે, પણ તેનો શુભ તો તેનો તેજ રહે છે. પ્રાચીન કાળમાં “હાય તેની વાય” અથવા “જેની શક્તિ તેની ભક્તિ” જેવું હવું; પરંતુ તે અધિકાર અત્યારે ચાલાકી અને ધૂર્તાતને મળ્યો છે.

શુભ અને દુઃખ એકબીજાની સાથે એવાં સંકળાયેલાં છે, કે એકની હાજરી વગર બીજું મળવુંજ અશક્ય છે. જન્મમાં એક માણસનું મુખી થવું એ બીજાનું દુઃખી થવું છે. કેમકે ધનધામાદિકનું મુખ જડ મુખ હોઈ તેનું પ્રમાણ નિશ્ચિન થયેલું હોય છે. તેથી શુખનો એક પણ વધારે કણ બીજાની પાસેથી કાઢી લીધા સિવાય મળી શકેતોજ નથી. માત્ર આ જડ જગતથી અનીત મુખજ—પ્રદાનદન—એક એવું શુખ છે કે કોઈને પણ કાનિ કે કાનિ પડોંચાડ્યા સિવાય હરોળ હાં રહે છે. જડ મુખ એ તો જડ દુઃખનુંજ માત્ર રૂપરૂપ છે.

\* \* \* \*

૬ જોએ એક વહેા બગડે તેની નબર કાનિ મૂકી રાખેલા પાસના પૂજા પતે પરેડીજ શકેતો નથી; એ તે. માત્ર ધાણી ૧૨થી ૧૨૬૦નું તેલવ ૧૮૮૫ કરે છે. એવી રીતે આપણે રિ ૧૨

પણ આ જગતમાં સુખરૂપી ધારના પૂજાની આશામાં ને આશામાં-કે જે પૂજો સર્વદા આપણી સામે ને સામે પડ્યો રહે છે-પ્રકૃતિની ધાણી પીલ્યા કરીએ છીએ અને એ રીતે ધાણી તાણતાં તાણતાંજ મૃત્યુને લેટીએ છીએ, તે પણ ફરીથી ધાણીએ જોડાવા માટેજ! અશુભને દૂર કરવામાં જે આપણે ક્ષત્રીજ જઈએ, તો તો એવું દશ્ય જોવાનું મળે છે, કે જેના કરતાં ઉચ્ચતર દશ્ય કોઈ કાળે આપણે જોયું ન હોય તેમ થતાંજ સંતોષમગ્ન થઈ જઈશું અને પછી કોઈ પ્રકારના કાંકાં કદાપિ મારીશું નહિ. જડ જગતમાં સુખની બંધીન શોધ નિર્થક છે, એવું જ્યારે માનવીને અનુભવથી જણાય છે ત્યારેજ ધર્મનો ખરો આરંભ થાય છે. એમ થતાં સુધીનું જ્ઞાન એ તો ઉપલક્ષિયું જ્ઞાન હોઈ ધર્મનો અલ્પ અંશમાત્ર હોય છે.

ભૌતિક વિજ્ઞાન તથા ધર્મ એ બન્ને આપણને બંધન મુક્ત થવામાં સહાય કરે છે. માત્ર ધર્મ વધારે પુરાતન છે અને વિજ્ઞાન કરતાં વધારે પવિત્ર છે. કેમકે ધર્મ નીતિમત્તાને દેવી સંપત્તિને-અથવા ચારિત્રને એક અતિ આવશ્યક અંગ ગણે છે, ત્યારે વિજ્ઞાન તેમ નથી કરતું.

“ પવિત્રાત્માઓનાં ધન્યભાગ્ય છે, કારણ કે તેઓ પ્રભુનાં દર્શન પામશેજ. ” જગતનાં બધાંજ શાસ્ત્રો અને પેગંબરો હ્રુમ્મ થઈ જાય તોપણ આ એકલું વાક્યજ સમગ્ર માનવજાતિને બચાવી લેવા બસ છે. અંતરની આ પવિત્રતાંજ પ્રભુનાં દર્શન પમાડશે, વિશ્વરૂપી સમગ્ર સંગીતમાં આ પવિત્રતાનોજ ધ્વનિ રહેલો સંભળાય છે, અથવા આ વિશ્વના સંગીત સમસ્તનો વિષય આ પવિત્રતાજ છે. પવિત્રતાને કોઈજ બંધન હોતું નથી. અજ્ઞાનનાં આવરણોને પવિત્રતાથી દૂર ખસેડો. એમ થતાંજ આપણું ચથાર્થ સ્વરૂપ પ્રકાશમાં આવશે અને આપણે જાણી શકીશું કે, આપણે કદાપિ બંધનમાં હતાજ નહિ. અનેક ભાવે જોવું એજ મોટામાં મોટું પાપ છે. સર્વને આત્મરૂપ પેખો અને સર્વને ચાહો.

x                      x                      x                      x                      x

પશુપ્રકૃતિવાળો માણસ પણ એક જખમ અથવા હામની માફક મારા દેહનોજ એક અંશ છે. આપણે તેની સેવાચાકરી કરીને તેને સારો બનાવવો જોઈએ. માટે એવો

શુભ્રદૃતિ માણસ ત્યાંસુધી જાણે થઈને સુખીજો ન થાય, ત્યાંસુધી તેની ચત્તપૂર્વક સેવાચાકરી કરે અને મદદ આપે.

આત્મસ્વરૂપે આપણને ઠાઠજ દેડ નથી, તેથી જોમ બોલતું કે “હું મશ્વર છું” અને વિષ પણ મને હાનિ કરતું નથી” એ જોક સ્વવિરોધી ને બેદુરુ વાક્ય છે.

કારણ કે ત્યાંસુધી બધીજ કુપ્રવૃત્તિઓ આપણામાંથી બળીને ભસ્મીબૂત થઈ નથી, ત્યાંસુધી મુક્તિની પ્રાપ્તિ થઈજ શકતી નથી. મુક્તિની અવસ્થા પ્રાપ્ત થવા પહેલાં આપણામાંનો તમામ કષ્ટો બળી જશે હોય છે અને બાકીમાં માત્ર “શ્વેતિરિષ અધૂમકમ્” અને “દુષ્ટેન્ધનમિવાનલમ્”—યાને બચ્કા અને ધૂમાડા બિનાની જ્યોત રહી હોય છે.

પૂર્વનો કર્મવેગ ચાને પ્રારબ્ધ જીવનમુકાના શરીરને ટકાવી રાખે છે, પરંતુ હવે તે માત્ર સત્કર્મોજ કરતું હોય છે. કારણ કે તેની અંદરનું અસત્ બળી જઈને સત્ તેનાથી મુક્ત થયું હોય છે.

(આને બીજે દિવસે જોટલે કે તા. ૭મી આગસ્ટને જીવવારને રાજ સ્વામીજી સદસહીપોષાનનો ત્યાગ કરીને ન્યુદાઃ પધારી ગયા હતા. તેથી આ ઉપદેશાવલિ અહીંજ સમાપ્ત થઈ હતી.)

।શ્વેતમ્।





स्वामी विवेकानंद-भाग १२ मो  
समाप्त



स्वामी विवेकानन्द

एमना सदुपदेश-भाग, १३ मो

बोधदायक पत्रो





## વોધદાયક પત્રો

### પત્રાંક ૧

અનંતપુર, ફેબ્રુઆરી ૧૮૮૮

પ્રિય મ.,

તમારો મોટો આભાર થયો. માસ્તર ! રામકૃષ્ણને તમે બરોબર સમજી ગયા છો. ઘણાજ થોડા માણસો તેમને બરોબર સમજી શકે છે.

તમારો

વિવેકાનંદ

તા. ૬. માર્ચ અંતઃકરણ આનંદથી ઉભરાઈ ગયું છે. અને જે ધર્મ હવે પછી સ્વમસ્ત જગતપર શાંતિની વર્ષા કરવાનો છે, તે ધર્મમાં કોઈને સંપૂર્ણ તરબોળ થયેલા જોઈને હું શાંતી શાંતી થઈ જતો નથી તેની મને નવાઈ લાગે છે.

### પત્રાંક ૨

મગવાન રામકૃષ્ણને મારા નમસ્કાર હો !

બરોબર મઠ, તા. ૧૬ મી નવેમ્બર ૧૮૮૮

શ્રીમુત મહાશય,

આપે જે જે પુસ્તકો મોકલ્યા તે મને મળ્યાં છે; અને આપનો પ્રેમપૂર્ણ પત્ર વાંચીને મારું અંતર આનંદથી ઉભરાઈ ગયું છે. જે માત્ર તમારા દયાળુ અને હૃદય અંતઃકરણની આર્પણી છે. મારા જેવો એક કિશુ કે જે માત્ર કિશોરજી સ્નાન ખાય છે તેના પર જ્યારે તમે આટલો બધો પ્રેમ દર્શાવો છો ત્યારે હવે મારા પૂર્વપુણ્યનેજ આભારી છે. એમાં શંકા નથી. આપે ચેતનની બેટ મોકલને મને તેમજ રામકૃષ્ણ સમસ્ત સન્ન સંનિને આજ્ઞા કર્યાં છે તે બધા માન-પૂર્વક આજને પ્રત્યક્ષ કરે છે કે આપનો પત્ર વાંચીને

વ્યાકરણની માગણી મારા એકલાનેજ માટે કરી ન હતી. આ મઠમાં સંસ્કૃત શાસ્ત્રોના અધ્યયનપર ઘણુંજ ધ્યાન આપવામાં આવે છે. જંગાળમાં તો લગભગ વેદ વિસર્ગજ ગયા છે, એમ કહીએ તો ચાલે. આ મઠમાંના ઘણાને સંસ્કૃતનું જ્ઞાન છે, અને વેદમાં જે ‘સમિધા’ વિભાગ છે તેમાં સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવાનો તેમનો વિચાર છે. તેઓ એવા વિચારના છે કે, જે કંઈ કરવું તે સંપૂર્ણપણે કરવું. પાણિનીના વ્યાકરણનું પૂરેપૂરું જ્ઞાન મેળવ્યા વગર વેદની ભાષા સમજવી અશક્ય લાગવાથી, અને અત્યારે તે એકલાનીજ પ્રાપ્તિ થઈ શકે એમ હોવાથી તેની એક નકલની જરૂર હતી. નાનપણમાં અમે સંસ્કૃત શીખવાને ‘મુગ્ધગોધ’ નામનું વ્યાકરણ શીખ્યા હતા, તે ‘લઘુકૌમુદી’ કરતાં વધારે સારું હતું. તમે પોતે પણ સારી રીતે વિદ્વાન છો અને આથી આ બાબતમાં તમેજ અમારે માટે ઉત્તમમાં ઉત્તમ ન્યાયાધીશ છો. આથી જો તમને એમ લાગે કે, અમારે માટે ઉત્તમમાં ઉત્તમ અષ્ટાધ્યાયી ( પાણિનીની ) છે, તો તેની એક નકલ મોકલી આભારી કરશો. આ મઠમાં બુદ્ધિશાળી, સાવચેત અને સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિવાળા માણસોની ખોટ નથી. મને આશા છે કે, અમારા ગુરુદેવની કૃપાથી થોડાજ સમયમાં તેઓ પાણિનીની પદ્ધતિ શ્રદ્ધા કરી લેશે, અને ફરીથી જંગાળમાં વેદની સ્થાપના કરશે. આ સાથે હું મારા ગુરુદેવની બે છબીઓ અને સાદી ભાષામાં અપાયેલા તેમના ઉપદેશના બે ભાગ, કે જે એક ગૃહસ્થ તરફથી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલા છે તે મોકલી આપું છું. આશા છે કે, તેનો સ્વીકાર કરીને આપ અમને આભારી કરશો. મારી તંદુરસ્તી હવે ઘણી સુધરી ગઈ છે. એથી બે કે ત્રણ માસમાં આપને મળવાના સુભાગ્યની આશા રાખું છું. x x તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૩

પ્રભુ વિજયી હો !

બાગબજાર, કલકત્તા-તા. ૪ જુલાઈ ૧૮૮૬

શ્રીયુત મહાશય,

x	x	x	x
x	x	x	x

બનારસ આવીને આપનાં દર્શન કરી આપની સાથે વાર્તાલાપમાં થોડાક દિવસ ત્યાં ગાળવાનું મને ઠેકઠુ મન છે તે શબ્દોથી વર્ણવી શકાય એમ નથી; પણ હરેક વસ્તુ તેની (પ્રભુની) ઈચ્છાપરજ આવડેલી રહી છે. જો કે અહીં કલકત્તાના ઘણા આબરૂદાર અને શ્રીમંત માણસોનો મારા વરફ પ્રેમ અને સહાનુભૂતિ છે, પણ તેમની સોબતમાં મને કંટાળો આવે છે; ત્યારે તમારી સાથેની એક દિવસની મુલાકાતમાં તમને મારા હૃદયે આધ્યાત્મિક જીવનના એક નજીકમાં નજીકના સગાતરીકે અને મિત્રતરીકે સ્વીકારી લીધા છે. તમારા અને મારા હૃદય વચ્ચે એવું તે શું ઐક્ય છે કે જેથી આમ થયું તેની મને નવાઈ લાગે છે ! તેનું કદાચ પ્રથમ એક દારણુ જો દોષ છે, તમે પ્રભુના પ્રિય સેવક છો, અને બીજું કદાચ આ દોષ:—

તત્ત્વેતસા સ્મરતિ નૂનમયોષપૂર્વમ્ ।

માચસ્થિરાનિ જનનાન્તર સૌહૃદાનિ ॥

“અંતરના ઉંડાણમાંથી નિઃપ્રયત્ને ઉદ્ભવતાં, પૂર્વજન્મમાં થયેલા ગાદા સંબંધનાં એ સંસ્મરણો હોવાં જોઈએ.”

(શાકુન્તલ પ્રવેશ ૫ ગો)

તમારી આધ્યાત્મિક ક્રિયા અને વિશાળ અનુભવથી તમે મને જે શિખામણ આપી છે તે બદલ હું તમારો ઘણો ઋણી થયો છું. આપ કહો છો કે, પોતાના મગજમાં હરેક પ્રકારના નવા વિચારો ભરવાથી મનુષ્યને ઘણી વખતે સહન કરવું પડે છે, જે વાત તદ્દન સાચી છે અને મને પણ તેનો અનુભવ થયેલો છે.

પણ આ વખતે તો મારે માટે એ તદ્દન નવુંજ દર્દ છે, “જે થાય છે એ સારા માટેજ થાય છે” એ કહેવતમાંથી મારી શ્રદ્ધા ખસી ગઈ નથી, અને એ કદી ખસવાની

પણ નથી—શાસ્ત્રોમાં મારી શ્રદ્ધા અચળ છે. પ્રભુનીજ ઈચ્છાથી મારા જીવનનાં ગયાં છ સાત વર્ષો દરેક પ્રકારની આફતો અને મુશ્કેલીઓની સામે લડવામાંજ ગયાં છે; મેં આદર્શ પુરુષને જોયા છે; અને છતાં કોઈ પણ વસ્તુને અંતમુખી મારાથી વળગી રહેવાતું નથી—એજ મારું પરમ હુઁખ છે.

અને જ્યાંસુધી હું કલકત્તાની નજીક રહું છું ત્યાં સુધીમાં તો મને સફળતાનો જરા પણ સંભવ દેખાતો નથી. કલકત્તામાં મારાં માતૃશ્રી અને મારા બે નાના ભાઈઓ રહે છે. હું સૌથી મોટો છું. મારાથી નાનો ભાઈ આઠની પ્રથમ વર્ષની પરીક્ષા આપવાની તૈયારી કરે છે. ત્રીજો ભાઈ તો નાનો છે.

પહેલાં તો તેઓ સારી સ્થિતિમાં હતાં; પણ મારા પિતા-જીનું મૃત્યુ થયા પછી તેમને ઘણુંજ હુઁખ ખમવું પડે છે. ખાવાનું ન મળવાથી તેમને ઢેટલીક વાર તો ઉપવાસ કરવા પડે છે. આ બધાં હુઁખમાં વળી વૃદ્ધિ કરવાને માટે મારાં ઢેટલાંક સગાંઓએ તેમને નિરાધાર દશામાં જોઈને તેમના વડીલોપાર્જિત ઘરમાંથી હાંકી મૂક્યાં, જો કે હાઈકોર્ટમાં ફરિયાદ કરવાથી મક્કાનનો અમુક ભાગ તેમને રહેવાને માટે મળેલો છે. તેમના પર હવે ગરીબાઈનું હુઁખ શરૂ થઈ ચૂક્યું છે.

કલકત્તાની નજદીક રહેવાથી મારે તેમના હુઁખના સાક્ષી બનવું પડે છે અને મારી રાજસ વૃત્તિ મારા અકલ્પ્ય ભાવને બદલત કરીને મને કંઈ કાર્યમાં પડવાને ઉશ્કેરે છે. અને આવી પણ મારા મનમાં એક પ્રચંડ યુદ્ધ ચાલી રહે છે; તેથીજ મેં લખ્યું હતું કે, મારા મનની દશા લયંકર છે. પણ હવે તેમના કેસનો નિકાલ આવી ગયો છે. આથી હવે ઢેટલુંક શમ આટોપીને હું સદાને માટે તેમની રજા લઉં એવો તમે મને આશીર્વાદ આપો.

આપૂર્વમાણમચ્છ પ્રતિષ્ઠ સન્નુદ્રમાપઃ પ્રવિશન્તિ ચદ્વત્ ।  
નદ્વન્ કામા ચ પ્રવિશન્તિ સર્વે સ શાન્તિમાપ્નોતિ ન કામકામી ॥

“જે માણસ લોભની ઈચ્છાવાળો છે, અને તેની પાછળ દોડે છે, તે શાન્તિ પામતો નથી; પણ નદીઓનું પાણી પેતામાં સતત વહેતું છતાં જેમ સમુદ્ર તેને સમાવીને શાંત રહે છે. તે પ્રમાણે જેણે પેતાની કામનાઓને પેતાનામાં

સમાવી દીધી છે તેજ શાંતિ પામે છે.”

(ભગવદ્ગીતા અ. ૨-૭૦)

આપ મને એવો આશીર્વાદ આપો કે જેથી દિવ્ય શક્તિના સર્વોપરિ બળથી મારું અંતર બળવાન થાય, અને મારી પાસેથી માયા સદાને ગાટે ઘણું દૂર ચાલી જાય; કારણ કે “તે” જે કૌંસ અમારે માટે રાખી મૂક્યો હતો તે અમે હઠાવ્યો છે, અને તેનો મરણાંતે પણ અમે ત્યાગ ન કરીએ એવી શક્તિ તું અમને આપ.” (ઇમીટેશન ઓફ કાર્લસ્ટ)

તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૪

બરાનગર તા. ૭ મી ઑગસ્ટ ૧૮૮૯

શ્રીયુક્ત મહાશય,

આપને મેં પૂર્વપ્રશ્નથી સંબોધ્યા તેથી ગયા પત્રમાં તમે સુંઝવણ બતાવી છે. તેમાં મારી કંઈજ કસુર નથી. કસુર તો તમારા ઉત્તમ સદ્ગુણોની છે. મેં તમને મારા પ્રથમના એક પત્રમાં જણાવ્યું છે કે, તમારા ઉત્તમ ગુણોથી હું તમારા તરફ જે રીતે આકર્ષાઉં છું તેથી પૂર્વજન્મનો આપણો કંઈ સંબંધ હશે એમ જણાય છે. ત્યાં ત્યાં હૃદયની મહત્તા, ઉદારતા અને પવિત્રતા હશે ત્યાં ત્યાં મારું મસ્તક નમશેજ અને તેમાં હું શૂદ્ધથ કે સંન્યાસી વચ્ચે કંઈજ ભેદ રાખતો નથી. શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ: મારી તો એવીજ પ્રાર્થના છે કે:—

અત્યારે દીર્ઘિના લોભને લીધે “ગરીબોને માટે અમે ત્યાગ કર્યો છે” એવો દંબ કરીને, જે હજારો માણસો સંન્યાસ લે છે, અને અતોક્ષ્ણ તતોક્ષ્ણ થાય છે, તેને બાદે તેમાંથી એક પણ તમારા જેવા ઉદાર, પવિત્ર અને ઉચ્ચ આત્માવાળો થાય એવી મારી પ્રાર્થના છે. મારા બ્રહ્મજ્ઞ બંધુ-શિષ્યોએ તમારા ઉત્તમ ગુણોવિષે સાબરિને તમને પોતાના પ્રજ્ઞામ કહેવડાવ્યા છે.

મારા પ્રશ્નોના તમે જે ઉત્તર આપ્યા છે તેથી મને એક બૃહભરેલ વિશ્વાસ મુપારો થયો. માર્યો છે અને એને મારે હું તમારો સદા સ્તુતી વદીશ. આ પ્રશ્નામા



ખીન્ને એક આ હતો:-

૧-મહાભારત જેવા પુરાણમાં જેમ બતાવ્યું છે કે, જ્ઞાતિ એ ગુણકર્માનુસાર છે તે બાબત શંકાસ્પદ કંઈ જણાવે છે કે કેમ? અને જણાવતા હોય તો તે શેમાં?

મને એમાં શંકા નથી કે, આ દેશના દૃષ્ટિબિન્દુ પ્રમાણે જ્ઞાતિ એ જન્મનાનુસાર છે; અને એમાં પણ શંકા કરી શકાય એમ નથી કે, આ શ્રદ્ધાને સ્પાર્ટાના ગુલામો અને અમેરિકાના હબસીઓ કરતાં પણ વધારે સત્તાવામાં આવતા હતા અને છુંદવામાં આવતા હતા. માટે જો તમે મારે માટે પૂછો તો આ જ્ઞાતિના પ્રશ્નમાં જે પક્ષ પડ્યા છે તેમાંના એકે તરફ મારો પક્ષપાત નથી. કારણ કે હું જાણું છું કે, જ્ઞાતિનું બંધારણ ગુણકર્માનુસાર પાડવામાં આવ્યું છે, અને જે કોઈ ગુણકર્મથી પર જવા માગતો હોય છતાં ન્યાતબદ્ધની શુદ્ધિમાં હોય તો તે તેને માટે બચસરેલું છે. આ બાબતમાં મારા ગુરુદેવની દ્રષ્ટિથી અને કંઈક નિશ્ચિત રૂપમાં વિચારો મળેલા છે; પણ જો મને તમારા વિચારો પણ જણવાનું મળે તો તેથી કેટલાક વિચારોમાં સુધારોવધારો કરવાનું અને તેને વધારે નિશ્ચિત સ્વરૂપમાં મૂકવાનું મારાથી બની શકે.

ત્યાંસુધી તમે મધ્યપ્રદેશમાં લાકરી ખોલો નહિ ત્યાંસુધી કંઈ મધ્ય ટપકવાનું નથી. એટલા માટે હું તમને એક પ્રકારે પૂછીશ અને મને એક અજ્ઞાન તેમજ બાળકતરીકે ગણીને કંઈ પણ ખોટું કમાડ્યા વગર હું પૂછું તેના ઉત્તર આપશો.

x

x

x

x

૧-અરવિન્દ-શ્રીતા અને બીજા પુસ્તકો જેને “નિર્વાણ” કહે છે તે અને વેદાંતસૂત્રનો “મુક્તિ” એ બે કોઈક છે કે કંઈ ફેર છે ?

૨-જો “કલ્પવૃક્ષ પાટન અને નાશ વગર” એ સૂત્ર

જગદ્વ્યવસ્થાસ્થાયી મનઃકાન્દ સંતિશિવતત્ત્વમ્ :

વેદાંતસૂત્ર ૧-૧-૧૦૬

જો આ સૂત્રનો અર્થ એવો થાય કે જગત્ સત્ય છે અને નાશ નથી થતો, તો તે સૂત્રનો અર્થ એવો થાય કે જગત્ સત્ય છે અને નાશ નથી થતો.

લખે તો "નિર્વાણ"નો અર્થ જ શું ? શું કોઈ સંપૂર્ણ જોઈ  
ઈશ્વરતા પ્રાપ્ત નજ કરી શકે ?

૩-ચૈતન્યદેવે જગન્નાથપુરીમાં સર્વજ્ઞોભને આ પ્રમાણે  
લખ્યું હતું એમ સંભળાય છે:- "હું" વ્યાસનાં સૂત્રો સમજી  
શકું છું. એ સૂત્રો દેવવાદી છે, પણ દીકાકાર તેને અદેવ-  
વાદી બનાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે તે હું સમજી શકતો નથી."   
શું આ સાચું છે ? લોકવાયકા એવી છે કે, આ સંબંધે  
ચૈતન્યદેવ અને પ્રકાશાનંદ વચ્ચે વિવાદ થયો હતો અને  
ચૈતન્યદેવ તેમાં જીત્યા હતા. ચૈતન્યદેવની લખેલી એક દીકા  
પ્રકાશાનંદના મઠમાં હોવાની પણ લોકવાયકા છે.

૪-આચાર્યને તંત્રમાં પ્રવેશન જુદું કહ્યા છે. જુદા  
ધર્મની મહાયાન શાખાનું એક 'પ્રજનાપારમિતા' નામનું  
પુસ્તક છે તેમાંના ચિદાંતો શંકરાચાર્યના વેદાંત મત સાથે  
ખરોખર મળે છે. પંચદશીનો લેખક પણ જણાવે છે કે, જેને  
આપણે "બ્રહ્મન" કહીએ છીએ એજ બૌદ્ધોનો "ચન્યવાદ"  
છે. આ બધાનો શો અર્થ ?

૫-વેદને સાખીત કરવાનો આધાર વેદાંતસૂત્રમાં શા  
ભાટે ઉમેરવામાં નથી આવ્યો ? પ્રથમ એમ કહેવામાં આવતું  
હતું કે, ઇશ્વર છે તેની સાખીતીતરીકે વેદ છે; અને પછી  
એવી કહી શકવામાં આવે છે કે, વેદની સાખીતી મૂળ પુસ્તક

છે તેને તો પોતે અમુક કાર્ય કરે છે એવી ભાવનાજ મુક્તિના  
કાર્યમાં અવરોધ કરે છે; એટલે આપણે એવા પરિણામપર આવીએ  
છીએ કે, જેને મુક્તિ મળે છે તે તો ઉત્પન્ન કરવાની, સાચવી  
રાખવાની અને નાશ કરવાની ત્રણે શક્તિ વગરનો છે; અને જે  
આ જગત પેદા કરવાની, રક્ષવાની અને નાશ કરવાની શક્તિ એકલા  
ઈશ્વરમાંજ હોય તો પછી "નિર્વાણ" પ્રાપ્ત કરવાથી ઇશ્વરમાં માણસ  
મળી જાય છે તેનો અર્થજ શો છે ? એમ સ્વામીજી પૂછે છે.

આપણે આ વાત ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે, તે સમયે સ્વામી-  
જનો ન્યારે ધીમે ધીમે વિકાસ થતો હતો તે વખતેજ આ બધા  
પ્રશ્નો એમના મનમાં ઉદ્ભવતા હતા આપણાં શાસ્ત્રો અને રૂઢિ-  
ચિવાળોના સંપૂર્ણ જ્ઞાનનો વિકાસ તેમના મગજમાં કેવી રીતે ધીમે  
ધીમે થતો જતો હતો, અને વેદાંતનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા  
પહેલા તેમને કેવી માનસિક દશામાથી પસાર થવું પડ્યું હતું તેની  
પણ આપણને આમાથી થોડી થોડી જાણી થાય છે.

છે. “જો ઇશ્વરનો શ્વાસપ્રાણ છે.” જેને અત્રિજીમાં આપણે “ગોળગોળ દલીલ” કહીએ છીએ તે પ્રમાણે આ લખાણ શું નકાસું નથી કરતું ?

૬-વેદાંત આપણને શ્રદ્ધા રાખવાનું કહે છે; કારણ કે માત્ર કંઈ ડોરી દલીલો કરવાથીજ અતિમ પરિણામ પામી શકાતું નથી. તો સાંખ્ય અને ન્યાયની વાતમાં જરા પણ ખામી દેખાતાં શામાટે તેમના પર એકદમ હુમલો કરવામાં આવે છે ? આપણે કોનાપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ મૂકવો ? દરેક જણ પોતાના વિચાર સ્થાપિત કરવાને ગાંઠ ધણેલા દેખાય છે. વ્યાસના કહેવા પ્રમાણે મહર્ષિ કપિલે પણ ભારે ભૂલ કરી છે. તો એમ કોણ કહી શકે એમ છે કે, વ્યાસે તેમનાથી પણ ભારે ભૂલ કરી નહિ હોય ? શું કપિલમુનિ પણ વેદ બરોબર સમજી શક્યા ન હતા ?

૭-ન્યાયમાં લખ્યા પ્રમાણે તો જેમણે સાક્ષાત્કાર કરેલો છે તેમના શબ્દો છે. એટલે ઋષિઓ તો સર્વજ્ઞ છે; આ વાત સૂર્યસિદ્ધાંત અનુસાર શી રીતે સાબીત કરી શકાય એમ છે ? જેમને સામાન્ય ખગોળવિદ્યાનું પણ જ્ઞાન નથી, પૃથ્વી ત્રિકોણ છે, વાસુકી નાગના આધારે તે ટકી રહી છે એવી એવી અજ્ઞાન વાતો જે કરે છે તેમની બુદ્ધિપર વિશ્વાસ મૂકવાથી શી રીતે આપણને આ અનંત લવસાગર તરવામાં મદદ મળશે ?

૮-જો પેદા કરતી વખતે ઇશ્વરને પણ સારાં કે નકારાં કર્મપરજ આધાર રાખવો પડે છે તો પછી તેની ભક્તિ કરવાથી આપણને શો ફાયદો છે ? નરેશચંદ્રે એક સુંદર કાવ્ય બતાવેલું છે જેમાં એક ઠેકાણે તે નીચે પ્રમાણે જણાવે છે:-

“નસીળમાં જે લખેલું છે તે જો ગમે તે પ્રકારે પણ બનવાનુંજ છે તો ઓ મા ! પવિત્ર દુર્ગામાતાના નામનો જપ કરવાથી શું ફાયદો છે?”

૯-જો કે એ વાત સાચી છે કે, એકજ વિષય પર ઘણાં પુસ્તકો એકઠાં કરવાં અને પછી તેમાંથી ક્યાં ક્યાં વિરોધ આવે છે તે જોવું તે કંઈ ઠીક નથી; પણ તો પછી શા કારણથી મધુપક અને એવા બીજાં રિવાજો એકાદ ભૂળપુસ્તકોમાંથી કાઢી નાખવામાં આવ્યા છે ? અશ્વનો

લોગ, ગાયનો લોગ, સંન્યાસ, શ્રાદ્ધમાં માંસાદિકનો ઉપયોગ વગેરે શામાટે તેમાંથી કાઢી નાખવામાં આવ્યા છે ? જે વેદ સહકાળને માટેજ હોય તો દ્વાપર યુગમાં આ નિયમો પાળવા, કલિયુગમાં આ નિયમો પાળવા એમ જુદું જુદું શા માટે જણાવવામાં આવ્યું છે ?

૧૦-જે ઇશ્વરે વેદ લખ્યા તેજ ઇશ્વર ફરીથી તેમાં ફેરફાર કરવાને માટે જુદતરીકે અવતર્યા. આમાંથી કયા ફેરફારને આપણે માન્ય કરવો ? આમાંથી પ્રમાણભૂત કેને ગણવો ? પહેલાંને કે પછીનાને ?

૧૧-તંત્રશાસ્ત્ર કહે છે કે, કલિયુગમાં વેદમત્રો નિષ્ક્રમ છે તો ઇશ્વરની કયી આજ્ઞાનું આપણે પાલન કરવું ?

૧૨-વ્યાસ પોતાના વેદાંતસૂત્રોમાં કહે છે કે, વાસુદેવ વગેરે દેવી અવતારની પૂજા કરવી તે જોડું છે અને તેજ વ્યાસ જાગવતમાં ફરીથી એની એ પૂજા માટે પૂજા વખાણ કરે છે. શું આ વ્યાસને કંઈ ગોડપણુ લાગ્યું છે કે ?

x                      x                      x                      x

આ અને આવી ણીજ ઘણી શંકાઓ મારા મનમાં છે; અને તમારી કૃપાવટે તેનો મારા મનમાંથી નાશ કરવાને અવિધ્યમાં તમારી સન્મુખ તે બધી શંકાઓ મૂકવાની હું આશા રાખું છું. આવા બધા પ્રશ્નો તો રૂબરૂ મળ્યા વગર પૂછી મહાય એમ નથી અને તે વગર તેનો સંતોષકારક જુલામે પણ મળી શકે નહિ. આથી આ બધી વાતો આપની આગળ રજુ કરવાની મારી ઉમેદ છે, પણ તે જ્યાં સુરેપની કૃપાથી તમને રૂબરૂ મળીશ ત્યારે.

મેં એમ કહેવાતું સાંભળ્યું છે કે, આવી વાતોનો સાથો નિકાલ જ્યાંસુધી આપણે અંતરનાં ધાર્મિક વૃત્તિનો અભ્યસ કરી આગળ વધવા નહીં, ત્યાંસુધી માત્ર દલીલો અને તર્કથી દલી પ્રસારે નહીં, છતાં પણ શરૂઆત કરતા પહેલાં દોઢો ધણું પણ તંત્રના ધર્મના અવરજવર તો હજી

તન.કે. વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫

બાગબજાર-કલકત્તા, ૨ સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૬

શ્રીયુત મહાશય,

થોડાક દિવસો પર તમારા બે માયાળુ પત્રો મળ્યા. જ્ઞાન અને લક્ષિતુ તમારામાં થયેલું અદ્ભુત ઐક્ય જોઈને મને ઘણોજ આનંદ થયો. દલીલો અને વિવાદ કરવાનું છોડી દેવાની તમે મને જે સલાહ આપો છો તે તરફ વ્યાજ્ઞી છું, અને વ્યભિગત જીવનનો ગોજ ખરો આદર્શ છે.

“ત્યારે તે મધ્યાન પ્રભુનાં દર્શન થાય છે ત્યારે હૃદયની અર્ધ શ્રાંથિઓ છૂટી જાય છે, દરેક સંશયો નાશ પામે છે, અને તેના દરેક કર્મનાં બીજ બળીને વાસ્તવ થઈ જાય છે.”

(મોડુગ્રોપનિપદ ૨-૨-૮)

પણ જેમ મારા ગુરુદેવ કહેતા હતા કે “ત્યારે જ્ઞાનમાં પાણી ભરાય છે ત્યારે તેનો અવાજ થાય છે, પણ બહાર સવા પછી સિલકુલ અવાજ થતો નથી.” મારી દશા પણ તમે તે પ્રકારનીજ જાણો. આ બે કે ત્રણ અકવાલિયામાં હું તમને મળી શકીશ. પ્રભુ આ ઇચ્છાને પૂર્ણ કરે!

તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬

બાગબજાર નમદુખ્તને માતા નમસ્કાર હો!

બે, બાગબજાર-કલકત્તા

શ્રીયુત મહાશય,

તમારો વિમાસદૃષ્ટિ કરેલો પત્ર મને મળ્યો. હું આ દેશન જરૂરી હોવી સદુ એવું નથી જાણીશું. આજેના આજેના અનન્ય કષ્ટો તે તરફ આશર્ય છે. સંપૂર્ણતી સેવા કરવા હું તમને હાથ દે રહ્યો. સમય હાલ થયો નથી તેના વચ્ચે પડેલા અવરોધ છે. આ વચ્ચે સ્ત્રી પણ ખરી, અને મહા પ્રભુ ખરી. જો તમે તમારા આદર્શ સુખ તરફ દૃષ્ટિ કરો તો આ વચ્ચે સ્ત્રી હોવા છતાં તમે સંપૂર્ણ નિવૃત્તિ પામી શકો છો. જો તમે આજેના આજેના અનન્ય કષ્ટોને જોઈને તમારો અંતર તરફ દૃષ્ટિ કરો તો તમે સંપૂર્ણ નિવૃત્તિ પામી શકો છો. આજેના આજેના અનન્ય કષ્ટોને જોઈને તમારો અંતર તરફ દૃષ્ટિ કરો તો તમે સંપૂર્ણ નિવૃત્તિ પામી શકો છો.

૧૧. તેમજ જીવિષ્યમાં તમે દેવતા કે ખુદ પોને ઉધર જની ઉકરો. વર્ગી એ પ્રકારનો અસંતોષ અને પશ્ચાન્નાષ એક રીતે ઘણોજ સારો છે. એ ઉન્નતિની આગ્રાદી છે. આ પ્રકારના પશ્ચાન્નાષ અને અસંતોષ વગર કોઈની ઉન્નતિ થતી નથી. મને કંઠી બાંધતાંજ કે ટીલું તાણતાંજ જેને પ્રભુનાં દર્શન થાય છે, તેની ઉન્નતિ તેટલીજ રહે છે; અને આગળ વધતી નથી. તમારા મનમાં જે નિરંતર અસંતોષ રહે છે તેથી એમ લાગે છે કે, પ્રભુની તમારા પર કૃપા છે. ખાત્રી રાખજો કે, એમાં હરવાનું કંઈજ કારણ નથી. તમે બહુજ તીવ્રજી બુદ્ધિ-શાળી માણસ છો અને સમજી શકો છો કે, ધેમ એજ વિજય નો એક ઉત્તમ માર્ગ છે. આ બાબતમાં અમારા જેવા ઉછરતા લોકોવાળાઓએ તમારી પાસેથી ઘણુંજ શીખવાનું છે, એવી મારી ખાત્રી છે. તમે વિચારવાન માણસ છો અને મારે કંઈ વધારે ઉમેરવાની જરૂર નથી. માણસને પ્રભુએ જે કાન આપેલા છે, પણ મુખ તો એકજ આપેલું છે. ખાસ કરીને તમને કષ્ટ બોલવાની ટેવ છે, અને કોઈ પણ બાબતમાં મોટાં મોટાં વચન આપતાં પહેલાં તેનો પૂરતો વિચાર કરો છો. આથી મને ઘણી વખતે ચીક ચઢે છે; પરંતુ વિચાર કરતાં મને એમ લાગે છે કે, તેમાં તમે બહુ દૂરદેશીપણું બનાવ્યું છે.” “ખંત અને ખાત્રી” “શક્તિની જે ખોટ છે તે ગતિની તરાથી પૂર્ણ કરવામા આવે છે” અરતુ ! તે ગમે તેમ હોય, પણ આ જગતમાં વચનપરજ દરેક વસ્તુનો આધાર રહેલો છે. વચનની પાછળ રહેલા ખરા લેહને પારખવાની શક્તિ દરેકમાં હોતી નથી. (ખાસ કરીને જ્યારે તમારો કર-કમરીઓ સ્વભાવ દરેક વચનને લેહી બનાવે છે ત્યારે) વચનની પાછળ શો અર્થ રહેલો છે તે બરાબર સમજવાને માટે તે માણસનો અંગત લાંબો પરિચય હોવો જોઈએ. અમુક પંથમાં કે તે બાબત ચીકણી કરવામાં ધર્મ રહેલો નથી-આપણા પૂજ્ય ગુરુનો આવો ઉપદેશ હતો તે તમે કેમ વાસરી બાંધો છો ? કૃપા કરીને તમારાથી નંદલી બને તેટલી અમને મદદ કરો તેનું શું પરિણામ આવે છે ? અથવા તેનાથી સારું વા નંસુ પરિણામ આવ્યું છે તેના ન્યાય કરવાનો અધિકાર આપણા નથી x x x ગિરીશ બાબુને અત્યારે જે મોટો ધક્કો

લાગ્યો છે તે પરથી એમ લાગે છે કે, અત્યારે મારી સેવા કરવાથી તેમને અત્યંત શાંતિની પ્રાપ્તિ થશે. તે ઘણાજ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળા માણસ છે. આપણા પ્રિય ગુરુજીનો પણ તમારામાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હતો. તમારા મકાન સિવાય બીજે ક્યાંય તેઓ લોજન નહોતા કરતા અને મેં સાંભળ્યું છે કે, માનો પણ તમારામાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે. આથી મને લાગે છે કે, અમારા જેવા અચળ બાળકોમાં જે કંઈ ખામી અને દોષો હોય તે તમે દરગુજર કરશો. તમારાં પોતાનાં બાળકો એજ એ ભૂલો કરી છે એમ ગણીને માફ કરશો. મારે આટલુંજ કહેવાનું છે. કૃપા કરીને મને વળતી ટપાલે જણાવો કે, વર્ષિકોત્સવ ક્યારે છે? કસ્મરમાંનો દુઃખાવો મને ઘણીજ પીડા કરે છે. થોડાક સમય પછી આ સ્થળ ઘણુંજ રજિયામણું થઈ જશે. કેટલાએ ગાઉના ગાઉ સુધી ગુલાબનાં ફૂલોની હારની હાર ભરાઈ જશે. સતીશ કહે છે કે, તે વખતે ઉત્સવને માટે પોતે ફૂલો ૧૧ તાબ ગુચ્છાં મોકલશે. x x તમારા પુત્ર એક વીર બને અને કદી કાયર ન બને એવું પ્રભુ કરે!

તમારો વિવેકાનંદ

તા. ક. જો મા આવ્યાં હોય તો તેમને મારા અગણિત પ્રણામ કહેશો, અને મને આશીર્વાદ આપવાનું કહેજો, કે જેથી હું મારા આદર્શમાં અચળ શ્રદ્ધાવાન રહું, અથવા જો આ દેહથી તે પ્રમાણે ન થાય એમ હોય તો તે સત્વર નાશ પામે!

વિ.

## પત્રાંક ૭

પ્રિય—

મને આશા છે કે તમે કુશળ હશો. તમે તમારી આધ્યાત્મિક ક્રિયા કરતા રહેજો અને પોતાની વતનને દરેકના નમ્ર સેવક માનીને તેમની સેવા કરજો. તમે જે લોકોની સાથે રહો છો તે લોકો એવા છે, કે જેમના નમ્ર સેવક કહેવડાવવાની અને ચરણની રજ લેવાની મારી પણ લાયકાત નથી. એ બાણીને તમે તેમની સેવા કરજો અને તેમને માટે હૃદયમાં લાઙ્ગણતાવ રાખજો. તમને તે ગાળો લાંબે અથવા





હોય તો જેટલા વહેલા જાઓ તેટલું વધારે સારું. હું તમને સત્ય હકીકત કહું તો ક્ષમા કરજો. તમને હમેશાં એવી ઈચ્છા રહ્યા કરે છે કે દરેક વસ્તુ તમારે જે પ્રમાણે જોઈતી હોય તેજ પ્રમાણે તમને મળવી જોઈએ; પણ કમલાગ્યે આ જગતમાં એવું ભાગ્યેજ બને છે. આત્માનં સતત રક્ષેત્ “ગમે તે પ્રસંગ-માંથી દરેકે પોતાની જાતને બચાવવીજ જોઈએ.” “હે પ્રભુ! દયા કર!” આમ કહેવું એ બધું ઠીક છે, પણ તે તો તેનેજ મદદ કરે છે કે જે પોતાની જાતને મદદ કરે છે. બ્યારે તમે તમારા પૈસાજ બચાવવાનો પ્રયત્ન કરો છો તો શું ઈશ્વર પોતાની વડીલોપાર્જિત મિલકતમાંથી ખર્ચ કરીને તમારે માટે હવાફેરની વ્યવસ્થા કરી આપશે? જો તમને ઈશ્વરપર એટલો બધો વિશ્વાસ હોય તો પછી ડોક્ટરને પણ મહેરબાની કરીને બોલાવશોજ નહિ. x x x જો તમને ત્યાં ન ફાવે તો તમે બનારસ જાઓ. મેં ક્યારનુંએ આ સ્થાન છોડી દીધું હોત, પણ અહીંના ગૃહસ્થો મને રજા આપતા નથી. x x મને એક વાર ફરીથી કહેવા દો કે, જો હવાફેરનો નિશ્ચય થઈજ ગયો હોય તો હવે કંબુસાધને લીધે મહેરબાની કરી વિલંબ કરશો નહિ. એમાં વિલંબ કરવો અને આપઘાત કરવો એ બે બરોબર છે, અને આપઘાતમાંથી તો ઈશ્વર પણ બચાવી શકતો નથી. ટી—બાબુ અને બીજા સર્વને મારા નમસ્કાર કહેજો.

તમારો સ્નેહાધીન  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૯

ગાંધીપુર તા. ૪ થી ફેબ્રુઆરી, ૧૮૯૦

શ્રીયુત મહાશય,

આપનો માયાળુ પત્ર મળ્યો. મારા મહદ્ ભાગ્યથી બાબાજી સાથે મુલાકાત થઈ છે. ખરેખર તે એક મહાન સંત છે—બહુ અદ્ભુત વાત છે. આ નાસ્તિકોના યુગમાં ભક્તિ અને યોગથી ઉત્પન્ન થયેલી એક પ્રચંડ શક્તિની એ એક ભવ્ય મૂર્તિ છે. મેં એમની કૃપાત્મક શરણ શોધ્યું છે અને તેમણે મને આશા આપી છે, કે જે કૃપા મેળવવા બહુ યે.દ. ભાગ્યશાળી બન્યા છે. બાબાજીની એવી ઈચ્છા

છે કે, મારે અહીં મારાં જિવંતો હશે કે નહીં, એવું જુઓ  
મને સંમતના વચ્ચેથી કંઈક કાઢે. શ્રી, આ શ્રી, આ શ્રી  
પુરુષની આગળે માત્ર આવીને મું, અહીં રી. ૬૬ '૧૪૬  
વધારે કાઢાઈશ, એમ દેવે પ્રભુ કાઢે. અર્થ કે, આ શ્રી  
તમાને પણ કાઢાઈશ આનંદ શ્રી, મું અહીં ૪ ગા. ૨૦ ૪૦  
દક્ષિણ સામનો નથી, અહીં મારું મારે આનંદ વિ. ૪૬ ૬૬ ના કે  
આપણે કાઢે અહીં નહીં હશે દક્ષિણ કહ્યું. આનંદ  
શ્રી આપણેના અંગના અહીંનાથી કાઢાઈને આપણે  
આપણા નાથી ત્યાંકુપી દાખલામાં આપણું કાઢા ૩૬. ૬૬  
અહીંના કાપમાં ગીતની નથી.

૪૬૬૬૬

## પત્રાંક ૨૦

આલપુર, તા. ૨૫મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૬૦

શ્રીયુગ મહાશય,

તમારા સમાચાર સાંભળીને મને ઘણું જ દુઃખ હતું  
છે. તેમના દેખાવની દેખાવથી તો બ. બા. ૨૬ ૨૬ ૨૬  
એમ લાગે છે. બહિષ્, એવ અને નક્કરથી તે કાઢાઈ  
મુતિસમા દેખાય છે. તેમના મકાનની આરે બ. બ. ૨૬ ૨૬  
આવી નહેલી છે. અંદર જવાને માટે આ દિવાલમાં કાઢાઈ  
કળ બારણું છે. આ દિવાલોની અંદરના સામનો જનીનની  
અંદર એક લાંબી બખોલ છે, કે જેની અંદર તેઓશ્રી  
સમાધિ લે છે. જ્યારે તે આ બખોલમાંથી બહાર આવે છે  
ત્યારેજ તે બાંજરો સાથે વાતચીત કરે છે. તેઓ પોતે  
મું ખાય છે તેની કાઢાઈ કંઈ પણ ખબર નથી. આ માટે  
લોકો તેમને પવહારી બાળા (પવન ખાઈને નહેનારા) કહે  
છે. પ્રથમ એક વખતે તો તેઓશ્રી પાંચ વરસ સુધી બખોલ  
માંથી બહાર આવ્યા ન હતા. આથી લોકોને એમ લાગ્યું  
હતું કે, તેમણે દેહત્યાગ કર્યો હશે; પણ હવે પાછા ને બખોલ  
માંથી બહાર આવ્યા છે પરંતુ હવે તેઓ લોકોને દર્શન  
આપતા નથી, માત્ર બારણાને આંધે રહીનેજ વાત કરે  
છે. તેમની વાણીમાં જેવી મીઠાસ છે તેવી મીઠાસ મેં કાઢી  
પણ મનુષ્યમાં હવું સુધી હીઠી નથી. તેઓશ્રી પ્રાંનનો કહી

સીધો જવાબ આપતા નથી; પણ કહે છે કે “આ દાસને શાની ખબર છે?” પણ પછી જેમ જેમ વાત આગળ ચાલતી જાય છે, તેમ તેમ તેમની વાણીમાં જ્ઞાનનો અંગાર સળગતો જાય છે. એક દિવસ તેમને જ્યારે મેં ઘણોજ આગ્રહ કર્યો ત્યારે તેમણે કહ્યું કે “અહીં થોડાક દિવસ રહેવાની તમે કૃપા કરો.” પણ તેઓ કદી એવી રીતે વાત કરતા નથી. તે પરથી મને એમ લાગ્યું કે, એ મને ખાત્રી આપે છે. અને હું જ્યારે જ્યારે ઉતાવળ કરું છું, ત્યારે તેઓશ્રી મને થોડાક વખત વધારે રોકાવાનું કહે છે. એ વિદ્વાન માણસ છે, એમાં તો કંઈજ શંકા નથી; પણ તેમના વર્તનપરથી તે કદી કળી શકાય નહિ. તેઓશ્રી કેટલાક ધાર્મિક વિધિ કરે છે. પૂનમથી માંડીને મહિનાના છેલ્લા દિવસ સુધી આ ધાર્મિક ક્રિયા ચાલુ રહે છે. આથી મારી ખાત્રી છે કે, તેટલા સમય સુધી તેઓ જાગૃતમાં જઈને સમાધિ લેતા નહિ હોય. હું તેમની મંજુરી શી રીતે મેળવી શકું? કારણ કે તેઓ કદી સીધો જવાબજ આપતા નથી. માત્ર “આ દાસ” “મારું તકલીફ” એવાં એવાં વાક્યો બોલ્યા કરે છે. જો તમારી આવવાની ઇચ્છાજ હોય તો આ કાગળ મળતાંજ તુરત નીકળજો; નહિ તો તેમના બોલ્યા ગયા પછી તમારા મનમાં ઘણોજ પરિતાપ રહી જશે. તેમની મુલાકાત લઈને એકાદ બે દિવસમાં તમે પાછા ફરી શકશો. મારે તેમની સાથે ખાસ વાત કરવાનો વિચાર છે. મારા મિત્ર સતીશ જાણુ ઘણીજ માયાળુ રીતે સત્કાર કરશે. મારે આ કાગળ મળતાંજ તમે આવજો. ત્યાંસુધીમાં તમારા આવવાના સમાચારથી હું ખાબાજીને જણાવીશ.

તમારો

વિવેકાનંદ

તા. ૬. જો કે ટોઈને તેમની સાથે રહેવાના સહવાસનો લાભ કદી ન મળે છતાં પણ આવા મહાત્માને મારે લીધેલી તકલીફ પણ કદી નિવૃત્ત જતી નથી.

## પત્રાંક ૧૧

ગાંધીપુર, તા. ૧૩ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૬૦

શ્રીયુત મહાશય,

તમારી માંદગીના સમાચાર સાંભળીને મને ચિંતા થાય છે. મને પણ કર્મરમાં દુઃખાવો હતો તે જરા મારે નહીં કરવાથી વધારે પીડા આપી રહ્યો છે. એ દિવસ સુધી તો એથી હું આબાલને મળવા જઈ શક્યો નહિ. આજે આબાલ તરફથી મારી ખબર પૂછવાને માટે માણસ આવ્યો હતો; તેથી હું આજે તેમની પાસે જવાનો છું. હું તેમને તમારા ઘણાઘણા નમસ્કાર કહીશ. “ પ્રકાશ દેખાવા લાગ્યો છે ” એટલે કે શુરમાં અદ્ભુત થઈ અને લાગિત સ્પષ્ટ થયાં છે. આવી પ્રગટ સહનશક્તિ અને નમ્રતા મેં કદી જોઈ નથી. જો કંઈએ સાફ પ્રાપ્ત થશે તો તેમાં તમારો ભાગ છેજ, એની તમે ખાતરી રાખજો.

તમારો  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૨

જમવાન સમઘૂળુને મારા વંદન હો !

ગાંધીપુર-ફેબ્રુઆરી ૧૮૬૦

પ્રિય અખંડાનંદ,

તમારો પત્ર મળ્યો. ઘણાજ આનંદ થયો. તમે ટીબેટ માટે જે લખ્યું છે તેથી ઘણી આશા બંધાય છે. હું એકાદ વખત ત્યાં જઈ આવવાનો પ્રયત્ન કરીશ. સંસ્કૃતમાં ટીબેટને ઉત્તરદ્રુવવર્ષ કહેવામાં આવે છે. એ કંઈ મ્લેન્ડોનો પ્રદેશ નથી. દુનિયામાં સૌથી ઉચામા ઉચી એ સપાટભૂમિ હોવાથી ત્યાં મખત ઠંડી પડે છે; પણ ધીમે ધીમે વખત જતાં માણસ તેનાથી ટેવાઈ જાય છે ટીબેટના લોકોની રીતભાત અને વિવાજો વિશે તમે કંઈજ લખ્યું નથી જો એ લોકો એટલા બધા માયાળુ છે તો પછી તમને તેમણે આગળ શા માટે જવા ન દીધા ? એક લાખ પત્રમાં સંપૂર્ણ વિગતે દર્શક દર્શક લખી જણાવો તમે અહીં આવી નહીં શકો એવા સમાચાર સાંભળીને મને ઘણું જ દુઃખ થયું છે, કારણ તમને



કે જેનો ટીંગેટમાં આટલો બધો પ્રચાર થયેલો તમે જોયો તેજે વર્તમાનકાળનાં યુરોપમાં ઘણીજ અસર કરી છે. એ બાબતમાં તો મારે ઘણું ઘણું કહેવાનું છે, પણ પત્રમાં તેમ કરવું લગભગ અશક્ય છે. ખુદ ભગવાને જે કાર્ય કર્યું, તે તો એટલુંજ છે કે, ઉપનિષદોમાંનો જે ધર્મ માત્ર એકજ જ્ઞાતિને વાસ્તે રખાયેલો હતો તેના દરવાજા તોડીને સર્વને માટે તે ખુલ્લા કર્યા. એમના “નિર્વાણ”ના સિદ્ધાંતથી એમની એટલી બધી તે શી મહત્તા વધી જાય છે? તેમની મોટાઈ તો તેમના અદ્વિતીય પ્રેમમાંજ સમાઈ રહેલી છે. સમાધિના ઉંચા દરજ્જા વગેરેથી કે જેથી તેમના ધર્મને ગંભીરતાનું સ્વરૂપ મળ્યું તે લગભગ દરેક વેદની અંદર છે. જે માત્ર કંઈ પણ ખામી હોય તો તેમની ખુદિ અને દયાળુ હૃદયની છે, કે જેનો જોડો હજુ દુનિયાના ઇતિહાસમાં ચોંધ્યો જડે એમ નથી. વેદના ધર્મસિદ્ધાંત તો જે પ્રમાણે ખીજા ધર્મોમાં અને યાદુદીઓના ધર્મમાં છે તેજ પ્રમાણે છે, એટલે કે યજ્ઞયાગ કરીને સોગ આપીને એવી બાહ્યક્રિયાઓ વડે મનને શુદ્ધ કરવું. પણ ખુદ ભગવાનજ એક જીવા હતા, કે જેમણે સાચી પ્રથમ એની સામે દુમલો કર્યો, છતાં અંદરનો જે ગર્ભ-ભાગ, જે આત્મા હતો તે તો પહેલાંની પંડેજ જેવો ને તેવો રહ્યો. એમણે જે જે માનસિક ક્રિયાઓ કરવાનું કહ્યું છે તેમાં જુઓ, વેદને બદલે સુત્તાસ(ખુદ ભગવાનની આજ્ઞાઓને “સુત્તા” કહેવામાં આવે છે)માં શ્રદ્ધા રાખવાનું દર-માન છે તે જુઓ. જ્ઞાતિની પ્રજા પણ પહેલાંનીજ માફક કાયમ રહી; (ખુદ ભગવાનના સમયમાં જ્ઞાતિઓનો સમૂહો નાશ કરવામાં આવ્યો ન હતો) પણ માત્ર હવે તેનો નિર્જન અગત્ય જુલોપરધીજ કરવામાં આવતો હતો, અને જે લોકોને તેમના ધર્મમાં શ્રદ્ધા ન હતી તે લોકોને નાસ્તિક કહેવામાં આવતા હતા. આ રીતે બધું અસલ પ્રમાણેજ નહું બીઠાને માટે “નાસ્તિક” શબ્દ પડ્યો. જૂનો પુનર્જન્મ હતો. પણ તેમણે કદી તલવ નો ઉપયોગ કર્યો નહોતો અને તેમનું ન જાહેરખુલ્લું મહાજન હતું. દલીલેથી વહેને દલીલો દવ ન આવે બંધે પાત્ર નહોતું. પાત્રની સખીનીય શુ છે તે બંધ છે કે બંધ ને ને



હવા જતાં તેમણે આખો દાસ દાષી નાખ્યો. જોગને  
જે દોષને કંઈ લખવું હોય તો એક માત્ર પુસ્તક  
વું પડે. પણ માત્ર એટલું બધું જ્ઞાન પણ નથી તેમજ  
તેટલી દુરસદ પણ નથી.

ભગવાન જુદા મારા હતા છે, મારા પ્રભુ છે. તેમણે  
ધરતી વિશે ઉપદેશ આપ્યો. નથી-તેઓ પોતેજ હંમેશ  
માં, જે વાતની મને ખાતરી છે; પણ પ્રભુની ગ્વનંત કીર્તિને  
હમાં બાંધવાની દોષની શક્તિ નથી. ના, જુદા હંમેશમાં  
જુ પોતાને મર્યાદિત કરવાની શક્તિ નથી. સુતનિપાતમાંથી  
દંદરશુભનો તમે જે તરજુમો કરેલો છે તે ઘણાજ સુંદર  
કે. એજ પુસ્તકમાં એક બીજું શુભ છે "ધાન્યશુભ." તેમાં  
પણ એજ પ્રકારનો વિચાર રહેલો છે. ધર્મપદમાં પણ એજ  
વિચારને મળતા આવે એવા ઘણા ફકરા છે; પણ તે તો નિઃશંક  
છેટલીજ સ્થિતિ છે.

જ્ઞાનવિજ્ઞાનવૃત્તાત્મા કૃટસ્થો વિજિતેન્દ્રિયઃ ।

જ્યારે સાક્ષાત્કાર કરીને જ્ઞાનની પ્રાપ્તિથી જેને સંપૂર્ણ  
સંતોષ થયો છે, સર્વ પ્રકારની દશામાં જે એકજ પ્રકારનો  
રહે છે, જેણે પોતાની લાગણીઓપર વિજય મેળવેલો છે,  
જેને પોતાના શરીરને માટે જરા પણ ચિંતા નથી, જેની  
સંભાળ રાખવી જોઈએ એમ જેને લાગતું નથી, તે મસ્ત  
હાથીની પેઠે કશાની પણ દરકાર કર્યા વગર ગમે ત્યાં ભલે  
વિચરે; જ્યારે મારા જેવા પામર પ્રાણીએ તો એકજ સ્થાન-  
માં બેસીને જ્યાંસુધી સાક્ષાત્કાર ન થાય ત્યાંસુધી ભક્તિ  
કરવી જોઈએ. અને ત્યાર પછીજ તેણે તે પ્રમાણે વર્તન કરવું  
પડે છે; પણ એ તો ઘણી વેગળી વાત થઈ-ઘણીજ વેગળી.

ચિન્તા ઇન્દ્રિયમર્દન્યર્મકમગ્રજનં પાનં સરિદ્વારિણુ

સ્વાસંઘ્યેણ નિરંકુશા સ્થિતિરર્મીર્નિદ્રા દમશાને યને ।

\* વૈદિક ધર્મનાં રહસ્ય કરવાને તેની પવિત્રતા લાયકાય તે  
માટે અને નાતિક મનતા પ્રસાદમાં કે જેમાં તે વખતે લોકો  
ભગવાન જતા હતા તેમાંથી તેને વિચારવાને માટે વેદમાં જેને "શ્રદ્ધો"  
કહેવામાં આવે છે તેમના પ્રશ્નને તેમણે ઉઠાવે નહિ. શ્વામીજી  
આજ કહેવા માગતા હોય એમ લાગે છે.



વસ્ત્રં ક્ષાલનશોષણાદિરહિતં દિગ્વાસ્તુ શય્યા મહી  
 સજ્જારી નિગમાન્તવીથિયુ વિદાંક્રીડા પરે બ્રહ્મણિ ॥  
 વિમાનમાલમ્બ્ય શરીરમેતત્ મુનત્તયશેપાન્ વિષયાનુપસ્થિતાન્  
 પરેચ્છયા વાલવદાત્મવેત્તા યોઽવ્યક્તલિङ્ગોઽનનુષક્તવાહ્યઃ ॥  
 દિગમ્બરી ત્વાપિ ચ સામ્બરી વા ત્વગમ્બરી વાપિ ચિદમ્બરસ્યઃ  
 ઉત્તમત્તવદ્વાપિ ચ વાલવદ્વા પિશાચવદ્વાપિ ચરત્યવન્ત્યામ્ ॥૪

જે મનુષ્યે પ્રદક્ષાક્ષાત્કાર કર્યો છે તેને ખાવાનું  
 વિના પ્રયત્ન મળી રહે છે. જ્યાંથી પાણી મળે ત્યાંથી તે  
 જળપાન કરી લે છે. સ્વચ્છંદે તે પોતાને જ્યાં પસંદ પડે  
 ત્યાં ફર્યા કરે છે. એ પોતે નિર્ભય છે. કદીક તે જંગલમાં  
 તો કદીક શ્મશાનમાં પણ સૂએ છે. એ તે માર્ગે પ્રયાણ  
 કરે છે, કે જે વેદોએ ગ્રહણ કર્યો છે; પણ તેનો અંત કય  
 છે તેની તેમને ખબર નથી. તેનું શરીર આસ્માન પ્રમાણે  
 કોઈના પણ આલંબનવગરનું છે, અને બાળકની જેમ  
 બીજાઓની ઇચ્છાનુસાર વર્તન કરી રહે છે. કદી કદીક  
 નિઃશ્વાસમાં ફરે છે અને કદીક તે ભારે લપકાખો  
 કપડાં પહેરે છે. કેટલીક વાર તો તે માત્ર જ્ઞાનરૂપીજ વસ્ત્ર  
 ધારણ કરે છે. કોઈક વખતે તે બાળકની જેમ તો વળી કો  
 વાર ગાંડા માણસની જેમ તે પોતાનું વર્તન રાખે છે  
 અને કદી કદી પિશાચની માફક વનમાં ભ્રમણ કરે છે.

હું શુરુદેવના પવિત્ર ચરણોમાં પ્રાર્થના કરું છું કે  
 તમને જોવી ઉચ્ચ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાઓ, અને વરાહની જે  
 સદા મસ્ત બનીને ફરો.

સ્નેહાધી  
 વિવેકાનં

# પત્રાંક ૧૨

પ્રભુ વિજયવંત હો !

ગાંધીપુર, તા. ૩ જી માર્ચ ૧૯૬૦

શ્રીયુત્તમ મહાશય,

તમારો માયાળુ પત્ર હાથમાં મારા હાથમાં આવે છે. સાહેબ! આપ કદાચ જાણતા નહિ હો કે, હું જે કઠોર વેદાંતિક વિચારો ધરાવું છું તે છતાં હું ઘણાજ નરમ સ્વ-ભાવનો આદમી છું. અને એજ મારું કયું કારણું ધૂળ મેળવે છે. નાની સરખી વાતમાં પણ હું મને ભૂલી જાઉં છું. મારા બહા માટે ગમે તેટલો નિશ્ચય અને પ્રયત્ન છતાં બીજાના લાભની વાત આવતાંજ મારો નિશ્ચય વીસરી જાઉં છું. આ વખતે મેં એવો સખત નિર્ણય કર્યો હતો કે, હવે તો આત્મકેન્દ્રિયતાનો રસ્તો લેવો, પણ અઘડાબાદમાં એક બંધુની બિમારી સાંભળીને ત્યાં દોડી ગયો, અને હવે ઋષિ-કેશથી સમાચાર આવવાથી મન ત્યાં જવાના વિચાર કર્યા કરે છે. x x કેડનો દુઃખાવો હજી મને છોડવાનો ઇન્કાર કરી ઘણું દુઃખ આપે છે. કેટલાક દિવસોથી પવારી બાળાણને મળવા જઈ શક્યો નથી; પ્રેમને લીધે તે દરરોજ ખજાર પૂછાવે છે. હવે હું વાત ફેરવાઈ ગયેલી જાઉં છું. હુંજ એક બિમારી-તરીકે તેમના દારપર આવ્યો છું છતાં એ તો મારેજ વિષે જાણવાનો ઇન્છા રાખે છે. મને લાગે છે કે, આ સંતે હજી સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત નહિ કરી હોય. કેમકે અનિશ્ચય શકાણ પાળા, અતિશય વૃત્તવાળા અને અતિશય શુદ્ધતાવાળા લાગે છે. મારી ખાતરી છે કે, જ્યારે સમુદ્ર સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરે ત્યારે તે પોતાની હરમા સમાઈ શકતો નથી. એથી મેં નિર્ણય કરી લીધો છે કે, આ સાધુને ખલેલ કરવામાં કંઈ સાર નથી. હુંકે સમયમાં અહીંથી નેમની રજા લઈશ. હું તમને એમ જૂદી જવા દેવાનો નથી-હું તમને ઋષિકેશ લઈજ જવાનો છું. કંઈ પણ બહાના કે મુશ્કેલીઓની વાત જાણવાની નથી શું તમે ત્યાં સ્વમંદિરા સાચવવાની મુશ્કેલી ની વાત કરો છો. તે હુંજ સંભાળી પુરુષ પડી બેસું છું. અથવા શું જ્યાંની ખેતની વાત કરો છો. તે પણ તમને તે ખજાર ઉપર છે. કલિકુદન સંન્યસીઓ અને તીર્થંગીઓ

કેવા છે? પૈસા મળ્યા એટલે તમને સ્થાન કરી આપવાને  
ખાતર તે લોકો મંદિરમાંની દેવમૂર્તિને પણ ફેંકી દેશે.  
માટે સ્થાનની ત્યાં મુશ્કેલી પડવાની નથી. બનારસ એટલી  
ગરમી ત્યાં પડતી નથી. ત્યાં હમેશાં રાત્રિ શીતળ હોવાથી  
નિદ્રા આવવાની પણ ખાત્રી છે. x x x  
x x x x x થું એ મારા નવરા મગજની એક કલ્પનાજ  
છે કે આપણી વચ્ચે કંઈક પૂર્વજન્મનો સંબંધ છે? તમે  
બુઝો કે, તમારા એકજ પત્રથી મારા કેટલાય વિચારો  
હવામાં ઉડી ગયા છે અને હવે બીજી વાતો મૂકીને હું  
કેવો તમારા તરફ નીકળી આવું છું.

x x x  
ખાબાજીમાં ચડત કરવાની શક્તિ અદ્ભુત છે અને  
એથીજ હું તેમની પાસે માગી રહ્યો છું કે, કંઈક આપે, પણ  
આપવાની દાનત જણાતી નથી. માત્ર લે લે લેજ કરવું છે.  
આથી હું પણ નાસી જઈશ. તમારો

વિવેકાનંદ

તા. ૬. હું હવે ટાઇ મોટા માણસોને ત્યાં જવાને  
નથી. કવિ કમલાકાંત કહે છે કે:—

“જો મન! તું આંતરદષ્ટિ કરીને રહે. લોકોને ગારં  
તું જઈશ નહિ. તારે જે કંઈ જોઈતું હશે તે તને મળ્ય  
રહેશે. માત્ર તું એક સ્થાનપર ચાંત થઈને બેસ અને તારા  
અંતરની એકાગ્રતામાં—અનન્ય નિષ્ઠામાં તેને શોધ, ત્યાં  
અમૂલ્ય જાહર ભરેલો છે. પારસમણિ વગેરે તું જે કંઈ  
માગીશ તે તને તે આપી શકે એમ છે; કારણ કે જો  
મન! તેની પાસે બહુમૂલ્ય એવાં અસંખ્ય રત્નોનો જાહર  
ભરેલો પરચો છે. તે તો કલ્પતરુ સમા છે. માત્ર તમારી  
સાચી ઇચ્છા—આતુરતા જામનાંજ ઇચ્છેલી વસ્તુ આપશે.”

આથી આપણે એવા નિર્ણયપર આવી ઊઠીએ છીએ કે,  
રામકૃષ્ણની બરોબરીનાં ટાઈ જેવ નહિ સંપૂર્ણતઃ દવા  
બદલે એવે પ્રયત્ને સદાતત્ત્વે એમનામાં જેટલા પ્રમાણમાં  
હતા તેટલા આ જનવચ્ચ એવડ ફેરફાર ન કરવો. કે તે  
તેમને અનુભવ હવે આવે. તે બેઠાંતર. જેને હવે તમને રહે  
છે અને મનુષ્યે ન કરવું જોઈએ નહીં એ વાતને સ્મરણ

મારુ કરે છે તેમાંના એ હતા. મારી આવી સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા છે, અને આવા માણસની લક્ષિત વિશે, પતંજલિ એક ઠેકાણે કહે છે કે:-“અથવા સંતપુરુષ વિશે સતત ચિંતન કર્યા કરવાથી પણ આદર્શ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.” તેમણે પોતાના અમરતુલ્ય જીવનમાં મારી એક પણ પ્રાર્થનાનો ઇન્કાર કર્યો નથી. તેમણે મારા લાખો ગુન્હા માફ કર્યા છે. મારા માતાપિતા પણ તેમના જેટલા પ્રેમ મારા પર રાખતાં ન હતાં. આ હકીકત તદ્દન સાચી છે, એમાં કશી અતિશયોક્તિ નથી અને તેમનો દરેક શિષ્ય એ વાત જાણે છે. ભારે અંકટ-ને સમયે અને લાલચની વખતે અતિદુઃખથી હું પ્રાર્થના કરતો હતો કે “ઓ પ્રભુ! મારું રક્ષણ કર.” પણ મને કોઈ તરફથી કશો ઉત્તર મળતો ન હતો. પરંતુ આ અદ્ભુત સંત અથવા અવતાર અથવા એને તમે ગમે તે. -કહો તેણે માણસનાં અંતર પારખવાની પોતાની અદ્ભુત શક્તિવડે મારું દુઃખ જાણી લીધું અને પોતાની સમક્ષ બોલાવીને તે દૂર કયું. જે આત્મા અમર હોય અને તેથી જો તેઓ પણ હજી જીવતા હોય તો હું તેમને ફરી ફરીને પ્રાર્થના કરું છું કે “ઓ ભગવાન સમકૃષ્ણ! ઓ અનંત દયાના સાગર! ઓ મારા પરમ શરણ! કૃપા કરીને મારા મિત્રની ઈચ્છા પૂર્ણ કર, કે જે સારા મુમુક્ષુ છે.” તે તમારું સર્વ વાતે કૃપાળુ દરો. આ આખા જગતમાં જો તેમને એકલા નેજ દયાના સાગર સમા જોયાં છે. શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ: કૃપા કરીને પ્રવિહિનર જલદી આપશે. તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૪

શ્રીરામકૃષ્ણજી કીર્તિવંત હો!

ગ.જી.પુ., તા. ૧૫ મી માર્ચ ૧૮૬૦

પૂજ્ય મહાશય,

અ પંતે મ યજ્ઞ પત્ર તહ દ લે મળ્યો. મુરેશ બાબુની માલગી ધારી લખત છે. જ તમારું જાણીને મને થલુંજ દુ મ થયું છે જે દ જ ને જનવનુ દેવ છે ને બન્યાજ હર છે પંતુ વડી તમે તારું વડે પણ જિમાર પદવા

છો એ ઘણા દુઃખની વાત છે. ત્યાંસગી અહીં ભાવની ભાવના આણ હોય, ત્યાંસુધી ઔષધોપચારમાં ખામી આવવા દેવી એ એક પ્રકારનું આળસ છે, તે ગુન્હો અને કસુર છે; જેનામાં અહીંની ભાવના નથી, તેને વાસ્તે તો એકજ રસ્તો ખુલ્લો છે; અને તે એ કે, તેણે સઘળું સકલ કરવું. આ શરીર કે જેમાં જીવાત્મા રહેલો છે તે જુદાં જુદાં કાર્ય કરવાનું એક ઉપયોગી સાધન છે. માટે જે કોઈ અને રોગ અને દુઃખનો અખાડો થવા દે છે તે ગુન્હેગાર છે અને જે કોઈ તેની કાળજી રાખતું નથી તો તે પણ ઠપકાને પાત્ર છે. કોઈ પણ જાતની ગડલાંજ વગર જેવી પરિસ્થિતિ ઉભી થાય તે પ્રમાણે કાર્ય કરે.

નામિતન્દેત મરણ નામિતન્દેત જીવિતમ્ ।

કાલમેવ પ્રતીક્ષેત નિયસં મૃતકો યથા ॥

“ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે ખની શકે તેટલું વધુમાં વધુ કરવામાંજ પોતાની મુખ્ય ફરજ રહેલી છે તે મૃત્યુને પણ શોધતો નથી, તેમ જીવનને પણ શોધતો નથી. માત્ર એક સેવકની જેઠે જે આજ્ઞા થાય તે પાળવા માટે સદા તત્પર રહીને તે પોતાનો કાળ વ્યતીત કરે છે. ”

x

x

x

x

હું આવતી કાલે અહીંથી નીકળવાનો છું. માને મારા ઘણા ઘણા નમસ્કાર કહેજો. તમે બધાં મને આશીર્વાદ આપો કે હું મારા આદર્શમાં કાયમ રહું. અને જન્મથીજ જે બંધનોમાં હું બંધાયો હતો તેમાંથી મુક્ત થયા પછી પાછો સ્વરચિત બંધનોમાં બંધાઉં નહિ. જે કોઈ પણ કલ્યાણનો કરનાર હોય અને તેનામાં તે કરવાની શક્તિ હોય તો મારી તેને નિરંતર પ્રાર્થના છે કે, તમે સર્વત્ર તે સર્વદા કલ્યાણ કરો.

તમારો સ્નેહાધીન

વિવેકાનંદ





## પત્રાંક ૧૫

ગાંધીપુર, તા ૧૫ મી માર્ચ ૧૮૯૦

પ્રિય—

તમે માનસિક દર્દ લોગવી રહ્યા છો એ જાણીને હું  
જોજ દિલ્લીર છું. કૃપા કરીને તમને જેનાથી આનંદ  
આવે એવું જ કાર્ય કરજો.

વાવજનનં તાવન્મરણં તાવજ્જનનીજઠરં શયનમ્ ।

इति संसारे स्फुटतर दोषः कयमिदं मानव तप सन्तोषः ॥

“ત્યાં સુધી જન્મ છે ત્યાં સુધી મરણ પણ છેજ,  
અને ત્યાં સુધી ગર્ભાશયમાં શયન કરવાનું પણ છેજ. ફરી  
ફરીને જન્મમરણ લેવાનું આ પ્રત્યક્ષ દુઃખ છે. અરે માનવ !  
શું આવા જગતમાં તને સંતોષ મેળવવાની અભિલાષા છે ?”

તમારો રનેલાધીન

વિવેકાનંદ

તા. ક.—આવતી કાલે હું અહીંથી પ્રયાણ કરવાનો  
છું. જોઈ છે કે નસીબ ક્યાં લઈ જાય છે.

## પત્રાંક ૧૬

પ્રિય—

તમારો પત્ર મળ્યો, તેમાંના સમાચાર જાણીને તમારો  
આભારી થયો છું. “દ્રીષ્ટ્યુન”માં જે તાર પ્રસિદ્ધ કરવામાં  
આવ્યો છે, તે તાર બાબતની કશી હકીકત હું જાણતો નથી.  
શિકાગો છોડ્યાને મને છ માસ થઈ ગયા છે, પણ હજી  
પાછા ફરવાને માટે હું સ્વતંત્ર નથી. આથી હું એક સ્થાન-  
પર નિશ્ચિત નથી. તમે બધાએ ઘણીજ તકલીફ ઉઠાવી છે  
અને તેને માટે હું પૂરતો આભાર શી રીતે માની શકું ?  
તમે બધાએ કાર્ય કરવાની અદ્ભુત શક્તિ બતાવી આપી  
છે. શ્રીરામકૃષ્ણનાં વચનો શી રીતે જોટાં પડે ? કહી પડેજ  
નહિ. તમારામાં અદ્ભુત શક્તિનો સંચાર થયો છે—તે વિષે  
મેં ક્યારતુલ્ય લખ્યું છે. શ્રીરામકૃષ્ણની કૃપાથી કોઈ પણ  
બાબતની તપાસ કરવાનું બાકી રહ્યું નથી. કોઈ પણ પંથ  
કે બીજા ગમે તેની જોને સ્થાપના કરવી હોય તો ભલે કરે.  
તેમાં સુકસાન શું છે ? શિવા યઃ સન્તુ પન્થાનઃ “તમારો



一、政治思想：本人拥护中国共产党的领导，拥护社会主义制度，拥护改革开放政策。在思想上，本人积极向党组织靠拢，认真学习党的理论知识，不断提高自己的政治觉悟。

1. 凡在本行存款，利息按日计算，按月结息。  
 2. 凡在本行存款，利息按日计算，按月结息。  
 3. 凡在本行存款，利息按日计算，按月结息。  
 4. 凡在本行存款，利息按日计算，按月结息。  
 5. 凡在本行存款，利息按日计算，按月结息。  
 6. 凡在本行存款，利息按日计算，按月结息。  
 7. 凡在本行存款，利息按日计算，按月结息。  
 8. 凡在本行存款，利息按日计算，按月结息。  
 9. 凡在本行存款，利息按日计算，按月结息。  
 10. 凡在本行存款，利息按日计算，按月结息。

[illegible]
$$x^2 + 2x + 1 = (x+1)^2$$

એકઠી કરતો હોઈશ કે બીજી જે ગપો ઉડે છે તેવું. ગમે તે કરતો હોઈશ, પણ શું એવા ધૂળ જેવા માણસોના અભિપ્રાયથી તેનું કાર્ય અટકી પડવાનું છે? મારા પ્રિય ભાઈ ! હજી તમે તો બાળક છો, જ્યારે હું તો વૃદ્ધ થતો જાઉં છું. એવા લોકોના અભિપ્રાય અને ટીકાને હું કેટલું ઓછું મહત્ત્વ આપું છું તેનો તમે આ પરથી ક્યાસ કરજો. જ્યાંસુધી કમ્મર કસીને તમે મારી પૂઠે ઉભા છો. ત્યાંસુધી આખી દુનિયા સંપ કરીને આપણી સામે આવે. તોપણ કરવાનું કંઈજ કારણ નથી. પણ મને એટલી તો ખબર છેજ કે, મારે બહુજ સચ્ચ વૃત્તિ કારણ કરવી પડશે. મને લાગે છે કે, તમારા સિવાય મારે બીજા કોઈને પણ લખવો જોઈએ નહિ. સાથે સાથે એટલું જણાવજો કે, કે- ક્યાં છે? તેને શોધી દાઢવાનો પ્રયત્ન કરજો અને તેને હેતુથી મડમાં તેડી લાવજો. તે ધણાજ વિદ્વાન અને સાચા દિલના માણસ છે. લોકો ગમે તે કહે તોપણ તમારે જમીનના બે ટુકડા મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. છાપાંઓમાં મારી તરફેણમાં અથવા મારી વિરુદ્ધમાં જેને જેટલું લખવું હોય તેટલું લલે લખે. તે પર તમારે જરાય ધ્યાન આપવું નહિ; અને મારા પ્રિય ભાઈ ! હું તમને ફરી ફરીને પ્રાર્થના કરું છું કે, તમારે મને થોડાજાંબ છાપાંઓ મોકલવાં નહિ. આવે સમયે તમે આરામની વાતજ શી રીતે કરી શકો છો? જ્યારે આપણે આ દેહનો ત્યાગ કરીશું ત્યારેજ આપણે માટે આરામનો સમય છે. એક વખત ફરીથી ઉત્સવનો તૈયારી કરો; ભાઈ ! એવી રીતે તૈયારી કરો કે આજીવનનો આખો પ્રદેશ ઉત્સાહથી સરાઈ જાય અને પ્રેમના પૂરમાં નિંદાઓરોનો આખી ટોળી તણાઈ જાય. તમે તો હાથીસમાન છો અને તેથી તમારે ધીરોના અટકાર્યા કરવાનું કારણ શું છે?

તમે જે ચિરંજીવ મોકલ્યું હતું તે મને લાંબા વખતથી મળી ચૂક્યું છે અને તેના જવાબ પણ જાણુને ક્યારનો મોકલી આપ્યો છે.

ધ્યાનમાં રાખજો કે, આત્મા અને જ્ઞાન દ્વિત્વે જેની સંખ્યામાં આપેલા છે, પણ મુખ્ય નો એકજ આપેલું છે. નિરપૂરતા રાખે, નિરપૂરતા રાખે, નિરપૂરતા રાખે ! નહિ

કલ્યાણકૃત્ કશ્ચિદ્ દુર્ગતિં તાત ગચ્છતિ । “શુભકાર્ય કરનારની કદી દુર્ગતિ થતી નથી.” અહા! બીક! અને ભાઈ! આપણે કેની બીક રાખવાની છે? અહીં આગળ મીશનરીઓ અને તેમના જેવા બીજા બૂમો પાડી પાડીને આખરે ચૂપ થઈ ગયા છે—અને આખી દુનિયામાં પણ તેજ પ્રમાણે થશે.

નિન્દન્તુ નીતિનિપુણાં યદિ વા સ્તુવન્તુ  
લક્ષ્મીઃ સમાવિશતુ ગચ્છતુ વા યથેષ્ટમ્ ।  
અથૈવ વા મરણમસ્તુ શતાન્તરે વા  
ન્યાય્યાત્પથઃ પ્રવિચ્છન્તિ પદં ન ધીરાઃ ॥

“નીતિશાસ્ત્રમાં પારંગત એવા પંડિતો નિંદા કરે કે સ્તુતિ કરે, લક્ષ્મી પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે આવે કે જાય, આ ઘડીએજ મૃત્યુ થાશે કે સો વર્ષ પછી થાશે, પણ સ્થિર બુદ્ધિવાળા માણસો સત્યનો માર્ગથી કદી ચલિત થતા નથી.”

તમારે એવા જડ હોડો સાથે ભેળાવાની કંઈ આવશ્યકતા નથી, તેમજ તેમની પાસે કંઈ બીજા મારગવાની પણ જરૂર નથી. પ્રભુ સર્વ વસ્તુઓ પૂરી પાડે છે અને લવિષ્યમાં પણ તેજ તમને સર્વ વસ્તુઓ પૂરી પાડશે. મારા ભાઈ! ભયનું ધું કારણ છે? દરેક મહાન વસ્તુની પ્રાપ્તિ મહાન મુશ્કેલીઓમાંથી થાય છે. હે વીર! કુર પૌરુષમાત્મનઃ, ઉપેક્ષિતવ્યા જનાઃ સુરૂપણાઃ કામકાઞ્ચનવશગાઃ—“હે વીર! તું તારો ભગીરથ પ્રયત્ન કરે કામ અને કાંચનના પંજામાં ફસાયેલા કંગાલ હોડો તરફ તો નિઃસ્પૃહતાનીજ દૃષ્ટિ રાખ. આ દેશમાં હવે મારી સ્થિતિ મજબૂત થઈ ચૂકી છે. માટે મારે મદદની કંઈજ જરૂર નથી; પણ મારી તેમને હવે માત્ર એકજ પ્રાર્થના છે કે, મારા માટેના બંધુસ્નેહથી મને મદદ કરવાને માટે તમારામાં જે એક પ્રજારની મરદાનગી દાખલ થઈ છે તેનો ઉપયોગ તમે પ્રભુની સેવામાં કરો. ત્યાંસુધી તમને એમ પાત્રી થાય નહિ કે, મન પોષવાથી કાલજ થવાના છે ત્યાંસુધી તમે કદી તમારું મન કેઈની આગળ ખેલ્યો નહિ તમારા મેદામાં મેટા હુમલો માટે પણ પ્રિય અને મહત્વના જરૂરી જાવા વાપરતો. શિનિ, ક્રીમનાઈ અને જે નવેકાલની ઇચ્છા પ્રજ્ઞાનામાં તેમજ પછે હેય છે; અને જે અને કામ

એકજ સાથે કરી શકાય એમ હોત તો (પ્રિયર અને સેવાન-  
ની ઉપાસના એકજ સાથે થાય એમ હોત તો) પ્રિય  
બાપ! હરેક માણસ ધણાજ દિલ્લાદથી તે પ્રભાણે કરતા. એ  
તો કેટલક મદ્દાત્માઓજ બીજાના રજમાત્ર મુજબને પવંત  
સમા માનીને કામ કરે છે અને જનતાના કસ્યાણુ ગિવાય  
બીજી કાંઈ ઇચ્છા કરતા નથી પરમુણપરમાણુ પવંતીરુણ,  
અપિય વિમુ. જનમુપકારધંજિભિઃ ક્રાંધમાનાઃ એટલા ખાટે  
જટ માણસો કે જેમની જુદી અજ્ઞાનમાં રૂબી મળે છે  
અને જે આત્મશૂન્યતામાં બધુંજ આવી મળુ છે એમ  
માને છે તેમને તેમનું ઉદ્ધવાદીપણું કરવા દેએ. ત્યારે  
તેમને એમ લાગશે કે, એ પણું બારે પડી નાય એમ છે,  
ત્યારેજ તેઓ તેમ કરવાનું ઇચ્છી રહે. ચંદ્રની સામે યુક-  
વાનો તેમને પ્રયત્ન કરવા દો; તે ધૂંક પાણું તેમનાંપરજ  
પડશે. જુમં મળતુ તેવામ્-" તેમનું કસ્યાણુ ધાઓ." જો  
તેમનામાં જ્યાં પણુ તથ્ય હશે તો તેમની ક્ષેત્રને કાણુ  
રાહી શકે, એમ છે? પણુ જો માત્ર ઇધ્યાને લીપેજ એ લોકો  
નકામા બખાળા કરતા હશે તો તેમનું બધું નકામું  
છે. હું-એ માણાઓ મોકલી છે. અસ્તુ. પણુ તમારે બાણુનું  
જોઈએ કે, જે જાતના ધર્મનો પ્રચાર આપણે ત્યાં છે તેવા  
ધર્મને માટે અહીં સ્થાન નથી. લોકોની વૃત્તિ અને પ્રકૃતિ-  
ને અનુકૂળ આવે એવો ધર્મ હોવો જોઈએ. જો તમે તેમને  
હિંદુ થવાનું કહેશો તો તે સઘળા લોકો તમારો ત્યાગ  
કરશે; અને જે પ્રમાણે આપણે હિંદુસ્તાનમાં પાઠરીઓને  
ધિક્કારીએ છીએ તે પ્રમાણે તે લોકો તમને ધિક્કારશે.  
હિંદુ શાસ્ત્રના માત્ર કેટલાક વિચારોજ તેમને પસંદ પડે  
છે. તમારે બાણુનું જોઈએ કે, એથી વિશેષ કંઈજ નથી. ધણે  
બાણે પુરુષવર્ગ તો ધર્મ કે એવા કશા માટે વિશેષ દરકાર  
પણુ કરતો નથી. સ્ત્રીવર્ગ કંઈક કંઈક રસ લે છે; પણ  
તેઓ મોટા મોટા ડોઝ (ખાલીઓ) આપવા યોગ્ય નથી.  
x x x x હરેક વસ્તુનો પ્રચાર ધીમે ધીમે થાય છે.  
ધીરજ, પવિત્રતા, ખંત.

તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૭

પ્રિય—

તમારો પત્ર મને હમણાં જ મળ્યો છે. કદાચ અત્યાર સુધીમાં તમને મારા બીજા પત્રો મળી ગયા હશે અને તમારા બાણવામાં આવ્યું હશે કે, હવે કંઈ વધારે અમેરિકા મોકલવાની આશ્યકતા નથી. દરેક વસ્તુની અતિશયતા કરવી એ ઠીક નથી. છાપાંઓનાં મારાં વખાણથી હું પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યો છું, એમાં કંઈજ શંકા નથી; પણ તેની અસર અહીંના કરતાં હિંદુસ્તાનમાં વધારે થઈ છે. અહીં આગળ ઉલટું સતત બહેર ખળર કરવાથી ઉંચા દરજ્જાના લોકોના મનમાં ખરાબ અસર થાય છે. તેથી હાલ છે એ પૂરતું છે. હવે તમે હિંદુસ્તાનમાં આ મિટિંગોની ઢળ પર વ્યવસ્થિત થવાનો પ્રયત્ન કરજો. તમારે આ દેશમાં કંઈ વધારે મોકલવાની હવે જરૂર નથી. પૈસાની ખાળતમાં મેં પ્રથમ માને માટે એક મકાન બાંધવાનો નિર્ણય કર્યો છે; કારણ સ્ત્રીઓને તેની પ્રથમ જરૂર હતી. x x x માની જગ્યા માટે હું લગભગ રૂ. ૭૦૦૦ મોકલી શકું એમ છું. જો સ્થાનને માટે પહેલાં ખાત્રી થઈ જાય તો પછી મને બીજા કશાની દરકાર નથી. જ્યારે હું ન હોઉં ત્યારે પણ એ કાર્ય માટે આ દેશમાંથી વાર્ષિક રૂ. ૧૬૦૦ની રકમ મળ્યા કરે એવી વ્યવસ્થા કરવાની હું આશા રાખું છું. સ્ત્રીઓના સ્થાનના નિભાવ પેટે તેટલી રકમ હું આપી દઈશ અને પછી તે રકમમાં ધીમે ધીમે વધારો થશે. સ્થાન પ્રાપ્ત કરવાને માટે મેં તમને ક્યારનુંય લખી દીધું છે. x x x

અત્યાર પહેલાં તો હું હિંદુસ્તાન આવી ગયો હોત, પણ હિંદુસ્તાન પાસે પૈસા નથી. રામકૃષ્ણ પરમહંસને હજારો માણસો માન આપે છે, પણ કોઈ એક રાત્રી દમડી આપવાને તૈયાર નથી—હિંદુસ્તાન એવું છે, x x x ત્યાંસુધી ગમે તે પ્રકારે એકસપધી રહેજો. દુનિયાને સિદ્ધાંતોની બહુ ઓછી દરકાર છે. તે નો માત્ર વ્યક્તિ માટેજ દરકાર રાખે છે. તે લોકો જે માણસને પસંદ કરે છે તેની ગમે તેવી અશ્લેષ વગરની વાત પણ તે સાંભળશે અને બીજાની ગમે

તેવી ઠાઠી વાત પણ તે લોકો સાંભળશે નહિ. આ વસ્તુનો તમે વિચાર કરજો અને તે પ્રમાણે તમારી વર્તણૂકમાં ઘટતો સુધારોવધારો કરજો. અંતે દરેક વસ્તુ ધરોળર નીવડશે. જો તમારે સત્તા ચલાવવી હોય તો પ્રથમ નોકર બનો. એજ એની ગુપ્ત ચાવી છે. જો કે તમારા શબ્દો સખ્ત હશે તો પણ જો તમારામાં પ્રેમ હશે તો તે તરી આવશે. ગમે તેવી ભાષામાં પણ માણસનો પ્રેમ ઢાંક્યો રહેતો નથી.

મારા પ્રિય સાર્થી! રામકૃષ્ણ પરમહંસ સાંક્ષાત્ ઈશ્વરનો અવતાર હતા, એમાં મને જરાપણ શંકા નથી; પણ તેમનો ઉપદેશ શો છે તે લોકોને તેમની મેળે શોધી કાઢવા દો. જો વસ્તુ કંઈ એવી નથી, કે જે તમે બીજાની ઉપર પરાણે લાદી શકો. મારો વાંધો માત્ર આટલોજ છે.

લોકોને પોતાનીજ મેળે પોતાનો અભિપ્રાય બહાર કરવા દો. આપણે શું કરવા બોલવું જોઈએ? પ્રથમ રામકૃષ્ણ પરમહંસનો અભ્યાસ કર્યા વગર વેદ, વેદાંત, ભાગવત અને પુરાણોનું તથ્ય કોઈને ધરોળર સમજાવાનું નથી. હિંદુધર્મના વિચારોપર તેમનું જીવન એક મહાન પ્રયત્ન પ્રકાશ નાખવાનું કાર્ય કરે છે. વેદાંત અને તેના આદર્શ પર એ એક જીવંત દીકાસ્વરૂપે હતા. એકજ જાતનીમાં તેમણે હિંદુસ્તાનનું સમસ્ત ધાર્મિક રાષ્ટ્રીય જીવન જીવી બતાવ્યું છે. x x x x x રામકૃષ્ણ પરમહંસ સૌથી છેલ્લા અને સંપૂર્ણ છે. જ્ઞાન, પ્રેમ, ત્યાગ અને સેવાવૃત્તિની એ સાંક્ષાત્ મૂર્તિજ હતા. એમની ધરોળરી કરી શકે એવું ગ્રીષ્ઠ કોણ છે? જે કોઈ એમની દહર કરી શકે એમ નથી, તેનો જન્મ ધારણ કરવો વ્યર્થ છે. હું એમનો જીવનનાં જીવનપર્યંત એક છું, એજ મારું મહદભાગ્ય છે. તેમનો એક શબ્દ પણ મારે મન વેદ અને વેદાંત કરતાં વધારે મહત્વનો છે. નસ્ય વાગદામદાસોડદમ -- "અરો! હું તો તેના આકરોના આકરોનો પણ આકર છું." પણ સંકુચિત અંધધ્રુવા તેમના સિદ્ધાંતોનું ખંડન કરે છે અને તેથીજ મને ગુસ્સો આવે છે. તેમનું નામ ભલે અજ્ઞાનતાના અંધકારમાં દૂધી બન્યું, પણ તેના ઉપદેશના દુઃખ આવવા દે શું તેના દીર્ઘાંતના ગુહ્યમ હતા? કેલોક માણીઆ અને અબણ માણસો ઇશ્વરને ઈશ્વરતરીકે

માનતા હતા; પણ ભણેલા માણસોએ ઇસુનો વધ કર્યો. બુદ્ધ ભગવાન તેમના જીવતાંજ દેટલાક વેપારીઓમાં અને ગોવાળોમાં માન પામ્યા હતા; પણ ભગવાન રામકૃષ્ણ તો પોતાના જીવનમાં ગોગણીસમી સદીના અંતમાં યુનિવર્સિટીના સેતાનો અને રાક્ષસોથી પણ ઇન્ધરના અવતારતરીકે મનાયા હતા. યુસ્તકોમાં તેમને માટે (બુદ્ધ, કૃષ્ણ, ઇસુ વગેરે) માત્ર કોઈક ઠેકાણે થોડું થોડું લખવામાં આવ્યું છે. એક કહેવત છે કે “ડુંગરા દૂંથી રળીઆમણા.” પણ આહીં તો એક એવી વ્યક્તિની વાત છે, કે જેની સાથે આપણે રાત અને દિવસ રહ્યા છીએ. તોપણ આપણે તેને તે બધી વ્યક્તિઓ (બુદ્ધ, કૃષ્ણ, ઇસુ વગેરે) કરતાં મહાન ગણીએ છીએ. તમે આનો લેહ સમજી શકો છો ?

માના જીવનનો ગંભીર ભાવ તમે હજી સમજી શક્યા નથી-તમારામાંથી કોઈ સમજી શક્યું નથી; પણ એ સર્વ તમે ધીમે ધીમે સમજી શકશો. શક્તિવગર કદી જગતનો ઉદ્ધાર થયો નથી. જગતમાં સર્વ દેશો કરતાં આપણો દેશ શામાટે વધારેમાં વધારે કમતાકાત અને સર્વથી પછાત છે તે તમે સમજી શકો છો ? તેનું કારણ એ છે કે, આપણે શક્તિનો સત્કાર કરતા નથી. ભારતવર્ષમાં એ શક્તિની પાછી સ્થાપના કરવા માટેજ માનો જન્મ થયો છે. અને એ શક્તિને મધ્યગિંદુ બનાવ્યા પછીજ ફરીથી જગતમાં એક વાર ગાળીં અને મૈત્રેયી અવતરશે. પ્રિય ભાઈ ! તમે હમણાં થોડું-ક સમજી શકો છો, પણ ધીમે ધીમે તમે બધું સમજી શકશો. આથીજ હું પ્રથમ માના મઠની સ્થાપના કરવાની ઇચ્છા રાખું છું. x x x શક્તિની કૃપા વગર જગતમાં કોઈ કાર્ય સંપૂર્ણ થતું નથી. અમેરિકા અને યુરોપમાં મેં શું જોયું ? શક્તિની પૂજા, સત્તાની પૂજા. જો કે હજી તેઓ માત્ર લોગવૈલવજ વધારવા માટે શક્તિની પૂજા કરે છે. આ પરથી તમે ખ્યાલ કરો કે, જો આ શક્તિની પૂજા પવિત્ર ઇચ્છાથી, સાત્ત્વિક ભાવથી અને માતાતરીકે કરવામાં આવે તો તે પ્રમાણે કરનારનું કેટલું કલ્યાણ થઈ શકે એમ છે ! દિવસે દિવસે વધારે સ્પષ્ટતાથી જોવાની મારી શક્તિ વધતી જાય છે અને મારી અંતર્દષ્ટિ પણ વિશાળ બનતી જાય છે. આટલા માટેજ આપણે

માતાને માટે મહત્તી સ્થાપના. પ્રથમ કચ્છી બેઠકને. પ્રથમ  
માતા અને તેની પુત્રીઓ; અને પછી પિતા અને તેના પુત્રો.  
તમે માફ આ કહેવું સમજી શકો છો? x x x મારે મનથી  
તો પિતાની કૃપા કરતાં માતાની કૃપા જાણે. દરજ્જે વધારે  
મહત્ત્વની છે. માતાની કૃપા-માતાના-આશીર્વાદ મારે મન  
સર્વોપરિ છે. x x કૃપા કરીને મને માફ કરજો, પણ માતાની  
વાતમાં હું જરાક પક્ષપાતી છું. જો મામ માના આજ્ઞા કરે  
તો તેનાં બૂલાવણો જયે તે કામ કરવાનો તાકાત ધરાવી  
શકે છે. બાઈ! અમેરિકા જતાં પહેલાં મેં માતાના આશીર્વાદની  
ધ્યાના કરી હતી. મને તેના આશીર્વાદ મળ્યા અને  
જોકે સપાટે હું સમુદ્ર તરી ગયો. બુલો, હું અહીં આમળ  
બયંદર ઠંડીમાં ઠેકાણે ઠેકાણે જાણ્યાનો આપી રહ્યો છું  
અને અનેક અડચણો સામે લડી રહ્યો છું, કે જેથી હું કંઈ  
ઉધરાવી શકું અને માના મહત્તી સ્થાપના કરી શકું. x x-નો  
સ્વભાવ કષ્ટિયો જેવો ઉમ છે, પણ માના માટે તેના અંતરમાં  
અફશુત પ્રેમ છે. આથી હું તેના અનેક તરંગી ફાંટાઓ  
સહેલાઈથી નિભાવી લઉં છું. હમણાં તે અફશુત કામ કરી  
રહ્યો છે. હું મારી પોતાની જાતને હમેશાં નિશ્ચિત દશામાં  
રાખું છું, અને તમે પણ મદ્રાસીઓ સાથે સહકાર કરીને  
ઘણું જ સાફ કાર્ય કર્યું છે. પ્રિય બાઈ! તમારા તરફથી  
મને ઘણીજ આશા છે. તમારે સહકારથી કાર્ય કરવાને  
માટે દરેકને વ્યવસ્થિત કરવા પડે છે. તમે માના મહત્તી માટે  
જમીનનું નક્કી કરશો કે તરતજ હું, સીધો હિંદુસ્તાન  
આવીશ. જમીનનો ટુકડો મોટો હોવો જોઈએ. શરૂઆતમાં  
માટીનું બુંદું હશે તોપણ ચાલશે. યોગ્ય સમયે હું એક  
સુંદર મકાન બાંધીશ. તમે ઠાંઈ વાતે ડરશો નહિ.

x

x

x

x

સદા તમારો  
વિવેકાનંદ



સ્થપાયલા આ ત્યાગી મંડળીનું હાસ્ય ભારે કરવું, તેથી ગમે તે થાઓ પણ એમાં ભારે ખંતપૂર્વક મંડ્યા રહેવું જ જોઈએ. પછી એમ કરતાં લલે સ્વર્ગ આવો, નરક આવો આ મુક્તિ આવો તેની મને પરવા નથી-ગમે તે સ્થિતિનો હું સહર્ષ સ્વીકાર કરી લઉંશ.

૩-તેઓશ્રીનો આદેશ એવો છે કે, તેઓશ્રીના ત્યાગી સેવકોએ એકત્રિત રહેવું; અને તે માટેની જવાબદારી ભારે માથે મુકાઈ છે. અલખત, કદી કદી કોઈ અહીં તહીં જાય તે જુદી વાત છે, પણ તે થોડા સમયના પ્રવાસરૂપે જ હોવું જોઈએ. તેઓશ્રીનો પોતાનો મત એવો હતો કે, એક જીવન-મુક્તને જ એવી રીતે અહીંથી તહીં વિચરતા રહેવાનું ફાવે. એવી જીવનમુક્તાવસ્થા જ્યાંસુધી પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાંસુધી તો એક ઠેકાણે બેસીને સાધનામાં જ નિમગ્ન રહેવું ઉચિત છે. અહંમમભાવો નષ્ટ થઈ ગયા પછી જેને જે સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય તે પ્રમાણે લલે તે વર્તે, પરંતુ ત્યાંસુધી તો પ્રવૃત્ત સાધકને માટે સતત ધ્રુમણ અનિવૃજનક છે.

૪-તેથી ઉક્ત આદેશ અનુસાર તેઓશ્રીની સંન્યાસી-મંડળી બરાહનગરમાં એક જીર્ણ મકાનમાં એકત્રિત થયેલી છે અને સુરેશચંદ્ર મિત્ર તથા બલરામ બસુ નામના તેઓશ્રીના બે ગૃહસ્થ શિષ્યો તે સઘળાના લોજનપાણીની તથા મકાન-ભાડાની વ્યવસ્થા કરે છે.

૫-વિવિધ કારણોને લઈને ભગવાન રામકૃષ્ણના શરીરને અસિદ્ધાહ કરવામાં આવ્યો હતો. એ કામ બહુ નિંદ્ય થઈ ગયું એમાં તો સંદેહ નહિ. અત્યારે તેમનાં ભસ્માવશેષ-અસ્થિ જે સાચવી રાખેલાં છે તેને ગંગાતીરે કોઈ સ્થાનમાં સમાધિ આપી શકાય તો ઉપરના મહાપાપમાંથી કંઈક છૂટીએ એમ મને લાગે છે. એ ભસ્માવશેષ તથા તેઓશ્રીની ગાદી (આસન) અને પ્રતિકૃતિ(છબી)ની અમારા મઠમાં રોજ યથાનિયમ પૂજા થાય છે અને અમારો એક પ્રાદ્યુષ-કુલોત્પન્ન ગુરુભાઈ એ કામમાં રાતદિવસ રોકાયેલો રહે છે, એ તો આપને વિદિત જ છે. એ પૂજનો ખર્ચભાર પણ સદરહું બે મહાત્માઓ જ ઉપાડી લે છે.

૬-જેના જન્મથી આપણી ખંગળતિ અને ખંગભૂમિ

પવિત્ર થઈ છે; જેનું અવતરણું પાશ્ચાત્ય વાર્ષ્ટિકાથી મોડિત થયેલા ભારતવાસીઓના પુનરુદ્ધાર માટેજ થયું હતું; જેણે તે હેતુ માટે આવશ્યક ત્યાગીમંડળી-મોટે ભાગે વિશ્વવિદ્યાલયના શિષ્યમંડળ (યુનિવર્સિટી-મેન) માંથીજ સંપાદન કરી છે; તેવા એ મહાપુરુષનું કોઈ સ્મરણચિહ્ન આ બંગ-ભૂમિમાં-તેઓશ્રીની પોતાની સાધનભૂમિમાંજ અદ્યાપિયત્ન હેતુ ન થાય, એના કરતાં આકેષાહં અને શરમાવનારી વાત બીજી શી હોઈ શકે ?

૭-પૂર્વોક્ત એ મહાત્માઓની પ્રજ્ઞા ઈચ્છા હતી કે, જંગાલીરે એક જમીન વેચાતી લઈને તેમાં એઓશ્રીનાં અસ્થિ પધરાવી તેના પર સમાધિ બાંધવી તથા તેઓશ્રીનો શિષ્યસમુદાય પણ તેજ ઠેકાણે નિવાસ કરી રહે. સુરેશ-બાબુએ તો એ કામ માટે રૂ. ૧૦૦૦) ની ફેલુગી પણ કરી હતી અને વળી વધુ આપવાનું અભિવચન આપ્યું હતું; પરંતુ ઇશ્વરની ગૃહ ઈચ્છાનુસાર ગઈ રાત્રેજ એમણે ઇહલોકનો ત્યાગ કર્યો છે. બલરામ બાબુના માઠા સમાચાર તો આપને અત્યાર અગાઉ મળી ચૂક્યા છે.

૮-અત્યારે હવે તેઓશ્રીના શિષ્યોએ તેઓશ્રીની ગાદી તથા અસ્થિ અવશેષ લઈને ક્યાં જવું, એની કંઈજ સ્થિરતા નથી. બંગદેશના લોકો વાતો તો મોટી મોટી કરે છે, પણ કાર્યમાં મીંડું હોય છે તે તો આપને બજારજ છે. શિષ્યો બધા સંન્યાસી છે. તેઓ અત્યારે પણ ગમે ત્યાં જવાને તૈયાર છે; પરંતુ તેમનો આ દાસ અત્યારે મર્માન્તક વેદના અનુભવે છે અને લગવાન શ્રીરામકૃષ્ણનાં અસ્થિને ભૂમિદાહ કરવા કાળે એક સ્થાન પણ મળતું નથી, એના વિચારમાત્રથી હૃદય વિદોભું થઈ જાય છે.

૯-હજાર રૂપરૂપીમાં કલકત્તાની નજદીકમાં જમીનની પ્રાપ્તિ અને મંદિર થવું અસંભવિત છે. ઓછામાં ઓછા પાંચ-સાત હજાર વગર એવી કોઈ જમીનજ મળે તેમ નથી.

૧૦-આપ અત્યારે શ્રીરામકૃષ્ણના શિષ્યોના એકમાત્ર સાચા મિત્ર તથા આશ્રયસ્થાન છો. વાતવ્ય પ્રાત્નમાં આપનાં માનમેલો તથા આજબાજ-પિછાન પણ બેઠેલો તેવા છે, તેથી હું આપને પ્રાર્થના કરું છું કે, એ આપની ઈચ્છામા

આવે તો ઉક્ત પ્રદેશમાંના આપના ઓળખીતા ધાર્મિક ધન-  
વાનોમાંથી ઉઘરાણું કરી આ કાર્યને મદદ કરવી આપશ્રીને  
ઉચિત છે કે નહિ તેનો વિચાર કરી જોશો. ભગવાન રામ-  
કૃષ્ણની સમાધિ તથા તેઓશ્રીના શિષ્યોનું આશ્રયસ્થાન  
ગંગાતીરપર બંગદેશમાંજ કોઇ કોઇણ થાય એ આપશ્રીના  
પુખ્ત વિચારને સર્વથા ઉચિત લાસતું હોય તો આપશ્રીની  
અનુમતિ મળતાંજ હું આપ સમક્ષ આવી હાજર થઇશ  
અને એ કાર્યને કાજે, મારા પ્રભુને કાજે તથા પ્રભુજીનાં  
સંતાનોને કાજે ઘેર ઘેર ફરી ભીખ માગવામાં પણ હું  
જરાકે લજવાઇશ નહિ. વિશેષ વિચાર તથા શ્રીવિશ્વનાથની  
પ્રાર્થનાપૂર્વક આ વાતપર આપ આપનું સઘળું ધ્યાન આપશો.  
મારા અભિપ્રાયમાં તો જો આ અતિ અકપટ, વિદ્વાન,  
સત્કુલોદ્ભૂત તરુણ સંન્યાસીગણ સ્થાન તથા સહાયના અભાવે  
શ્રીરામકૃષ્ણનો આદર્શભાવ સિદ્ધ ન કરી શકે તો તે આપણા  
દેશનાં દુર્ભાગ્યજ સગજવાં.

૧૧-જો એમ કહો કે “તમે સંન્યાસી લોક છો, તમારે  
વળી આ સકળ વાસના કેવી ?” તો હું કહીશ કે, હું શ્રીરામ-  
કૃષ્ણનો દાસ છું-તેઓશ્રીનું નામ તેઓશ્રીની જન્મ તેમજ  
સાધનભૂમિમાં દૃઢપ્રતિષ્ઠિત કરવા કાજે તથા તેઓશ્રીના  
શિષ્યગણના સાધનમાં અલુભાત્ર સહાયતા કરવા કાજે જો  
મારે ચોરી કે ‘કેકાઇટી’ કરવી પડે તો તેમ કરવાને પણ હું  
રાજી છું. આપશ્રીને હું પરમ આત્મીયતરીકે સમજું છું,  
આપને સઘળુંજ કહીશ. એટલા માટેજ હું ફરી કલકત્તા  
આવ્યો છું. આપને મેં આવતાં પહેલાં સઘળું કહેલુંજ  
છે, જેમ ધ્યાનમાં આવે તેમ કરશો.

૧૨-દલીલની ખાતર જો આપ એમ કહો કે, કાશી  
આદિ સ્થાનમાં આવવું વધારે સુગવરભર્યું થઈ પડશે તો  
તેના જવાબમાં હું આપને જણાવીજ ગયો છું કે, તેઓશ્રી-  
ની જન્મભૂમિમાં, તેઓશ્રીની સાધનભૂમિમાં જો સમાધિ  
નહિ થાય તો તે દેવ પરિતાપની વાત કહેવાશે! બંગ-  
ભૂમિની અવસ્થા બહુજ શોચનીય છે. ત્યજ દોને કહે છે,  
એનું તો એ દેશના લોકોને સ્વપ્નનું પણ નથી. દેવજ ભોગ-  
વિદ્ય, દંત્રેયપરતા અને સ્વાર્થપરાયણતા એ દેશનાં

અરિષ્ટમત્તજા કોરી સ્ત્રી છે. બગવન આ દેગમાં વૈરાગ્ય તરફ  
અસંભારિતવનું પ્રેરણ કરે. અહીંના લોકમાં કોઈજ માત્ર  
નથી. વાયવ્યમાંતવાસીઓમાં, (વરેરે કરીને) પનિક વર્ગમાં  
આવા કાર્ય માટે અત્યંત ઉત્સાહ છે એવો મને અરોમો  
છે. ચોગ્ય લાગે તે ઉત્તર આપશો.

x

x

x

x

## પત્રાંક ૨૧

બાગબમાર-કલકત્તા, તા. ૬ જુલાઈ ૧૮૬૦

x

x

x

x

ગ— તો મને હજી પહેલાંના જેવોજ ઢંગધડા વિતાવો  
લાગે છે. એનામાં કંઈ ફેરફાર થયો નથી, સિવાય કે દેશા-  
ટણના ચોગે એની મરતી અને ઉછૂંખણતા કમી થઈ છે અને  
આપણે માટે તેમજ શુરુદેવમાટે તેનો પ્રેમ વધ્યો છે. તે  
ધીટ છે, બહાદુર છે, પ્રમાણિક છે અને અડગ પણ છે.  
એને ઉપયોગી નર બનાવવા કાજે ખોટ માત્ર મનોબળયુક્ત  
કોઈ માર્ગદર્શકનીજ છે. એવા કોઈ ઉપદેશકની પ્રતિભા  
એનાપર પડતાં તે ભક્તિભાવપૂર્વક તેને શરણે જવા પ્રેરણે  
અને પરિણામે તે એક સરસ નર નીવડશે.

x

x

x

x

હું નથી ધારતો કે, તું કલકત્તા આવવાની ઉતાવળ કરે.  
રખડવાતું તેં પૂરું કર્યું છે. ભલા તે ઠીક થયું, પરંતુ તારે  
કરવાની એક સીમનો હજી તેં પ્રયત્ન સુદાં નથી કર્યો અને  
તે એ કે, નિશ્ચયપૂર્વક ધ્યાન ધરવા એસણું જ્ઞાન એવી  
વસ્તુ નથી કે તે સહસ્રા પ્રાપ્ત થઈ શકે “ ઉડ વહાલી ઠીકરી !  
ઉઠ, તારા લક્ષ્યવિધિની સઘળી તૈયારી થઈ ગઈ છે અને તારી  
હાજરીની રાહ બેતવાય છે” એમ કહી નિદ્રાવશ થયેલી  
કન્યાને એકાએક જાગ્રત કરી ગયો છે, તેની રીત જાનને  
જાગ્રત કરી શકાતું હોય અમ હું નથી માનું. મને ૬૬ માનવું  
છે કે, કોઈ પણ યુગના ધણા થોડાજ માનવે જાનને પામે  
છે અને તેથી આપણે કે : મનુષ્યપર્યંત મનુષ્ય નથી જન્મ્યા  
એને મટેના વન નગર અહુજ નાખેને જન્મ્યા એ મારી  
જૂની પુનાળી રીત છે, નમકયા ? આધુનિક સન્યાસીજાનના

તૂત વિષે તો હું બહુ સારી રીતે જાણું છું. શાન્તિ અને સામર્થ્ય તમને મળે એવી મારી આશિષ છે.

x

x

x

x

આત્મોપદેશનાં હવાપાણી તમને કેવાં લાગે છે ? સ—એ અગર તારે કોઈએ અત્રે આવવાની જરૂર નથી. ઘણા માણસોએ એકત્ર રહેવામાં કાયદો શો ? આત્માનું કલ્યાણ ન કરાય તો પછી શા કામનું ? અહીં તહીં ભટક્યા કરવાની મૂર્ખાઈ મા કરશો—તે બધું ઠીક છે; પણ વીર બનો.

निर्मानमोहा जितसंगदोषा अध्यात्मनित्या विनिवृत्त कामाः ।  
द्वन्द्वैर्विमुक्ताः सुखदुःखसंज्ञैर्गच्छन्त्यमूढाः पदमव्ययं तत् ॥

(ગીતા અ. ૧૫, શ્લોક. ૫)

“અહંકાર અને મોહથી રહિત, સંગદોષને છૂતનારા, પરમાત્માના સ્વરૂપનો વિચાર કરવામાં સદા તદલીન રહેનારા તથા કામનાઓ જેમની અત્યંત નિવૃત્ત થઈ ગઈ છે અને સુખદુઃખનાં જોડકાંથી જેઓ બિલકુલ મુક્ત થયેલા છે એવા સુસ્થ જનોજ તે અવિનાશી પરમપદને પામે છે.”

અગ્નિમાં ભૂસ્કો મારવાનું તમને કોણ કહે છે ? સાધનાને માટે હિમાલય જો તમને અનુકૂળ ન જણાય તો પછી બીજે ક્યાંક જાઓ. ઉપરાષ્ટ્રપરી આટલા બધા પ્રશ્નો પૂછવા એ કેવળ દુર્બળ મનનીજ નિશાની છે. ઉઠ, એ પરાક્રમી પુરુષ ! તું જાત તથા અને જોરાવર બન ! કામ, કામ, કામ ને બસ કામ કર્યે જાઓ ! મથો, ખૂળ મથો ! બસ, હાલ તો એજ.

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૨૨

અજમેર, ૧૪ એપ્રિલ, ૧૮૯૧

x x વિશુદ્ધ અને નિઃસ્વાર્થી બનવાનો યત્ન કરો—  
એમાંજ બધો ધર્મ સમાયલો છે. x x x x

## પત્રાંક ૨૩

આબુ, ૩૦ એપ્રિલ ૧૮૬૧

પેલા બ્રાહ્મણ બહુકને ઉપનયન સંસ્કાર આપ્યો. તમે સંસ્કૃતનો અભ્યાસ કરો છો કે? ક્યાંસુધી આવ્યા? મને લાગે છે કે, તમારો પ્રથમ ભાગ તો પૂરો કર્યો હશે.... તમારી શિવપૂજામાં તો તમે દક્ષ છો ને? જો ના હો તો તેમ ધવાને પ્રયત્ન કરજો. “પ્રભુનું સામ્રાજ્ય પ્રથમ જોલો ચાને પ્રભુમય બનો, એટલે બીજું બધું તમાને આવી મળશે.” ઈશ્વરને અનુસરો અને તમારી સર્વ ઇચ્છાઓ સફળ થશે..... અને સેનાપતિ સાહેબોને મારા સ્નેહાભિનંદન દહેશો. તેઓ મોટા હોદ્દાદાર હોવા છતાં, મારા જેવા એક અકિંચન ફકીરપ્રતિ બહુ મમતા રાખતા હતા. વત્સો! ધર્મનું રહસ્ય ખાલી ત્રિદાંતોમાં નહિ, પણ આચરણમાં રહ્યું છે. બહા થવું અને બહાર્થ કરવી-એજ ધર્મ-સર્વસ્વ છે. ‘પ્રભુ, પ્રભુ’ એમ આરડયા કરનારો માણસ ખરો ધાર્મિક નથી, પણ જે એ પરમ પિતાની ઇચ્છાનુસાર વર્તે છે, તેજ ખરો ધર્મિષ્ઠ છે. મારા અલંબરી સુવંદો! તમારી મંડળી બહુ સારી છે અને મને આશા છે, કે ઘણા નવદીકના બલિધ્યમાં તમારામાંના ઘણા જલ્પ સમાજના શબ્દગારરૂપ અને માતૃભૂમિને આશીર્વાદ સમાન થઈ પડશે. એજ.

તા. ૬. કદાચ કોઈ કોઈ વાર સંસારચક્રના ઉઝરડા લાગે તો તેથી ગભરાતા ના; થોડાજ સમયમાં તે ફગાઈ જશે અને પછી સઘળાં સારાં વાનાંજ થશે.

## પત્રાંક ૨૪

મુંબઈ તા. ૨૦ મી, સપ્ટેમ્બર ૧૮૬૨

પ્રિય પંડિતજી મહારાજ,

આપનો પત્ર મને સમયસર મળ્યો છે, મારી હાય-કાત વજર મને શા માટે આટલો બધો વખાણવામાં આવે છે તે સમજાતું નથી પ્રભુ ઈશુએ કહ્યું છે કે “એક સિવાય બીજું કોઈ નિરોધ નથી, અને તે ઈશ્વર છે.” બીજા નો  
વિ ૧૮

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

હવે 'હું' દાખને કાઢક બીજાનું દલીલ. વિદુઓના સમજા હવેથી અનુમાન અને કલ્પના કરવામાં પ્રવીણ હોય છે; પણ આ સર્વ કલ્પના અને અનુમાનપરથી કોઈ ખાસ એક સર્વમાનસ વાત, અથવા પરિણામ, અથવા કારણ તારવી કાઢવામાં પ્રવીણ નથી. આપણાં સર્વ દર્શનોમાં (તત્ત્વજ્ઞાનમાં) બારીકમાં બારીક અને માથું પકવી નાળે એવી દલીલો એવામાં આવે છે. આપણે એક સિદ્ધાંત લઈએ છીએ, અને તે ખરો છે એમ માનીએ છીએ. પછી તેના પર આપણે દલીલો કર્યા દરીએ છીએ; પણ આ સિદ્ધાંત બેટલો બાલીશ (છોકરમત) હોઈ શકે તેટલો હોય છે, છતાં આપણે કદી તેની સત્યતા બાબત વિચાર કરતા નથી. તે ખરો છે કે ખોટો છે તેની આપણે તપાસ કરતા નથી. આથી આપણી પાસે કોઈ પણ પ્રકારના સ્વતંત્ર વિચારો નથી, અને આટલા માટેજ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રો કે જે નિરીક્ષણ અને કલ્પના તેમજ અનુમાનને વ્યવહારમાં મૂકવાની શક્તિના ફલરૂપ છે તેનો આપણામાં અભાવ છે. આમ હોવાનું કારણ શું?—તેનાં કારણો બે છે:—આપણા દેશની આળોહવામાં પ્રચંડ ગરમી રહેલી છે. આ ગરમીના સળગથી સ્વાભાવિકપણેજ પ્રવૃત્તિ કરતાં આપણને શાંતિ અને ચિંતન વધારે અનુકૂળ અને પ્રિય થઈ પડે છે. અને આથી ગ્રાહ્યો બપદેશકતરીકે દૂરના પ્રવાસ કે સમુદ્રપર્યટન કરવાનું માથે લેતા ન હતા.

x જેમની પાસે તેમણે પાણિનીનું મહાભાષ્ય વાંચ્યું હતું.

તે સમયમાં સમુદ્રપર્યટન કરનારા અને લાંબા દૂર દેશના પ્રવાસ કરનારા લોકો હતા ખરા, પણ આ લોકો તો કમ-બગ વેપારીવર્ગના હતા. તે સમયે જે લોકોએ ઉપદેશને માત્ર ધંધાતરીકે જ સ્વીકારેલો હતો તેમને વધારે ધન પ્રાપ્ત કરવાની તૃષ્ણા નહીં હોવાથી માનસિક વિકાસ કરવાની તેમની બધી શક્તિ મારી ગઈ હતી. આથી તેમનાં નિરીક્ષણોથી લોકોનાં જ્ઞાનમાં વૃદ્ધિ થવાને બદલે તે જ્ઞાન અધોગતિમાં પડ્યું. કારણ કે તેમનાં નિરીક્ષણો (અવલોકનો) ખરાબ હતાં અને તેમની વાતો અતિશયોક્તિ ભરેલી તેમજ કપોલકલ્પિત રીતે મારી મચડીને એવી રીતે બેસાડવામાં આવી હતી કે તેના અસલ સ્વરૂપને ઓળખવું જ અશક્ય થઈ પડ્યું.

આ પરથી આપ સમજી શક્યો કે, આપણે પ્રવાસ કરવો જોઈએ, આપણે દૂરના મુલકોમાં જવું જોઈએ, બીજા દેશોમાં સમાજની વ્યવસ્થા શી રીતે ચાલે છે તે આપણે જોવું જોઈએ; અને જે આપણે એક વાર ફરીથી પ્રજાતરીકે હિંમત યત્ન હોય તો બીજા પ્રજાઓના મનમાં અત્યારે શું ચાલી રહ્યું છે તે જાણવું જોઈએ અને તે જાણવાને તેમની સાથે આપણે તદ્દન સીધા અને સ્વતંત્ર સંબંધ રાખવો જોઈએ. વળી સર્વથી મહત્ત્વનું તો એ છે કે, આપણે બીજા લોકો પર જુદામ કરતાં અટકવું જોઈએ. આપણે કેટલી બધી હાત્મારૂપદ દશામાં આવી પડ્યા છીએ! જે કંઈ બંગી અથવા ઢેડ આપણી પાસે બંગી અથવા ઢેડતરીકે આવશે, તો જાણે તે કોલેરા કે એરી જંતુ ન હોય તેમ આપણે તેને ધૂતકારી કાઢીશું, પણ એજ બંગી અથવા ઢેડ બાપ્ટીસ્ટ (ખ્રિસ્તીધર્મમાં દાખલ થતી વખતે કરવામાં આવતી ક્રિયા) લીધા પછી અને રામલો કે મગનો મટીને મિ. જૈન અથવા દાઉદ યયા પછી જો તે કોઈ પણ હિંદુને ત્યાં જશે તો હું નથી ખાતરો કે તે તેને ખુરશી નહિ આપે અથવા તેની સાથે હસ્તપૂનન (શેકહેન્ડ) ન કરવાની હિમંત ધરે. આથી વધારે અધોગતિ હોવી કદી શક્ય નથી. અને તમે જુઓ તો ખરા! આ પાદરીઓ દક્ષિણમાં શું કરી રહ્યા છે? રાખોની સખ્યામાં તે હલકી વર્ણના લોકોને વટલાવે છે, અને સમસ્ત હિંદુસ્તાનમાં ધર્માચાર્યોના



બુદ્ધિ નીચે સૌથી વધારે ચગદાયેલા એવા ત્રાવણકોરના રાજ્યમાં—કે જ્યાં જમીનનો દરેકે દરેક કટકો પ્રાદ્યલોની માલીકીનો છે, અને સ્ત્રીઓ—અરે ! રાજ્યકુટુંબની હોય છતાં પણ પ્રાદ્યલોની સાથે તેમની રખાત (રાખેલી સ્ત્રી-ઉપપત્ની) તરીકે રહેવામાં માન સમજે છે, તે રાજ્યમાં લગભગ ચોથો ભાગ ખ્રિસ્તી બન્યો છે. અને તેમાં હું તેમને દોષ નથી દેતો. ટેવીડ અને જેસીમાં તેમનો ભાગ ક્યાં છે ? ક્યારે ? ક્યારે ? ઓ પ્રભુ ! મનુષ્ય મનુષ્યનો ભાઈ બનશે ? આપનો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૨૫

ખેત્રી, તા. ૨૭ મી એપ્રિલ ૧૮૮૩

પ્રિય ડૉક્ટર,

તમારો પત્ર હમણાં જ મળ્યો. મારા જેવા નાલાયકને માટે તમારો પ્રેમ જોઈને હું ઘણાંજ આભારી થયો છું. બિચારા બ—એ પોતાનો પુત્ર ગુમાવ્યો છે તે જાણીને હું બહુજ દિલગીર છું. “પ્રભુએ આપ્યો હતો અને પ્રભુએ લઈ લીધો છે. પ્રભુનું નામ આશિષમય હો.” આપણે તો માત્ર એટલુંજ જાણીએ છીએ કે, કોઈ પણ વસ્તુ નાશ પામતી નથી અથવા નાશ પામી શકતી નથી. આપણે માટે માત્ર આધીનતાનું સન્નિયેલી છે—શાંત અને સંપૂર્ણ આધીનતા. જે સરદાર સૈનિકને તોપને મોઢે જવાનો હુકમ કરે, તોપણ તેને ફરિયાદ કરવાનો કે એક અક્ષર પણ બબડવાનો અધિકાર નથી, હક નથી. તે દયાળુ પ્રભુ બ—ને તેના હુકમમાં દિલાસો અને શાંતિ આપો, અને સદા દયાળુ એવી જગજગનનીના અંતર પ્રત્યે તેને વધારે ને વધારે નજીક લઈ જાય એવી મારી પ્રાર્થના છે.

અમુદ્રના પ્રવાસ માટે તો મેં બધી તૈયારી સુખમથી કરી લીધી છે. બી—ને કહેજો કે, રાત્ર સાહેબ અથવા મારા ગુરુભાઈઓ મારા કાર્યમાં કદી અડચણ કરેજ નહિ, રાત્ર સાહેબનો તો મારાપર અપાર પ્રેમ છે.

સર્વ ઇષ્ટ વસ્તુસ્થિતિના આપનાર પ્રભુ આપને અહીં આં અને તે પછી પણ સુખી રાખે એવી પ્રાર્થના કરનાર

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૨૬

પ્રિય બંધુ,

“માતાના ઉદરમાંથી જોવો નગ્ન આગ્યો છું તેવો નગ્ન ત્યાં જઈશ; ઈશ્વરે આપ્યું અને તેણેજ લઈ લીધું. પ્રભુની મરણ.” આ કથન એક વૃદ્ધ યાહુદી સંત પુરુષે જ્યારે ભારે વિપત્તિઓ તેના ઉપર આવી પડી ત્યારે કહેલું છે, અને તે સાચુંજ છે. આ કથનમાં જીવનની કસોટી રહેલી છે. પ્રયંત્ર વાવાઓડું થાય છે ત્યારે સમુદ્રનાં મોજાં જમીન ઉપર ધસી આવે છે; પણ તેના મધ્યમાં તો અનંત શાંતિ, ગંભીરતા અને અપાર આનંદનું સામ્રાજ્ય રહેલું હોય છે. “જેઓ દુઃખ આવી પડતાં રૂદન કરે છે તેઓ મુખી છે; કારણ કે તેઓનું સાંત્વન પરમેશ્વર કરે છે.” આ કથનનો હેતુ એ છે કે, આપણીની ક્ષણોમાં હૃદય નિરાશ અને શૂન્ય થઈ પડી જાય છે. શોક, દુઃખ અને નિરાશાના ભારથી આપું જગત આપણને તણ નિરાધાર મૂકીને ચાડ્યું જતું હોય એવો ભાસ થાય છે. સર્વ સૃષ્ટિ કેવળ દુઃખનો અલેખ કિલ્લો હોય એવું જણાય છે; અને એ વખતેજ આંતરદૃષ્ટિ ખુલે છે, પ્રદાશ એકાએક ઝળહળે છે, સ્વપ્નસૃષ્ટિ નાશ પામે છે અને અંતર્મુખતા થતાં પ્રકૃતિના બળ્ય રહસ્યસમીપ આપણે જઈએ છીએ ત્યારેજ-જેમ ભાર બહુ વધવાથી નાનકડાં વહાણો ડબે છે તેમ દુઃખનો ભાર વધે છે; ત્યારેજ અસત્ય કદપનાબળ દૂર થઈ જાય છે અને તે બુદ્ધિવાન, બળવાન અને દરેકીર મનુષ્ય તે અનંત, સર્વદા પરમાનંદમય એવા જીવનને-તે અનન્ય પંચાત્મા કે જેને જુદા જુદા દેશમાં જુદા જુદા નામથી બોલવામાં અને પૂજવામાં આવે છે તેને પ્રત્યક્ષ જુએ છે કે અને ત્યારેજ જે બેઠેલા દુઃખના ધનુષ્ય દેહ સાથે બધઈ રહેલા હોય તેને કે : વખત ને તે તૂટે છે, અને પછી બધન-હૃદય એવે બળને પંચપદને પ્રાપ્ત થાય ત્યારેથી કે જે હિંમે બલ્ય કરે છે તે પ્રદેશન દુખે દુખ દર રૂઝ નવે અને વધુ નવે એ રૂઝ નવે નવે છે બધું. દરેક અને રૂઝ નવું થાય છે પ્રીત નવે નવે

૧૯૧૧ સન વિદ્યા રહસ્યા હરતિ । અનુ ૧.૬ :

તારી ઇચ્છા પ્રમાણે થશે. એણે કહ્યું તમર સ્ત્રીશ નહિ, કારણકે મનુષ્ય કલંબ આ કોમ કેમ છે? એવા કોવા પ્રશ્ન કરવાનું નથી, પરંતુ તે જાન કરવાનું અને તેમાં પ્રભુ દેવાનું છે—અર્થાત્ આપણે કલંબ તો દેહ રહો કે અજેલ, પણ પ્રભુપ્રત્યે દહ લાવ રાખી કાર્ય કરવામાં છે.

એ પ્રભુ! તારા નામને પન્ય છે, અને તારીજ ઇચ્છા પ્રમાણે પ્રવર્તે. પ્રભુ! અમે જાણીએ છીએ કે, અમારે શરણ થવાનું છે. પ્રભુ! અમે સમજીએ છીએ કે, જગદખાનોજ હામ અમારા પર છાપ મારે છે, અને “આત્મા તો બળવાન છે, પણ દેહ નિર્બળ છે. પ્રેમજનક પ્રભુ! જે શાંતિની ઉદા સ્તીનતા તું શીખવે છે તેની સામે હૃદયમાં વ્યાપી રહેલું દુઃખ યુદ્ધ કરે છે. ઓ પ્રભુ! તું કે જેણે તારા બધા પરિવારને શાંતચિત્તે તારી નજર સામે નાશ પામતાં જોયા છે તેવું બળ અમને આપ. પ્રભુ! આવ, તેજ મહાન શિક્ષક યદને શીખવ્યું છે કે, સિપાઈએ એક પણ ફટકાડ વગર હુકમ માન્ય કરવો જોઈએ. પ્રભુ! આવ, અર્જુનના સારથિ! આવ અને જેમ તે તેને શીખવ્યું હતું તેમ મને પણ શીખવ કે ‘મય્યેવ મન આધત્સ્વ માયિ વુદ્ધિ નિવેશય ।’ એટલે કે તારામાં સર્વસ્વ અર્પણ કરવું એજ આ જીવનનો ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ ઉદ્દેશ છે, કે જેથી કરીને પ્રાચીન સંતોની પેઠે હું પણ તારામાં દહ લાવ રાખીને ત્યાગવૃત્તિથી કહું કે ॐ શ્રીકૃષ્ણાર્પણમસ્તુ ।

ઈશ્વર આપને શાંતિ આપે એવી પ્રાર્થના કરનાર  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૨૭

પ્રિય એક—

x x મારે તમારે માટે માત્ર એકજ શબ્દ કહેવાનો છે. તમે એ સતત સ્મરણમાં રાખજો કે, કદાચ હું તમને ફરીથી ન પણ મળી શકું. નીતિમાન થજો, બહાદુર થજો, સદા આનંદી થજો—અણીશુદ્ધ ચારિત્રવાન, મરણાંતે પણ ધીર. ધર્મના સિદ્ધાંતો માટે નકામી મગજમારી કરશો નહિ. કાર્યર માણસોજ પાપ કરે છે, બહાદુરો કદી પાપ કરતા નથી, અરે !

મનથી પણ પાપ કરતા નથી. દરેક માણસને, મિત્રને કે દુરમનને-દરેકને આક્રમણનો પ્રયત્ન કરજો. તમે મરદ બનજો અને જે તમારી સંભાળ નીચે છે એટલે કે આર-, કે- અને આઈ- એમને મરદ બનાવજો. તેમને આશ્રિતવાન અને દયાવાન બનાવજો. મારાં બાળકો! તમારે માટે કોઈ પણ ધર્મની આવશ્યકતા નથી. માત્ર નીતિ અને શૌર્ય! કાયરતા ન જોઈએ, પાપ ન જોઈએ, કમ્પુર ન જોઈએ, કમતાકાત ન જોઈએ અને બાકીની દરેક વસ્તુ આપોઆપ તમારે માટે આવી આવશે. x x આર-ને કહી તમારી સાથે નાટકશાળામાં અથવા એવાં બીજાં- માણસોને નિર્બળ બનાવી દે એવાં-સ્થાનોમાં કાંઈ જશો નહિ. અથવા એકલા જવાની પણ તેને રજા આપશો નહિ. તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૨૮

પ્રિય આર-, કે- અને આઈ-

મારાં બાળકો! તમે યાદ રાખજો કે, માત્ર નામકોં અને કાયરોજ પાપ કરે છે અને તે છુપાવાને જુદું બોલે છે. બહાદુર માણસો હમેશાં આશ્રિતવાન હોય છે. આશ્રિતવાન થવાનો પ્રયત્ન કરજો, બહાદુર થવાનો પ્રયત્ન કરજો, અને દયાળુ થવાનો પ્રયત્ન કરજો. તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૨૯

ચોકોડામા તા. ૧૦ મી જુલાઈ ૧૮૯૩

પ્રિય એ-, બી-, છ- અને મારા સર્વ મદ્રાસી મિત્રો,

મારી અહીંની હિલચાલના સમાચાર હમેશાં આપને ન આપવા માટે આપ મને ક્ષમા કરશો. અહીંનાં દરેક માણસ હમેશાં કંઈકે ને કંઈક કામમાં ગુંથાયેલો હોય છે અને ખાસ કરીને મારા જેવા માટે કે જેને પોતાની સાથે સામાન શી રીતે રાખવો અને તેની સંભાળ શી રીતે લેવી તે વાતનું જરાપણ જ્ઞાન નથી. મારી શક્તિનો મોટો ભાગ તો એમાંજ ખર્ચાઈ બાય છે. ખરેખર, આ માથાકુટ ઘણીજ જગરી છે. સુખમંથી અમે કોલંબો બંદરે આવી પહોંચ્યા છીએ.

કાળ તારી ઇચ્છા પ્રમાણે થશે, એવું કહ્યા વગર રહીશ નહિ; કારણકે આપણું કર્તવ્ય 'આ એમ કેમ છે?' એવા એવા પ્રશ્નો કરવાનું નથી, પરંતુ તે કાર્ય કરવાનું અને તેમાં પ્રાણ દેવાનું છે—અર્થાત્ આપણું કર્તવ્ય તો દેહ રહો કે બચે, પણ પ્રભુપ્રત્યે દૃઢ ભાવ રાખી કાર્ય કરવામાં છે.

ઓ પ્રભુ! તારા નામને ધન્ય છે, અને તારીજ ઇચ્છા સઘળે પ્રવર્તે. પ્રભુ! અમે બાણીએ છીએ કે, અમારે શરણ થવાનું છે. પ્રભુ! અમે સમજીએ છીએ કે, જગદંબાનોજ હાથ અમારા પર છાપ મારે છે, અને “આત્મા તો બળવાન છે, પણ દેહ નિર્બળ છે. પ્રેમજનકે પ્રભુ! જે શાંતિની ઉદાસીનતા તું શીખવે છે તેની સામે હૃદયમાં વ્યાપી રહેલું દુઃખ યુદ્ધ કરે છે. ઓ પ્રભુ! તું કે જેણે તારા બધા પરિવારને શાંતચિત્તે તારી નજર સામે નાશ પામતાં ભેયા છે તેવું બળ અમને આપ. પ્રભુ! આવ, તેજ મહાન શિક્ષક થઈને શીખવ્યું છે કે, સિપાઈએ એક પણ ફક્કડાટ વગર હુકમ માન્ય કરવો જોઈએ. પ્રભુ! આવ, અર્જુનના સારથિ! આવ અને જેમ તે તેને શીખવ્યું હતું તેમ મને પણ શીખવ કે ‘મય્યેવ મન આધત્સ્વ માયિ બુદ્ધિ નિવેશય ।’ એટલે કે તારામાં સર્વસ્વ અર્પણ કરવું એજ આ જીવનનો ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ ઉદ્દેશ છે, કે જેથી કરીને પ્રાચીન સંતોની પેઠે હું પણ તારામાં દૃઢ ભાવ રાખીને ત્યાગવૃત્તિથી કહું કે ॐ શ્રીકૃષ્ણાર્પણમસ્તુ ।

ઈશ્વર આપને શાંતિ આપેા એવી પ્રાર્થના કરનાર  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૨૭

પ્રિય એક—

x x મારે તમારે માટે માત્ર એકજ શબ્દ કહેવાનો છે. તમે એ સતત સ્મરણમાં રાખજો કે, કદાચ હું તમને ફરીથી ન પણ મળી શકું. નીતિમાન થજો, બહાદુર થજો, સદા આનંદી થજો—અણીશુદ્ધ ચારિત્રવાન, મરણાંતે પણ ધીર. ધર્મના સિદ્ધાંતો માટે નકામી મગજમારી કરશો નહિ. કાયર માણસોજ પાપ કરે છે, બહાદુરો કદી પાપ કરતા નથી, અરે !

મનથી પણ પાપ કરતા નથી. દરેક માણસને, મિત્રને કે દુરમનને-દરેકને વાહવાનો પ્રયત્ન કરજો. તમે મરદ બનજો અને તે તમારી સંભાળ નીચે છે એટલે કે આર-, કે- અને આઇ- એમને મરદ બનાવજો. તેમને ચારિત્રવાન અને દયાવાન બનાવજો. મારાં બાળકો! તમારે માટે કંઈ પણ ધર્મની આવશ્યકતા નથી. માત્ર નીતિ અને શીર્ષ! કાયરતા ન જોઈએ, પાપ ન જોઈએ, કમ્પુર ન જોઈએ, કમતાકાત ન જોઈએ અને બાદીની દરેક વસ્તુ આપોઆપ તમારે માટે ચાલી આવશે. x x આર-ને કદી તમારી સાથે નાટકશાળામાં અથવા એવાં બીજાં- માણસોને નિર્બળ બનાવી દે એવાં-સ્થાનોમાં લઈ જશો નહિ, અથવા એકલા જવાની પણ તેને રજા આપશો નહિ.

તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૨૮

પ્રિય આર-, કે- અને આઇ-

મારાં બાળકો! તમે યાદ રાખજો કે, માત્ર નામટો અને કાયરોજ પાપ કરે છે અને તે છુપાવાને જુદું બોલે છે. બહાદુર માણસો હમેશાં ચારિત્રવાન હોય છે. ચારિત્રવાન થવાનો પ્રયત્ન કરજો, બહાદુર થવાનો પ્રયત્ન કરજો, અને દયાળુ થવાનો પ્રયત્ન કરજો.

તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૨૯

ચોકોલાટા તા. ૧૦ મી જુલાઈ ૧૮૯૩

પ્રિય એ-, બી-, છ- અને મારા સર્વ મદ્રાસી મિત્રો,

મારી અહીંની હિલચાલના સમાચાર હમેશાં આપને ન આપવા માટે આપ મને ક્ષમા કરશો. અહીંનાં દરેક માણસ હમેશાં કંઈક ને કંઈક કામમાં ગુંથાયેલા હોય છે અને ખાસ કરીને મારા જેવા માટે કે જેને પોતાની સાથે સામાન શી રીતે રાખવું અને તેની સંભાળ શી રીતે લેવી તે વાતનું જરાપણ જાન નથી. મારી શક્તિનો મોટો ભાગ તો એમાંજ ખર્ચાઈ જાય છે ખરેખર, આ મધ્યકાલ ધણીજ જવડી છે. મુંબઈથી અમે ઠોસ બે બંદરે આવી પહોંચ્યા છીએ.

લગભગ આખો દિવસ અમારી સ્ટીમર બંદરમાં પડી રહી, આ તકનો લાભ લઇને અમે સ્ટીમરમાંથી ઉતરીને શહેર જોવાને માટે ગયા. ગાડીમાં બેસીને ગલીમાં અને રસ્તાઓમાં અમે ફર્યા, પણ મને તેમાંથી માત્ર એક જ વસ્તુ યાદ રહી અને તે એક મંદિર છે, જેની અંદર નિર્વાણસમયની આગમ લેખી સ્થિતિમાં લગવાનું બુદ્ધની એક પ્રચંડ મૂર્તિ હતી. x x x

ખીજે સુકામ અમે પીનાંગ ઠર્યો. સમુદ્રકાંઠે મલાયા દીપકદ્વપની મધ્યમાં એ શહેર આવેલું છે. મલાયાના સર્વ રહેવાસીઓ મુસલમાન છે. આ લોકો પ્રાચીન સમયમાં ચાંચીઆ (દરિયામાં લૂંટનાર) તરીકે ઘણાજ પ્રસિદ્ધ હતા, અને દરેક વેપારીને તે જમ જેવા લાગતા હતા; પણ આ જમાનામાં કુંઝરો (લડાયક આગબોટો) અને તોપોની શોધખોળ થવાથી તેમને નિરુપદ્રવી ધંધો શોધવાની જરૂર પડી છે. પીનાંગથી સિંગાપોર જતાં રસ્તામાં સુમાત્રાના પર્વતોનાં ઉંચાં શિખરો અમારા જોવામાં આવ્યાં. કેટલે અમને કેટલાંક સ્થળો ગતાવ્યાં, કે જે સ્થળો ચાંચીઆઓને પ્રિય હતાં અને જ્યાં આગળ તે લોકો સંતાઈ રહેતા હતા. સિંગાપોર સ્ટ્રેઈટ્સ સેટલમેન્ટની રાજ્યધાનીનું મુખ્ય શહેર છે.

સિંગાપોરમાં એક સુંદર બોટાનિકલ ગાર્ડન (વનસ્પતિ સંગ્રહાલય) છે. તેની અંદર કેટલાંક ઘણાંજ સુંદર તાડવૃક્ષો આવેલાં છે. 'પ્રવાસીના તાડ' એવા નામથી પ્રસિદ્ધ થયેલા સુંદર પંખા જેવા તાડ અહીં પુષ્કળ ઉગે છે. બ્રેડક્રુટ નામનાં વૃક્ષો તો ઠેરઠેર માલૂમ પડે છે. જે પ્રમાણે મદ્રાસમાં કેરીઓ પુષ્કળ મળે છે, તે પ્રમાણે અહીંનાં સુપ્રસિદ્ધ મેંગોસ્ટીન નામનાં પુષ્કળ વૃક્ષ ઉગે છે, પણ કેરીની મઝા તો બુદ્ધીજ છે. રેખાની આટલી નજદીક છતાં અહીંના લોકો મદ્રાસના લોકો કરતાં અડધા પણ શ્યામ વર્ણના નથી. સિંગાપોરમાં એક સુંદર સંગ્રહસ્થાન પણ આવેલું છે.

આ પછી હોંગકોંગ શહેર આવે છે. અહીં આવો છો ત્યારે ચીનમાં આવ્યા હો એમ તમને તરતજ લાગે છે. અહીંનાં ચીનનું મહત્ત્વ સર્વોપરિ છે. દરેક મજૂરી, દરેક વ્યાપાર તેમનાજ હાથમાં હોય એમ દેખાય છે. હોંગકોંગ એ આબેહૂબ ચીન છે. સ્ટીમરે લાંગર નાખ્યું કે તરતજ

સેકડો ચીનાઓ તમને કિનારા પર લઈ જવાને પોતાની હોડીઓ લઈને તમારી આસપાસ ફરી વળે છે. આ હોડીઓને બબ્બે મુકાન હોવાથી તેનો દેખાવ વિચિત્ર લાગે છે. આ હોડીવાળો પોતાના કુટુંબ સાથે હોડીમાંજ રહે છે. મુકાનપર લગભગ ઘરઘણિયાણીજ હંમેશાં બેસે છે. એક મુકાન તે હાથવડે ચલાવે છે અને બીજું મુકાન પગવડે ચલાવે છે, અને સોમાં નબ્બાણું ટકાવે તો આ સ્ત્રીની પીઠ પર ઝોળીમાં લટકાવેલું એક નાનું બાળક તમારા જોવામાં આવશે. અને તે એવી રીતે લટકાવવામાં આવે છે, કે જેથી જો નાના ચીનાઈ બાળુના હાથપગ છૂટા રહે છે. જ્યારે તે સ્ત્રી મુકાન ચલાવતી હોય, અથવા કોઈ બારે વજનની વસ્તુઓ ખસેડતી હોય, અથવા એક હોડીમાંથી બીજી હોડીમાં નવાઈ-બરી સફાઈથી ફેદી જતી હોય છે, ત્યારે પેલો નાનો લિહંગચંગ (બાળક) મજેથી માતાની પીઠપર પડયો પડયો પોતાના નાના હાથપગ આમતેમ હલાવ્યા કરે છે. એ દૃશ્ય જોઈને આપણને ઘણીક વિચિત્ર આનંદ થાય છે. ત્યાં સ્ટીમ-લાંચ (વરાળથી ચાલતી હોડી) અને હોડીઓની એટલી તો ધમાલ હોય છે કે દરેક પળે આ નાના લિહંગચંગનું માથું અને તેની લાંબી ચોટલી બધાંની કચુંબર ધઈ જવાનો સંભવ હોય છે; પણ આ વાતની તેને જરા પણ દરકાર નથી. આ ધાંધલવાળી છાંદોળીની તેને જરાય પરવા હોય એમ લાગતું નથી. ઘણીજ ઉઘોગી એવી તેની માતા યોડા યોડા સમયને અંતરે જે સામાની રોટલી તેને આપે છે, તે શાંતિથી ખાતો ખાતો મોજથી નાનો લિહંગચંગ પડયો રહે છે. ચીનાઈ બાળકો પૂરેપૂરાં ક્રિસ્તી (તત્ત્વજ્ઞાની) હોય છે અને એટલી નાનો ઉંમરે તેઓ શાંતિથી કામે વજગી જાય છે કે જે ઉંમરે આપણા હિંદનાં બાળકો ભાગ્યે જાંખોટીએ ચાલતાં હોય છે. આવશ્યકતા કહો કે જરૂરીઆત કહો તેનું તત્ત્વજ્ઞાન તે ઘણીજ સારી રીતે શીખેલા હોય છે. દિંદીઓ અને ચીનાઓ મુખરામી જે આટલા બધા પાછળ છે તેનું મુખ્ય કારણ તેમની અન્યત્ર ગરીબાઈ છે. દરેકજનો જરૂરી આવડ અને આવશ્યકતાજ પૂરી પાડવી તેમને માટે એટલી મુશ્કેલ હોય છે કે બીજા જાતને તે ૧૯૪૦ કદવાની



નેમને કુચરન મળતી નથી.

હોંગકોંગ સરકાર મહુજ સુધરે છે, તે ટેકરીઓને મથાળે અને સેના કુચરવપન બાંધવામાં આવેલું છે. હોંગકોંગમાં જેને 'મોરી' તરીકે ઓળખવામાં આવે છે તેના કચ્છાં હોંગકોંગ બાઉન્ડેરીકે લેવામાં આવે વપારે શીતળ છે. અહીં આગળ વચગાળા શીપી ઉપરમાં ટેકરીને મથાળે રહતી હોય છે, જેને વચગાળા બચાવી તારનો દોરડાંવડે ઉપર ખેંચવામાં આવે છે.

અને હોંગકોંગમાં વળુ દિવસ રહ્યા, અને પછી કેન્ડોન (કંતાન) ચાંદ્ર એવાને ગયા, જે નદીના ગુણ તરફ દરિયા કિનારેથી જોશી માઈલને અંતરે આવેલું છે. અહીં આગળ જોટલી બધી ધાંધલ અને ધમાલ હતી કે ન પૂછે વાત! અસંખ્ય હોટલીઓ લગભગ નદીના પાણીને તો ઢાંકીજ દે છે. આ હોટલીઓ કંઈ વેપારને માટેજ હોય છે એમ નથી, પણ આમાંની સેંકડો તો ઘરતરીકે રહેવાના કામમાં આવે છે. તેમાંની કેટલીક તો ઘણીજ સુંદર અને મોટી હોય છે. ખરી રીતે તો આ બે કે ત્રણ મજલાનાં મકાનોજ હોય છે. તેમની આબુગાબુ જોટલા પણ હોય છે અને વચ્ચે રસ્તા પણ બનાવેલા હોય છે. આ બધુંજ તરતું હોય છે.

ચીનની સરકારે પરદેશીઓને વસવાને માટે ખાસ જમીન આપેલી છે ત્યાં અમે ઉતર્યા. અમારી ચારે બાબુ નદીને બંને કિનારે માઈલોના માઈલ સુધી કંતાન શહેર વસેલું છે. ઉછળતો, ધૂધવતો, બાણે કે માનવસમુદ્ર ન હોય અને તેની આટલી બધી વસ્તી છતાં, આટઆટલો ઉદ્યોગ છતાં તેના જેવું બીજું ગંદું શહેર મેં દીડું નથી. આપણા હિંદુસ્તાનનાં શહેરો ગંદાં હોય છે તેવા અર્થમાં હું અહીંની ગંદકીની વાત કરતો નથી; કારણ કે ચીનની સરકાર કચરાના એક તરણાને પણ નકામું જવા દેતી નથી. હું જે ગંદકીની વાત કરું છું તે ચીનના વતનીઓની છે. આપણને તો એમજ લાગે કે ચીનાઓજ બાણે નાહવાના સોગત ખાધા છે. દરેક મકાનનો દુકાનતરીકે ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, અને રહેવાના કામ માટે તો છેક ઉપરનો માળજ વપરાય છે. રસ્તાઓ ઘણાજ સાંકડા હોય છે, તે જોટલે સુધી કે રસ્તે

ચાલતાં બન્ને તરફની દુકાનોને તમારાથી અડી જવાય છે. દશ ડગલાં ચાલે કે માંસ વેચનારની દુકાન તો હોયજ. તેમાં કેટલીક દુકાનો એવી પણ હોય છે, કે જ્યાં કૂતરાનું અને બિલાડાનું માંસ વેચાય છે. અલગત, આ કૂતરાનું અને બિલાડાનું માંસ તદ્દન ગરીબવર્ગનાજ લોકો ખાય છે. ચીનાની સ્ત્રીઓ ઠઠી બહાર જોવામાં આવતી નથી. ઉત્તરદિગ્દશ્યાનના લોકો પ્રમાણે તેમનામાં પણ સંપત્ત રીતે પડેલો પાળવાનો રિવાજ છે. માત્ર મજૂરવર્ગની સ્ત્રીઓજ બહાર જોવામાં આવે છે. આ લોકોમાં ધણીક વાર આપણને આપણાં નાનાં બાળકોના પગ કરતાં પણ નાના પગવાળી સ્ત્રીઓ જોવામાં આવે છે. આટલાં નાના પગ હોવાથી તેમને ચાલતાં પણ ક્ષવતું નથી, અને તે ચાલે છે એમ પણ કહેવાય નહિ. તે તો માત્ર કૂદે છે એમજ કહેવાય.

હું ચીનાઓનાં કેટલાંક મંદિર જોવાને ગયો હતો. કેન્ટોનમાં જે મોટામાં મોટું મંદિર છે તે ચીનના બાદશાહ જેણે પોતાના પાંચસો અનુયાયી સાથે પ્રથમ બૌદ્ધધર્મની દીક્ષા લીધી તેના સ્મરણાર્થે બાંધવામાં આવ્યું છે. અલગત, મધ્યમાં બુદ્ધ લંગવાનની મૂર્તિ રાખવામાં આવી છે, બીજે નંબરે એનાથી નીચે બાદશાહની મૂર્તિ બેસાડવામાં આવી છે, અને તેમની બન્ને બાજુ તેના અનુયાયીઓની ઠંહાર બેસાડવામાં આવી છે. આ બધી મૂર્તિઓ લોકડામાંથી સુંદર રીતે દોતરી કાઢેલી છે.

કેન્ટોનથી અમે પાછા હોંગકોંગ આવ્યા અને ત્યાંથી બપોલ આવ્યા. પ્રથમ અમે નાગાસાકી આગળ લંગરે કયું. અમે માત્ર થોડાકજ કલાકને માટે ત્યાં ઉતર્યા હતા અને ગાડીમાં બેસીને શહેરમાં ફરી આવ્યા. કેટલો બધો ફરક ! બપોનીય પ્રજા દુનિયામાં સૌ કરતાં વધારે સ્વચ્છ પ્રજા છે. દરેકે વસ્તુ સ્વચ્છ અને સુંદર હોય છે. તેમના રસ્તા લગભગ બધાજ પહોળા, સ્વચ્છ, સીધા અને ફરસબંધીવાળા હોય છે. તેમનાં નાનાં મકાનો સમકડાં જેવાં સુંદર લાગે છે. દરેક શહેર અને ગામડાની પાછળ પાછળ નામના વૃક્ષથી ઢંકાયેલી ટેકરીઓ આવી રહી હોય છે અને તેથી સુંદરતામાં ચોર વધારો થાય છે. તેમનાં ઠીંગણા શરીર, સુંદર ચામડી, વિચિત્ર

છે. તેથી વધારે ઉંચે જોવાની-જવાની તમારા જેવા ગુલામોની તાકાત નથી હોતી. અરે! તમારા વિદ્યાર્થીઓની દશા તો જુઓ! ભાઈ બી. એ. નો અભ્યાસ કરે છે, શરીર પર લોહીનું ટીપું નથી, આંખો ઉંડી પેસી ગઈ છે, ઘેર પાડઅન છોકરાં અને નમાલી એવી માંદલી સ્ત્રી રોટલાના ટુકડા વાસ્તે ટળવળે છે! આવી તમારા દેશના વિદ્યાર્થીઓની દશા છે. અરે! શું સમુદ્રમાં એટલું પાણી નથી કે તમારા કાલેજનાં પુસ્તકોને, તમારા યુનિવર્સિટીના ગ્રંથોને, ડીપ્લોમાને અને તમને બધાંને ડૂબાવી શકે? જાઓ, જો એટલું પાણી હોય તો ડૂબી મરો.

આવો, મિત્રો! એક વાર મરદ બનો. તમારી ઉન્નતિમાં, તમારા કલ્યાણમાં આડે આવતા આચાર્યોને, ભટ્ટાચાર સાધુઓને અને મહંતોને ઉચકીને ફેંકી દો. કારણ કે તે લોકો કદી સુધરવાના નથી. તેમનાં હૃદયો કદી વિશાળ થવાનાં નથી. તમારા વહેમ અને તમારા અજ્ઞાનપરજ એ લોકો સહેલ સપાટા કરે છે, તેથી તમને (બહુ તો શુષ્ક વેદાંત શીખવે છે અને ચારિત્ર સંબંધી પાયાભૂત) જ્ઞાન મળે એમ તેઓ કદી ઇચ્છતા નથી. માટે એ આચાર્યોને, એ ધર્મને નામે ધતીંગ ચલાવનાર સેતાનોને પ્રથમ જડ મૂળથી ઉખેડીને ફેંકી દો.

આવો, મિત્રો! ભાઈઓ! એક વાર ગુલામીની જાંજીરને તોડીને ફેંકી દો. કૂવામાંના દેડકા ન રહેતાં બહાર આવીને વિશાળ જગતને જરા જુઓ કે પ્રજાઓ કેવી આગળ વધી રહી છે!

શું તમે આર્ય છો? શું તમે હિંદી છો? શું તમને આર્ય સંસ્કૃતિ પ્રિય છે? જો હોય તો આગળ આવો, નમાલી આશાઓ અને નિર્માલ્ય ભાવનાઓનો ત્યાગ કરો; અને તમારા હિંદુસ્તાનને માટે, તમારી આર્ય જાતિને માટે, અરે! સમસ્ત માનવજાતિના કલ્યાણને માટે, વધારે ઉંચા આદર્શને માટે અને વધારે પવિત્ર કાર્યને માટે પ્રયત્ન કરો, યુદ્ધ કરો; જે જે લોગ આપવા પડે તે આપો. પાછા વળીને ન જુઓ, પ્રિયમાં પણ પ્રિય હોય તેને ખાતર પણ પાછા ન વળો; આગળ વધો, આગળ વધો, આગળ વધો!

હિંદુસ્તાન અત્યારે લોગ માગી રહ્યું છે. તેને જોઈમાં જોઈ એક હજાર, યુવાન માણસોનો-માણસોનો, જનાવરોનો નહિ પણ ઉદાર, શુદ્ધ, અંતઃકરણવાળા એક હજાર યુવાનોના લોગની જરૂર છે. આપણા વહેમોને અને અધઘટ્ટાને તોડવા-ને માટેજ ઇશ્વરી સંકેતથી બ્રિટિશ સત્તા સ્થપાઈ અને તે કાર્યમાં મદદ કરવાને માટે, મદ્રાસેજ પ્રથમ માણસો આપ્યા હતાં. હવે ઇશ્વરના એક નવાં અને પવિત્ર સંકેતને માટે-ગરીબને પ્રેમ-ભૂખ્યાંને અન્ન અને-અમણને જ્ઞાન મળે તેને માટે-આહુતિ આપવાને મદ્રાસ કેટલા માણસો આપવા તૈયાર છે ?

યુગયુગથી ચાલી આવતા જુઝમે કરીને માણસો માણસ મટીને પથ્થુ બની ગયા છે, તેમને ફરીથી મનુષ્ય બનાવવાને માટે સર્વસ્વનો લોગ આપવાને કેટલા તૈયાર છે ?

તમારો વિવેકાનંદ તા. ૪. આ પાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખજો. કે, કામ શાંતિપૂર્વક, અંતપૂર્વક અને મૌનપણે કરજો. છાપાંઓમાં પ્રસિદ્ધ કરી નામના મેળવવાના ધર્તિગમાં પડશે નહિ.

વિ.

## પત્રાંક ૩૦

શ્રીશ્રી મીડોલ, મેટકાફ માસ.

તા. ૨૦ મી ઓગસ્ટ ૧૮૯૩

પ્રિય બંધુ,

આપનો પત્ર કાલે મળ્યો. મેં જાપાનથી લખેલો પત્ર તમને મળી ગયો હશે. ઉત્તર પાસિફીકને વસ્તે થઈને હું જાપાનથી વાનકુવર પહોંચ્યો. ઠંડી પુષ્કળ પડતી હતી અને મારી પાસે ગરમ કપડાં ન હોવાથી મારે ઘણું કષ્ટ સહન કરવું પડ્યું; પણ ગમે તે પ્રકારે હું સહિસલામત વાનકુવર પહોંચ્યો, અને ત્યાંથી કેનેડા થઈને શીકાગો ગયો. ત્યાં હું લગભગ દરરોજ મેળામાં જતો હતો. આ મેળો ( પ્રદર્શન ) ઘણો પ્રચંડ હતો અને તે જોવાને વારં વાર જોઈમાં જોઈ દશ દિવસ થાય છે. શીકાગોમા હું લગભગ બાર દિવસ રહ્યા. બી-એ જ ગાઈની સાથે મારે જોળખાણ કરાવ્યું હતું

તે અને તેમના પતિ શીકાગોના ઉંચામાં ઉંચા વર્ગના માણસો છે, અને તે લોકો મારા તરફ ઘણાજ માયાળુ હતા. ત્યાર પછી હું શીકાગોથી બોસ્ટન આવ્યો. મી. એલ-બોસ્ટન સુધી મારી સાથે હતા. તેઓ પણ મારી સાથે બહુજ માયાથી વર્તતા હતા.

અહીં મારે જે ખર્ચ કરવો પડે છે તે લયંકર છે. દરરોજનો ખર્ચ લગલગ એક પાઉન્ડ ( આશરે પંદર રૂપિયા) આવે છે; તેમ એક સીગારેટ લેવા જાઓ તો તમને લગલગ આઠ આના પડે છે. અમેરિકન લોકો ચોટલા શ્રીમંત છે કે તેઓ પાણીની પેઠે પૈસા ખર્ચે છે. દુનિયાની કોઈ પ્રજા તેમની હરિકાઈ ન કરી શકે તેથી કાયદા-કાનુન બનાવીને તે લોકો ચીજોના ભાવ ફરજિયાત ઘણાજ મોંઘા રાખે છે. દરેક મજૂર લગલગ નવથી દશ રૂપિયા પેદા કરે છે અને તેટલા ખર્ચી નાખે છે. ત્યાંથી નીકળતી વખતે જે કલ્પના સ્થિતિ મેં રચી હતી તે તદ્દન નાશ પામી છે. મારે તો અહીં અશક્યતા સામેજ યુદ્ધ કરવાનું છે. અહીંથી નાસી છૂટીને હિંદુસ્તાન આવતા રહેવાનું કંઈ સેંકડો વાર મન થયું હશે, પણ હવે મેં નિશ્ચય કરી લીધો છે. અને ઇશ્વરનો એવોજ સંકેત હશે એમ મને લાગે છે. મને આમાં કંઈ માર્ગ સૂઝતો નથી, પણ ઇશ્વરને તો તે માર્ગ માલમ છેજ. મારે મારા સ્થાનપર દૃઢ રહેવુંજ જોઈએ. પછી સફળતા મળે ત્યાં ન મળે. મરણાંતે પણ મારે આ કાર્ય કર્યેજ છૂટકો છે.

હાલમાં હું બોસ્ટન પાસે આવેલા એક ગામડામાં એક બાઈને ત્યાં મહેમાનતરીકે રહું છું. અકસ્માતજ આગ-ગાડીમાં આ બાઈ સાથે મારે ઓળખાણ થઈ હતી. તેણે મને પોતાને ત્યાં આવવાનું નિમંત્રણ આપ્યું, અને મેં એ આમંત્રણનો સ્વીકાર કરી લીધો. કારણ કે એમાં અમને બંનેને એક પ્રકારનો લાભ રહેલો છે. એ બાઈની સાથે રહેવાથી દરરોજનો મારા ખર્ચનો એક પાઉન્ડ બચી જાય છે, અને તેને એ લાભ થાય છે કે, પોતાના મિત્રોને બોલાવીને હું જાણે હિંદુસ્તાનની કોઈ અવતરણ વસ્તુ ન હોઈ એમ મને પ્રદર્શનતરીકે તે બતાવે છે. આ બધું મારે સહન કરીજ લેવું જોઈએ. મૃખમરો, ડંડી અને મારા વિચિત્ર

પોષાકથી રસ્તામાં બોલાવી મારી દુરરે-આ બધાંની સાથે મારે ટકી રહેવાનું છે; પરંતુ મારા વધારા દેશન | મહાન પરિશ્રમ અને મહાન દુઃખ સહન કર્યા વગર મહાન કાર્ય કરી શકાતાં નથી.

× × × વળી એ પણ ધ્યાનમાં લેવું પડે છે કે, આ દેશ ખ્રિસ્તી લોકોનો છે. તેમના પર એ સિવાય છીજ કોઈ સરકાર કે બીજા કોઈ પણ અચર નથી; અને હું પણ બીજા કોઈ પંથ કે સંસ્થાઓની દુરમનાવટની જરા પણ હરકાર કરતો નથી. હું અહીં આગળ કુમારી મીરીનાં બાળકોની મધ્યમાં વસ્યો છું, અને બાળવાન ઇશુ મને અવશ્ય મદદ કરશેજ. અહીંના લોકો હિંદુધર્મના ઉદાત્ત વિચારોને તેમજ નાજારેયના પયગંબર તરફના મારા પ્રેમને બદલ પસંદ કરે છે. એલીલીના મહાન નરે જે આદેશ કરેલો છે તેની વિરુદ્ધમાં મારે કંઈજ કહેવાનું નથી, એવું હું તેમને જણાવું છું. હું ખ્રિસ્તીઓને એટલુંજ કહું છું કે, જે સ્થાન તમે ઇશુને આપે છે તેવુંજ સ્થાન હિંદુસ્થાનના મહાપુરુષોને પણ આપો. અને મારું કહેવાનું આ લોકો બરોબર સમજી શકે છે.

શિકાગો હવે નજીક આવતો જાય છે અને મારે હરેક પ્રકારનાં ગરમ કપડાંની જરૂર પડશે. અહીંના વતનીઓને જેટલાં કપડાં જોઈએ છીએ તેના કરતાં આપણને વધારે કપડાંની જરૂર પડે છે.....

મારા દોસ્ત | સાંભળ. હિંમત અને ધીરજ ધારણ કર; કારણકે હિંદુસ્તાનમાં આપણે હાથે મહાન કાર્ય થવાનાં છે. શ્રદ્ધા રાખ, અને આપણેજ તે કાર્યો કરીશું. આપણેજ કે જે ગરીબ છીએ, તિરસ્કૃત છીએ, અને એનું દુઃખ અતુભવથી સમજીએ છીએ, તેજ મહાન કાર્યો કરી શકીશું. નહિ કે.....

ગઈ કાલે શિકાગોમાં એક રમુજી ઘટના બની. ક—ના રાજા અહીં આવેલા હતા. શિકાગોના કેટલાક લોકો તેમને “બડે જીવ મહેરબાન” બનાવવાનો પ્રયત્ન કરતા હતા. મેળામાં (મદર્શનમાં) આ રાજા સાથે મારી સુલાકાત થઈ હતી, પણ મારા જેવા ગરીબ ફકીર સાથે વાત કરતાં તેમના જેવા

મહાન પુરુષને નાનમ લાગી હતી. આ મેળામાં એક ચક્રમ લેબનો દક્ષિણી પ્રાદ્યુ નખવડે બનાવેલાં ચિત્રો વેચવાનો ધંધો કરતો હતો. અહીં આગળ પણ તેણે પહેર-વેશમાં ધોતીજ રાખેલી હતી. આ મરાઠા પ્રાદ્યુએ છાપાંઓના રિપોર્ટરોને રાજા માટે ઘણીઘણી વાતો કહી નાખી કે “એ રાજા તો હલકી વર્ણનો છે, આ રાજાઓ બધા માત્ર શુલામોજ છે અને લગલગ પોતાનું બધું જીવન નીતિબ્રષ્ટ માર્ગમાં ગાળે છે. વગેરે, વગેરે.” અને અમેરિકન છાપાંઓના એડીટરો કે જે લોકો સમ્યાઈ(1)ને માટે પ્રસિદ્ધ છે, તેમની દાનત આ બખરપત્રીની વાંતને મહત્ત્વ આપવાની હતી. આથી તેમણે બીજે દિવસે હિંદુસ્તાનથી આવેલા એક જ્ઞાની માણસના વર્ણનથી-એટલે મારા વર્ણનથી-કોલમો લરી લરીને છાપી નાખ્યાં, અને જે શબ્દો હું સ્વપ્નમાં પણ બોલ્યો ન હતો તેવા શબ્દો મારા સુખમાં મૂકીને મને આસ્માન સુધી ચઢાવી દીધો; અને પેલા મરાઠા પ્રાદ્યુએ રાજા માટે જે જે ટીકા કરી હતી, તે પણ મેંજ કરી હતી એમ જણાવી દીધું. આનું પરિણામ એ આવ્યું કે, શિકાગોની સમાજે ઘણીજ ત્વરાથી તે કે-ના રાજાનો ત્યાગ કર્યો. મારાજ દેશબંધુ સામે મારોજ ઉપયોગ કરીને અમેરિકાના એડીટરોએ પોતાનું કામ સફાઈથી સાધી લીધું. તે ગમે તેમ હોય પણ આ પરથી એટલું તો સાળીત થાય છે કે, આ દેશમાં આડંબર અને ભાપકા કરતાં બુદ્ધિને વધારે માન મળે છે.

ગઈ કાલે ત્રીઓના દેદખાનાની સુપરિન્ટેન્ડન્ટ મિસિસ.... અહીં આવ્યાં હતાં. આ દેદખાનાને તે લોકો દેદખાનાતરીકે નથી ઓળખાવતાં, પણ તેને સુધારણી શાળા- (રેફરમેટરી સ્કૂલ) તરીકે ઓળખાવે છે. અમેરિકાની સઘળી લગ્ય વસ્તુઓમાં આ એક ઘણીજ લગ્ય વસ્તુ છે. અહીંના દેદીઓની સાથે ઘણીજ મમતાથી વર્તવામાં આવે છે. ઘણી કામજીથી તેમને સુધારવામાં આવે છે. આ શાળામાં માણસ એક દેદીતરીકે અને શુન્દિમાનતરીકે આવે છે, પણ ત્યારે તે બહાર જાય છે ત્યારે તે એક અજાણ્ય અને સમાજને ઉપયોગી એવા મૃદુસ્થતરીકે જાય છે. આ

સંસ્થા એટલી સુંદર અને એટલી ઉપયોગી છે કે તે જાતે જોયા વગર તેનો ખ્યાલ તમને આવેજ નહિ.

પણ ત્યારે આપણે આપણા હિંદુસ્તાનનાં ગરીબ અને પતિત લાઇખહેનોને માટે શું કયું છે, તેનો વિચાર કરીએ છીએ, ત્યારે મારું અંતઃકરણ દુઃખથી ચીરાઇ જાય છે. હિંદુસ્તાનના ગરીબોને અને પતિતોને સુધરવાની, ઉન્નત માર્ગ સંસ્થાની તકજ મળતી નથી. ગરીબોનો, નીચી વર્ણનાં લોકોનો, પાપીઓનો હિંદુસ્થાનમાં કાંઈ મિત્ર નથી. તેમને કશી મદદ મળતી નથી. તે લોકો ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરે પણ તેમનાથી ઉંચે ચઢાતુંજ નથી. દિવસે દિવસે તે લોકો વધારે ને વધારે અધોગતિને પામતા જાય છે. કૂર સમાજ તરફથી તેમના પર દુઃખ અને ભુક્ષ્મનો વરસાદ વરસાવવામાં આવે છે; પણ આ કટકા ક્યાંથી પડે છે તેની પણ તેમને ખબર નથી. અરે! પોતે પણ મનુષ્યો છે તેટલુંજે તેમને જ્ઞાન રહ્યું નથી, અને આતું પરિણામ તેજ ગુલામી. થોડાંક વર્ષોથી વિચાર કરનારા માણસોને આ વાત સ્પષ્ટ સમજાઈ છે. પણ કમનસીબે તેમને એમ લાગ્યું કે, આ બધા દુઃખનું કારણ માત્ર હિંદુધર્મજ છે. અને દુનિયામાં એક મહાનમાં મહાન એવા હિંદુધર્મનો નાશ કર્યો વગર આ દશા સુધારી શકાય એમ નથી.

પણ મિત્ર! તું મારી વાત સાંભળ. ઈશ્વરની કૃપાથી મને આ વાતનો સેદ સમજાયો છે, કે આમાં ધર્મનો કંઈ પણ દોષ નથી. ઉલટું તમારો ધર્મ તો તમને એમજ શીખવે છે કે, જગતમાં તમારોજ આત્મા બધે વસી રહ્યો છે, અને જુદાં જુદાં રૂપ ધારણ કરીને તમે પોતેજ બધે વિચરી રહ્યા છો. ત્યારે આમ થવાનું કારણ શું? કારણ એટલુંજ કે, તમારાં અંતઃકરણો સૂઝાઇ ગયાં છે, તેમાં દયા કે મમતા રહી નથી, તેથી તમારો ધર્મ તમને જ શીખવાડે છે, તેનો વ્યવહારમાં અમલ ન કરતા, પોષીમાના રિંતરૂં પડે માત્ર પોષીમાજ મહેલા દો છે શું જ ના ધર્મના દોષ છે? પ્રભુએ એક વખત ભવવાન બુદ્ધને અવતાર ધારણ કરીને જર્ણવ. દુષ્ટી અને પાપીને નાશ કર્યું તેમના પર દેવી દયા, કેવે પ્રેમ ન ખર્ચે તે તમને જાન્યુ, પણ તમે તે ખ્યાનથી કાંઈજ નહો





બની શકે એમ છે.

જોક લાખ સ્ત્રી અને પુરુષોની આજે જરૂર છે. જેના હૃદયમાં શ્વેતરત્નાનો અભિ હ્રમેશાં પ્રત્નવિત હોય, પરમ-દુષાણ પ્રભુમાં જેને અનંત શ્રદ્ધા હોય, ગરીબ, પતિત અને પમતમે ક્ષુદ્રાતા માનવો માટેના પ્રેમથી જેમના હૃદયમાં વનવાળ ફેસરીનું બળ, દિમ્બત અને નિરંતરતા આવેલાં હોય, જોવાં એક લાખ સ્ત્રી પુરુષોની જરૂર છે. આ લોકો મદદ, સહાનુભૂતિ, સામાજિક બળવો અને ઉદ્ધારનો આદેશ આપતા આપતા દેશના જોક ઉદ્યમી તે બીજાં છેડાં સુધી ફરી વળશે અને દરેકને સમાનતા મળે છે એ શીખવશે.

જગતમાં બીજો દોષ એવો ધર્મ નથી કે જેણે હિંદુ-  
ધર્મ જેટલી બબલા અને ગંભીરતાથી અનુપ્રાપ્તિની સમાન-  
તાનો આદેશ આપ્યો હોય; અને છતાં આદર્શની વાત એ  
છે કે, બીજો દોષ એવો ધર્મ નથી, કે જે હિંદુધર્મ પ્રમાણે  
બરીબો અને પતિતોની ગરદનપર છુરી ચલાવતો હોય. પણ  
પ્રભુજી મને દીવા જેવું સ્પષ્ટ દેખાતી આપ્યું છે કે, આમાં  
ધર્મની કમુર નથી. જે પ્રમાણે ખ્રિસ્તીધર્મમાં દેરીસીંગ અને  
સેલ્યુસીંગ જેવા દોંગી લોકો વસતા હતા, તેજ પ્રમાણે હિંદુ  
ધર્મમાં દોંગી, સ્વાર્થી અને હંધી લોકો વસે છે. આ લોકો  
પારમાર્થિક અને વ્યાવહારિકતાના બદના હેઠળ જુદામ કરવાનાં  
સાધનો દોષી કહે છે, અને જુદામ કરે છે. માટે તેમાં  
હિંદુધર્મની કમુર નથી, પણ આ દોંગી અને હંધી લોકોની-  
જ કમુર છે.

પણ તું નિદાશ થા મા. યીજીવ જમવાને જીવાણમાં  
કહ્યું છે કે "કર્મણ્યે વાપિજ્ઞાત્ત્વે મા કલેષુ કદાચન" "માત્ર  
વારે તો કમ" કરવાનેજ અધિકાર છે, તેના ફરતો તને કોઈ  
અધિકાર નથી" (મતલબ કે, તું વારો કરમ જલ્લબને વહેરો  
અને ફળ મારેની અવજારી તું હાથરખા છે. થી દેરો), એ  
વાળા દુશિયા રમતખમ નખરો દે નિવ" હવે તું કમર  
કસીને તોય ન થા જ અને ને જા કરમ કરવાની કહ્યુંની  
અજા થા વૃદ્ધિ રે કે વાંડ જાવ મુશ્કીનું કમુ સુખન  
કાંઈ દુખ જાવ રાંઈ મનજાવ મનજાવ મનજાવ છે-કે. માત્ર  
શિવજી પ્રક અને સંકેદ, રમજાનેને મુખે મરી જાવુ એવ

છે; અને આ બધું મેં જેમને માટે સંકલ્પ કર્યું, જેમને માટે તિસ્કાર, અપમાન અને દુઃખ લેહીને હું હાસ્યાસ્પદ બન્યો તે લોકો પણ મારો તિસ્કાર અને અપમાન કરી મારા તરફ અવિદ્યાસની નજરથી જુઓ છે.

હે મારા મિત્ર ! આ આખું જગત તો દુઃખનું એક પ્રચંડ કારખાનું છે; પણ આ કારખાનું મહાન અને સમર્થ એવા આત્માઓને માટે એક પાઠશાળા પણ છે, કે જે પાઠશાળામાં આ પવિત્ર આત્માઓ અનંત ધૈર્ય, અનંત પ્રેમ, દયા અને મમતાના પાઠ શીખે છે. તે ઉપરાંત કદાચ બ્રહ્માંડ તૂટી પડે, અને એક ક્ષણની અંદર આખું વિશ્વ સળગી ઉઠે, છતાં પણ ચલાયમાન ન થનાર એવું તેમનું આત્મબળ પણ અહીંજ ફેળવાય છે.

જે લોકો મારો તિસ્કાર કરે છે, તેમની તો મને માત્ર દયાજ આવે છે; પણ તેમાં તેમની કચુર નથી, કારણ કે એ લોકો તો હજી બાળકજ છે-તદન નાનાં બાળકો છે, પછી ભલેને તેમને કદાચ સમાજમાં ઉંચું સ્થાન આપવામાં આવ્યું હોય.

ખાવું, પીવું, સૂવું અને પ્રજા ઉત્પન્ન કરવી એ સિવાય તેમની દૃષ્ટિ કદી ઉંચે જતીજ નથી. સંસારનું ગાડું નિયમિતપણે જોરથી ચલવું, પૈસા કમાવા અને ચાર સ્વાર્થી માણસોનાં જોટાં વખાણથી પોતાની જાતને મહાન માની લેવી, તે સિવાય તેમની નજર વધારે ઉંચે જતી નથી. ગરીબ બિચારાં સુખી જીવડાં ! તેમની નિદ્રામાં કદી ખલેલ પડતું નથી. તેમનાં સંકુચિત નાનાં જીવનમાં કદી બળવો થતો નથી. હિંદુસ્તાનની પ્રજાનો મોટો ભાગ જે દુઃખમાં કચડાઈ રહ્યો છે, જે અધોગતિના કાલમાં સડી રહ્યો છે, સદીઓના જુલમથી જેમનું મનુષ્યત્વ નષ્ટ પામ્યું છે, તેનાં દુઃખની ચીસ તેમને કદી સંભળાતી નથી.

યુગયુગથી આવી આવેલી માનસિક, નૈતિક, શારીરિક અને ધાર્મિક ગુલામીથી, દેવ થવાને સરજાયેલા મનુષ્યોને તેમણે પશુ બનાવી દીધા છે. જગજગનનીસમ પવિત્ર અને પૂજ્ય એવી સ્ત્રીજાતિને તેમણે માત્ર પોતાની વિષયવાસનાઓને પોષવાનું મશીન બનાવી દીધી છે, અને જાદગી

જે આશીર્વાદ સમાન હોવી જોઈએ તેને તેમણે નરક સમાન બનાવી દીધી છે. આ વાતનો તેમને સ્વપ્નમાં પણ ખ્યાલ આવતો નથી; પણ બીજા કેટલાક જોવા માંછણસો છે, કે જે આ જુએ છે. તેમનાં હૃદય દ્રવે છે, તેમનાં અંતઃકરણમાં રક્તનાં આંસુઓ પડે છે. આ લોકો જાણે છે કે, આનો ઉપાય છે, અને ગમે તે હોય પણ-જીવનાં જોખમે પણ-આ ઉપાય કરવાને તૈયાર છે. “આવા લોકોને માટેજ પ્રભુનો દરવાર ઉઘાડે છે.” મારા મિત્ર! જ્યાં આગળ ગટરમાં; આવાં છુદ્દ જંતુઓ પોતે ડાંખ મારવાને અને જેર ફેલાવવાને તૈયાર છે, ત્યાં આગળ આવા મહાન આત્માઓને પોતાના ઉચ્ચ સ્થાનપરથી નગર કરવા કુરસદ ન હોય એ શું વાજબી નથી ?

જે લોકો કહેવાતા ધનવાન છે, તેમનો વિશ્વાસ કરીશ નહિ, તે લોકો તો જીવતા કરતાં મુવેલા વધારે છે. માત્ર આશા તો તમારામાંજ છે-તમારામાં કે જેઓ નમ્ર છે, ઉતરતા છે, પણ પ્રમાણિક છે. માટે પ્રભુમાં થકા રાખો. મુત્સદ્દીપણની જરૂર નથી, તે કંઈજ ઉપયોગનું નથી. કુખી લોકો તરફ મમતા રાખો, અને મદદ માટે પ્રભુને પ્રાર્થના કરો. તે આવશેજ. હર્દબર્યા અંતઃકરણથી અને માત્ર આ એકજ આશાથી આવા કહેવાતા શ્રીમંતો અને મહાન માણસોને ઘેર હું અથડાયો છું. અરે! તે એક, બે કે પાંચ વરસ માટે નહિ, પણ બાર વરસ સુધી દેશના એક છેડેથી તે બીજા છેડા સુધી હું આથડાયો છું, અને આખરે બારે અંતઃકરણથી અડધી દુનિયા જોળંગીને હું આ વિચિત્ર મુલકમાં આવી પડ્યો છું. ઈશ્વર મહાન છે. તે મને અવશ્ય મદદ કરશેજ કદાચ એમ પણ બને કે, બૂખ અને દાહથી આ મુલકમાં મારું મૃત્યુ થાય તો, મારા તરફ મિત્ર! ગરીબ, અજ્ઞાન અને છુદ્દાયેલ માટેની આ દયા, આ પ્રેમ, આ પ્રાણાત્મક હું તમારે માટે વારસામાં મૂકી શકું છું તમે આ સર્વેજ પાયાંસારિય (અજીનના સારિય-દ્રીપ્તજન. મદિનમ. અર્થે, અને તેના ચરણમાં મસ્તક નમાવ્યા તે ગરીબને નિત્ર દાન. અને નીચ વર્ણના ધે.વાળેઓ સખ દાન રૂઠ મુલકને અ.વિચન અ.પત્ર)

જે ક્ષણ પણ અચકાચો નથી, જેણે અમીરઉમરાવોનાં આમંત્રણો કરતાં વેશ્યાનાં આમંત્રણને પસંદ કરી ખુદ લગવાનના અવતારમાં તેનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો, તેનાં ચરણમાં તમે સસ્તક ઝૂકાવો અને તમારો લોગ આપો, આખા જીવનનો લોગ આપો. ગરીબો, પાપી અને છુંદાયલા કે જેમને માટે એ વારંવાર જન્મ ધારણ કરે છે, તે ગરીબો, પાપી અને છુંદાયલાઓને માટે તમે હસતે મુખે આત્મસમર્પણ કરો. તમારા દેશના તેત્રીસ કરોડ માણસો દિવસે દિવસે અધોગતિ પામતા જાય છે. તેના ઉદ્ધારને માટે પ્રતિજ્ઞા કરો.

આ કંઈ એકજ દિવસનું કાર્ય નથી. માર્ગ જેરી કંટકોથી ભરપૂર છે, પણ લગવાન કે જેણે પાર્થનો રથ હાંક્યો હતો, તે તમને પણ માર્ગ બતાવવાને સદા સર્વદા તૈયાર છે, એ આપણે જાણીએ છીએ. માટે તેનામાં અનંત શ્રદ્ધા રાખીને, તેના નામનું સ્મરણ કરીને આજ સૈકાંઓ થયાં હિંદુસ્થાનપર જે દુઃખનો કુંગર લદાયેલો છે તેને આગ લગાવી દો, અને જરૂર તે બળીને ખાખ થઈ જશે. આવો, મિત્રો! કામની જલદી શરૂઆત કરો. કારણ કે કામ ઘણુંજ પ્રચંડ અને મહાન છે, અને આપણે બહુજ વાર લગાડી છે. કીર્તિ અને વિજય પ્રભુનાંજ, અને આપણે જરૂર સફળ થઈશું. આ યુદ્ધમાં સેંકડો અને હજારો ખપી જશે, પણ બીજા સેંકડો અને હજારો આ કામને ઉપાડી લેશે. હું કદાચ અહીંયાં નિષ્ફળ થઈને મરી પણ જાઉં, પણ બીજાં માણસ તરતજ માફ કામ શરૂ કરશે. દેશને કયું દર્દ લાગુ પડ્યું છે, તે તમને ખબર છે; તેનો ઉપાય શો છે, એ પણ તમને ખબર છે. માટે શ્રદ્ધા રાખીને ખંત અને ધીરજપૂર્વક ઉપચાર કર્યો જાઓ. કહેવાતા શ્રીમંતો અને મોટા માણસો તરફથી કશી આશા ન રાખશો. જેમનાં હૃદયો મરી ગયાં છે, અને જેઓ માત્ર શુદ્ધ બુદ્ધિપરજ જીવન ધારણ કરી રહ્યા છે, એવા અંતઃકરણ વગરનાં છાપાંઓ અને માસિકોનાં પાનાં ભરનારા લેખકો પર પણ વિશ્વાસ ન રાખશો. શ્રદ્ધા અને સહાનુભૂતિ-જીવંત શ્રદ્ધા અને જીવંત સહાનુભૂતિની જરૂર છે. જૂઝ નથી, દુઃખ નથી, તાપ નથી, ટાદ નથી, જીવન કંઈ વસ્તુ નથી, મોત કંઈ નથી, એ સૌ માત્ર જમણા છે. પ્રભુને!

માર્ગ વિનયવંત છે-આગળ કૃત્યકદમ બતાવે, પ્રભુ આપણે સરદાર છે. ફોણ ધવાય છે-ફોણ પડે છે, તે જોવાને પાછળ રોકાશે નહિ. પાછળ દૃષ્ટિ પણ કરશે નહિ, આગળ વધે, આગળ વધે. અને તોજ આપણે વિનયને પ્રાપ્ત કરીશું. એક પડશે અને બીજો તેનું સ્થાન લેશે. આ પ્રમાણે આપણો વિનય અવશ્ય છે, પ્રભુ આપણને મદદ કરે.

આ ગામથી હું આવતી કાલે બોસ્ટન જવાનો છું. અહીં આગળ સીઓની એક મોટી કલબ છે. આ કલબ રમાખાઈને ઘણીજ મદદ કરે છે. ત્યાં હું વ્યાખ્યાન આપવાનો છું. પ્રથમ તો મારે બોસ્ટન જઈને ટેટલાંક ગરમ કપડાં ખરીદવાંજ પડશે. જો મારે અહીં જીવતા રહેવાની ઇચ્છા હોય તો મારે આ પહેરવેશ પણ બદલવોજ પડશે. ત્યારે હું સ્ત્રીમાંથી પસાર થાઉં છું, ત્યારે સેંકડો લોકો મને જોવાને ટોળે મળે છે, એટલા માટે મારે એક લાંબો કાળો કોટ પહેરવાની જરૂર છે, અને ભગવી ઠક્કની તેમજ ફેટો તો ત્યારે વ્યાખ્યાન આપું ત્યારેજ પહેરવાની આ લોકો મને સલાહ આપે છે.....લાગવગ વધે અને જોઈતી અસર ધાય તે માટે થોટોક સમય અહીં રોકાવાની આવશ્યકતા છે. x x x x

કેનેડા સિવાય અમેરિકાની આગગાડીમાં વર્ગ પાડવામાં નથી આવ્યા; તેથી મારે ફર્સ્ટ ક્લાસમાંજ સુસાફરી કરવી પડે છે. અમેરિકાની આગગાડીમાં માત્ર આ એકજ વર્ગ છે. બીજો એક ક્લાસ છે જેને "યુલમેન્સ" કહેવામાં આવે છે. આ વર્ગમાં દરેક જાતની સગવડ મળે છે. ખાવાની, પીવાની, સૂવાની અરે જાણે તમે તમારા મકાનમાં કે હોટેલમાં રહેતા હો તે પ્રમાણે નાહવાની પણ સગવડ કરી આપવામાં આવે છે; પણ આ વર્ગ એટલો બધો ખર્ચાળ છે કે ફર્સ્ટ ક્લાસ છોડીને હું તેમાં સુસાફરી કરવાની હિંમત કરી શકતો નથી.

અહીં આ સમગ્રમા દાખલ થઈને, તમારી પાત લોકોને તબીબાપત્રી એ પણ મુન્કેલ કાપે છે અર્થાત્ કોઈ પણ મનુષ્ય શહેરમાં છે નહીં દરેક મનુષ્ય હવે ખવતો તમને (હોસાત) રસગોળા ગમેલ છે ત્યારે ત્યાંજે ખવતો નહીં

તે લોકો પાછા આવશે. મારે મારે એટલો સમય રાહ જોવી પડશે. આટલાટલો પ્રયત્ન કર્યા પછી હું આ કાર્ય આમ સંકલ્પાઈથી છોડી દેવાનો નથી. રામ કંઈ એક દિવસમાં બંધાયું ન હતું. હું અહીં છ મહિના રહી શકું એટલી વ્યવસ્થા જો તમે કરી શકો તો મને આશા છે કે, સૌ સારાં વાનાં થઈ રહેશે. તે દરમિયાન હું કોઈ બીજો રસ્તો શોધી કાઢવાની તજવીજમાં છું.

અત્યારે પણ અહીંયાં (અમેરિકામાં) એટલી બધી ઠંડી પડે છે, કે અમારે સવારે અને રાત્રે તાપવાને માટે દેવતા સળગતો રાખવો પડે છે. દેનેડામાં તો અહીંના કરતાં પણ ઠંડી વધારે પડે છે. અહીં તો ઘણી નાની ટેકરીઓ પર પણ બરફ જમી ગયેલો જોવામાં આવે છે.

ધીમે ધીમે હું મારો માર્ગ કરી શકીશ, પણ તે કરવાને માટે આ ઘણાજ ખર્ચાળ દેશમાં લાંબો વખત રહેવાની આવશ્યકતા છે. હમણાં હિંદુસ્તાનમાં રૂપિયાની કિંમત વધારવાથી આ દેશમાં ભારે ગભરાટ ફેલાયો છે, અને ઘણાં કારખાનાં બંધ કરવાં પડ્યાં છે.....મારે સખુરી પકડીને રાહ જોવીજ જોઈએ.

મારે અંત સુધી પ્રયત્ન કરવોજ જોઈએ, અને કદાચ હું ઠંડી, બૂખ અને બિમારીથી અહીં મરી જાઉં તો તમે મારું બાકી રહેલું કામ ઉપાડી લેજો. પવિત્રતા, સચ્ચાઈ અને શ્રદ્ધાનીજ જરૂર છે. પ્રથમ તો અમેરિકામાં હું મારો પ્રયત્ન કરીશ. જો તેમાં નિષ્ફળ જઈશ તો ઇંગ્લાંડમાં પ્રયત્ન કરીશ; અને જો મને ત્યાં પણ નિષ્ફળતા મળશે તો હું હિંદુસ્તાનમાં પાછો આવીશ, અને પ્રભુની બીજી આજ્ઞા થાય ત્યાંસુધી રાહ જોઈશ.

તમારો

વિવેકાનંદ





પ્લેટફોર્મ પર હઈ જવામાં આવ્યા. નીચે એક વિશાળ હાથ  
(મોડપ) હતો. અને ઉપર એક ઘણીજ મોટી-ગેલેરી હતી.  
ઉપર ફેળવણી પામેલાં અને વિદ્વાન એવાં છ સાત હજાર  
સી પુરુષોથી બધું ચીકાર ભરાઈ ગયું હતું અને પ્લેટફોર્મ  
પર આખા જગતના વિદ્વાન માણસો એકઠા થયા હતા. અને  
હું કે જે બહેર સભામાં કદી પણ બોલ્યો નથી તેને દુનિયા-  
માંના દરેક દેશમાંથી, અને દરેક પ્રજામાંથી ચુંટાઈને  
આવેલા વિદ્વાનો અને પંડિતો આગળ આપું વ્યાખ્યાન  
કરવાનો સમય આવી પડ્યો. આ પ્રચંડ સભાના કામ-  
કાજની શરૂઆત, દબદબાભરેલા વિધિ, વ્યાખ્યાનો અને  
સંગીતથી કરવામાં આવી. ત્યાર પછી પ્રતિનિધિઓની એક  
પછી એક ઓળખાણ કરાવવામાં આવી, ત્યાર પછી અનુક્રમે  
વ્યાખ્યાનની શરૂઆત થઈ. અલબત્ત, માફ હૃદય તો વૃક્ષપરના  
પાંદડાની પેઠે અંદર ફફડી રહ્યું હતું, અને મારી છસ  
તાળવે ચોંટી ગઈ હતી. હું એટલો બધો ગભરાઈ (નર્વસ થઈ)  
ગયો હતો કે તે સવારે કંઈ પણ બોલવાની મારી હિંમત  
ચાલી નહિ. મજમુદારે સુંદર વ્યાખ્યાન આપ્યું, ચક્રવર્તી  
પણ સરસ રીતે બોલ્યા, અને બન્નેને લોકોએ તાળીઓથી  
વધાવી લીધા. આ બધા લોકો સંપૂર્ણ તૈયારી કરીને આવેલા  
હતા અને પોતાની સાથે લાપણો તૈયાર કરીનેજ લાવેલા હતા.  
પણ હું તો તદ્દન મૂર્ખો હતો, અને વ્યાખ્યાનની કશીજ  
તૈયારી ન હતી. પણ મેં મનમાં ને મનમાં દેવી સરસ્વતીના  
ચરણમાં નમસ્કાર કર્યા અને વ્યાખ્યાનપીઠ (પ્લેટફોર્મ) પર  
આવીને ઉભો. ડૉ. બેરોએ સભાજનોને મારી ઓળખાણ કરાવી.  
મારા વ્યાખ્યાનની શરૂઆત મેં “મારી અમેરિકન બહેનો અને  
ભાઈઓ” એ પ્રમાણે કરી. આ સાંભળીને મિનિટ સુધી કાનને  
બહેરા કરી નાખે એવો તાળીઓનો ગગડાટ ચાલુ રહ્યો. અને  
જ્યારે મેં માફ નાતું સરખું વ્યાખ્યાન પૂરું કર્યું ત્યારે  
હું તદ્દન થાકી ગયો હતો. અને લાગણીઓથી માફ અંતર  
ઉછળી રહ્યું હતું. બીજે દિવસે લગભગ દરેક પેપરમાં માફ  
તે દિવસના થયેલા કામકાજમાં સર્વથી ઉત્તમ

સિદ્ધ કરવામાં આવ્યું. વર્તમાનપત્રોના આ  
આખા અમેરિકામાં પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો. બેર-

ખર, જેમ મુપ્રસિદ્ધ શ્રાધરે કહ્યું છે તે પ્રમાણે “મૂર્ક કરોતિ  
 ઘાઘાલ ” “પ્રભુ મૃંગા માણસને પણ મહાન વક્તા કરી શકે  
 છે.” હિંદુના નામને ધન્ય છે । તે દિવસથી હું એક  
 મુપ્રસિદ્ધ વ્યક્તિ ગણાવા લાગ્યો. અને જે દિવસે મેં  
 હિંદુધર્મ પરનું મારું વ્યાખ્યાન વાંચ્યું તે દિવસે હોલ  
 પહેલાં કદી નહિ બરાચેલો એટલો ચિંકાર બરાઈ ગયો. આનો  
 તમને કંઈક ખ્યાલ આવે તેટલા માટે એક વર્તમાનપત્રમાંથી  
 માત્ર બેજ. લીટીનો અહીં ઉતારો આપું છું:—“ન્યાં નગર  
 દરે ત્યાં સ્ત્રીઓ, સ્ત્રીઓ, અને સ્ત્રીઓ. એકે એક ખૂણે  
 તેમનાથી ચિંકાર બરાઈ ગયો હતો. ન્યાંસુધી વિવેકાનંદ  
 નો નિબંધ વંચાયો નહિ, અને બીજાના નિબંધો વંચાતા  
 હતા ત્યાંસુધી તેમણે ધીરજથી વિવેકાનંદના નિબંધની  
 તાલ બેંચાંજ કરી.” વગેરે વગેરે. જો હું તમને અહીંનાં  
 વર્તમાનોપત્રોમાંથી સોના વર્ણનની કાપડીઓ કાપીને મોકલું  
 તો તમે અત્યય થશો; પણ તમને તો ખબર છે ન કે,  
 હું પ્રસિદ્ધિને ધિક્કારનારો છું. માત્ર એટલુંજ જણાવવું  
 બસ થશે કે, ત્યારે ત્યારે હું વ્યાખ્યાન આપવાને કો  
 થાઉં છું ત્યારે ત્યારે કાન ફાટી નાખે એવો તાળી-  
 બોનો ગગડાટ થાય છે. લગભગ દરેક વર્તમાનપત્રે મને  
 અભિનંદન આપ્યું છે. સૌથી વધારેમાં વધારે તુલસિજી  
 પત્રને પણ એટલું તો કપૂલ કરવું પડ્યું છે કે “આ  
 ખુબસુરત અહેરવાળો માણસ, પોતાની હોહસુબક જેવી  
 આકર્ષક હાજરીથી અને વ્યાખ્યાન કરવાની અદ્ભુત છટા  
 અને કળાથી આખી ધર્મપરિવહમાં સૌથી આગળ તરી  
 આવે છે.” x x x અને તેમના મારા તરફના સ્નેહનું  
 શી રીતે વર્ણન કરું ? મને હવે કશાની તાંગી નથી. અહીં  
 મને જોઈતી દરેક વસ્તુ મળી રહે છે યુરોપના પ્રવાસ  
 માટે જોઈતા પેસા પણ મને અહીંથીજ મળી રહેશે.....  
 ન—આ સાર્થ નામનો એક સુવક અહીં આવી પડ્યો છે,  
 મહા પ્રભુ વર્ષથી તે શહેરમાં રખડ્યા કનને; કનને; પણ  
 રખડો. દે.ય કે થઈ કનને; દે.ય તે જામે તેમ દે.ય પણ મને  
 અ પસદ પડી ગયો છે માટે જો તમે તેના પરે કંઈ  
 જણાવ. દે. તે મને અવસ્ય જણાવજો. જે તમને કોંગ્રે

પ્લેટફોર્મ પર લઈ જવામાં આવ્યા. ત્રીજે એક વિદ્વાન હતા  
 (મંડપ) હતો અને ઉપર એક ઘણીજ મોટી બેઠેરી હતી.  
 ઉચ્ચ કેળવણી પામેલાં અને વિદ્વાન એવાં છ સાત વરના  
 શ્રી પુરુષોથી બધું ચીકાર લગાઈ ગયું હતું અને પ્લેટફોર્મ  
 પર આખા જગતના વિદ્વાન માણસો એકઠા થયા હતા અને  
 હું કે જે બહાર સભામાં કદી પણ જોડ્યો નથી તેને ફિલિપ્સ  
 માંના દરેક દેશમાંથી, અને દરેક પ્રજામાંથી સુંદર  
 આવેલા વિદ્વાનો અને પંડિતો આગળ આપું વ્યાખ્યાન  
 કરવાનો સમય આવી પડ્યો. આ પ્રયત્ન સમાપ્ત થઈ  
 કાજની શરૂઆત, દળદળાભરેલા વિધિ, વ્યાખ્યાનો અને  
 સંગીતથી કરવામાં આવી. ત્યાર પછી પ્રતિનિધિઓની સાથે  
 પછી એક જાળખાણ કરાવવામાં આવી, ત્યાર પછી અન્ન  
 વ્યાખ્યાનની શરૂઆત થઈ. અલગત, મારું હૃદય તો વ્યથિત  
 પાંદડાની પેઠે અંદર ફેરવી રહ્યું હતું, અને મારી કંઈ  
 તાળવે ચાંટી ગઈ હતી. હું જોડેલા બધા બલરાઈ (નર્વસ) થઈ  
 ગયો હતો કે તે સવારે કંઈ પણ જોડવાની મારી કિશોર  
 ચાલી નહિ. મનમુદ્દરે સુંદર વ્યાખ્યાન આપું, સફરથી  
 પણ સરસ રીતે જોડ્યા, અને બન્નેને લોડોએ તાળીઓ  
 વધાવી લીધા. આ બધા લોડો સંપૂર્ણ તૈયારી કરીને જોડે  
 હતા અને પોતાની સાથે ભાવણ તૈયાર કરીનેજ જોડે  
 પણ હું તો તદ્દન મૂંઝો હતો, અને વ્યાખ્યાનનો કોઈ  
 તૈયારી ન હતી. પણ મેં મનમાં મનમાં દેવી સમક્ષ  
 ચરણમાં નમસ્કાર કર્યા અને વ્યાખ્યાનપીઠ (પ્લેટફોર્મ) ઉપર  
 આવીને ઉભો. હા. જોડેએ સલામનોને મારી જોડવામાં  
 મારા વ્યાખ્યાનની શરૂઆત મેં "મારી અમેરિકન ભવિષ્ય અને  
 ભાઈઓ" એ પ્રમાણે કરી આ સાંજની નિશિઠ સુધી જોડે  
 બહેરો કરી નાખે એવો તાળીઓને તનકત આપી દીધો.  
 વ્યારે મેં મારું નાનું સરસુ વ્યાખ્યાન કર્યું હતું અને  
 હું તદ્દન થકી ગયો હતો. અને સરસુએથી જોડે અને  
 ઉછળી રહ્યું હતું. ત્રીજે દિવસે દસમમ દરેક વિદ્વાનો  
 વ્યાખ્યાન તે દિવસના રહેલા કમલકરના નર્વસ ઉપર  
 હતું. એમ પ્રસિદ્ધ મનમાં આપું, વર્તમાનવિજ્ઞાન  
 દેખાઈ હું આખા અમેરિકામાં પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો.

ખર, જેમ સુપ્રસિદ્ધ શ્રીધરે કહ્યું છે તે પ્રમાણે “મૂલં કરોતિ  
 વાચાલં” “પ્રભુ મૂંગા માણસને પણ મહાન વડતા કરી શકે  
 છે.” હર્ષરના નામને ધન્ય છે ! તે દિવસથી હું એક  
 સુપ્રસિદ્ધ વ્યક્તિ ગણાવા લાગ્યો. અને જે દિવસે મેં  
 હિંદુધર્મપરતું મારું વ્યાખ્યાન વાંચ્યું તે દિવસે હાલ  
 પહેલાં કદી નહિ ભરાયેલો એટલો ચિકાર ભરાઈ ગયો. આનો  
 તમને કંઈક ખ્યાલ આવે તેટલા માટે એક વર્તમાનપત્રમાંથી  
 માત્ર બેજ લીટીનો અહીં ઉતારો આપું છું:—“જ્યાં નગર  
 કરે ત્યાં સ્ત્રીઓ, સ્ત્રીઓ, અને સ્ત્રીઓ. એકે એક ખૂણા  
 તેમનાથી ચિકાર ભરાઈ ગયો હતો. જ્યાંસુધી વિવેકાનંદ  
 નો નિબંધ વંચાયો નહિ, અને બીજાના નિબંધો વંચાતા  
 હતા ત્યાંસુધી તેમણે ધીરજથી વિવેકાનંદના નિબંધની  
 તાલ બેધાંજ કરી.” વગેરે વગેરે. જો હું તમને અહીંનાં  
 વર્તમાનોપત્રોમાંથી એના પર્ણનની કાપલીઓ કાપીને મોકલું  
 તો તમે અત્યવગળ થશો; પણ તમને તો ખબર છે કે,  
 હું પ્રસિદ્ધિને ધિક્કારનારો છું, માત્ર એટલુંજ જણાવવું  
 ખસ થશે કે, જ્યારે જ્યારે હું વ્યાખ્યાન આપવાને ઉભો  
 થાઉં છું ત્યારે ત્યારે કાન ફાટી નાખે એવો તાળી-  
 ઝોનો ગગડાટ થાય છે. તગભગ દરેક વર્તમાનપત્રે મને  
 અભિનંદન આપ્યું છે. સૌથી વધારેમાં વધારે તુલસિજી  
 પત્રને પણ એટલું તો કબૂલ કરવું પડ્યું છે કે “આ  
 ખૂબસૂરત અહેરાવાળો માણસ, પોતાની લોકચુંગક જેવી  
 આકર્ષક હાજરીથી અને વ્યાખ્યાન કરવાની અદ્ભુત છટા  
 અને કળાથી આખી ધર્મપરિષદમાં સૌથી આગળ તરી  
 આવે છે.” x x x અને તેમના મારા તરફના સ્નેહનું  
 શી રીતે પર્ણન કરું ? મને હવે કશાની તંગી નથી. અહીં  
 મને જોઈતી દરેક વસ્તુ મળી રહે છે. યુરોપના પ્રવાસ  
 માટે જોઈતા પૈસા પણ મને અહીંથીજ મળી રહેશે.....  
 ન—આચાર્ય નામનો એક યુવક અહીં આવી પડ્યો છે,  
 ગયાં ત્રણ વર્ષથી તે શહેરમાં રખડયા કરતો હતો; પણ  
 રખડતો હોય કે ધંધો કરતો હોય તે ગમે તેમ હોય પણ મને  
 એ પસંદ પડી ગયો છે. માટે જો તમે તેના 1૫૨૬ કંઈ  
 બાબત હો તો મને અવશ્ય જણાવજો. એ તમને આજણે



ખર, જેમ સુપ્રસિદ્ધ શ્રીધરે કહ્યું છે તે પ્રમાણે “મૂર્કઃ કરોતિ  
 યાચાલં” “પ્રભુ મૂંગા માણસને પણ મહાન વડતા કરી શકે  
 છે.” ઇશ્વરના નામને ધન્ય છે। તે દિવસથી હું એક  
 સુપ્રસિદ્ધ વ્યક્તિ ગણાવા લાગ્યો. અને જે દિવસે મેં  
 હિંદુધર્મ પરતું માફ વ્યાખ્યાન વાંચ્યું તે દિવસે હાલ  
 પહેલાં કદી નહિ ભરાયેલો એટલો ચિકાર ભરાઈ ગયો. આનો  
 તમને કંઈક ખ્યાલ આવે તેટલા માટે એક વર્તમાનપત્રમાંથી  
 માત્ર એજ લીટીનો અહીં ઉતારો આપું છું:—“ન્યાં નગર  
 કરે ત્યાં સ્ત્રીઓ, સ્ત્રીઓ, અને સ્ત્રીઓ. એકે એક ખૂણા  
 તેમનાથી ચિકાર ભરાઈ ગયો હતો. ન્યાંમુધી વિવેકાનંદ-  
 નો નિબંધ વંચાયો નહિ, અને બીજાના નિબંધો વંચાતા  
 હતા ત્યાંમુધી તેમણે ધીરજથી વિવેકાનંદના નિબંધની  
 તાલ બેંચાંજ કરી.” વગેરે વગેરે. જો હું તમને અહીંનાં  
 વર્તમાનોપત્રોમાંથી એના વર્ણનની કાપલોચો કાપીને મોકલું  
 તો તમે અત્યંત થયો; પણ તમને તો ખબર છેજ કે,  
 હું પ્રસિદ્ધિને ધિક્કારનારો છું. માત્ર એટલુંજ જણાવવું  
 ખસ ધરે કે, ન્યારે ન્યારે હું વ્યાખ્યાન આપવાને ઉત્તે  
 ધાઉં છું ત્યારે ત્યારે કાન ફાટી નાખે એવો તાળી-  
 ઓનો ગગલટ થાય છે. લગભગ દરેક વર્તમાનપત્રે મને  
 અભિનંદન આપ્યું છે. સૌથી વધારેમાં વધારે ટુંટગિજલ  
 પત્રને પણ એટલું તો કબૂલ કરવું પડ્યું છે કે “આ  
 મૂળસુત્ર ચહેરાવાળો માણસ, પોતાની લોહચુંબક જેવી  
 આકર્ષક હાજરીથી અને વ્યાખ્યાન કરવાની અફસુસ છટા  
 અને કળાથી આખી ધર્મપરિષદમાં સૌથી આગળ તરી  
 આવે છે” x x x અને તેમના માગ તરફના રનેકનું  
 ચી રીંગ વધુન કરે ? મને હવે કશાની તગી નથી અહીં  
 મન એટલી દરક વરતુ મગી રહ છે સુદૈષન પ્રવાસ  
 મારે એકંદ્ર. પસ. પણ મને અહીં થાય મગી રહેશે.....  
 ન—આવે.ય ન મને એક સુવક અહીં અ.વી પડ્યો છે,  
 ૧૫ તથા ૧૫ થી ૧ રહેવા. ૧૫૨૫. કનૈ. હન, પણ  
 ૧૫૨૫ હવે ૬૫૫ કનૈ હવે તે વર્તે તેને હોવ પણ મને  
 ૧૫૨૬ ૫૬૬ નરે છે મારે એકંદ્ર તેને ૧૫૬ ૬૬  
 અપુત્ત હ ને નને અવકાશ જણવશે અત્યંત અત્યંત



ખર, જેમ સુપ્રસિદ્ધ શ્રીધરે કહ્યું છે તે પ્રમાણે “મૂકં કરોતિ  
ગાચાલં” “પ્રભુ મૂંગા માણસને પણ મહાન પઠતા કરી શકે  
છે.” ઇશ્વરના નામને ધન્ય છે ! તે દિવસથી હું એક  
સુપ્રસિદ્ધ વ્યક્તિ ગણાવા લાગ્યો. અને જે દિવસે મેં  
હિંદુધર્મપરનું મારું વ્યાખ્યાન વાંચ્યું તે, દિવસે હાલ  
પરેલાં કદી નહિ ભરાયેલો એટલો ચિકાર ભરાઈ ગયો. આનો  
તમને કંઈક ખ્યાલ આવે તેટલા માટે એક વર્તમાનપત્રમાંથી  
માત્ર બેજ સ્ટીટીનો અહીં ઉતારો આપું છું:-“ન્યાં નજર  
કરે ત્યાં સ્ત્રીઓ, સ્ત્રીઓ, અને સ્ત્રીઓ. એકે એક ખૂણે  
તેમનાથી ચિકાર ભરાઈ ગયો હતો. ન્યાંસુધી વિવેકાનંદ-  
નો નિબંધ વંચાયો નહિ, અને જીજ્ઞાસા નિબંધો વંચાતા  
હતા ત્યાંસુધી તેમણે ધીરજથી વિવેકાનંદના નિબંધની  
રાહ જોયાંજ કરી.” વગેરે વગેરે. જો હું તમને અહીંનાં  
વર્તમાનોપત્રોમાંથી એના વર્ણનની કાપડીઓ કાપીને મોકલું  
તો તમે અગત્યન થશો; પણ તમને તો ખબર છેજ કે,  
હું પ્રસિદ્ધિને ધિક્કારનારો છું. માત્ર એટલુંજ જણાવવું  
બસ થશે કે, ત્યારે ત્યારે હું વ્યાખ્યાન આપવાને ઉભો  
થાઉં છું ત્યારે ત્યારે કાન ફાટી નાખે એવો તાળી-  
ઓનો ગગડાટ થાય છે. તગભગ દરેક વર્તમાનપત્રે મને  
અભિનંદન આપ્યું છે. સૌથી વધારેમાં વધારે તુલસિભાઈ  
પત્રને પણ એટલું તો કળૂલ કરવું પડ્યું છે કે “આ  
ખૂબસૂરત અહેવાલો માણસ, પોતાની લોહચુંબક જેવી  
આકર્ષક હાજરીથી અને વ્યાખ્યાન કરવાની અદ્ભુત છટા  
અને કળાથી આખી ધર્મપરિષદમાં સૌથી આગળ તરી  
આવે છે.” x x x અને તેમના મારા તરફના સંબંધ  
થી રીતે વર્ણન કરે ! મને હવે કશાની તંગી નથી. અહીં  
મને એટલી દરેક વસ્તુ મળી રહે છે પુરોપના પ્રવાસ  
માટે એકંદા પેલા પણ મને અહીંયાજ મળી રહેશે.....  
ન-આચાર્ય ન નનો એક સુવક અહીં આવી પડે છે,  
અથા ત્રણ વર્ષથી તે શહેરમાં રખડ્યા કરેલા હતા, પણ  
આજને હે.ય કે ધર્મ કરેલા હે.ય તે ગમે તેમ હે.ય પણ મને  
જ પણ જણી નથી છે મારા જીવન તેના વધે કદી  
જણાત. હે. તે નને અવશ્ય જણાવશે એ તમને આગળ



પ્લેટફોર્મ પર લઈ જવામાં આવ્યા. નીચે એક વિશાળ હાલ (મંડપ) હતો અને ઉપર એક ઘણીજ મોટી ગેલેરી હતી. ઉચ્ચ કેળવણી પામેલાં અને વિદ્વાન એવાં છ સાત હજાર સ્ત્રી પુરુષોથી બધું ચીકાર ભરાઈ ગયું હતું અને પ્લેટફોર્મ પર આખા જગતના વિદ્વાન માણસો એકઠા થયા હતા. અને હું કે જે જાહેર સભામાં કદી પણ બોલ્યો નથી તેને દુનિયામાંના દરેક દેશમાંથી, અને દરેક પ્રજામાંથી ચુંટાઈને આવેલા વિદ્વાનો અને પંડિતો આગળ આખું વ્યાખ્યાન કરવાનો સમય આવી પડ્યો. આ પ્રચંડ સભાના કામકાજની શરૂઆત, દળદળાલેલા વિધિ, વ્યાખ્યાનો અને સંગીતથી કરવામાં આવી. ત્યાર પછી પ્રતિનિધિઓની એક પછી એક ઓળખાણ કરાવવામાં આવી, ત્યાર પછી અનુક્રમે વ્યાખ્યાનની શરૂઆત થઈ. અલબત્ત, મારું હૃદય તો વૃક્ષપરના પાંદડાની પેઠે અંદર ફફડી રહ્યું હતું, અને મારી જીભ તાળવે ચોંટી ગઈ હતી. હું એટલો બધો ગભરાઈ (નર્વસ થઈ) ગયો હતો કે તે સવારે કંઈ પણ બોલવાની મારી હિંમત ચાલી નહિ. મજબુદારે સુંદર વ્યાખ્યાન આપ્યું, ચક્રવર્તી પણ સરસ રીતે બોલ્યા, અને બન્નેને લોકોએ તાળીઓથી વધાવી લીધા. આ બધા લોકો સંપૂર્ણ તૈયારી કરીને આવેલા હતા અને પોતાની સાથે ભાષણો તૈયાર કરીનેજ લાવેલા હતા. પણ હું તો તદ્દન મૂર્ખો હતો, અને વ્યાખ્યાનની કશીજ તૈયારી ન હતી. પણ મેં મનમાં ને મનમાં દેવી સરસ્વતીના ચરણમાં નમસ્કાર કર્યા અને વ્યાખ્યાનપીઠ (પ્લેટફોર્મ) પર આવીને ઉભો. ડા. બેરોએ સભાજનોને મારી ઓળખાણ કરાવી. મારા વ્યાખ્યાનની શરૂઆત મેં “મારી અમેરિકન બહેનો અને ભાઈઓ” એ પ્રમાણે કરી. આ સાંભળીને મિનિટ સુધી કાનને બહેરા કરી નાખે એવો તાળીઓનો ગગડાટ ચાલુ રહ્યો. અને જ્યારે મેં મારું નાતું સરખું વ્યાખ્યાન પૂરું કર્યું ત્યારે હું તદ્દન થકી ગયો હતો. અને લાગણીઓથી મારું અંતર ઉછળી રહ્યું હતું. બીજે દિવસે લગભગ દરેક પેપરમાં મારું વ્યાખ્યાન તે દિવસના થયેલા કામકાજમાં સર્વથી ઉત્તમ હતું. એ. પ્ર. સદ કરવામાં આવ્યું. વર્તમાનપત્રોના આ લેખથી હું આખા અમેરિકામાં પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો. ખરે-

ખર, જેમ મુમુક્ષુએ કહ્યું છે તે પ્રમાણે “નરક કળીને  
 ઘાસાઈ” “પ્રભુ મૂંઝા માળુસને પણ મર્યાદા નથી કરી શકે  
 છે.” ઇશ્વરના નામને ધન્ય છે! તે દિવસથી હું એક  
 મુમુક્ષુ વ્યક્તિ ગણાવા લાગ્યો. અને જે દિવસ મેં  
 હિંદુધર્મપરતું મારું વ્યાખ્યાન વાંચ્યું તે દિવસે હું  
 પહેલાં કરી નહિ બરાચેલો એટલો ચિકાર બરાઈ ગયો. અને  
 તમને કંઈક ખ્યાલ આવે તેટલા માટે એક વર્તમાનપત્રમાં  
 માત્ર બેજ લીટીનો અહીં ઉતારો આપું છું:—“ત્યાં ત્યાર  
 કરે ત્યાં શ્રીઓ, શ્રીઓ, અને શ્રીઓ. એકે એક પૂજા  
 તેમનાથી ચિકાર બરાઈ ગયો હતો. ત્યાંસુધી વિવેકાનંદ  
 નો નિષ્કંધ વંચાયો નહિ, અને બીજાના નિષ્કંધો વંચાના  
 હતા ત્યાંસુધી તેમણે ધીરજથી વિવેકાનંદના નિષ્કંધની  
 સાહ જોયાં કરી.” વગેરે વગેરે. જો હું તમને અહીંનાં  
 વર્તમાનોપત્રોમાંથી એના વર્ણનની કાપડાંઓ કાપીને મોકલું  
 તો તમે અત્યયમ થશો; પણ તમને તો ખબર છે જ કે,  
 હું પ્રસિદ્ધિને ધિક્કારનારો છું. માત્ર એટલું જ જણાવવું  
 ખમ થશે કે, ત્યારે ત્યારે હું વ્યાખ્યાન આપવાને ઉભો  
 થાઉં છું ત્યારે ત્યારે કાન ફાડી નાખે એવો તાળી-  
 ઓનો ગગડાટ થાય છે. લગભગ ફરેક વર્તમાનપત્રે મને  
 અભિનંદન આપ્યું છે. સૌથી વધારેમાં વધારે તુલસીદાસ  
 પત્રને પણ એટલું તો કબૂલ કરવું પડ્યું છે કે “આ  
 પૂજ્યસુરત અહેરાવાળો માણસ, પોતાની લોકચુખક જેવી  
 આકર્ષક હાજરીથી અને વ્યાખ્યાન કરવાની અદ્ભુત છટા  
 અને કળાથી આખી ધર્મપરિવહમાં સૌથી આગળ તરી  
 આવે છે.” x x x અને તેમના મારા તરફના રનેહનું  
 શી રીતે વર્ણન કરું? મને હવે કશાની તાંગી નથી. અહીં  
 મને જોઈતી ફરેક વસ્તુ મળી રહે છે. યુરોપના પ્રવાસ  
 માટે જોઈતા પૈસા પણ મને અહીંથી જ મળી રહેશે.....  
 ન—આચાર્ય નામનો એક યુવક અહીં આવી પડ્યો છે,  
 ગયાં ત્રણ વર્ષથી તે અહેરમાં રખડ્યા કરતો હતો; પણ  
 રખડતો હોય કે ધધો કરતો હોય તે ગમે તેમ હોય પણ મને  
 એ પસંદ પડી ગયો છે. માટે જો તમે તેના વિષે કંઈ  
 જાણતા હો તો મને અવશ્ય જણાવજો. જો તમને જાણજે

છે. જે વસ્ત્રમાં સુરોપનું પેરીસ પ્રદર્શન ભરાયું તેજ વસ્ત્રમાં એ અહીં આવ્યો છે. x x x x

મને હવે કોઈ પણ વસ્તુની જોટ નથી. આ શહેરમાંનાં સુંદરમાં સુંદર મકાનો મારે માટે હવે ખુલ્લા છે. આખો વખત હું હવે કોઈ ને કોઈના મહેમાનતરીકે રહું છું. હમેશાં કોઈકનું આમંત્રણ તો હોય છેજ. આ પ્રજામાં જોટલી યાદી કુતુહલ વૃત્તિ (નવું જાણવાની ઇચ્છા) છે કે બીજી કોઈ પણ પ્રજામાં જોટલી કુતુહલ વૃત્તિ હજી જોવામાં આવી નથી. દરેક વસ્તુ જાણવાની તેમને ઇચ્છા હોય છે, અને તેમની સ્ત્રીઓ દુનિયાના કોઈ પણ દેશની સ્ત્રીઓ કરતાં વધારે આગળ વધેલી છે. અમેરિકાની સ્ત્રીઓ ત્યાંનાં સુરંગો કરતાં વધારે સંસ્કાર પામેલી હોય છે. પુરુષો અમોંએ પ્રમથ પૈસા કમાવાને માટે વેતરૂં કર્યા કરે છે અને સ્ત્રીઓ જન મેળવવાની જોડે પણ તક જવા દેતી નથી. આ પ્રજા ધાર્મિક માયાળુ અને ખુલ્લા દિલની છે. જે કોઈને ઉપદેશ આપવાના મેનિયા લાગ્યો હોય તે અહીં આવે છે અને મને જણાવતાં દિલગીરી થાય છે કે, જોમાંના કેટલાક ધર્મગ્રસ્ત નથી હોતા. અમેરિકાની પ્રજામાં કેટલાક દોષ પણ જોવા છે. પણ તે કયી પ્રજામાં નથી?

પણ સારો કહેવાનો માર આટલામાં અમારું જાય છે. અમેરિકાની સંસ્કૃતિને જન્મ આપ્યો, સુરોપે એ સંસ્કૃતિ પુરુષમાં દેવાઈ અને અમેરિકા હવે સ્ત્રીઓ તેમજ કાનકાર વગરને નૈશ્વર્ય કરી રહ્યું છે. અંતમાં અને કામદાર વગરને માટે અમેરિકા એક સ્વર્ગસ્થાન દેશ છે. તમે અમેરિકાના મહાજનને અને સ્ત્રીઓને આજેનાં દેશના સમાજ અને સ્ત્રીઓ તો જે દરખાસી કર્યો, એટલે તમને આ વાતને તમને ખ્યાલ આવશે. અમેરિકાને હવે સ્વપર માંધ દિલગીરવદી કલ્પ મળ્યું છે. આજેનાં દિવસનાં જે અમેરિકાના આદર્શો આવે છે તેમના પાછા આ દેશે જેને ખ્યાલ આવશે તેને, જાણનારે એક આજેનાં દેશને છે એ તમે, પણ તેમનાં સમાજ અને સ્ત્રીઓ તરફથી આવે છે જે આજનાં સમાજને મારે હૃદયમાં જે સમાજને તમે મારે છે તે સમાજને તમે મારે છે.



પડે છે. આથી હજારો માણસોને અધોગતિમાં સડવા કરતાં પોતાને યોગ્ય એવો ધંધો શોધતા અને તે પ્રાપ્ત કરતા આપણે જોઈએ છીએ.

લગભગ આખો શિયાળો મારે આ દેશમાં જ ગાળવો પડશે અને પછી યુરોપ જઈશ. પ્રભુ મને દરેક પ્રકારની મદદ આપશેજ. તમારે એ બાબતની ચિંતા કરવાની કશી જરૂર નથી. તમારા પ્રેમ માટેનો આભાર મારાથી વર્ણવી શકાય એમ નથી.

દિવસે દિવસે મારી ખાત્રી થતી જાય છે કે, પ્રભુ મારી સાથે છે. અને તેના બતાવેલા માર્ગે જવાનો હું પ્રયત્ન કરું છું. તેની જેવી ઈચ્છા હશે તે પ્રમાણે થશે.....જગતના કલ્યાણને માટે આપણે મહાન કાર્યો કરીશું; અને તે સારું કરવાને ખાતરજ સારું કરીશું; નામના અને કીર્તિ મેળવવાને માટે નહિ.

“શા માટે અને શું કરવા ?” એ પૂછવાનું આપણું કામ નથી. આપણે માટે તો કાર્ય કરવું અને તે કરતાં કરતાં તેમાં ફના થઈ જવું એટલુંજ છે.

સદા આનંદમાં રહો અને શ્રદ્ધા રાખો કે, આપણને મહાન કાર્યો કરવાનેજ પ્રભુએ સરજ્યા છે અને આપણે તે કરીશું. હમેશાં તમારી જાતને તૈયાર રાખો, નિર્મળ અને પવિત્ર રહો, સ્નેહને ખાતરજ સ્નેહ કરો. ગરીબ, દુઃખી અને જે લોકો અધોગતિમાં અગદાયેલા છે તેમનાપર પ્રેમ કરો અને તમારાપર ઈશ્વરના આશીર્વાદ ઉતરશે. ૨-ને તેમજ બીજાઓને અવારનવાર મળતા રહેજો અને હિંદુ સ્થાનની ગરીબ પ્રજાપર સહાનુભૂતિ રાખવાનું તેમને કહેજો. શી રીતે તે લોકો ગરીબોની ગરદન છુદી રહ્યા છે તે તેમને સમજાવજો; અને જો તેમના ઉદ્ધારને માટે તે પ્રયત્ન ન કરે તો તે મનુષ્ય કહેવડાવવાને લાયક નથી. તમે નિર્ભય થજો. પ્રભુ તમારી સાથે છે અને હિંદુસ્તાનનાં કરોડો દુઃખી અને જૂએ મરતાંઓનો તે ઉદ્ધાર કરશે. તમારે ત્યાંના કેટલાક સુવાનો અને ખાસ કરીને રાજકુમારોના કરતાં અદીની રેલ્વેનો મજૂર વધારે કેળવાયેલો હોય છે. હિંદુસ્તાનની સ્ત્રીઓના ખ્યાલમાં આવે તેના કરતાં પણ અદીની સ્ત્રીઓ

લગભગ વધારે ફેળવાયેલી હોય છે. શા માટે આજણને નેત્રી ફેળવણી ન મળે? આપણે મેળવવીજ જોઈએ.

કરી જોમ ન ધાર્યો કે, તમિ ઝરીજ છે. પૈસો એ કંઈ પ્રતાપ નથી. (મનહજ કે, પૈસાથી તમારો પ્રતાપ થતો નથી. તમારા કહેવાની કશી અસર થતી નથી.) પવિત્રતા અને પ્રેમમાંજ સર્વ શક્તિ રહેલી છે. આવો અને જુઓ, સમસ્ત જગતના પદ પર એજ વાત સિદ્ધ છે.

### આસીર્વાદ સાથે તમારો વિવેકાનંદ

તા. ક.-સાથે સાથે એટલું જણાવવાનું કે, ....નો નિર્ગંધ ધણીજ વિચિત્ર હતો, એવો નિર્ગંધ મેં કરી જોયો નથી. કોઈ વ્યાપારીનું જતો સુચિપત્ર કે જાહેર ખબર ન હોય તેના જેવો હતો. આથી પરિવહમાં વંચાવાને લાયક તેને કદી ગણવામાં આવ્યો નથી. આથી ન-એ જોમાંનો થોડાક ભાગ પાસેના નાના મંડપમાં વાંચી સંભળાવ્યો, પણ તેમાંનો એકે અક્ષર કોઈ સમજ્યું નહિ. તેને આ વાત જણાવશે નહિ. ધણીજ થોડા ચંદોમાં વધારેમાં વધારે વિચારો જણાવવા એ પણ એક મહાન કળા છે. આર-નો નિર્ગંધ પણ કાપીને ઢુઢો કરવામાં આવ્યો હતો. લગભગ એક હજારથી પણ વધારે નિર્ગંધો વાંચવામાં આવ્યા હશે; તેથી આવા વિચિત્ર નિર્ગંધોને માટે સમય આપવાનું જની શકે જોમ ન હતું. તેમનો અર્ધો કલાકનો નિયમ છતાં પણ મને વધારે સમય આપવામાં આવ્યો હતો. .... કારણ કે પ્રેક્ષક-વર્ગને રોષી રાખવાને માટે સૌથી લોકપ્રિય વક્તાઓને છેવટે જોઈવવામાં આવ્યા હતા. ઈશ્વર તેમનું કહ્યાણ કરે! કેટલી ધીરજ, કેટલી સહાનુભૂતિ અને કેટલા પ્રેમથી તે સવારના દશથી તે રાતના દશ વાગતાં સુધી બેસતા હતા. વચ્ચે માત્ર અર્ધો કલાક ખાવાનીજ રજા મળતી. એક પછી એક નિર્ગંધો વચ્ચેજ જાય. તેમાંના કેટલાક તો સાવ નકામા અને કટાણો ઉપજાવે એવા હોય છતાં પણ, પોતાના પ્રિય વક્તાઓને નાબળવાને તે લોકો (પ્રેક્ષકો) આખર સુધી બેસી રહેતા હતા. ઈશ્વર તેમનું કહ્યાણ કરે.

સીલોના - કાથી આવેલા ધર્મપાત્ર તેમના પ્રિય વક્તાઓમાના એક હતા ... તે ધણીજ મધુર માણસ

હતા, અને પરિપક્વ ચાલી તેટલા સમયમાં અમે એકબીજાના ઘણાજ પરિચયમાં આવી ગયા.

પૂનાનાં એક ખિરતી ખાઈ, જૈન ધર્મના પ્રતિનિધિ મિ. ગાંધી અને મિસ સોરાળજી અહીં વધારે વખત રોકાવાનાં છે, અને વ્યાખ્યાનમાળાને માટે પ્રવાસે નીકળવાનાં છે. હું ઇચ્છું છું કે, તેમને સફળતા મળે. વ્યાખ્યાનકારનો ધર્મ આ દેશમાં ઘણો લાલદાયક છે, અને ઘણી વખતે તો તેમાંથી કમાણી પણ સારી થાય છે.

મિ. ઇંગરસોલને એક વ્યાખ્યાનના લગભગ પાંચથી છ હજાર ડોલર (આપણા લગભગ ૧૫ થી ૧૮ હજાર રૂપિયા) મળે છે. આ દેશમાં એ સૌથી વધારે પ્રસિદ્ધ વક્તા છે.

(વિ.)

## પત્રાંક ૩૨

શિકાગો. તા. ૧૯ મી નવેમ્બર

પ્રિય દિવાનજી સાહેબ,

x

x

x

x

આપણી અધોગતિનું એકજ કારણ છે અને તે એ કે, આપણે આખા જગતથી નોખા પડી ગયા છીએ. એ સ્થિતિ સુધારવાનો માત્ર એકજ ઉપાય છે, અને તે એજ કે, આપણે પાછા જગતના પ્રવાહમાં મળી જવું જોઈએ. ગતિ એજ જીવનની નિશાની છે. અમેરિકા એક લબ્ધ પ્રદેશ છે.

સંન્યાસીએ પોતાના સંન્યાસીપણામાંથી કંઈએ શુભાવ્યું નથી. તેની રહેવા કરવાની પદ્ધતિમાં પણ કંઈ ફેર પડ્યો નથી. આ માયાળુ દેશમાં મારે માટે દરેક મકાન ઉઘાડું છે. જે ઈશ્વરે મને હિંદુસ્થાનમાં માર્ગ જતાવેલો હતો તે શું અહીંયાં માર્ગ ન જતાવે? અને તેણે જતાવ્યો છે.

સંન્યાસીએ અમેરિકા શું કરવા જવું જોઈએ? એ કદાચ તમે સમજી નહિ શકો, પણ તે જરૂરનું હતું. કારણ કે જગત પાસે જો તમે કંઈ પણ કબજ કરાવી શકો તેમ હોય તો તે માત્ર તમારો ધર્મજ છે. અને તમે મરી નથી ગયા તેની જગતને ખત્રી કરાવી અપવને માટે તમારા ધર્મના વિદ્વાન અને ચારિત્રવાન માણસોને પરદેશ મોકલવાની આવશ્યકતા છે.

તમારામાંથી દેટલાક પ્રતિનિધિઓએ બહાર પડવું જોઈએ અને હિંદુસ્થાનની બહાર જઈને દુનિયાની સમસ્ત પ્રજા આગળ તમારે એટલું તો સાંખીત કરી આપવું જ જોઈએ કે, તમે તદ્દન જંગલી માણસો નથી. હિંદુસ્થાનમાં ઘરમાં બેઠાંબેઠાં સંભવ છે કે, તમે આ વાત કદી સમજી ન શકો, પણ મારી વાતમાં શ્રદ્ધા રાખજો કે, તમારી જાતિનું એમાં ઘણું જ હિત સમાયલું છે, અને જે સંન્યાસીના મનમાં પોતાના જાઈએને માટે કંઈ પણ સારું કરવાની ઇચ્છા નથી તે સંન્યાસી નથી પણ માત્ર પશુ જ છે.

x x x x

હું ધર્મની પરિવદમાં જોઈએ છુંતો અને તેનું શું પરિણામ આવ્યું તે મારી પાસે અત્યારે અહીં દેટલાંક વર્તમાનપત્રો અને માસિકો પડેલાં છે તેના ઉતારા પરથી જણાવીશ. જો કે આમાં હું અહંકાર કરતો નથી, પણ તમારો મારા તરફ એટલો બધો તો ગ્રેમ છે કે મારે તમને સત્ય હકીકત જણાવવી જોઈએ. ખીજા કોઈ પણ હિંદુની એટલી અસર પડી નથી; અને જો મારા અહીં આવવાનું કંઈ પણ પરિણામ આવ્યું હોય તો તે એટલું આવ્યું છે કે, અમેરિકનોની એમ ખાત્રી થઈ છે કે, અત્યારે પણ હિંદુસ્થાનમાં એવા માણસો પેદા થાય છે કે જેના પગ પાસે બેસીને સુધારાના શિખરે પહોંચેલી પ્રજા પણ ધર્મ અને નીતિના પાઠો શીખી શકે છે. તેમને એમ નથી લાગતું કે, આથી એક હિંદુ સંન્યાસીને અહીં મોકલવાનો પૂરતો બદલો તેમને મળી ગયો છે. સંપૂર્ણ હકીકત તમને વીરચંદ ગાંધી જણાવશે.

x x x x  
x x x x

આથી વધારે ઉતારા હું તમને મોકલતો નથી; કારણકે દેશ તમને એમ લાગશે કે, હું અભિમાની થઈ ગયો છું. પણ આટલું તમને જણાવવાની જરૂર હતી. કારણકે તમે કેવામાંના દેહકા જેવા બની ગયા છો અને બીજી બધી દુનિયા કેમ ચાલે છે તેનું તમને જ્ઞાન નથી. આ હું તમને અંગત કહેતો નથી, પણ આખી હિંદુ પ્રજાને સામાન્ય રીતે લાગુ પાડું છું.



જેવો હું હિંદુસ્થાનમાં હતો તેવોજ હું અહીંઆ છું ફેર માત્ર એટલોજ છે કે, અહીંના ઉંચા સંસ્કાર પામેલા લોકો મને વધારે સારી રીતે સમજી શકે છે. ત્યાં અમને સાધુઓને એક રોટલાનું ખટકું આપતાં પણ લોકોને કંઈ પ્રાણ આવતા હતા અને અહીંના લોકો એક વ્યાખ્યાનના રૂ. ૧૦૦૦ સુધી આપવાને તૈયાર રહે છે અને વ્યાખ્યાન બદલ સદાને માટે તમારા આભારી બની રહે છે.

હિંદુસ્થાનમાં મારી કોઈ દિવસ જેટલી કઠર થઈ નથી તેટલી અહીંના આ અજાણ્યા લોકો મારી કઠર કરી શક્યા છે. જો હું મારું આખું જીવન અહીંજ વ્યતીત કરવા માગું તો ઘણાજ એથઆરામથી હું અહીંઆ રહી શકું એમ છું, પણ હું તો સંન્યાસી છું અને “ઓ હિંદુસ્થાન! તારા બધા દોષો છતાં હું હજી પણ તનેજ ચાહું છું” આથી થોડાક માસમાં હું તે તરફ આવવાનો છું, અને જે પ્રમાણે મહેલાં એક શહેરમાંથી બીજા શહેરમાં ધર્મ અને ઉત્તતિનાં બીજા લોકોમાં વાવતો હતો, તેજ પ્રમાણે વાવવાનો છું. જો કે કઠર અને આભાર એ શું ચીજ છે તે લોકો સુદૃઢ બાંધતા નથી.

મારા જેવા અજાણ્યા પરદેશી, પરધર્મના પ્રતિનિધિ તરફ અમેરિકનોએ જે મદદ, સહાનુભૂતિ, કદરદાની, આભાર, પ્રેમ અને માન બતાવ્યાં છે, તેનો જવાબે હું આપણા લોકોની ભીખારી વૃત્તિ, સ્વાર્થપરાયણતા, એકદરદાની, અજ્ઞાન અને કૃતમ્નતાની વૃત્તિઓની સાથે સરખામણી કરું છું, ત્યારે મને મારી હિંદુ બાતિ મારે શરમ ઉત્પન્ન થાય છે. છાપાંઓની કાપડીઓ (કટિંગ્સ) વાંચીને હવે તમને લાગે છે કે, એક સંન્યાસીને અમેરિકા મોકલવામાં કંઈક માદ હતો?

મહેરબાની કરીને એને પ્રસિદ્ધ કરો: નહિ; કમ્પેડે હિંદુસ્થાનમાં પ્રખ્યાતિને હું જેટલી ચિંત્નને હતા તેજ પ્રમાણે હજી પણ ચિંત્ન કરું છું.

હું તો પ્રભુદેવે કર્યા કરી નહીં છું અને મને જ્યાં જ્યાં એ દેશી જાવ છે ત્યાં ત્યાં હું જઈ છું.

તે કે જે મુખને વળાવે છે અને હૃદયને પવિત્ર

ઝોળંગાવે છે તે મને મદદ કરશે. માણસોની મદદની મને દરકાર નથી. જો તેને ઠીક લાગશે તો તે હિંદુસ્થાનમાં, અમેરિકામાં અને ઉત્તરધ્રુવમાં પણ મને મદદ કરશે અને જો તેની ઇચ્છા નહિ હોય તો મને કોઈ પણ મદદ કરી શકે એમ નથી. પ્રભુનું નામ સદા કીર્તિત્વંત વર્તે !

આશીર્વાદસહ તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૩૩

વ્યોમ', ૩૦૬યુ. હેઇલ એસ્કવાયરની મારફત,  
ડિયરબોર્ન ૫૪૧ એવન્યુ, શીકાગો.  
તા. ૨૮ મી. ડિસેમ્બર ૧૮૯૩

પ્રિય એચ-

એ ઘણીજ નવાઇની વાત છે કે, મારાં શિકાગોમાં આપેલાં વ્યાખ્યાનોના સમાચાર હિંદુસ્થાનનાં છાપાંઓમાં આવે છે. કારણ કે હું જે કંઈ કરું છું તે પ્રસિદ્ધિમાં ન આવે તેને માટે બહુજ કાળજી રાખું છું. અહીં મને ઘણી વસ્તુ જાણવાની મળે છે. સામાન્ય રીતે એમ કહી શકાય કે, આ દેશમાં ગરીબાઈનું તો નામનિશાન પણ નથી. અહીંની સ્ત્રીઓ જેટલી કેળવાયેલી અને સંસ્કાર પામેલી છે તેટલી કેળવાયેલી અને સંસ્કાર પામેલી સ્ત્રીઓ મેં બીજા કોઈ સ્થળમાં જોઈ નથી. આપણા દેશમાં સારી રીતે કેળવાયેલા પુરુષો મળી આવશે, પણ અહીંના જેવી સ્ત્રીઓ તો તમને બીજે બાગ્યેજ મળે. ખરેખર એ વાત સત્ય છે કે “ચવિત્ર માણસના ઘરમાં લક્ષ્મીજી પોતેજ દેવીતરીકે રહે છે. બરફના જેવાં નિર્મળ અને નિષ્કલંક હૃદયોવાળી હજારો સ્ત્રીઓને મેં અહીંયાં જોઈ છે. અરે! તે દેવી સ્વતંત્ર છે! સામાજિક નાગરિકતરીકેની સર્વ વ્યવસ્થાનો કળજો અહીંયાં આ સ્ત્રીઓ જ રાખે છે. નિશાળો અને કોલેજો સ્ત્રીઓથી ચિકાર લાગાયેલી હોય છે, અને આપણા દેશમાં તો સ્ત્રીઓ સહીસલામત રીતે ઘરની બહાર રસ્તામાં ચાલી પણ શકે નહિ! મારા તરફ તેમનો પ્રેમ અનહદ છે. ત્યારથી હું આ દેશમાં આવ્યો છું ત્યારથી પોતાના ઘરમાં હમેશાં તેમણે મારો સત્કાર કર્યો છે. તેઓ મને ખોરાક પૂરા પાડે છે, મારાં વ્યાખ્યાનો માટે

વ્યવસ્થા કરે છે, મને બજારમાં લઈ જાય છે અને મારી સગવડતા તથા આરામને માટે હરએક પ્રકારની કાળજી રાખે છે. મારાપર તેમના જે ઉપકાર થયા છે તે ઉપકારનો બદલો મારાથી કદી વળી શકે એમ નથી.

તમને બજાર છે કે શક્તિનો ખરેખરો ઉપાસક કોણ છે? ખરેખરો ઉપાસક તો તેજ છે, કે જે એમ માને છે કે, દુનિયામાં એક ઈશ્વરજ સર્વવ્યાપક બળ છે, અને તે બળને સ્ત્રીજાતિમાં મૂર્તસ્વરૂપ થયેલું જુએ છે. અહીંના પુરુષોનો ચોટો ભાગ સ્ત્રીઓ તરફ એજ દૃષ્ટિથી જુએ છે. ભગવાન મનુ મહારાજે પણ એજ કહ્યું છે કે, જે ગૃહોમાં સ્ત્રીઓને માન આપવામાં આવે છે અને જે ગૃહોમાં સ્ત્રીઓ સુખી છે ત્યાં ઈશ્વરના આશીર્વાદ ઉતરે છે. અહીં આગળ પુરુષો સ્ત્રીઓને જેટલી માનભરી રીતે અને સારી રીતે રાખી શકાય એટલી માનભરી અને સારી રીતે રાખે છે, તેથીજ તે લોકો આટલા શ્રીમંત, આટલા કેળવાયલા, આટલા સ્વતંત્ર અને આટલા ઉદ્યોગી છે; અને આપણે શા માટે આવા ગુલામો જેવા, દુઃખી અને મૃતપ્રાય છીએ? આનો ઉત્તર દીવા જેવો સ્પષ્ટ છે.

અને અહીં આગળ સ્ત્રીઓ જેટલી પવિત્ર અને ચારિત્રવાન છે! વીસ પચીસ વર્ષની ઉંમર થતાં પહેલાં અહીં ભાગ્યેજ કોઈ છોકરી લગ્ન કરે છે અને તે સૌ હવામાં સ્વચ્છંદે ઉડતાં પંખીડાં જેટલી સ્વતંત્ર છે. તે બજારમાં, શાળાઓમાં અને કોલેજોમાં જાય છે. પૈસા કમાય છે અને દરેક જાતનું કાર્ય તે કરે છે. એમાંથી જે પૈસેટકે સુખી હોય છે તે દીન અને દુઃખીઓની સેવા કરવામાં પોતાના સમયનો ઉપયોગ કરે છે; અને આપણે શું કરીએ છીએ? દીકરીઓ રખેને કુમારોં ચઢી જાય, બ્રહ્મ ઘડ જાય એવાં લયથી આપણે તેમને અગીઆર વર્ષની ઉંમર થતાં પહેલાંજ નિયમિતપણે પરણાવ્યા જઈએ છીએ. પણ મનુ ભગવાન આપણને શી આજ્ઞા કરે છે? “જે રીતે અને જેટલી કાળજીથી પુત્રનું સ્વદેહ કરવામાં આવે છે અને કેળવણી આપવામાં આવે છે, તેજ રીતે અને તેટલીજ કાળજીથી પુત્રીનું

પણ રક્ષણ કરવું નોંધજો અને તેને ફેળવણી આપવી જોઈએ. તે પ્રમાણે ત્રીસ વર્ષ સુધી પુર પામે પ્રજામાં જાતને પહોંચી જ તેને પરજાવવો પડે છે, તેજ પ્રમાણે ઇસ્રાઈલમાં પણ ફેળવણી આપીને અને પ્રજામાં પગથોડીને તે પહોંચી માખાપે પરજાવવી પડે છે; પણ આપણે મનસરે શું કરીએ છીએ? તમે તમારી શીબતિનો દયા સુધરી મોકો લેમ છો? જો તેમ કરી શકો તોજ તમારી દયા સુધરવાનો સંભવ છે. જો તેમ નહિ કરો તો લેમ અત્યારે સુધરીમાં સડયા કરો છો, તેજ પ્રમાણે કાયમને માટે સડયા કર્યો.

આપણા દેશમાં જો કેઈ હલદી વળુંમાં જન્મે તો તેને વાસ્તે દોષ પ્રકારની આશાજ રહેતી નથી. અરે! આ તે દેવો જન્મ છે! આ દેશમાં તો હરેકને માટે આશા, હરેકને માટે તક છે. આજે તે ગરીબ છે, પણ આવતી કાલેજ તે શ્રીમંત, વિદ્વાન અને આખરૂદાર ગૃહસ્થ બની શકે છે. ગરીબ અને દીન દુઃખીને મદદ કરવાને માટે અહીં હરેક જણ તૈયાર હોય છે. હિંદુસ્થાનમાં “અમે ગરીબ છીએ, ગરીબ છીએ” એવો પોકાર ચાલુ છે; પણ તેમને મદદ કરવાને માટે કેટલી સંસ્થાઓ તમારા દેશમાં છે? હિંદુસ્થાનમાં હજારો અને લાખો ગરીબોને માટે કેના અંતઃકરણમાં ખરેખરી લાગણી છે? કેની આંખમાં તેમને માટે ખરેખરા આંસુ આવે છે? શું આપણે તે મનુષ્ય છીએ? તેમના જીવન-નિર્વાહને માટે, તેમને સુધારવા માટે આપણે શું કર્યું છે? શું કરીએ છીએ? અરે આપણે તેમને અડતા પણ નથી, આપણે તેમનાથી દૂર નાસીએ છીએ. શું આપણે ખરેખર મનુષ્ય છીએ? પેલા હજારો પ્રાણીઓ, ગરીબો, પતિતો અને હુંદાયેલાઓ માટે શું કરે છે? “અડશે મા” “અડશે મા” એ એકજ બપ તેમના મોઢામાંથી નીકળે છે. તેમને હાથે આપણા સનાતન ધર્મની કેવી અધોગતિ થઈ છે! શું હવે આપણે ધર્મ માત્ર “અડશે મા”માંજ આવી રહ્યો છે અને બીજા કશામાં નહિ?

હું મારી કુવડલ વૃત્તિ સંતોષવાને માટે આ દેશમાં આવ્યો નથી, તેમ કીર્તિ કે નામના મેળવવા પણ નથી આવ્યો; પણ હું એ જોવાને માટે આવ્યો છું કે, હિંદુસ્થાનના

એ લાગે કંઈક ગરીબો માટે અહીંથી કંઈ મદદ મળી શકે એમ છે કે કેમ? અને જે ધિર મને મદદ કરશે તો થોડાજ સમયમાં તમે જોઈ શકશો કે એ સાધનો ક્યાં ક્યાં છે?

અધ્યાત્મવાદમાં તો અમેરિકનો આપણા કરતાં ઘણાજ ઉતરતા છે; પણ સમાજવ્યવસ્થા અને એકિંક વસ્તુઓમાં આપણા કરતાં તે લોકો ઘણીજ ઉંચી દશામાં છે. આપણે તેમને અધ્યાત્મવિદ્યા શીખવીશું અને તેમના સમાજમાં જે કંઈ સરસ અને સુંદર હશે તે આપણે સ્વીકારી લઈશું.

પ્રેમ અને શુભેચ્છા સાથે તમારો વિવેકાનંદ

### પત્રાંક ૩૪

જ્યોર્જ ડબ્લ્યુ. હેઇલ એસ્કવાયરની મારફત  
૫૪૧, ડર્બન એવન્યુ શીકાગો  
તા. ૨૪ મી. જાન્યુઆરી ૧૮૯૪

પ્રિય મિત્રો,

તમારા પત્રો મને મળ્યા છે. મારા વિષેના આટલા બધા સમાચાર તમને મળ્યા છે એ જાણીને મને નવાઇ લાગે છે. તમે જે વર્તમાનપત્રની ટીકા બાબત લખો છો તે પત્રના મત જેવોજ મત આખી અમેરિકન પ્રજાનો છે એવું તમે માનતાજ નહિ. એ પત્રને તો લગભગ અહીં કોઈ જોળખતું પણ નથી. ખ્રિસ્તી ધર્મ બાબત જૂના પુરાણા અને અત્યંત ધર્માધ વિચારો ધરાવનારાં કેટલાંક વર્તમાનપત્રો અહીં છે તેમાંનુંજ એ એક છે. આમ છતાં અહીં જે ધર્માધ મત ધરાવનારાં પત્રો છે તે બધાં કંઈ એ મતનાં છે એમ માનશો નહિ; તેમ બધાં પત્રો સત્યતાના નિયમો પણ મૂકી દે છે એમ પણ માનશો નહિ. અમેરિકન લોકો અને ઘણા પાદરીઓ મારા તરફ ઘણાજ માયાળુ છે. અહીંના લોકો મને ઘણું માન આપે છે. માટે મારી વિરુદ્ધ લખી માત્ર પ્રસિદ્ધિમાંજ આવવાની તેની આ યુક્તિ છે. અહીંના બધા લોકોને આ યુક્તિની ખબર છે અને તેથી તેની કંઈ અસર નથી. અલબત્ત, આપણા હિંદુસ્થાનના પાદરીઓ એનો પૂરતો લાભ લેવાને બૂલવાના નથી. પણ જે આનો તે તદ્દન ગેર-લાભ લેવા જાય તો તેમને કહેજો કે “ઓ ચહુદી! સાંભળ. તારા

દિવસ બરાબ ચૂક્યા છે." (કવિ શેક્સપિયરના મરચન્ટ ઓફ વેનીસમાંથી) તેમનું જરી પુરાણું મકાન પાયા માંથી હાલી ગયું છે અને તેને લણ્ણો લાગી ચૂક્યો છે. હવે તે લોકો ગમે તેટલી હાયવેય કરે તોપણ તે ટકી શકે એમ નથી. અહીં આગળ એક અતિ પ્રાચીન અને ભવ્ય ધર્મનો (હિંદુ ધર્મનો) પ્રકાશ પડવાથી જે હિંદુસ્તાનમાં ભોગવતા તે લોકોના એશઆરામનો નાશ થાય તો મને ખરેખર તેમની દયાજ આવશે. તેમના પાદરીઓમાંથી આગેવાન એવો કોઈ પણ પાદરી અહીં આગળ મારી વિરુદ્ધ નથી; અને જ્યારે હવે હું સરોવરમાંજ આવી પડ્યો છું તો મારે બરોબર સ્નાન કરી લેવું ઘટે છે, એકલું આય મન કરીને બહાર નીકળવાનો કશોજ અર્થ નથી. અહીં તેમની આગળ આપણા ધર્મ સંબંધી જે જે નિર્જંધ વાંચ્યો હતો તેનો ટુંક સાર છાપામાં છપાયેલો છે. તે કાપીને તેની કાપલી આ સાથે મોકલું છું. .... હિંદુસ્તાનમાંથી મને કોઈ પણ પ્રકારની મદદની આવશ્યકતા નથી. મને અહીં આગળ દરેક વસ્તુ મળી રહે છે. તમારી પાસે જે પૈસા છે તે માફ વ્યાખ્યાન છાપવામાં અને પ્રસિદ્ધ કરવામાં વાપરો. દેશી ભાષાઓમાં તેનો અનુવાદ કરો અને તેનો બહેળો પ્રચાર કરો. એમ કંવાથી રાષ્ટ્રની શી ઇચ્છા છે તે હમેશાં આપણી નજર આગળ રહેશે; પણ એમાં આપણા શિક્ષણનું મુખ્ય સ્થળ અને ત્યાંથી ચારે બાજુ કંવાના કાર્યની ચોજના બૂલી ન જશે. સખ્ત કામ કરો. x x x

મને કન્નો પત્ર મળ્યો છે તેમા પૂછેલો પ્રશ્ન સારી રીતે રહેશે કે જશે તે સાથે મારે હેવાદેવા નથી હિંદુસ્તાન માં અને હિંદુસ્તાનની બહાર મનુષ્યજાતએ જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું છે, જે ઉન્નત વિચારો દર્શાવે છે, જે પવિત્ર આદર્શો રચ્યા છે તેમને ગરીબમા ગરીબ, અધનમ, અધન ન બુદ્ધિના આગળે લાવીને મૂકવા અટકાવ ન કરવો છે. પછી જ્ઞાન રહેશે કે નહીં જ્ઞાનને સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર ન કરે કે નહીં તેને સ્વતંત્ર નેમના મન પાસે કરી દેશે નહીં નહીં હશે જ સબધ નથી. જુદાં જુદાં દેશોમાં અને સમયમાં જુદાં જુદાં કામ કરવાનાં છે. અને તે કામને સમય સમયે નક્કી કરવું પડે છે.

જો દા

श्रीम

સુમર

ઉત્તર

ਅਪ੍ਰੈਲ

तेभः

ક'ઇ

ਘੁੰਘੁੰ

3.

भतः

માન

५३।

धम

५

धराल

22

244

10

1994

u. u.

၈၆

五、

— 22 —

દાન કાર્યો કરી શકે છે. મદદ આગળ ધસો. ગરીબ અને  
બોધદાયકને માટે સદાતુલ્ય જોઈ આવશે. મુદ્રાલેખ છે.

જહાહર સુવાનો ! આગળ વધો. તમારો રનેદી  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૩૫

૫૪૧-ડિયરબોર્ન એવન્યુ

તા. ૨૬ જાન્યુઆરી '૯૪

પ્રિય દિવાનજી સાહેબ,

આપનો છેલ્લો પત્ર મને થોડાક દિવસ પર મળ્યો છે.

તમે મારા ગરીબ ભાઈઓ અને માતાજીને જોવા ગયા હતા,  
જે જાણીને મને ઘણો આનંદ થયો છે. મારા અંતઃકરણમાં  
જે એક જ સ્થાન મુલાયમ હતું તેનો તમે સ્પર્શ કર્યો છે.  
દિવાનજી ! તમારે જાણવું જોઈતું હતું કે હું કંઈ જેના  
અંતઃકરણમાં જરાય પ્રેમ નથી જોવો પથ્થરના અંતઃકરણવાળો  
જનાવર જેવો આદમી નથી. જે આ દુનિયામાં હું કોઈને  
પણ શાકતો હોઉં તો તે મારાં માતાજી છે, અને છતાં મેં  
માન્યું હતું, અને હજી પણ હું માનું છું કે, જે મેં દુનિયા-  
નો ત્યાગ કર્યો ન હોત તો એક મહાન ભગ્ન આદર્શ-  
જે મારા સુરેદેવ શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસે જનાવેલા છે તેને  
દુનિયા જાણી શકત નહિ અને તે સુવાનો કે જેમણે પાશ્વિન  
વસ્તુજોના મોહ અને વૈભવવિલાસના પૂરની સામે બાથ  
કર્યું હતું છે તે બધા ક્યાં હોત ? આથી હિંદુધર્માને મંદોગ્ર  
હમ થયો છે, અને ખાસ કરીને બંગાળાને નો મંદોગ્ર  
છે, અને રાજાની મદદથી તે હોઈ. જે હામ રખવા કિ કે  
જેને માટે દુનિયા સુગંધ. સુગંધ સુધી તેમને આ શાકોદ  
દે તે હામની આ ને નવ હજી સરજાવજ છે આથી મેં  
જે જાણીથી એકજ વાત પત્રક રજૂ કરી હતી અને જાણ  
હિંદુધર્મની અને ભગવાન જીવન પાળી મારી જાવ જોઈ  
જોઈ છે. જોઈને તે ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને  
છે, અને તેમને નહિ જોઈ



તંત્ર. જ્યાં આ નિયમ નથી ત્યાં માણસ, પ્રજા કે દેશ ગમે તે હોય તેણે નાશ પામવું જ લેઈએ.

આખા જીવનમાં જો મને કંઈક પણ ઇચ્છા હોય તો તે એ કે, એક એવી યોજના અમલમાં મૂકવી કે જેથી દરેકને આપણે ઉચ્ચ આદર્શ પહોંચાડી શકીએ. પછી માણસ હો કે સ્ત્રી તે પોતાની મેળે પોતાનું ભાવિ નક્કી કરી લેશે. જીવનમાં આણીના અને મહત્ત્વના પ્રસંગોએ આપણા પૂર્વજો એ તેમજ ખીજ પ્રજાઓએ શું શું કયું છે તેટલું તેમને જાણવા દો, ખીજ પ્રજાઓ અત્યારે શું કરી રહી છે તે તેમને જાણવા દો અને પછી તે પોતાની મેળે નિશ્ચય કરી લેશે. આપણે તેમના આગળ માત્ર સાધનોજ મૂકવાનાં છે. કુદરત પોતાની જરૂરીયાત પ્રમાણે તેના ઉપયોગ કરી લેશે. પરિશ્રમપૂર્વક કામ કરો, નિયમિતપણે કામ કરો અને પ્રભુમાં શ્રદ્ધા રાખો. કામની શરૂઆત કરી દો. વહેલો મોડો હું ત્યાં આવવાનોજ છું. “ધર્મને લેશ પણ હાનિ પહોંચાડ્યા વિના પ્રજાની ઉન્નતિ કરવાની છે” એ આદર્શને નજર આગળ રાખજો.

ચાલ રાખો કે, પ્રજા તો ગામડામાં અને ગ્રામ્યમાંજ વસી રહી છે; પણ તેમને માટે કોઈએ કશું કયું જ નથી. આપણા વર્તમાન કાળના સુધારકો વિધવાઓના પુનર્વિવાહને માટે ખડુંજ આતુર હોય છે અને અલખત, હું પણ દરેક જાતના સુધારાનો પક્ષપાતી છું; પણ વિધવાઓને કેટલા પતિઓ મળે છે તેના પરજ કંઈ પ્રજાનું ભાવિ અવલંબી રહેલું નથી. પણ સાધારણ વર્ગની કેવી દશા છે તે પરજ પ્રજાનું ભાવિ અવલંબી રહેલું હોય છે. તમે તેમનો ઉદ્ધાર કરી શકો એમ છે? તેમની આધ્યાત્મિક સંસ્કૃતિને હાનિ પહોંચાડ્યા વગર તેમનું ગયેલું વ્યક્તિત્વ તમે તેમને પાછું આપી શકો એમ છે? સમાનતા, સ્વતંત્રતા અને કાર્યશક્તિમાં તમે પશ્ચિમવાસીઓની બરાબરી કરી શકો એમ છે? અને તેનીજ સાથે સંસ્કૃતિમાં અને ધર્મિક માન્યતામાં તમે ચુસ્તમાં પણ ચુસ્ત હિંદુ થઈ શકો એમ છે? આપણે આજ કાર્ય કરવાનું છે અને આપણે તે કરીશું. તમે અથવા આજ કાર્યને માટે જન્મ્યા છો, તમે તમારા પોતાનાના શ્રદ્ધા રાખો. મહાન નિશ્ચયોજ

મહાન કાર્યો કરી શકે છે. સદા આગળ ધસો, ગરીબ અને  
હિંદાયલાને માટે સહાનુભૂતિ એજ આપણો મુદ્રાલેખ છે.

બહાદુર યુવાનો ! આગળ વધો.

તમારો સ્નેહી  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૩૫

૫૪૧-ડિયરબોર્ન જીવન્યુ

તા. ૨૬ જાન્યુઆરી '૯૪

પ્રિય દિવાનજી સાહેબ,

આપનો છેલ્લો પત્ર મને થોડાક દિવસ પર મળ્યો છે.  
તમે મારા ગરીબ ભાઈઓ અને માતાજીને જોવા ગયા હતા,  
એ જાણીને મને ઘણો આનંદ થયો છે. મારા અંતઃકરણમાં  
જે એકજ સ્થાન મુલાયમ હતું તેનો તમે સ્પર્શ કર્યો છે.  
દિવાનજી ! તમારે જાણવું જોઈતું હતું કે હું કંઈ જેના  
અંતઃકરણમાં જરાય પ્રેમ નથી એવો પથ્થરના અંતઃકરણવાળો  
જતાવર જેવો આદમી નથી. જો આ દુનિયામાં હું કોઈને  
પણ આહતો હોઉં તો તે મારાં માતાજી છે, અને છતાં મેં  
માન્યું હતું, અને હજી પણ હું માનું છું કે, જો મેં દુનિયા-  
નો ત્યાગ કર્યો ન હોત તો એક મહાન ભવ્ય આદર્શ-  
જે મારા ગુરુદેવ શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસે બતાવેલો છે તેને  
દુનિયા જાણી શકત નહિ અને તે યુવાનો કે જેમણે પાશ્વિંવ  
વસ્તુઓના મોહ અને વૈભવવિલાસના પૂરની સામે મારે  
કાર્ય કર્યું છે તે બધા ક્યાં હોત ? આથી હિંદુસ્થાનને ઘણાજ  
લાભ થયો છે, અને ખાસ કરીને બંગાળાને તો થયોજ  
છે, અને પ્રજાની મદદથી તે લોકો જે કામ કરવાના છે કે  
જેને માટે દુનિયા યુગોના યુગો સુધી તેમને આશીર્વાદ  
દેશે તે કામની આ તો માત્ર હજી શરૂઆતજ છે. આથી મારે  
જે વાતમાંથી એકજ વાત પસંદ કરવાની હતી. એક બાબત  
હિંદુધર્મની અને સમસ્ત જગતના ધર્મની મારી બાવિ આશા  
અને લાખો માણસો જે યુગયુગથી અધોગતિમાં દૂબતાં જાય  
છે, અને તેમને મદદ કરનાર ના શું પણ તેમને માટે વિચાર  
સરખો કરનાર પણ કોઈ નથી-તેવાને માટેનો મારો પ્રેમ અને  
બીજી તરફ જે મારાં પ્રિય છે તેમને થતું અતિ દુઃખ.

આ બે વાતમાંથી મારે એક પસંદ કરવાની હતી અને પ્રથમની વાત મેં પસંદ કરી. ખાદીનાની સંભાળ પ્રભુ હશે. મને સંપૂર્ણ ખાતરી છે કે, પ્રભુ મારી સાથે છે. હિંદુસ્થાનમાં ઘણા માણસો મને સમજી શકે એમ નથી. જે ગરીબ બિચારાઓએ ખાવું અને પીવું એ સિવાય બીજી કરી વાતનો કદી વિચાર ન કર્યો નથી હોતો તે હોદ્દો મને શી રીતે સમજી શકવાના હતા ?

હું જાણું છું કે, માત્ર તમારા જેવા કેટલાક ઉદાર આત્માઓએ મને સમજી શકે છે. પ્રભુ તમારે કહ્યાણુ કરે. હોદ્દો મને સમજી શકે કે ન સમજી શકે, પણ હું આ યુવાનોને વ્યવસ્થિત (ઓર્ગેનાઇઝ) કરવાનું જન્મ્યો છું. દરેક શહેરમાં એકેડો યુવાનો મારી સાથે જોડાવાને તૈયાર છે. હું આ યુવાનોને વ્યવસ્થિત કરીને એક ન ખાળી શકાય એવા પ્રચંદ પૂરની પેઠે હિંદુસ્તાન પર દેડાવા માણું છું, કે એથી ગરીબ, નીચ, છેલ્લે ચગદાર્ય ગણેલાં દ્રાવિડ પણ આરામ, નીતિ, ધર્મ અને કેળવણી પામી શકે. હું આ કાર્ય પૂર્ણ કરીશ અથવા તેના પ્રયત્નમાંજ મારો દેહ પાડીશ.

આપણા હોદ્દો, મારા પ્રભુ ! દરેક દરવાની તેમની શક્તિજ નથી. ઉદયુ' હજારો વર્ષની શુભામીથી સ્વાભાવિક રીતેજ ઉદય પામેલી અદ્વૈતજ્ઞ અને સંશયના હુશિયારી તે હોદ્દો. દરેક નવા વિચાર અને નવા કાર્યમાં વિજય તાબી હરખત થઈને દિશા રહે છે. પણ પ્રભુની મંજૂરી બગવાન છે.

તમે આજની અને બીજી જે કાળુ છે તે બાબત જાણે તો સંકટજી હોદ્દોનું કે, જેથી રીતે કરવાને તો હિંદુ સ્વામીના દરેક મહેન્ટો વિચાર છે. શુદ્ધતા બક્ષિત કરવું તો હોદ્દોની સૌથી પ્રથમ કાર્યજ નાણુવાના આપણું છે, જો કે આની પણ કદી અને નહીં બક્ષિત બહુલ છે.

પ્રભુ તમારે એક વાત બાબત બહુલને સંભાળી છે કે આપણું સંકટ જે એક સ્વામીના સંકટ છે. આપણામાંથી કેટલી બેટાના તમારે બાબત કરી શકેલાંપર હોદ્દોને આજે કે નહીં. આપણા સંકટને જોઈને જોઈને સંકટ નથી. પણ બીજા જે હોદ્દો માનવા જેવો તે વાતના વાકે હોદ્દોને તેને જોઈને પણ હોદ્દો સંકટ કે સંકટ કરવું છે.

આપણા ધર્મના પહેલા નિયમનો લંઝ થાય છે. બીજું સાધનોદ્વારાનું પ્રભુને બાંધી શકાય છે. પ્રકાશનાં મોઢાં સર્વત્ર —ગાઢા અંધારા ખૂણામાં પણ હોય છે, પણ એ તો ત્યારે હીવામાં સંગ્રહો છે ત્યારેજ માણસથી બેઠ શકાય છે. તેજ પ્રમાણે જો કે પ્રભુ તો સર્વત્ર છે, પણ આપણે તો એક મહાત્મ પુરુષતરીકેજ તેનો ખ્યાલ કરી શકીએ. ઇશ્વર માટેના સર્વ વિચારો જેવા કે દયાળુ, રક્ષક, મહદગાર વગેરે સર્વ ગુણો માણસ તરફથીજ ઇશ્વરમાં આરોપિત કરવામાં આવ્યા છે, અને આ ગુણો ગુરુમાં પણ રહેલાજ છે. પછી તમે તેને ગુરુ કહો કે પયગંબર કહો કે અવતાર કહો. મનુષ્ય પોતાની પ્રકૃતિથી કદી પણ પર જઈ શકતો નથી. તમે જો તમારા શરીરમાંથી બહાર કૂદકો મારી શકો, તોજ તમે તમારી પ્રકૃતિથી પર જઈ શકો; અને કોઈ માણસ જો પોતાના ગુરુની ભક્તિ કરે તો તેમાં જોડું શું છે? અને ખાસ કરીને તો ત્યારે જો ગુરુ તમારા બધા ઐતિહાસિક પયગંબરોના એકલા ગુણો કરતાં પણ વધારે પવિત્ર અને ઉચ્ચ દરજ્જાના હોય ત્યારે? જો કોઈસ્ટની, કૃષ્ણની અને ખુદની પૂજા કરવામાં હરકત નથી, તો આ માણસ કે જેણે જીંદગીમાં કદી અપવિત્ર કાર્ય કર્યું નથી કે વિચાર્યું પણ નથી તેની પૂજા કરવામાં પાપ શું છે? જેની ખુદ્દિ બીજા બધા પયગંબરો કરતાં વધારે ઉચ્ચ હતી—આજ માણસે જગતને તે પરમ સત્યનો ખ્યાલ આપ્યો કે જે સત્ય દરેક ધર્મમાં છે, અને જગતપર જે પોતાનો કાળુ જમાવટું બાય છે, અને તે પણ વિજ્ઞાન કે તરવજ્ઞાનની કે બીજા કોઈ પણ સાધનની મદદ લીધા વગરજ, તેણે જો સત્યને પ્રાપ્ત કર્યું અને તેનો પ્રચાર કર્યો

હતાં પૂજા કરવી એ કંઈ ફરજિયાત નથી. ગુરુની પૂજા કરવીજ નેતરંજ એવ માન્ય કોઈ માઈઓએ તમને કહ્યું નથી ન. ન. ન. પણ કરીથી હું એ કહું છું કે, જો કોઈ પૂજા કરતું હોય તો તેમા વાધો ઉઠાવવાનો આપણને કશોજ રહ્યો નથી. ...યા માટે? કારણ કે તેમ કરવામાં આ પાળી જ આજના ન્ય મહાગીનો નાશ થાય. દશ બુદ્ધ, બુદ્ધા વગેરે અને ના આરના માણસો એકલા રહીને

સલાહસંપથી કાર્ય કરી શકે છે, એમ યતાવનારી આખી દુનિયામાં આપણી આ એક જ મંડળી છે. પ્રભુ મહાન અને દયાળુ છે. દિવાનજી! આપ જો સંખુરી રાખશો તો હજી ઘણું નવું જોશો.

અમે બીજા ધર્મો તરફ સહિષ્ણુતા રાખીએ છીએ, એટલું જ નહિ પણ અમે તેનો સ્વીકાર પણ કરીએ છીએ; અને જો પ્રભુ મદદ કરશે તો હું સમસ્ત જગતને એનો ઉપદેશ આપવાનો પ્રયત્ન કરનાર છું.

દરેક માણસને અને દરેક પ્રજાને મહાન થવાને માટે ત્રણ ગુણોની આવશ્યકતા છે:—

૧-સારાપણાની શક્તિમાં વિશ્વાસ.

૨-અદેખાઈ અને સંશયની ગેરહાજરી.

૩-જે કોઈ શુભ કાર્ય કરવાને પ્રયત્ન કરતું હોય તેને મદદ કરવી અને પોતાથી બને તેટલું શુભ કાર્ય કરવું.

હિંદુપ્રજામાં આટલી અદ્ભુત બુદ્ધિ હોવા છતાં શા માટે અધોગતિને પામી છે? હું તમને જવાબ આપીશ કે, અદેખાઈ, હિંદુનતિના કરતાં આપસ આપસમાં વધારે અદેખી અને વધારે એરીલી કોઈ પ્રજા નથી. અને અહીં પશ્ચિમના મુલકમાં આ અદેખાઈ અને ઈર્ષ્યાની ગેરહાજરી તમને સૌથી પ્રથમ જણાઈ આવશે.

હિંદુસ્થાનમાં પાંચ મિનિટ પણ માણસો સુલેહસંપથી કામ કરી શકતા નથી. દરેક માણસ સત્તા હાથ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે, અને પરિણામે આખી સંસ્થાને ધકકો લાગે છે. પ્રભુ! પ્રભુ! આપણે ઈર્ષ્યા કરવાનું ક્યારે છોડી દઈશું? આવી પ્રજામાં અને ખાસ કરીને જંગાળામાં એક સુવાનોની મંડળી ઉભી કરાવી, અને તેમનામાં જુદા જુદા મત હોવા છતાં પ્રેમના બંધનથી બંધાવું, એ શું અસામાન્ય નથી કે?

આ મંડળી અદ્ભુત ઉદાત્તાનો પ્રચાર કરશે. અનંત શક્તિ અને પ્રચારકાર્યથી આખા હિંદુસ્થાનમાં તેનો વિસ્તાર થશે. ભયંકર અજાનત જાતિભેદ, ઈર્ષ્યા, નિસ્કાર વગેરે જે ગુણામ પ્રજાએ તે સમયને વચ્ચે તે હોવા છતાં પણ તે આખી પ્રજાના દેશને વિચળીક બગાડી પ્રેરણા કરશે.

પાણીમાંથી બહાર દેખાતા બડકોની માફક આ સર્વ-  
વ્યાપી જડતામાંથી જે થોડાક ઉદાર આત્માઓ બહાર દેખાય  
છે તેમાંના તમે એક છો. ઈશ્વર તમને હમેશાં સુખી રાખે.

સહા તમારો વિશ્વાસુ વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૩૬

ડરબન એવન્યુ, ૫૪૧

પ્રિય દિવાનજી,

આપનો પત્ર વાંચી ઘણોજ આનંદ થયો. અલગત આ  
તો માત્ર મજાકજ છે, તે હું સમજી શકું છું; પણ હું કંઈ  
એવો જાણક નથી કે તેનાથી સમજી જાઉં. હવે આગળ સાંભળો.

પશ્ચિમની પ્રવૃત્તિ સફળતાનું માત્ર એકજ કારણ છે,  
અને તે કારણ તેમની વ્યવસ્થા કરવાની શક્તિ તેમજ  
એકબીજા પ્રત્યેના વિશ્વાસથી કરવામાં આવતો સહકાર  
અને મદદ; જ્યારે આપણે ત્યાં એથી તદ્દન ઉલટુંજ છે.  
દાખલાતરીકે—સુંબઈવાળા વીરચંદ ગાંધી જૈન અહીં  
આવેલા છે. આ માણસ આવા બચકર ઠંડા મુલકમાં પણ  
અનાજ અને ફળ સિવાય બીજું કંઈજ ખાતા નથી અને  
તમતોડ મહેનત કરીને પોતાના દેશજન્યુઓ અને ધર્મને  
માટે અહીં લડત ચલાવી રહ્યા છે. અમેરિકન લોકોના  
પ્રેમ તેમણે ઘણોજ સંપાદન કર્યો છે, પણ જે લોકોએ  
તેમનાજ જાનબાઈઓએ તેમને અહીં મોકલ્યા છે, જેમના  
ધર્મને માટેજ તે અહીં લડત ચલાવી રહ્યા છે તે લોકો  
તેને ન્યાયબહાર મૂકવાનો પ્રયત્ન કરે છે એનું કારણ  
શું? એનું કારણ આ એકજ છે કે, કુદરતનો એવો હાયદો  
છે કે સુલભોની પ્રજામાં હમેશાં અદેખાઈનો સુખ ઉત્પન્ન  
થાય છે અને આ અદેખાઈનો સુખજ તેમને હમેશાં માટે  
સુલભીમાં દાખી નાખે છે.

અહીં મજમુદાર અને બીજા કિંદુઓ પણ હતા. આ  
જણ વ્યવસ્થાના અર્થને તે દાખા પેસા કરાવવાનો પ્રયત્ન  
કરતા હતા અને તે કરવા તેમને કેટલાક અંગે સફળતા  
મળી પણ, પછી પણ તેમના કામ અને વહાઈ સફળતા



સંખ્યામાં જીલ્લાભાતરીકે વેચાણ પડ્યું. તેમની માલમીલકત લૂંટાઈ ગઈ, તેમની મા-દીકરીઓની આબરૂ ઈજ્જત લૂંટવામાં આવી. આ જીલ્લાનો જલ્લો તમને ગયાં એક સમય વર્ષથી મળી રહ્યો છે, અને શું તમને એમ લાગે છે કે, આ બધું કંઈ પણ કારણ વગરજ બન્યું છે?

હિંદુસ્થાનના ગરીબોમાં મુસલમાનોની સંખ્યા આટલી બધી મોટી શાથી છે? માત્ર તરવારનો ગદદથી તેમને પટાળવામાં આવ્યા એમ કહેવું જરાબર નથી. જંગીનદારોના જીલ્લામાંથી અને ધર્મશુરુઓના પિશાચી અભ્યાસારમાંથી ઉગરી જવા માટે પણ મોટો ભાગ મુસલમાન થઈ ગયો હતો, અને આથીજ જંગાળના ખેડુતવર્ગમાં મોટો ભાગ મુસલમાનોનો છે; કારણકે ત્યાં જંગીનદારવર્ગ પણ મોટો છે.

આ પગતળે છુંદાયેલા ગરીબો અને દુઃખી લોકોને ઉન્નત કરવાનો અમે પ્રયત્ન કરીએ છીએ. થોડાક હજાર ગ્રેન્ડ્યુએટો એ કંઈ પ્રજા અથવા પ્રજાનો મુખ્ય વર્ગ નથી. થોડા સરખા શ્રીમંતો એ પણ કંઈ પ્રજા અથવા પ્રજાનો મુખ્ય ભાગ નથી. જો કે અમારી પાસે સામગ્રી થોડી છે, પણ આ ત્રીસ કરોડ માણસોને વધારે મુખી કરી શકાય એટલું તો હજી છેજ. વસ્તીના નેણું ટકા માણસો દેગવણી પામ્યા વગરના છે. આ બાબુઓ અને કહેવાતા દેશસક્તોમાંથી આનો કેાણ વિચાર કરે છે?

હવે મને એક બીજી વાત કહેવા દો કે, ઈશ્વર છે-હું મશ્કરી કરતો નથી-તે છેજ. અને હું જાણું છું કે, તે આપણાં જીવનોને દોરે છે. જો કે સાથે સાથે હું એ પણ જાણું છું કે, જે હાથ પ્રજાનો ઉદ્ધાર કરવા પ્રયત્ન કરે છે તે હાથને પણ પ્રજા અવશ્ય બચકાં બરે છે; પણ તમે કે જે દરેક સારાં અને મહાન કાર્યો તરફ ખરી સહાનુભૂતિ ધરાવો છે, ખરા ઉદાર સ્વભાવવાળા, સાચી સહાનુભૂતિવાળા અને ખરા પાણીવાળા એવા માત્ર જલે તમે એકલા હો, તો એકલા પણ મારી સાથે પ્રાર્થના કરવા લાગો કે:—

“હું દયાળું આ અંધકારમાંથી તું અમને દોરવ.”

હું મારા તર્મને અને મારા પ્રભુને આહું છું. મારા દેશને અને સર્વથી વધારે તો હું બીખારીઓને-ગરીબોને-  
વિ ૨૨





શિવિનિ પ્રાપ્ત કરીને તેવી સંપૂર્ણતા મેળવી શકીએ એવો સંભવ છે-અર્થાત્ ધણા મનુષ્યો મળીને એકત્વ મેળવી શકીએ અને તેથી બીજા સર્વ મતો અને સંપ્રદાયો કરતાં નિશ્ચય ઉત્તમ થઈ શકીએ.

કોઈ પણ ધર્મને અસરકારક બનાવવા માટે ઉત્સાહની બહુ જરૂર છે; પણ તેની સાથે સંપ્રદાયો ન વધે તેની પણ કાળજી રાખવાની જરૂર છે. આ સંપ્રદાયો ન વધે તેટલા માટે આપણે કોઈ પણ સંપ્રદાયવાળાની તાબેદારી રાખવી જોઈએ નહિ. અને સંપ્રદાયથી ચતા બધા લોકો જળવાઈ રહી સર્વવ્યાપી ધર્મની વિશાળતા આવે તેવું આપણે કરવાનું છે.

પરમેશ્વર સર્વ સ્થળે હોવા છતાં તેનું સાચું જ્ઞાન અને પૂજન તો આપણા ઉદાર વર્તનથીજ થઈ શકે તેમ છે. રામ-કૃષ્ણના જેવું ઉત્તમ અને સંપૂર્ણ વર્તન કોઈપણ વ્યક્તિનું હોતું નથી. અહો ! તેજ વર્તન આપણું કે દ્રવિડીયન હોય એમને અને તેનીજ આસપાસ આપણે રહેવું જોઈએ; તેની સાથે દરેકને તે મહાન વ્યક્તિને પોતાને જેમ યોગ્ય લાગે તેમ મુવર, ઉદારક, શુર, આદર્શ અગર મહાવ્યક્તિતરીકે પોતાને પસંદ પડે તેમ-ગણવાને હુટ આપવી જોઈએ.

સામાજિક સમાનતા કે અસમાનતા એ યોગ્ય છે કે નો આપણે ઉપદેશ આપતા નથી, પણ જે ઉપદેશ આપીએ છીએ તે એ છે કે, દરેક વ્યક્તિને સમાન હક્ક છે, અને તેથીજ દરેકને વિશ્વાસ્ત્વાતંત્ર્ય અને દૃતિસ્વાતંત્ર્ય છે, એવો આગ્રહ રાખીએ છીએ.

આપણે કોઈને અનાદર કરતા નથી, પણ બધે તે ઉચ્ચવાદી, સર્વેશ્વરવાદી, શંકેશ્વરવાદી, બાહ્યેશ્વરવાદી, જડ-મતવાદી કે અનીશ્વરવાદી હોય. શિષ્ય થઈ ની યોગ્યતા માટે એકજ તથાજ બહુ પદ્ધતિના સંપ્રદાયો છે કે તેને પોતાનું વર્તન વિશાળતા વિદ્યુત અને ઉત્ક્રાંતીયઃ ઉત્ક્રાંતી ધોરણ ઉપર કરવું જોઈએ.

આપણે એવો પણ આગ્રહ રાખતા નથી કે, અનુકૂળ આચાર, વર્તન કે નિયમ કે પદ્ધતિ એ જ જોઈએ. વાસ્તવમાં તે જોઈએ. તુરંત નિર્ણય ન હોય - જો સરનામું છે કે અનુકૂળ, અપર, અદર્શ છે અને અર્થસંબંધિત અવસ્થા



આમાં તેજ વ્યક્તિનું વર્ણન આવે-મને કે બીજી કોઈ હયાત વ્યક્તિઓને બિલકુલ દાખલ કરવી નહિ. આમાં મુખ્ય ઉદ્દેશ એ હોવો જોઈએ કે, તેણે જે બોધ્યું છે તે જગત સમીપ મૂકવું અને તે બોધના આદર્શરૂપ તેમનું જીવન હતું, તે સમજાવવું. જો કે હું અયોગ્ય છું તોપણ મારાપર એ દરજ્જા હતી કે, રત્નોની પેટી મારા હવાલે ચોંપવામાં આવી હતી તે બહાર લાવી તમોને સ્વાધીન કરવી. તમોને શામાટે? કારણ કે જેઓ હંભી, ઈર્ષ્યાવાન, શુદ્ધ અને બાયલા છે, જેમની જડ પદાર્થોમાંજ માન્યતા છે એટલે જેઓ જડવાદીજ છે તેઓ કોઈ કાળે જરા સરખું પણ કાર્ય કરી શકવાના નથી. અદેખાઈ-ઈર્ષ્યા તે આપણા પ્રત્યક્ષ વર્તનમાં શાપસમાન છે, અને તે શુભાભામાંજ સ્વાભાવિક રીતે દૃષ્ટિગત થાય છે. આવી અદેખાઈને લીધે સર્વ-શક્તિમાન પ્રભુ પણ કંઈ કરી શકે તેમ નથી. x x x

પોતાનું કર્તવ્ય બજાવી મરણ પામી આ જાવમાંથી ચાલી ગયેલ છે એવા પુરુષતરીકે ગને ગણો. હવે કાર્ય તમારા બમાપર આવેલું છે એવું વિચારો. માતૃભૂમિના વધે સુવદો છો, તે કાર્ય માટે નિર્મિત થયા છો, એવું લગ્ન રાખો; તે કાર્યમાં નિયુક્ત થાઓ, અને પછી જુઓ કે, પ્રભુ તમને કૃતાર્થજ કરે છે. મને ત્યજી દો, તમારી દૃષ્ટિ-મોહી મને નદન મુક્ત કરો; મને તમેજ નવીન જાવતા, નવેન સિદ્ધાંતો અને નવા ચેતન્યનો ઉપદેશ કરો. ઉપદેશ કરતાં કોઈ વ્યક્તિ કે કોઈ રૂઢિથી વિકલ્પ ન જાઓ. જાતિ-જરની કે બીજા કોઈ સામાજિક ખગબ રિવાજની તન્દુલમાં કે તેની વિકલ્પમાં ઉપદેશ કરશો નહિ. તેવાથી 'દર રહો' એ સિદ્ધાંતને વગળી રહેજો, પછી સર્વ કાર્ય સ્વતઃ યોગ્ય રીતે જની રહેશે.

તમે મારા બહાદુર નિશ્ચય મનના અને પ્રેમ દાખવનાર આત્મા છો; તો તમે જીને મારા અર્થીશીલ છે તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૩૮

(ખેત્રીના ના. મહારાજ ઉપરના પત્રમાંથી)

અમેરિકા ૧૮૯૪

X

X

X

X

એક સંસ્કૃત કવિએ કહ્યું છે કે “જ ગૃહં ગૃહમિત્યા-  
હુર્મૃહિણી ગૃહમુચ્યતે એટલે કે ઇંટમાટીનું ઘર તે ખરું  
ઘર નથી, ગૃહિણી એજ ખરું ઘર છે” આ વચન અહીં  
કેવું સાચું છે! જે ઘર ઠંડી, ગરમી અને વર્ષાથી તમારું  
રક્ષણ કરે છે તે ઘરના ગુણદોષ વિચારતાં, તે જે થાંભલાના  
આધારપર રહેલું છે તેનેજ જોવાથી નહિ ચાલે-તે થાંભલા  
ભલેને ઉત્તમોત્તમ કારીગરીથી ભરપૂર હોય, તેથી શું થઈ  
ગયું? પણ ઘરની અંદર જે સજીવ થાંભલો રહેલો છે, અને  
જે ઘરના ખરા આધારરૂપ છે, તેનાજ ઉપરથી ઘરની ખરી  
કિંમત અંકાય છે. એ આધારસ્થંભ તે નારી છે-ગૃહિણી છે.  
એ દષ્ટિથી વિચાર કરતાં અમેરિકાનું કૌટુંબિક જીવન જગતના  
કોઈ પણ દેશના કૌટુંબિક જીવન કરતાં ઉતરે તેમ નથી.

અમેરિકાના કૌટુંબિક જીવનવિષે મેં અનેક વારો  
સાંભળી છે. મેં સાંભળ્યું છે કે, અમેરિકાની સ્ત્રીઓમાં સ્ત્રી-  
ઉચિત વર્તન નથી; સ્વાતંત્ર્યના નામે અમેરિકામાં સ્વચ્છંદતા  
વધતી જાય છે; સ્ત્રીઓનાં સ્વાભાવિક લક્ષણવિનાશો અહીંનો  
સ્ત્રીસમુદાય સ્વાતંત્ર્યમાં ઉન્નત થઈને ગૃહજીવનની સકળ  
સુખશાંતિને પગ તળે છુદી નાખે છે; વગેરે કંઈ કંઈ  
વાતો સાંભળી છે. પરંતુ અમેરિકાનાં કુટુંબો, અમેરિકાનાં  
ગૃહજીવન અને અમેરિકન નારીગણના મારા એક વર્ષના  
અંગત અનુભવ પછી હું જોઈ શકું છું કે, જો જાતનાં  
કંઈકે કંઈકે જોડાં અને બ્રાન્તિમૂલક છે! હે અમેરિકન  
મહિલાગણ! તમારું કલ્પ હું જો જન્મે પણ દેવી શકું  
તેમ નથી. તમારા પ્રત્યેની મારી કૃતજ્ઞતા દર્શાવવા માટે  
મારી પાસે પૂંતા શબ્દો નથી X X X X

ગયા વર્ષના ઉન્નત્યમાન હું કેટલે છેટેથી આ દેશમાં  
આવ્યો હતો. પાંચ વર્ષના, કી. ડી. ધન વગેરે કંઈકે નહોતું.  
સગાં નહોતાં, નવ નહોતું કેઈ જાતનાં મહત્વ નહોતી-

એવી કંઠાળ સ્થિતિમાં એકે પવિત્ર જગત્ પ્રજાસકરૂપે આ  
દેશમાં હું આવેલો, ત્યારે મેં અમેરિકાના નારીગણો અને  
સહાય કરી હતી. આદાર અને આશય આપ્યો હતો, ખાતાને  
ઘેર લઈ જઈને અંબાવના કરી હતી, અને પેટના પુત્ર કે  
સગા ભાઈના જેવી મારી જાવડાનું કરી હતી. તેમના ખાતાના  
ધર્મના પાઠરીઓ તેમને ત્યાં ખાતીને મારા જેવા એક  
“વિપજ્જનક વિધર્મી”ને ત્યજી દેવા માટે તેમને યત્નપૂર્વક  
અમથવંતા હતા તે સમયે, તેમજ તેમનાં અંતરમાં સમાયેલ  
બાંધીઓ અને આશયનો આ “અસાતકુલશીલ વિદેશી”-  
જેનું ચારિત્ર્ય કદાચ વિપજ્જનક પણ હોય-નો અંગ છોડી  
દેવનો સતત ઉપદેશ આપ્યા કરતા હતા તે સમયે પણ,  
તેમણે મારા પ્રતિ ખરો મિત્રધર્મ જાળવ્યો હતો. ત્યારે પણ  
તેઓ સુસ્ત મિત્રરૂપે મારી પડજો ઉભી રહી હતી. મારા  
ચારિત્ર અને શીલ વિષે અનેક કુતકો દેલાવવામાં આવતા  
હતા, કિંતુ ચારિત્ર અને શીલની ખરેખરી જાહેશ પરી-  
ક્ષક તો એ ઉદારચિત્ત, નિઃસ્વાર્થ, પવિત્ર રમણીઓજ  
છે. કારણ કે નિર્મળ દર્પણમાંજ સ્પષ્ટ પ્રતિબિંબ પડે છે.

અહા! કેટલાં જગ્યાં સુંદર કૌટુંબિક જીવનો મેં અહીં  
નજરે નિહાળ્યાં છે!

કેટલીયે માતાઓ મેં એવી જોઈ છે, કે જેના નિર્મળ  
ચારિત્ર્ય અને નિઃસ્વાર્થ અપત્યસ્નેહનું વર્ણન કરવાનું ભાષા-  
માં સામર્થ્ય નથી! એવી કેટલીયે કન્યકાઓ અને કુમા-  
રિકાઓ મેં દીઠી છે કે જે “દેવીના લક્ષ્મણમાં ગિરાજતી  
પુષ્પારકલિકાના જેવી નિર્મળ અને પાવેત્ર છે-અને તે પણ  
ઉત્તમ રીતે ફેળવાયેલી તથા સર્વ પ્રકારની માનસિક અને  
આધ્યાત્મિક ઉન્નતિથી સંપન્ન સ્થિતિમાં! ત્યારે શું અમે-  
રિકાનો આખો નારીગણ દેવીસ્વરૂપ છે? ના, તેમ તો નથી.  
સારું-નગ્ન તો સર્વ ઠેકાણે હોય છે; કિંતુ કોઈ પણ  
જાતિની કિંમત તે જાતિમાં રહેલા દુર્બળ અને દુષ્ટ  
વર્ગ ઉપરથી અંકારી જોઈતી નથી. કેમકે એવો વર્ગ  
તો બધે નકામા કચરા જેવા અને પછાતજ હોય. માટે જાતિ  
પૈકી જે સારા, હિદાર, સચ્ચરિત્ર અને પવિત્ર હોય  
તેમનાજ ઉપરથી જાતીય જીવનના નિર્મળ અને સુતેજ

પ્રવાહનું નિરૂપણ થવું જોઈએ.

કોઈ એક શેખરજીના આડનાં ફળના ગુણદોષનો વિચાર કરવો હોય ત્યારે જે ફળો કાચાં, ખીલ્યા વગરનાં, છવજંતુ થી ખવાયલાં અથવા તેાં ભોંયપર ગરેલાં હોય-પછી ભલેને એમની સંખ્યા ક્ષણે તેટલી મોટી હોય-તે પરથી તમે અનુમાન બાંધશો, કે પછી જે ફળો પાકાં અને પરિપુષ્ટ સ્થિતિમાં આડપર શોભી શોભાવી રહ્યાં હોય તે શેખરજીની યોગ્યતાનો તેના ઉપરથી ક્યાસ કરશો?—જે સેંકડો ફળો નાનાં અને કાચાં રહી ગયાં છે તે પરથી તો ખચિતજ નહિ.

હવે હું અમેરિકાના આધુનિક સ્ત્રીસમાજના ઉદાર મનની પ્રશંસા કરું છું. આ દેશમાં મેં અનેક ઉદારચેતા પુરુષો પણ જોયા છે (તેમાંના કોઈ કોઈ તો અત્યંત સંકીર્ણ સંપ્રદાયવાળા પણ છે), તથાપિ એ બંનેમાં એક મોટો ભેદ એ રહેલો છે કે, પુરુષવર્ગને ઉદારચેતા થવા જતાં નિજ ધર્મ અને આધ્યાત્મિકતા ખોઈ બેસવાની આશંકા રહે છે; ત્યારે નારીવર્ગ તો જે જે કંઈ સાડું અને હિતકારી હોય તેના પ્રત્યે ધર્મહાનિના કશા પણ ભય વગર સહાનુભૂતિ અને ઉદારતા બતાવી શકે છે—અર્થાત્ તેઓ ઉદારચેતા થવા જતાં નિજ ધર્મથી લેશ માત્ર ચલાયમાન થતી નથી.

શિકાગો નગરનો “એ જગત-મહા મેળો” કેવો અદ્ભુત વ્યાપાર હતો ! અને પેલો “ધર્મ-મહા મેળો” કે જેમાં પૃથ્વીપટપરના સકળ દેશના પ્રતિનિધિઓએ આવીને પોતપોતાના ધર્મમતનું પ્રતિપાદન કર્યું હતું, તે પણ કેવો અદ્ભુત ! ડૉક્ટર બરેટ અને મિં બોનીના અનુગ્રહથી મને પણ એ મહાપરપદમાં આપણા ધર્મસિદ્ધાંતોનું સર્વ સમક્ષ મંજૂર કરવાનું મુયોગ મળ્યો હતો. મિં બોની એ કેવી અદ્ભુત વ્યક્તિ છે ! જેણે આ જગત અનુષ્ઠાનની મનમાં કલ્પના ઘડી એટલું જ નહિ પણ તે કલ્પનાને વ્યવહારમાં ચે છતાં તેમાં જુદા સદ્ગત મેળવી, તે વ્યક્તિ કેવી અગ્રણ દરજેના હશે તેને જ્ઞાત તમે પોતેજ કરી શકો ! વળી, ખુબી ત એ છે કે જનના પાંચ ઇંડા પાંચી કે ધર્મોદ્યક્ષ નથી. એક રકડે જનના છતાં ત્રણ જગત સમસ્તના ધર્મ સંપ્રદાયના પાંચાડકે ન પાંચડકે અધ્યક્ષ સ્થાન લીધાવ્યું.

હવે ! તેઓ મીઠા સ્વભાવના, વિદ્વાન અને સહનશીલ છે. એમના હૃદયમાં રહેલા ગંભીર મર્મસ્પર્શી ભાવો એમના તેજસ્વી નયનયુગલ દ્વારા ઠીક જણાઈ રહે છે. ખસ, હાલ એજ.

## પત્રાંક ૩૯

ૐ નમો ભગવતે શ્રીરામજીવણાય !

શીકાગો, તા. ૧૯ મી માર્ચ ૧૮૯૪

પ્રિય—

આ દેશમાં આખ્યા પછી મેં તમને એક પણ પત્ર લખ્યો નથી; પણ હરિદાસભાઈના પત્રથી મને સર્વ સમાચાર મળી ચૂક્યા છે. તમે અને છ. સી. ઘોષે તેમનો યોગ્ય સંકાર કર્યો તે ઘણું જ સારું કાર્ય છે.

આ દેશમાં મને કોઈ પણ જાતની ખાસ તકલીફ નથી; પણ શિક્ષાવૃત્તિને અહીં સ્થાન નહિ હોવાથી મારે જાતમહેનત કરવી પડે છે—જોટલે કે જુદાં જુદાં સંથાનોમાં વ્યાખ્યાનો આપવાં પડે છે. કલકત્તા કરતાં અહીંનો ઉનાળો કોઈ રીતે ઉતરતો નથી, અને શિયાળાનું તો હું વર્ષનું જ નથી કરતો. આખો પ્રદેશ ખરડથી ઢંકાયેલો છે અને પણ ત્રણ ચાર ચાર ફૂટના ખરડના થર જાગી જાય છે. દેટ-રોક સંથાનોમાં તો ખરડના થર છધી સાત ફૂટ સુધી પણ હોય છે. દક્ષિણના પ્રદેશોમાં ખરડ હોતો નથી; પણ અહીં આગળ ખરડની કોઈ વધારે દરકાર કરતું નથી. વ્યારે પારો ૩૨° હોય ત્યારે ખરડ પડે છે. કલકત્તામાં તે ભાગ્યેજ ૬૦° થી નીચે આવે છે, અને ઇન્ડિયામાં કવચિતજ શૂન્ય સુધી આવે છે. પણ અહીં આગળ તો પારો ૪° અથવા ૫° થી પણ નીચે જતો રહે છે ઉનાળા પ્રદેશ દેનેશમાં તો પારોજ તદન ઠરી જાય છે તે વખતે તેમને આફ્રોહોલનું ચર્મીમિટર વાપરવું પડે છે વ્યારે ડી અતિશય પડે છે પારો ૨° થી પણ નીચે જાય છે ત્યારે ખરડ પડતો નથી. હું એવું જાણું છું કે તે સંસ્થા ખરડ પડતો હશે તે સમયે ડી મુલ્ય ૧૦૦ થી પણ વધુ થઈ જાય છે નહિ.



સામાન્ય રીતે તે ગરમીના દિવસોમાં જ ધરતી પડે છે. અત્યંત ઠંડીથી તો આગળને એક પ્રકારનો નશો થઈ છે. તે દિવસે આડીચો ફરતી નથી, માત્ર ઋતુઓ ફરે છે. દરેક વસ્તુ ઠરીને સખત બની જાય છે. નહેરો, સરોવરો અને નદીઓ એવી તો ઠરી જાય છે કે કાર્યો પણ તેના ઉપરથી જઈ શકે. પ્રચંડ શક્તિવાળો નાયગરાનો ધોધ પણ ઠરીને આરસ પહોળા જેવો સખત બની જાય છે; પણ હું અહીં આગળ ઠીક ઠીક કાર્ય કરી રહ્યો છું. પ્રથમ તો મને થોડોક ભય લાગ્યો હતો, પણ જરૂરિયાતને લીધે મારે એક દિવસ ટેનેડાની સરહદ પર ફરવું પડે છે તો બીજે દિવસે દક્ષિણ અમેરિકામાં વ્યાખ્યાન આપવું પડે છે. તમારી પોતાની રૂમની પેઠે ટ્રેનના ડબ્બાઓને વરાળથી ભરેલી નળીઓવડે ગરમ રાખવામાં આવે છે; અને તમારી આંત્રુણાંત્રુ તદ્દન સફેદ ધરતીના ઢગલા બની ગયા હોય છે. તેમાં ક્યાંય ડાઘો જોવામાં આવતો નથી-તેના સૌંદર્યનું વખાણ કરવું તદ્દન અશક્ય છે.

ઠંડીથી મારા કાન અને નાક ખરી પડશે કે શું એવો ભય રહ્યા કરતો હતો; પણ અત્યાર સુધી તો તે સહીસલામત છે, છતાં મારે બહાર જતી વખતે પુષ્કળ ગરમ કપડાં પહેરવાં પડે છે, અને વળી તે બધાંની ઉપર એક ફર-કોટ (રૂંવાટીનો ડગલો) પણ પહેરવો પડે છે. ગરમ બકીટ, ખૂટ વગેરે મારે પહેરવું પડે છે. તમે શ્વાસ મૂકો કે તરતજ તે તમારી દાઢી અને મૂંછમાંથી નીકળતાં જ ઠરી જાય છે. આટલી બધી ઠંડી છતાં અદ્ભુત વાત તો એ છે કે, અહીંના લોકો પાણી પીએ છે તે કદી પણ અંદર ધરતીના કટકો નાખ્યા વગર પીતા નથી. આનું કારણ એ છે કે, ઘરની અંદર ગરમી હોય છે. દરેક હાલ, રૂમ અને દરેકને (સીડીને) પણ વરાળથી ભરેલી નળીઓવડે ગરમ રાખવામાં આવે છે. આ લોકો કુળામાં અને કૌશલ્યમાં સૌથી આગળ છે, ભોગવિલાસ અને મોજ-મજામાં સૌથી આગળ છે, પૈસા કમાવામાં અને ખર્ચવામાં પણ આ લોકો સૌથી આગળ છે. એક મનુષ્યની

x પૈંડા વગના હી જે ધરતીવાળા દેશોમાં વાપરવામાં આવે છે. આ ગાડીઓ ધરતી ઉપર ચરતી ખંચવામાં આવે છે.

મજૂરી પણ જાડીમાં તો ક'રે પેલાથી ને છી રોની નથી. તેજ પ્રમાણે મોકરોના પગાફ પણ જાડે જે હ રહે. તમે પણ રૂપિયાથી જોઈ કોઈ ગાડી ખાટે કરી શકેજ નહિ. આજે જાડા થી જોઈ તમને સિમાર મળે નહિ. આધારણ સારા જુદાની જોડે લેવા જાઓ તો તમને ચચીજ રૂપિયા પડે. અને કષ્ટાની જોડે લેવા જાઓ તો રૂપિયા પાંગમો પડે. જે રીતે આ લોકો કમાય છે, તેવીજ રીતે ખર્ચ પણ છે. તમારું જોડે વ્યાખ્યાન તમને જસો રૂપિયાથી માંડી પણ દબાર રૂપિયાઓથી કમાણી કરાવી આપે છે. પાંચસો રૂપી હું ગયો છું. અત્રગત, હમણાં મારો સિતારો ખુતક છે. તે લોકો મને ચાહે છે અને મારે વ્યાખ્યાન સાંભળવાને માટે દબારો લોકો એકઠા થાય છે.

પ્રજુની ઇચ્છાથી અહીં મારે મિ..... ની સાથે મુલાકાત થઈ ગઈ. પહેલાં તો તેઓ મારી સાથે ઘણાજ સંકારથી વર્ત્યા હતા; પણ જ્યારે શિક્ષણોના અસંખ્ય લોકો મારી પાસે આવવા લાગ્યા ત્યારે તેમના મનમાં ઇર્ષ્યાનો આવ ઉત્પન્ન થયો. x x x x મને ઉતારી પાડવાને માદરીઓએ તેમનાથી જનતા રાઘળા ગયત્નો કયો હતા; પણ મારાપર ગુરુજની કૃપા હતી, તેથી કોઈ શું કરી શકે એમ હતું! તદુપરાંત આખી અમેરિકન પ્રજા મને ચાહે છે, અને માન આપે છે. મારો ખર્ચ પૂરો પાડે છે અને મને પૂજ્ય ગણે છે.....

.....તમારા પાદરીઓના હાથમાં મારી વિરુદ્ધ કંઈ પણ કરવાની દરીજ અત્તા ન હતી. આ ઉપરાંત અહીંની પ્રજાવિદ્વાન છે. "અને અમારી વિધવાઓને પરણાવીએ છીએ" "અને મૂર્તિપૂજન કરતા નથી" એવી અને એ પ્રકારની બીજી વાતો કર્યાથી અહીં કામ ચાલી શકે એમ નથી. તેમને જે વસ્તુની આવશ્યકતા હતી તે માત્ર વિદ્યા અને તત્ત્વજ્ઞાનની હતી. ખાલી વાતોથી અહીં કશુંજ કામ સારું એમ ન હતું.

ડી- ઘણાજ સારો આદમી છે તેનામા જે કે ઘણી વિદ્યા નથી પણ તે ઘણાજ નમ્ર છે. આ દેશમા તેણે ઘણીજ લોકપ્રિયતા પ્રાપ્ત કરી છે

ભાઈ! હવે મારી આખો ખુલી ગઈ છે,.....કે

“એ નિમ્નસ્થિતિ પદ્ધિતં નિરર્થકં તં કેન જાતીમહે !” —  
 “જે લોક વિનાશારણ્ય પારકાના લાલામાં વિશ્ન નામે છે તે  
 લોકો કેવા છે તેની અગતે સમજ પડતી નથી.” (ભર્તૃહરિ)  
 ભાઈ ! આપણે દરેક વસ્તુમાંથી છૂટા થઈ શકીએ છીએ,  
 પણ ધર્મમાંથી કદી છૂટા થઈ શકતા નથી..... એ  
 આપણું એક રાષ્ટ્રીય પાપ છે. બીજાઓનું ભૂંડુ બોલવું અને  
 બીજાઓની મહત્તા જોઈને મનમાં ને મનમાં બળ્યા કરવું  
 એ એક આપણા લોકોમાં મોટો દોષ છે. આપણા લોકોની  
 કંઈક એવી માન્યતા છે કે, મહત્તા તો મારા એકલાનીજ છે  
 અને તે કોઈ બીજાને પ્રાપ્ત થવી ન જોઈએ.

દુનિયાના દોષ પણ ભાગની સ્ત્રીઓ અહીંની સ્ત્રી  
 ઓની બરોબરી કરી શકે એમ નથી. અહીંની સ્ત્રીઓ  
 એટલી પવિત્ર, સ્વતંત્ર, સ્વાશ્રયી અને માયાળુ છે કે ન પૂછે  
 વાત ! આ દેશનું જીવન અને આત્મા આ સ્ત્રીઓજ છે.  
 સ્વધર્મી વિદ્યા અને સંસ્કૃતિનું તેમનામાં એક્ય થયેલું છે.  
 “વા સ્ત્રીઃ સ્વયં સુકૃતીનાં શત્રવેષુ” — “પુણ્યત્માઓના  
 ઘરમાં લક્ષ્મીજી પોતે વસી રહે છે” એ કહેવત આ દેશને  
 બરોબર લાગુ પડે છે. જ્યારે બીજા બાબુ “મલમ્પી  
 પાવાન્માનાં” “પાપાત્માઓનાં ઘરમાં ગણદમી વસે છે”  
 એ કહેવત આપણા દેશને બરોબર લાગુ પડે છે. તમે આ  
 વસ્તુની જરા કલ્પના તો કરી જુઓ ! મારા પ્રભુ ! અમેરિકા  
 ની સ્ત્રીઓ જોઈને હું આશ્ચર્યથી દિગ્મુઠ થઈ ગયો છું.  
 “ત્વં શ્રીમદ્વર્માશ્વરી ત્વં હ્રીઃ” વગેરે “તું ભાગ્યની દેવી  
 (લક્ષ્મી) છે, તું મહાશ્વરી છે, તું પોતે સદગુણની મૂર્તિ છે”  
 “યા દેવી સર્વસૂતેષુ શક્તિરપેગ સંસ્થિતા” “દરેક સૂત  
 માત્રમાં શક્તિરૂપે જે દેવી રહેલી છે” આ સર્વ વાતો મને  
 બર અહીં આજનાં લાગુ પડે છે. અહીં એવી લક્ષ્મી  
 સ્ત્રીઓ છે કે જેમનાં મન અને હૃદય આ દેશના બધા  
 સંસ્કારો સ્વેદન અને પવન છે અને તમે આપણા દેશની  
 સંસ્કૃતિ અને જીવન કે જે આ મત્ર આત્મ્યવસ્થા સારીજ માન  
 બને છે. “તે માત્રા જનુ ! કલે હું એ બધું જોઈ ચૂકું છું.  
 જાહ !” “સર્વ ભાગ્યનું હૃદયને સમન્વિત્ત્વ દેવતા” “અર્ધ  
 સંસ્કૃતિ, અર્ધ-સંસ્કૃતિ” “દેવતાનાં દેવતાઓ” “અર્ધ-સંસ્કૃતિ”

રહે છે.”—એમ મનુ ભગવાન કહી ગયા છે. આપણે મહા-  
પાતકી પ્રભા છીએ. આપણી અધોગતિનું એકજ કારણ છે કે,  
આપણે શ્રીઓને “નરકનું દાર” અને “પામર પ્રાણી” ગણીએ  
છીએ. અરે પ્રભુ ! અહીંજ સ્વર્ગ અને નરક જેટલો ભેદ  
રહેલો છે. “યથાતથ્યતોઽર્થાન્ વ્યહઘાત્” — “યોગ્યને યોગ્ય  
તે આપી રહેલો છે.” શું મિથ્યા પ્રલાપથી તમે કદી પ્રભુને  
છેતરી શકો એમ છો કે ? પ્રભુએ કહ્યું છે કે “ત્વંસ્તીત્વં  
પુમાનસિત્ત્વં કુમાર ઉત્તવા કુમારી” “તુંજ પુરુષ છે, તુંજ  
શ્રી છે, તુંજ કુમાર છે, અને કુમારી પણ તુંજ છે”  
(મેતાશ્વતરોપનિષદ) અને આપણે તો જૂઓ પાકીને કહીએ  
છીએ કે ‘દૂરમપસર રે ચાળદાલ’ “રે ચંડાલ તું દૂર ખસ.”  
‘કૈનયા નિર્મિતા નારી મોહિની’ “નારીરૂપી મોહિની કાણે  
ઉત્પન્ન કરી છે ?” મારા ભાઈ ! દક્ષિણમાં ઉચ્ચ વર્ણ નીચ  
વર્ણ પર કેવા બુલ્લભ ગુણરે છે ? મંદિરોની આંદર કેવાં  
નક્કદ ધતીંગો ચાલે છે ? શું જે ધર્મ ગરીબનાં હુઝોને  
દૂર કરવામાં અને માણસોને દેવતા બનાવવામાં નિષ્ફળ જાય  
છે તેને કહીએ ધર્મનું નામ આપી શકાય કે ? શું તમને એમ  
લાગે છે કે, આપણા ધર્મને આપણે ધર્મનું નામ આપી  
શકીએ ? આપણે ધર્મ તો માત્ર “અડશે મા” “અડશે મા”  
માંજ આવી રહ્યો છે. અરે મારા પ્રભુ ! જે દેશના આગે-  
વાનો આજે બે હજાર વર્ષ થયાં “જમણે હાથે ખોરાક લેવો  
કે હાથે હાથે ?” “જમણી બાણુએથી પાણી લેવું કે હાથી  
બાણુએથી ?” એનીજ સર્ચામાંથી નથી પરવાર્યા તે દેશની  
અધોગતિ ન થાય તો બીજા કયા દેશની થાય ? “કાલઃ  
પુણે જાગર્તિ કાલો દિ દુરતિક્રમઃ—જ્યારે સર્વ બુદ્ધમાત્ર  
ઉપતાં દોષ છે ત્યારે પણ કાજ તો જાગતોજ દોષ છે. કાજ  
એ હમેશાં દુર્લભ છે.” હે મિત્ર ! તેની આંખોમાં યુગ  
નાખી શકે એવું દેખાય છે ? મનહન કે દોષ નથી.

જે દેશમાં અને જે ધર્મમાં કદેડે માણસો અધા બૂણે  
મરે છે, અને જ્યાં લાખો લાખો અને કરોડો પ્રજા  
ગરીબોનાં દોહી વસ્ત્રોને પેટ બની પડ્યા છે, છતાં પણ તેમના  
ઉદારને જગા પણ પ્રયત્ન કે વિચાર કરતા નથી, એ તે દેશ  
છે કે દેશજન ? એ તે ધર્મ છે કે સેવાનુભવ નૃત્ય ?

મારા ભાઈ! તમારે એકજ વાત સંપૂર્ણ સમજી લેવાની જરૂર છે. મેં આખા હિંદુસ્થાનમાં પ્રવાસ કર્યો છે અને આ દેશને પણ જોયો છે—શું તમને એમ લાગે છે કે, કારણ વગર કાર્ય હોઈ શકે? શું તમને એમ લાગે છે કે, શુન્હા વગર સળ હોઈ શકે?

सर्वशास्त्रपुराणेषु व्यासस्य वचनं ध्रुवम् ।

परोपकारस्तु पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥

“સર્વ શાસ્ત્રો અને પુરાણોમાં વ્યાસ લગવાનના આ વચનને તું સદાય સાચાં જાણજે કે, પરોપકારથીજ પુણ્ય લાગી થવાય છે અને ખીજાને પીડા કરવાથી પાપલાગી થવાય છે.” શું આ હકીકત સત્ય નથી કે?

મારા ભાઈ! આવું હોવાથી—ખાસ કરીને દેશની ગરીબાઈ અને અજ્ઞાન જોઈને મને જરા પણ નિદ્રા આવતી નથી. કેપ કોમોરિનમાં—માતા કુમારિકાના મંદિરમાં—હિંદુસ્તાનની સરહદના અંતિમ સ્થાનમાં—એક શિક્ષા પર જોસીને મને એક માર્ગ જડયો છે. આપણે આટલા બધા સંન્યાસીઓ સમસ્ત દેશમાં પ્રવાસ કરી કરીને લોકોને ઉપદેશજ કર્યા કરીએ છીએ—એ તો તદ્દન એક પ્રકારનું ગાંડપણ છે. આપણા શુરુદેવ કહેતા હતા તે શું તને યાદ નથી કે “ભૂખ્યા ભજન ન થાય.” લોકો પશુના જેવું જીવન ગાળે છે તેનું કારણ માત્ર તેમનું અજ્ઞાન છે. કંઈક યુગોથી આપણે તેમનું લોહી ચૂસતા આવ્યા છીએ અને તેમને આપણા પગ તળે છુદી રહ્યા છીએ.

x x x જો દેટલાઈ નિઃસ્વાર્થ સંન્યાસીઓ, જેઓને લોકોનું કલ્યાણ કરવાની અભિલાષા છે તેઓ ગામડે ગામડે જાય અને નકશા, મેજિક લેન્ટર્ન, કુંભેરા વગેરેની મદદથી ચંદાળથી માંડીને શ્રાદ્ધણ સુધી સર્વમાં જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવા માંડે તો શું તેમાંથી તેમનું ભલું ન થાય કે?—આ બધી યોજના એક ટુંકા પત્રમાં હું જણાવી શકું એમ નથી. ટુંકામાં એટલુંજ કે, જો પર્વત મહામદ પાસે ન આવે તો મહામદે પર્વત પાસે જવું જોઈએ. ગરીબ લોકો ને અટકાવ ગરીબ છે કે તે લોકો પાંડશાળાઓમાં અને વિદ્યાલયમાં આવે શકે એમ નથી તેમજ

તેમને માત્ર મોક્ષના ઉપદેશ વગેરેથી કાપડો પણ ધાય એમ નથી. આપણે પ્રજાતરીકેનું આપણું વ્યક્તિત્વ ખોઈ નાખ્યું છે એજ આપણા દેશના દુઃખનું ખરું કારણ છે. પ્રજાએ ખોઈ નાખેલું વ્યક્તિત્વ આપણે પ્રજાને પાછું આપી સમાજને જામત કરવો ઘટે છે. સ્વાર્થસાધકોથી ઉભરાતા હિંદુઓએ, મુસલમાનોએ અને ખ્રિસ્તીઓએ સમાજને તદ્દન છુટી નાખ્યો છે. લાભતિ અને ભેશ તેમના પોતામાંથીજ નરદેવતાઓએ નીકળી આવીને પોતાનાં વર્તનવડે પણ દેશાવલો ભેઈએ. કોઈ પણ દેશની અવનતિ ધર્મથી થતી નથી, પણ તેની વિરુદ્ધ જવાથી-અધર્મથીજ થાય છે. માટે ધર્મને દોષ આપવો એ તદ્દન નિર્થક છે. દોષ તો અધર્મી માણસોનેજ આપવો ઘટે છે.

આ કાર્ય કરવાને માટે સૌથી પ્રથમ આપણને માણસોની અને તે પછી પૈસાની આવશ્યકતા છે. આપણા ગુરુદેવની કૃપાથી દરેક નગરમાં આપણને એ કાર્ય માટે ૧૦-૧૫ માણસો મળીજ રહેશે, એવી મારી ખાત્રી છે. એ ઉદ્દેશ સાધ્ય થાય તે માટે કંઈ એકકું કરવા સાફ મેં હિંદુસ્તાનમાં પ્રવાસ કર્યો હતો. પરંતુ સ્વાર્થની સાક્ષાત્ મૂર્તિસમા આપણા દેશના લોકો એવા કાર્ય માટે એક પણ પાઈ ખર્ચી શકે એમ છે ખરા કે? એટલા માટેજ એ પૈસા મારી જાતે કમાવાને હું અહીં અમેરિકા આવ્યો છું. પછીથી દેશમાં પાછા ફરીને મારું ખાત્રી રહેલું જીવન એ એકજ ઉદ્દેશ પાછળ ગાળવાની મારી ઉમેદ છે.

જે પ્રમાણે આપણો દેશ આગાજિક સદ્ગુણોમાં નિર્ધન છે, તેજ પ્રમાણે આ દેશ આત્મવિદ્યામાં નિર્ધન છે. હું તેમને આધ્યાત્મિક વિદ્યાનું જ્ઞાન આપું છું અને તેના બદલામાં તે લોકો મને પૈસા આપે છે. મને એ ખબર નથી કે, મારા ઉદ્દેશ સફળ થવાને માટે કેટલો સમય લાગશે. x x અહીંના લોકો જરાય દંભી નથી અને ઈર્ષ્યાનો તો તેમનામાં છાંટો પણ નથી. હિંદુસ્તાનમાં કોઈની ઉપર હું આધાર રાખતો નથી. મારા સમય બળથી હું મારા ઉદ્દેશ સફળ કરવાને માટે પ્રયત્ન કરીશ અથવા તે પ્રયત્નમાં મારા પ્રાણનું બલિદાન આપીશ. “ સદ્વિમિષે યરં સ્વાર્થો વિગારો નિયતે સતિ । ”

“જો મૃત્યુ આવવાનું જ છે તો પછી કોઈ સારા કાર્યમાં બંધિ દાન આપવું એજ વધારે ઉત્તમ છે.”

તમને કદાચ એમ લાગશે કે, આ બધાં શાં આસ્માની ગમ્યાં છે? પરંતુ એમાં શું રહેલું છે તેની તમને ખબર નથી. જો મારી યોજનામાં તમારામાંનું કોઈ મદદ કરશે તો તો હીકજ છે, નહિ તો ગુરુદેવ અવશ્ય મને માર્ગ બતાવશે. x x આપણે કદીએ ઈર્ષ્યા ત્યજીને એકસંપ થઈ શકતા નથી, એ આપણું મોટામાં મોટું રાષ્ટ્રીય પાપ છે. આ દેશમાં એ ઈર્ષ્યાનું નામ નથી લેયીજ આ લોકો આવા સુખી થઈ શક્યા છે.

આપણી પ્રજા જેવી-દૂવામાંનાં દેડકાં જેવી-પ્રજા જગતમાં મેં બીજી એકે લીધી નથી. જગતમાંથી કોઈ પણ નવી વસ્તુ આવી કે અમેરિકા તરતજ તેને બડપી લેશે. પરંતુ આપણે? આપણે તો એવા મિથ્યાભિમાની થઈ ગયા છીએ કે આપણા જેવું જગતમાં કોઈ પણ નથી! આપણે આમ પ્રજાના વંશજ છીએ! | ખરું જોતાં આપણામાં વંશજપણું જ ક્યાં રહ્યું છે? x x x x x

સદા તમારો  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૪૦

ન્યુયૉર્ક, ૧૪ મી ફેબ્રુઆરી, ૧૮૯૪

મિત્ર શ્રીમતી બ—

આપની માતાજીની શિખામણ મારે મારો અંતઃકર્ણ પૂર્વકમે આજાર કરીકારશે. x x x

x x અન્યરસુધીમાં આપે મારે મારે અને માર કારે મારે જે જે રહ્યું છે અને આ વર્ષે કંઈ વધુ કરવાનું મારે જે માન્યલી કરી છે તેને મારે હું આપનો કદ સંજોગ આજાર માનું? ખરેખર હું આપનો હૃદયને લાગતું જુ પાવું આ વર્ષે આપે આપની સઘળી મદદ નિલ દાનમાં માન એકરત. કાર્યનેજ આપની જોડેએ જેતુ મારે હૃદયપૂર્વક માનવું છે. ભાગ્યશુભિ આજ દેકે મેકાઈ દેવતે આજ હે ને દે દે. સનવ હે વધુ શેબી શકશે. હાર હાર ને મારે મારે હૃદયે પ્રયત્ન મારે આપની જોડેએ.

વળી મનુ ભગવાન કહે છે તેમ 'સારા કાર્યને માટે પણ પૈસા લેવા કરવા એ સંન્યાસીને માટે સારું નથી.' અને એ પ્રાચીન ઋષિમુનિઓનું કહેવું સાચું છે, એવું મને લાગવા માંડ્યું છે. "આશાજ પરમ દુઃખ છે, નિરાશા પરમ સુખ છે." "હું આ કરીશ ને હું તે કરીશ" એવા એવા બાલિશ ખ્યાલો મને હતા; પણ હવે તે ખ્યાલો મને જમ જેવા ખોટા લાગે છે; એમાંથી હું હવે મુક્ત થતો બહિં છું.

"સર્વ કામનાને ત્યાગી શાંતિનો અનુભવ કર અને થતું કે મિત્ર કોઈનો સંગ ન રાખતાં એકલો રહે." એ રીતે અમે શત્રુમિત્રરહિત થઈને, મુખદુઃખરહિત જાનીને, કામના કે અસૂયાથી પર રહીને, કોઈ પણ પ્રાણીને ઇચ્છા ન પહોંચાડતાં, કોઈ પણ પ્રાણીને દુઃખનું કારણ ન જનતાં, એક પહાડપરથી બીજે પહાડે, એક ગામથી બીજે ગામે પ્રભુનો મહિમા ઉપદેશતા પ્રવાસ કરીશું.

"ઉચ્ચ કે નીચ કોઈની પણ પાસેથી, ઉપરથી યા નીચેથી, મદદની આશા રાખો નહિ. કશાયની કામના કરો નહિ અને આ નાશવંત વિશ્વદૃશ્યના સાક્ષીરૂપે રહીને તેને પસાર થવા દો."

કદાચ મારી ગાંઠી ઇચ્છાઓ મને આ દેશમાં લાવવા માટે જરૂરીજ હતી અને એ અનુભવ માટે હું પ્રભુનો પાઠ માતું છું.

હાલમાં હું ઘણો સુખીઓ છું. મિ. લ— અને હું થોટોક ભાત અને મસુરની દાળ અથવા તો જવ રાંધીને તે શાંતિથી ખાઈએ છીએ અને સઘળાજ સમય કંઈ લખવા પાંચવામાં કે કંઈક શીખવા બાલુવાની જિજ્ઞાસાવાળા ગરીબ લોકોની મુલાકાત સ્વીકારવામાં ગાળીએ છીએ; અને એવી રીતે જીવન ગાળતાં અમેરિકા છતાં હું અન્યારે વધારે સંન્યાસી છું એમ મને લાગે છે.

"ધનને દાન્ત્રિયનો ભય છે, જ્ઞાનને અજ્ઞાનનો, રૂપને ધરપણનો, ક્રિતિને નિદાઓરોનો, જયને હિંબાને; અને શરીરને મુઠા મૃત્યુનો ભય છે એ પૃથ્વીપરની એકેએક વસ્તુ ભયથી ભરતી છે એજ એજ મનુષ્ય એકદે ભયમુક્ત છે, કે એણે સર્વજને ત્યાગ કર્યો છે." x x x x



## પત્રાંક ૪૧

ન્યુયૉર્ક તા. ૧૯ મી એપ્રિલ, ૧૮૯૪

પ્રિય અ—

સેક્રેટરી સાહેબ મને લખી જણાવે છે કે, મારે હિંદુસ્થાનમાં પાછા આવવું જોઈએ. કારણકે મારે માટે એ કાર્યક્ષેત્ર છે, એમાં કંઈજ શંકા નથી. પણ મારા ભાઈ ! આપણે એક એવી જ્યોત જગાવવાની છે કે જેનો પ્રકાશ સમસ્ત હિંદુસ્તાન પર પડે. ઉતાવળ કરવાનું કંઈજ કારણ નથી. પ્રભુની કૃપાથી સૌ થતી રહેશે. અમેરિકાનાં મોટાં મોટાં ઘણાં શહેરોમાં મેં વ્યાખ્યાન આપ્યાં છે.....અહીં આગળ મેં મિત્રો પણ ઘણા કર્યા છે, કે જેમાંના ઘણા તો સારી લાગવગવાળા અને આળસુદાર છે, અલગત કેટલાક જૂના વિચારના પાઠરીઓ મારી વિરુદ્ધ છે. જ્યારે એમણે જોયું કે, સીધે રસ્તે મારી સાથે જાય ભીડવી સહેલી નથી, ત્યારે તેઓ દરેક રીતે મને હેરાન કરવાનો, ગાળો ભાંડવાનો અને વગોવવાનો પ્રયત્ન કરે છે. ....ઈશ્વર તેમનું કલ્યાણ કરે. મારા બહા મિત્ર ! હરકતો અને મુશ્કેલીઓ વગર કોઈ પણ આર્થ કામ કરી શકાતું નથી. તેને જોઈ એક છેલ્લી ઘડી સુધી વળગી રહે છે તેઓજ અતે વિજય પામે છે.....જ્યારે એક જાતિ, એકજ વેદ, સંપ અને એકતા થશે ત્યારે સત્યયુગ પ્રવર્તશે, એવી મારી માન્યતા છે. આ સત્યયુગનોજ વિચાર હિંદુસ્તાનનો પુરુષદાર કરે એમ છે-તેને કુતશ્ચંવન આપે એમ છે. તેમાં શ્રદ્ધા રાજો. x x x

સુવાનો ! જલ્દત થાઓ, કામે લાગી જાઓ ! \* \*

હિંદુદર્મ સદા અમર રહે ! ..... જાઓ, જાઓ !

મારા મિત્ર ! આપણા વિજય નક્કી છે. x x x

આપણે એક જાનત કાર્યની શરૂઆત કરીશું એટલે તે એવી રીતે જનમંદિર થશે. પણ કંઈ કામ કર્યા વગર માત્ર વાતોજ કર્યા કરવી એ તો મને અસહ્ય પડતું નથી. \* \*

તવં આશીર્વાદસદૃશમારે:

વિવેકાનંદ

પત્રાંક ૪૨

શિકાગો, તા. ૨૮ મી મે ૧૮૬૪

પ્રિય અ—

હું તેમને વહેલો પત્ર લખી ન શક્યો. કારણ કે હું મુદ્દાકંઠી બોસ્ટન અને બોસ્ટનથી 'મુદ્દાકં' કરીને મારા પત્રની પંચોતી ઉતારતો હતો. કિંદુસ્તાન પાછો ક્યારે આવેશ તે હું કહી શકતો નથી. ને પ્રભુ મને અત્યારમુધી દેરી રહ્યો છે તેના હાથમાં સર્વ લગામ મૂકી દેવી એજ સંબંધી ઉત્તમ વાત છે. જાણે હું કહી અસ્તિત્વમાં હું નહિ એ પ્રમાણે મારા વગર કાર્ય કરવાનો પ્રયત્ન કરો. દોષની કે કશાની પણ શક્ય જોયા વગર કામમાં લાગી જાઓ. તમારાથી નેટલું અને તેટલું કરવાનો પ્રયત્ન કરો. તમારી આશાનો આધાર કોઈપર રાખશો નહિ. \* \* \*

અહીં આગળ મેં ઘણું વ્યાખ્યાનો આપ્યાં છે..... અહીંના ખર્ચ ભયંકર છે. જો કે હું જ્યાં જ્યાં ગયો છું ત્યાં ત્યાં આબરૂદાર અને મોટાં મોટાં કુટુંબોએ મારી હરેક કાળજી રાખી છે; છતાં વેસા મારા હાથમાંથી પાણીની પેઠે સરી જાય છે, આ ઉનાળામાં હું અહીંથી કંઈ જઈશ કે નહિ તે હું કહી શકતો નથી. ધણે ભાગે તો કંઈ જવાનું થાય એમ નથી. તેટલામાં આપણી યોજના વ્યવસ્થિત કરવાનું અને તેને આગળ ધપાવવાનું કાર્ય આજ રાખ્યો. તમે હરેક કરી શકો એમ છો, એવી શ્રદ્ધા રાખો. પ્રભુ આપણી સાથે છે એમ જાણીને, શરૂ આત્માઓ ! તમે આગળ વધો. \* \*

મારા હેથમાં મારી પૂરેપૂરી કદર થઈ છે. કદર થાઓ કે ન થાઓ પણ ઉંઘમાં ન રહો, ધીમા ન પડો. તમારે યાદ રાખવું જોઈએ કે, આપણી યોજનાનો એક રજમાત્ર અંશ પણ આપણે હજી અમલમાં મૂકી શક્યા નથી. ડેજવાયેલા યુવાનવર્ગ પર તમારી અસર પાડો. તેમને એકઠા કરો અને વ્યવસ્થિત કરો. મહાન લોગ આપીનેજ મહાન કાર્યો કરી શકાય છે. સ્વાયં નહિ, નામ નહિ, કીર્તિ નહિ તમારી, મારી કે મારા ગુરુની (માસ્ટર-સ્વામી રામકૃષ્ણ પરમહંસની) પણ નહિ. કામ કરો, કામ કરો. તમારી યોજના માટે-તમારા આદર્શને માટે કાંઈ વળગી જાઓ. નામના, કીર્તિ કે એવા કોઈ ધર્તીંગ

માટે પાછા વળીને થોભશો નહિ. મારા બહાદુર, ભલા, શ્રમ આત્માઓ ! દરેક વસ્તુ વીસરી નાઓ અને કામે લાગો. યાદ રાખો કે, સુતરના ઝીણા તાર પણ જ્યારે એકસાથે વણાય છે ત્યારે મોટા મોટા હાથીઓ પણ તેના વડે બાંધી શકાય છે. તમારા પર ઈશ્વરના આશીર્વાદ છે. અનંતશક્તિ તમારામાં પ્રવેશ પામો. વેદ કહે છે કે:—“જગો, અને જ્યાંસુધી આદર્શ પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાંસુધી થોભો નહિ.” જગો, જગો ! રાત્રિ પસાર થઈ ગઈ છે અને દિવસનો ઉદય થઈ ચૂક્યો છે. સમુદ્રનાં મોજાં ઉછળી રહ્યાં છે અને ભૂકંપથી સમુદ્રે માગા મૂકી છે; હવે તેને કોઈ રોકી શકે એમ નથી. મારા મિત્રો ! આત્મા-આત્માને ઝોળખો, મારાં બાળકો ! પ્રેમ, વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધા રાખો. કદી ડરો નહિ. કારણ કે ભય એવું મહાન પાપ છે.

સર્વને મારા આશીર્વાદ છે. આપણા કાર્યમાં જે જે ઉદાર આત્માઓએ મદદ કરી છે તેમનો મારા તરફથી આભાર માનજો, પણ તે સાથે એટલું પણ જણાવજો કે, તેઓ દીલા ન પડે. વિચારોનો ગહોળો પ્રચાર કરજો. કદી ગર્વિષ્ઠ થશો નહિ. અને કશા પર અધશ્રદ્ધા રખાવવાનો પ્રયત્ન કરશો નહિ. કશાનો વિરોધ કરશો નહિ, આપણે તો માત્ર સાધનોજ એકઠાં કરવાનાં છે. તેનો ક્યારે અને શું ઉપયોગ થશે એ તો પ્રભુનેજ માલમ છે. સૌથી મહત્ત્વનું તો એ છે કે, મારી અથવા તમારી ક્ષતેહથી અભિમાનમાં તણાઈ જશો નહિ. આથી પણ મહાન કાર્યો આપણે કરવાનાં છે. જે મહાન કાર્ય આપણે ભવિષ્યમાં કરવાનું છે તેની સરખામણીમાં અત્યારની આ નજીવી ક્ષતેહ કંઈજ હિસાબમાં નથી. તમે એ ખાત્રીથી માનજો કે, ઈશ્વરની આજ્ઞા થઈ ચૂકી છે. તેની શક્તિનો સંચાર થઈ ચૂક્યો છે. હિંદુસ્તાને હવે ઉઠવું જોઈએ. ગરીબો અને દીનદુઃખીઆં સુખી થવાનાં છે; તે માટે આનંદિત થાઓ.....આધ્યાત્મિક શક્તિનો પ્રવાહ ઉલટ્યો છે. તે અનંત, દરેકને ડુબાવી દેતો, કોઈથી ન અટકાવી શકાય એવા પ્રબળ વેગથી પૃથ્વીપર ઘુમવતો આગળ ધસતો જાય છે. દરેક માણસ આગળ આવે છે; તેની શક્તિમાં દરેક કંટ્યાણનો સમાવેશ થતો ચાલે છે; દરેક હાથ તેને માટે

મારું સાફ કરે છે; પ્રભુની દીર્ઘિતિ મહાન હો. | x x x  
 મને કશી મદદની જરૂર નથી. કેટલુંક ફંડ એકઠું  
 કરવાનો પ્રયત્ન કરો. તેમાંથી મેનિક લેન્ટર્ન x નકશાઓ  
 વગેરે ખરીદો. પછી દરરોજ સાંજના ગરીબ લોકોને એકત્ર  
 કરો, બગીઓ અને ઢંડને પણ લેગા કરો. પ્રથમ તેમને ધર્મનો  
 ઉપદેશ આપો અને તે પછી જાદુઈ જ્ઞાનસ, નકશો વગેરે જે  
 કેઈ સાધનો તમારી પાસે હોય તે વડે તેમને ઇતિહાસ, ભૂગોળ  
 વગેરેનું જ્ઞાન આપો. આ જ્ઞાન દેશી ભાષામાંજ આપજો.  
 જુસ્સાદાર જુવાન માણસોને તાલીમ આપો. તમારા પોતાના  
 જુસ્સાને તેમનામાં દાખલ કરો અને એ મંડળનો ધીમે ધીમે  
 વધારો કરો. તમારાથી જેટલું ભણું થઈ શકે તેટલું કરો.  
 નદી જોળાવવાને માટે તેનું બધું પાણી વહી જાય ત્યાંસુધી  
 શાક લેઈને બેસી ન રહો. અલબત્ત, માસિકો છાપવાં, ચોપા-  
 નિયાં છાપવાં વગેરે એક રીતે ઘણુંજ સાફ છે; પણ અનંત  
 કાળ સુધી બકબકાટ કરવો અને ઘસડખોરા કર્યા કરવો તે  
 કરતાં તો એક રજમાત્ર પણ સંગીન કામ કરવું એ વધારે  
 સાફ છે. બ—ને ત્યાં એક મિટિંગ બોલાવજો. થોડાક પૈસા  
 એકઠા કરીને મેં જે જે વસ્તુઓ ઉપર જણાવી છે તે ખરીદજો.  
 પછી એકાદ જુપડી ખરીદીને કામની શરૂઆત કરી દેજો.  
 માસિકો દાઢવાં એ ગૌણ વસ્તુ છે, પણ આ તો અગત્યની  
 અને પ્રથમની વસ્તુ છે. જનસમાજ પર તમારી અસર પડવી  
 જોઈએ. શરૂઆત તદ્દન નાની કરવી પડે તેથી ડરશો નહિ.  
 ગાનીમાંથીજ મોટી વસ્તુઓ ઉપજે છે. આગેવાન કે નેતા  
 બનવાની રાજસિક ઇચ્છાથી બારે જુદિયાળી માણસો પણ  
 હાંડગીના પ્રવાહમાં ટૂંબી ગયા છે; એ વાત ખાસ કરીને  
 ખ્યાનમાં રાખજો. અતકાળ સુધી નિઃસ્વાર્થી રહીનેજ કામ  
 કરજો. મારે જે કહેવાનું છે તે બધું લખી શકતો નથી,  
 પણ તે બધું સમજાવવી પ્રજા તમને શક્તિ આપશે. માત્ર  
 બહાદુર મુલાનો! કામ લગી આવો. તમારો સ્નેહાળીન

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૪૨

(રાવળહાટર નરસિંહાચારીચરને લખેલો પત્ર)

શિકાગો ૨૩ જુન ૧૮૯૪

વહાલા સાહેબ,

મારા તરફ તમારો સ્નેહ છે, તેથી તેનો લાભ ઉઠાવવાની હું ધૃષ્ટતા કરું છું. મિસિસ પી. યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સનાં સૌથી આગેવાન સન્નારી છે. તેઓ જગતના મેળામાં સ્ત્રીપ્રમુખતરીકે હતાં. સ્ત્રીવર્ગની ઉન્નતિના કાર્યમાં તેઓ ઘણાજ રસ લે છે. સ્ત્રીઓ માટેની એક મોટી સંસ્થાનાં તેઓ આગેવાન પણ છે; અને લેડી ડ્રીનનાં તેઓ ખાસ મિત્ર છે. તેમના પૈસા તથા મોલાને લીધે યુરોપના રાજવંશીઓ પણ તેમનો સત્કાર કરે છે. આ દેશમાં તેમણે મારા તરફ ઘણીજ મમતા બતાવી છે. હાલમાં તેઓ ચીન, જાપાન, સિયામ અને હિંદના પ્રવાસે નીકળનાર છે. અલબત્ત, હિંદુસ્તાનમાં ગવર્નરો તેમજ બીજા મોટા મોટા લોકો તરફથી તેમનો સત્કાર તો થશેજ; પરંતુ અંગ્રેજ આફ્રિકાની મદદ વિના સ્વતંત્ર રીતેજ આપણા સમાજ જોવાની તેમની ખાસ ઇચ્છા છે. હિંદની સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટેના તમારા પ્રયત્નો અને મૈસુરની તમારી અદ્ભુત કૌલેજ બાબત મેં તેમની સાથે વખતોવખત વાત કરી છે. આ દેશમાં આપણા લોકોનો જે સત્કાર અમેરિકન લોકો કરે છે, તેના બદલામાં અમેરિકાની એવી વ્યક્તિઓનો કંઈક સત્કાર આપણે અવશ્ય કરવો જોઈએ. મને આશા છે કે, તમારા તરફથી તેમને ઘણાજ સત્કાર મળશે અને આપણા સ્ત્રીવર્ગને ખરી સ્થિતિમાં જોવાના કાર્યમાં તેમને તમારા તરફથી મદદ મળશે. હું તમને ખાત્રી આપું છું કે, તે ખ્રિસ્તી મીશનરી નથી, તેમ ખ્રિસ્તી પણ નથી. ધર્મના કંઈ પણ લેહલાવ વગર આખી દુનિયામાંના સ્ત્રીવર્ગની ઉન્નતિ કરવાની તેમની ઉમેદ છે તેમને મદદ કરવાથી આ દેશમાં મને પણ મોટી મદદ થશે

ધંધર તમારું કલ્યાણ કરે.

તમારો સ્નેહાધીન

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૪૪

શિકાગો, ૨૬ મી જુન ૧૮૯૪

મહાન હિંદી દેવિ તુલસીદાસ પોતાના રામાયણના મંગળાચરણમાં કહે છે કે “સજ્જન દુર્જન બન્નેને હું વંદન કરું છું. પણ અક્ષોસ કે મારે માટે તો તેઓ બન્ને ઝરણા પીડાકારી છે—દુર્જનો મારા સંસારમાં આવતાંજ મને વેદના ઘવા માંડે છે અને સજ્જનો મારો સંગ છોડી જતાંજ મારા પ્રાણ લઇ જાય છે। (અર્થાત્ કે તેમના જવાથી મને પ્રાણ નીકળી જવા જેટલું દુઃખ થાય છે.)”

આ મહાન સાધુકવિના ઉપરોક્ત કથનને હું પુષ્ટિ આપું છું. મને કે જેને પ્રભુના લાડીલા સજ્જનોને ચાહવા સિવાય આ સંસારમાં અન્ય કંઈ મમત્વ રહ્યું નથી તેને, તો તેમના જોટલે કે સાધુજનોના વિયોગથી જીવલેણ કષ્ટ થાય છે. પરંતુ જોવા પ્રકાર બનવાજ જોઇએ. મારા પ્યારા પ્રભુજની બંસરીના ઓ નાદ! તું મને દોર, હું તારી પાછળ પાછળ આવું છું. તમારા જેવા કુલીન, પ્રેમાળ અને ઉદાર સત્પુર્યોના સહવાસથી છૂટા પડતાં મને જે દુઃખ-જે વેદના થાય છે તે વર્ણવવી અશક્ય છે. જોહ! સ્ટોઇક થવામાં હું સફળ થયો હોત તો કેવું સારું ?

આશા છે કે, તમે એ સુંદર ગ્રામ્યશ્રીનો પૂરો ઉપભોગ કરતા હશે. “દુનિયાના લોકો જે બાબતમાં બગત હોય છે તે બાબતમાં સંયમી જનો ઉંઘતા હોય છે, અને જે બાબતમાં દુનિયા ઉંઘતી હોય છે તે બાબતમાં સંયમી બગતો હોય છે.”

આવી દુનિયાઇ સ્વાર્થની રજ સુદ્ધાં તમને કદી ના અટકે। કારણ કે કવિજનો પણ નિદાન કહે છે કે, પુષ્પ-હારથી ઢાંકેલા સટેલા માંસના દુકડા જેવી આ દુનિયા છે. જો બની શકે તો તેને અડતાજ નહિ. આ દુનિયારૂપી સટેલા ખાળકવાને તમારા પગ અટકે તે પહેલાંજ એ દિવ્ય પક્ષીનાં\*

\* સ્વામીજી અત્રે બંગાળી દત્તકથામાંના “કુમો” પક્ષીને અનુલક્ષી કરે છે એ પક્ષી ઉમે વાતાવરણમાંજ અદર રહેતું મનાય છે અને કહેવાય છે કે, એના હંડા પણ ઉમે દવામાંજ મુદાઈ ત્યાંથી નીચે જમીનપર પડતા પડતામાંજ પૂરેપૂરાં સેવાઈ જાય છે, અને

બચ્યાંઓ ! તમે ઉપર ચઢો અને ઉંચે ને ઉંચે જ ઉડો.

“અરે ઓ જાત્રાત આત્મા ! ફરીને તું નિદ્રાવશ થતો નહિ.” “આ દુનિયા ખીજા અનેકોને ચાહ્ય તો ભલે ચાહવા દો, પણ અમારો પ્રિય તો બસ એક જ છે—પ્રભુજ અમારો એક પ્યારો છે. લોકો શું કહે છે તેની અમને પરવા નથી; પણ જ્યારે તેઓ અમારા એ પ્રાણુપ્યારને ખોટી રીતે ચીતરીને તેનામાં ફાવે તેવા રાક્ષસી શુભો આરોપવાતું કરે છે ત્યારેજ અમને ખોટું લાગે છે. ભલે લોકો તેમને ગમે તેમ કરે, પણ અમારે મન તો તેજ અમારો પ્રાણુપ્યારો છે—બસ એજ એક અમારો વહાલો, વહાલો અને વહાલો છે, ખીજો કોઈ નહિજ.”

“એનામાં કેટલી શક્તિ છે, કેટલા શુભ છે—સારું કરવાને પણ શક્તિ અને યોગ્યતા કેટલી છે તે જાણવાની દરકાર શી છે ? અમે તો એકદમ કહી નાખીશું કે, અમે એને ચાહીએ છીએ તે કંઈ લોકોની લાંબી લાંબી થેલીઓ કે માન-ખરાઈ માટે ચાહતા નથી. અમે એવી રીતે અમારો પ્રેમ કદી વેચતા નથી; અમારે એવું તેવું કશું જોઈતું નથી. અમે તો ઉલટા એવું છૂટથી આપીએ છીએ.”

“અરે ઓ દિવસુદ્ર ! તું અત્રે અમને એના સત્ત્વ, એની શક્તિ, અને એના શુભ વિષે દહેવા આવે છે; પણ ઓ મૂઠ ! અમે તારા કદ્યા વિના પણ એના સાક્ષાત્કાર માટે ટપ્પરગીએ છીએ.”

“માટે ઓ દિવસુદ્ર ! તારું એ અર્થારહિત ટાણકું તારે ઘેર પાહું લઈ જા અને મને તો મારા વહાલાતું મિલન (જો તારી પાસે હોય તો) મોકલ દેમ, એ મધુરું મિલન તારાથી મોકલાશે કે ?”

“મૂઠ ! તું કેના આગળ જક્તિ અને જયપૂર્વક તારા અખણી મયદા છુટણુ વાળે છે ? મેં તો મારો મધુબંદ તેમાંથી નીકળતા અચ્ચા નરજ અ કાચ તરફ કેના દેવાથી તેમને કદી પણ ફરીને અર્થ કરવે નહીં. આરામદૂખવું પૂર્વક સંનિવસન કરના ઉત્તમ લોકોને અને નિવૃત્તિદાને આ પટ્ટીના અચ્ચા એક જાણી નરજ વત્તા કેમકે તેઓ પાત્ર તેમના કીર્તિદેહ જવત્તમાં મુલ્યને, મૂલ્ય આપે તે ખેલવાનું મેલવેલી હૃદયની કેવલ મન કરે છે.

કાઠીને એની ડોકમાં નાખ્યો છે અને ગળપટાને દોરી બાંધી-  
એ તેમ એ ગળુત્રાંદને દોરી બાંધીને, રજોને એક ક્ષણમાં  
એ કંઈ ભાગી જાય એ ધાસ્તીનો માર્યો હું અને મારી સાથે  
ને સાથેજ ઘસડું છું. એ ગળુત્રાંદ તે પ્રેમ અને ભક્તિનો પટો  
છે, અને એ દોરી તે પ્રેમનો અત્યાનંદ છે. મૂઠાં તને ખરા  
લેદની હજી ખગર નથી-એ અનંત પ્રભુ, અનંત પ્રેમના  
બધનથી બાંધાઈ મારી મુઠીમાં આવે છે. વૃંદાવનની ગોપ-  
બાળાઓના કંકણરવથી ઉત્પન્ન થતા સંગીતનાંદને વશ થઈને  
એ અનંત પ્રદ્યાંતનો નાથ, એ વિશ્વવિનાયક, દેવો નાચવા  
મંડી જતો, એ વાત શું શું નથી બાણીતો?"

એ અનિર્વચનીયનું વર્ણન કરવાના પ્રયત્નમાં મારા  
આ ગાંડા ઘેલા લખાણ-મારા આ મૂર્ખાઈભર્યા બકવાદ  
માટે મને માફ કરજો. એનું વર્ણન થાય તેમ નથી. એને  
તો માત્ર અનુભવથીજ જાણી શકાય. એજ.

## પત્રાંક ૪૫

મીન એકર ઇન, ઇલિયટ મેઇન,

૨૬ મી જુન ૧૮૯૪

x x આ એક મોટી ઇન (ધર્મશાળા) અને કામ-  
હાઉસ (ખેતર પરનું મકાન) છે અને અહીં આગળ ખિસ્તી  
પેસાનિકો પોતાના મંડળની બેઠક બેસે છે. ગર્મ વસંત-  
ઋતુમાં હું જ્યારે ન્યુયૉર્કમાં હતો ત્યારે એ સભાની એક  
પ્રેસાનિકા બાઈએ મને અહીં આવવાનું આમંત્રણ આપ્યું  
હતું તેથી હું અત્રે આવ્યો છું. રમ્યાન બહુ સુંદર અને  
શીતળ છે. શિક્ષકોમાંના મારા ઘણા બધા મિત્રો અહીં  
આવેલા છે. મિલિસ....., મિસ.....અને બીજા અનેક મૃદસ્થો  
અને બાળકો નદી પાસેના ખુલ્લા મેદાનમાં વંજુઓ ઠાકીને  
રહ્યાં છે. એ લોકોનો વખત બહુ ગમ્મતમાં જાય છે અને  
હેટલીક વાર તે તેઓ જણ વર્તે અને 'સ. પન્ડિટિક દેસ' કહી  
એડામે. છે. તેઓ દેસ અ.એ. દિવસ પહેલાં મળે છે એમજ  
દારજી બા.બા.ને. અ.પ.વ છે એસ્ટનનિશન મિ.....  
અમને એક મૃદસ્થ અત્રે આવેલ છે, તેનું નામ જુલિયસ રા.વ  
છે અને લોકોમાં એક છે કે, તે કે.ઈ. દેસ સનાના



આશ્રય તળે જોલે છે.....પત્રની સંપાદિકા અત્રે નિવાસ કરીને રહી છે. એ બાઇ અત્રે પ્રાર્થના, પૂજા વગેરે ધાર્મિક ક્રિયા કરાવે છે અને સઘળી જાતનાં દરદો મટાડવાના વર્ગો ભરે છે. આશા છે કે થોડાજ વખતમાં તેઓ આંધળાંને આંખો, બહેરાંને કાન, વગેરે આપતાં થશે ! જમે તેમ પણ આ એક વિચિત્ર મેળો છે. એમાં ભાગ લેનારા લોકો સામાજિક કાયદાકાનુનોની ઝાઝી પરવા કરતા નથી અને બિલકુલ સ્વતંત્ર અને સુખી છે. મિસિસ.....બહુજ પાણીદાર બાઇ છે. બીજી અનેક બાઇઓ પણ તેવી છે.....ડિટ્રોઇટની એક સારી સુશિક્ષિત સભ્ય બાઇ, દરિયા વચ્ચે પંદર માઇલના અંતરપર આવેલા એક દ્વીપમાં મને લઇ જવાની છે. હું ધારું છું કે, અમારો વખત બહુ આનંદમાં જશે..... અહીંથી કદાચ હું 'આમિસ્કવાન' જઈશ. આ સ્થાન બહુ રમણીય અને સુંદર હોઈ નાહવાની સોઇ અહીં ઘણી મઝાની છે. ....એ મને નાહવા માટેનો ડ્રેસ કરાવી આપ્યો છે અને એક બાતકની માફક મને પાણીમાં તરવાની મઝા પડે છે- ગામડાના એક ઝુંપડાવાસીને પણ મઝા પડે એવું છે.

x

x

x

x

જોસ્ટનના મિ..... કે જે તમારા પંથના એક મહાન દ્વીપક જેવા છે તે અત્રે આવેલા છે. પરંતુ તે મિસિસ વ્હર્લ-પૂલના પંથના હોવાનું નકારે છે. તે પોતાને આધ્યાત્મિક, રાસાયણિક, આધિભૌતિક, ધાર્મિક વગેરે બાબતોના માનસિક વૈદ્યતરીકે જોળખાવે છે ! કાલે સનજડ વાવાઝોડું આવ્યું, તેણે તંબુઓની બહુ સરસ સરભરા કરી ! જે મોટા શામી-આનામાં તેઓ વ્યાખ્યાન આપતા હતા તે શામીઆનાનું અધ્યાત્મજ્ઞાન એટલું બધું વિકસવા પામ્યું હતું કે એ સરભરાના યોગે તે આખો ને આખો (શામીઆનો) મત્ત્ય માનવીનાં ચર્મચ્છેદથી તો સદંતર અદૃશ્ય થઈ ગયો ! અને વળી ખસેડે ખુરશીઓ પણ અધ્યાત્મના અભ્યાનંદમાં આવી જઈ આમ તેમ નાચવા મંડી પડી ! મિસિસ.... દરદોજ સવારના વર્ગ ભરે છે; અને મિસિસ.... આમતેમ બધે દૂદાદૂદ કરી મૂકે છે ! તેઓ બધાંજ એવા આવેશમાં છે. હું ....ને માટે ખાસ રાજી થયો છું. કારણ કે ગરમ શીતઋતુમાં તેમણે ઘણું વેક્યું

છે અને થોડીક ગમ્મતથી તેણીને બહુ ક્ષાયદો થયો. અને કેમ્પમાં આ લોકો જે છઠ્ઠો ભોગવે છે તે જોઈને તો તમે કંધાર્જન જાઓ, પણ તેઓ બહુ બલ્લા અને પવિત્ર છે-માનવરા અનિયમિત છે એટલુંજ.

હું આવતા શનિવાર સુધી અહીં આં રહીશ. .... એક રાત્રે કેમ્પના લોકો, જે પાઈનના ઝાડોને દરરોજ સપારના હું હિંદુ ઠાકમાં બેસીને તેમની સાથે સંભાષણ કરું છું તે પાઈનવૃક્ષ તળે સૂવા ગયા હતા. અત્યંત, હું પણ તેમની સાથે હતો, અને તારલીઆના આગ્રહાદન તળે ભૂમાતાના જોળામાં સૂતાસૂતા આખી રાત અમે બહુ મઝામાં પસાર કરી. અત્યંત મને પોતાને તો ખૂબજ મઝા પડી. તે રાતના ગૌરવ અને ખુબીઓનું વર્ણન મારાથી થઈ શકે તેમ નથી. એક વખત પાંચવજીવન ગાળ્યા પછી જમીનપર સૂવાનું, જંગલમાં ઝાડ તળે ચિંતન કરવાનું પ્રાપ્ત થયું, અહો ! એ કેવા આનંદની વાત ! 'ઇન'ના લોકો ઘણે ભાગે સાધનસંપન્ન હોય છે અને કેમ્પના લોકોમાં તંદુરસ્ત, તરુણ, સદૃઢ અને વિશુદ્ધ નરનારીઓ હોય છે. હું એમને શિવોદ્દમ્, શિવોદ્દમ્ ચીખવાડું છું અને તેઓ બધાં નિર્દોષ, પવિત્ર અને બહુ ધીટ હોવાથી તેનો જાપ જપે છે; અને એ રીતે હું અહીં આં સુખી અને યશભાગી છું. ધન્ય પ્રભુ ! કે તેં મને નિષ્કિંચન બનાવ્યો, ધન્ય નાથ ! કે આ તંબુવાસી બાળકોને તેં ગરીબ બનાવ્યાં ! દયાધન ! તારો ઉપકાર અમે દેટલો માનીએ ! લક્ષ્મીના મેલવાળાં દીર્ઘાંશાં ત્રીપુરુષો અંદર દોડેલમાં છે, પણ લોકવત્ સ્નાયુવાળા, ત્રેવડા પોલાદ જેવા સંગીન અને અગ્નિસમા તેજસ્વી આત્માઓ બહાર કેમ્પમાં છે. ગઈ કાલે જ્યારે વરસાદની ઝડીઓ પડતી હતી અને વા-વટોળ સઘળી સ્ત્રીજ અસ્તવ્યસ્ત કરી નાખતો હતો તે વખતનો તેમનો દેખાવ-તંબુઓની દોરીઓ પકડીને તેમને ઉઠી જતા અટકાવવાને ઝુગતાં, આત્મગૌરવ પર ઉભાં રહેલાં એ વીર નરનારીઓનો દેખાવ જો તમારા જોવામાં આવ્યો હોત તો તમારા હૃદયને ઠંઠું અનન્ય આનંદાનુભવ થાત હું તો એવાઓને જોવા સો સો માર્ગલ નિઃશંક બનું. પ્રભુ તેમનું દયાબુ કરો ! આશા રાખું છું કે તમે



પોતાનું સંભાળી લેવા દો. છ'દગી દાણમંશુર—વહી જતા સ્વપ્નવત્ છે; ધૌવન અને ઔદ્ય ધમ્માતાં જાય છે; માટે નિશ્ચિન કહો કે “તુંજ મારો બાપ છે, તુંજ મારી મા છે; તુંજ મારો સ્વામી છે; તુંજ મારો વડલજ છે; તુંજ મારો નાથ છે ને તુંજ મારો પ્રભુ છે. તારા શિવાય બીજું મારે કંઈજ નાજોઈએ. તું મારી અંદર અને હું તારી અંદર; હું તે હું અને તું તે હું” ધનજતું રહે છે; સાંદ્ય નાશ પામે છે; આમુખ્ય હી ળાય છે; શક્તિએ વહી જાય છે; પરંતુ પ્રભુ સદાસર્વદા રહે છે—પ્રેમ નિરંતર ટકે છે. યંત્રને સુગ્રવચિયત રાખવામાંજે ગૌરવ છે તો પછી શરીરની સંગે આત્માને કદાતો અટકાવવો એ તો વધારે ગૌરવભયું છે—તમે જડથી અલગ થયા છો અને તમે જડ નથી એનું એજ એકમાત્ર પ્રમાણ છે.

ઈશ્વરનેજ વળગી રહો! દેહનું કે બીજા કશાનું શું ધાય છે તેની શી પરવા? અનર્થ અને અનિષ્ટતા ત્રાસમાં પણ કહો કે “મારો પ્રભુ, મારો વડાહો!” મૃત્યુ વખતની વ્યથામાં પણ કહો કે “મારો પ્રભુ, મારો ખ્યારો!” પૃથ્વી-પરના સર્વ સંકટમાં પણ કહો કે “મારો પ્રભુ, મારો પ્રીતમ!” (અર્થાત્ કે સર્વ સ્થિતિમાં એનાજ ભરોસો રાખી એનેજ યાદ કરો.) કહો કે “તું અહીંજ છે. હું તને જોઉં છું, તું મારી સાથેજ છે, હું તને સ્પર્શ કરું છું, હું તારો છું, મને સ્વીકાર. હું હુનિયાનો નથી પણ તારો છું, તો પછી મને તરછોડ ગા.”

હીરાની ખાણ છાડીને કાચના મણકા પાછળ ભમતા ના! આ છ'દગી એજ મોટું અહોભાગ્ય છે એમાં સંભાવ્યતા બહુ મોટી છે. શું તું સંસારના સુખોપલોગોને શોધે છે? અરે! એ પ્રભુ પોતેજ સર્વ સુખોનો ગરો છે. માટે સર્વોત્તમ પરમાત્મદેવનેજ શોધો, એનાજ ઉપર નજર રાખો અને એ અવશ્ય તમને મળશે.

## પત્રાંક ૪૬

યુ. સ્ટે. અ. તા. ૧૧ મી જુલાઈ ૧૮૯૪

પ્રિય અ—

x x x કામ કરતા શીખો, વત્સ! હવે આપણે મહાન કાર્યો કરવાનાં છે. ગયે વર્ષ તો મેં માત્ર બીજ વાવ્યાં હતાં.

આ વર્ષે તેનાં ફળ લેવાની ઉમેદ રાખું છું. તેટલા સમયમાં હિંદુસ્તાનમાં તમારાથી જેટલો ઉત્સાહ કાયમ રાખી શકાય તેટલો કાયમ રાખો. ક-ને જે રસ્તો પસંદ પડે તે રસ્તે તેને જવા દેલો. વળતરાર જો કેકાણે આવી જશે. તેની જવાબદારી મેં માથે લીધી છે. પોતાના અભિપ્રાયને અનુસરવાને તેને સંપૂર્ણ હક છે. છાપાને માટે તેની પાસે લેખ લખાવતા રહેજો. કોથી કોનું મન આનંદમાં રહેશે. તેને મારા આશીર્વાદ છે.

x x x જોરહટનની હાર્વર્ડ યુનિવર્સિટીના પ્રોફેસર જે. એચ. રાઇટને છાપું મોકલજો અને અમેરિકામાં સૌથી પ્રથમ મારા મિત્ર થઇને મને મદદ કરવા માટે પત્ર લખીને તેમનો આભાર માનજો.

x x x ડીટ્રોઇટમાંના વ્યાખ્યાનના મને ૬૦૦ ડોલર મળ્યા. ખીજા એક વ્યાખ્યાનમાં માત્ર એકજ કલાકમાં ૨૫૦૦ ડોલર આવ્યા; પણ તેમાંથી મને માત્ર ૨૦૦ ડોલર મળ્યા. કારણ કે વ્યાખ્યાન કરાવનારી એક લુચ્ચી સંસ્થાએ મને છેતર્યો હતો. એ ઉપાધિમાંથી હવે હું મુક્ત થઈ ગયો છું.

આવતા વર્ષમાં મારે ઘણું છપાવવાનું છે. હું નિયમિતપણે કાર્ય કર્યું જાઉં છું.....માત્ર ઇચ્છાશક્તિથી બધું કાર્ય થઈ શકશે.....નિયમિતપણે લેગા મળે એવી એક સંસ્થા સ્થાપવાની ખાસ આવશ્યકતા છે. તમારાથી બને તેટલો ઉત્સાહ ફેલાવજો. જૂઠાણાથી ઘણાજ સાવધાન રહેજો. મારા મિત્રો ! કામની શરૂઆત કરો એટલે શક્તિ આપોઆપ આવશે. વ્યવસ્થિતપણે કામ કરવાની આપણામાં બિલકુલ આવડત નથી, પણ તે શીખી લીધેજ છૂટકો છે. વિજયની શુભ આવી એકજ છે અને તે ઈર્ષ્યાનો અભાવ. તમારા લાઈઓના અભિપ્રાયને હમેશાં માન આપજો અને ઐક્ય કરવાને સદા તત્પર રહેજો. બધી ફતેહનું રહસ્ય એમાંજ સમાઈ જાય છે. બહાદુરીથી તમારો સંગ્રામ ચાલુ રાખો. છ'દગી ઘણી ટુંકી હોવાથી એને તો મહાન કાર્યમાં જ અર્પણ કરી દો.....આપણે કોઈ એક મંડળમાં લખવાની જરૂર નથી, પણ તે દરેકની સાથે આપણે સહાનુભૂતિ રાખીને કામ કરવું આવશ્યક છે.....કાર્ય કરો અને દરેક પર પ્રેમથી વિજય મેળવો.

વિકાસ પામવાનો પ્રયત્ન કરો અને ચાંદ રાખો કે, પ્રયત્ન અને ઉન્નતિ પામવી એજ છદ્ગીની નિશાની છે. ....મહેમપલે, આગળ વધો, આગળ વધો આરા શ્રદા આત્માઓ ! વિજય આપણોજ છે. સંસ્થાઓની સ્થાપના કરો. તેને વ્યવસ્થિત કરો અને કામે લાગી જાઓ. ફોટોનો એ એક સુંદર રસ્તો છે.

આ વર્ષે અત્યારની મોસમમાં કંઈ વ્યાખ્યાનો કરી શકાય એમ નથી. આથી હું મારો સમય લખવાના કાર્યમાં ખાળીશ. આ આખો સમય સખત કામ કરવાનો મારો વિચાર છે; અને પછી શિયાળો ખેસવાથી બ્યારે લોકો બધાં ચહેરામાં પાછા દર્શશે ત્યારે હું મારું ભાષણનું કામ શરૂ કરીશ. સાથે સાથે સોસાયટીઓ પણ સ્થાપન કરતો જઈશ. સંવને મારા પ્રેમ અને આશીર્વાદ હો. જો કે હું વારં-વારે લખી શકતો નથી, છતાં હું કોઈને વીસરી ગયો નથી. વળી તે ઉપરાંત મારે હમેશાં સતત પ્રવાસ કરવો પડે છે, અને મારા પત્રો પણ એક ઠંકાણેથી બીજે ઠંકાણે એમ અથડાઈ અથડાઈને મળે છે.

સખત કામ કરો. શુદ્ધ અને પવિત્ર જનો, એટલે તમારામાં જ્યોતિ પ્રકટશેજ.

તમારા સ્નેહાધીન

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૪૭

સુ. સ્ટે. અ. ૩૧ મી ઓગસ્ટ ૧૮૯૪

પ્રિય અ-

x

x

x

x

કરનો એક પત્ર મને મળ્યો છે. પણ તેના દરેક સવાલોના જવાબ આપવા જતા તો આખું એક પુસ્તક રચવું પડે એમ છે. આથી હું માત્ર તમારી મારફતે મારા આશીર્વાદ મોકલું છું અને તમને તેને વગર જણાવે કે દરેકને પત્રાને મત જુદો હોય તમા આ પત્રને કંઈ વિરોધ નથી. કાનજ કે એ વિરોધી દેખાત મગજદમા પણ અપરંપર એક જ એક સ્ત્રીએ હીન એટલે તે દેખા જાત છે અને એમાં નથી માનવ. તે કાંદે હોર દેવ નથી, પણ તે જેમા માનવ

હોય તે પ્રમાણે તેમણે કાર્ય કરવાને મંડી જવું જોઈએ. બીજા, છઠ્ઠા, કેન્દ્ર ડોક્ટર અને બીજા આપણા મિત્રો તેમજ મહાન અને પવિત્ર આત્માઓ કે જેમણે પોતાના દેશને ખાતર પોતાના મતભેદ અને વિરોધને ધૂળાવી દેવા જોટલી ઉદારતા અને બહાદુરી બતાવી છે તે દરેકને મારા પ્રેમ અર્પણ કરજો.

x x x તમે હવે એક નાની સરખી મંડળી સ્થાપન કરજો. .... એ આખી હિલચાલની વ્યવસ્થાની જવાબદારી તમારે પોતાને માથે લેવાની છે, અને તે તેના એક નેતાતરીકે નહિ પણ તેના એક સેવકતરીકે. તમને ખબર છે કે, નેતા પછાનો જરા પણ દેખાવ કરવાથી ઈર્ષ્યા ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી બધી હિલચાલ કથળી જાય છે. .... વિચારોનો ચારે દિશામાં બહોળો પ્રચાર કરીને કાર્યની ધીમે ધીમે શરૂઆત કરો. .... વખત જતાં મેસુર આપણી સંસ્થાનું મુખ્ય સ્થળ બનશે. .... મેસુર અને જ્યાંથી બને ત્યાંથી બીજા સ્થળેથી ફંડ એકઠું કરવાનો પ્રયત્ન કરો. કારણ કે મદ્રાસમાં એક મંદિર બાંધવાની જરૂર છે. આ મંદિરમાં લાયબ્રેરી અને ઑપ્રીસને માટે તેમજ સંન્યાસી ઉપદેશકો અને યાત્રા કરતા કરતા આવી ચઢે એવા વૈરાગીઓને માટે કેટલીક ઓરડીઓ હોવી જોઈએ.

આ રીતે આપણે એક એક ડગલું કરીને આગળ વધીશું. મારા બહાદુર યુવાન ! અત્યાર સુધીનું કાર્ય તે સરસ રીતે બજાવ્યું છે. તને દરેક રીતે સહાય મળશે. x x x

મારે જે કાર્ય કરવાનું છે તેને માટે આ એક મહાન ક્ષેત્ર છે. અને અહીં આગળ હું જે કાર્ય કરું છું તેથી ઇંગ્લાંડ-માં મારે જે કાર્ય કરવાનું છે તેનો રસ્તો ખુલ્લો થાય છે.

તમે જાણો છો કે, પૈસાને રાખવો અથવા તેનો સ્પર્શ પણ કરવો એ મારે મનથી મોટામાં મોટી મુશ્કેલી છે. એ કાર્ય ખરેખર કંટાળાભરેલું અને અધોગતિએ લઈ જનારું છે. આથી પૈસા વિષેનો સર્વ વ્યવહાર સાચવી લેવાને માટે તમારે એક સોસાઈટી સ્થાપવાની જરૂર છે. અહીં આગળ તો મારે કેટલાક મિત્રો છે, તે લોકોજ મારા પૈસા સંબંધીના વ્યવહારની કાળજી રાખે છે. તમે આ સમજી શકો

છો. આ બધું કરનાર પ્રકરણથી જો તમે મને મુક્ત રાખશો તો મને બહુજ આરામ અને શાંતિ મળશે. આથી તમે જેટલી ઉતાવળે આ કાર્ય માટે સંસ્થા રચાવશો, અને જેટલી ઉતાવળે તેના સેક્રેટરી અને ટ્રેઝરસ્ટરીફેન્સી જવાબદારી ઉઘાડી મારા અહીંના મિત્રો અને સહાનુભૂતિ ધરાવનારાઓ જોડે સીધા પત્રવ્યવહાર શરૂ કરશો. તેટલું તમારે માટે તેમજ મારે માટે પણ વધારે સારું છે. જેમ અને તેમ. એની ઉતાવળ કરજો અને મને લખી જણાવજો. સોસાયટીને સાંપ્રદાયિક નામ ન આપતાં બીજું જ નામ આપજો. X X X

તમારે માટે લવિષ્યમાં મહાન આશાઓ રહેલી છે:....

ધીમે ધીમે તમારા કૌશલ્યના કાર્યમાંથી તમને તદ્દન મુક્ત અને સ્વતંત્ર કરવાની મને આશા છે, કે જેથી તમે તમારી જાતને તેમજ તમારા કુટુંબને બુણે માર્યા વગર આપણા કાર્યમાં ધ્યાનપૂર્વક કામ કરી શકો. માટે કાર્ય કરો, મારા મિત્રો ! કાર્ય કરો. કાર્ય કરવાનો ખડખડો અને કંટાળા-ભરેલો માર્ગ હવે સરળ થઈ ગયો છે. હવે તો દરેક વસ્તુ વધારે ને વધારે સરળતાથી આગળજ વધવાનું આપણે માટે બાકી છે. મારા હિંદુસ્તાન આવતા સુધી જો તમે ચળવળને આલુ રાખશો તો મારા આગ્રહ પછી તે કૂદકે અને ભૂસ્કે આગળ વધશે. તમે આટલું બધું કરી શક્યા છો તે માટે આનંદ. જ્યારે જ્યારે તમને નિરાશા આવે અને ઉદાસ થઈ જાઓ ત્યારે ગયા વર્ષમાં તમે કેટલું બધું કરી શક્યા છો તે યાદ કરજો. આપણે કે જે કંઈ ચીજ ન હતી તે આગળ વધીને કેવી રીતે આજે આખી દુનિયાનું ધ્યાન ખેંચી શક્યા છીએ અને માત્ર હિંદુસ્તાનજ નહિ પણ તેની બહારની દુનિયા પણ આપણી પાસેથી કેટલી બધી આશા રાખે છે તેનો વિચાર કરજો.

X X X સત્ય, પ્રેમ અને સંસ્કારની આડે આવવાની કોઈની તાકાત નથી. તમે એકનિષ્ઠ છો ? મરણાંત સુધી પણ તમે પ્રેમાળ અને નિઃસ્વાર્થી રહી શકશો ? તો તમે કદી દરશો નહિ. મરણથી પણ ન દરશો. મારા મિત્રો ! આગળ વધો. સમસ્ત જગતને પ્રકાશની જરૂર છે. સઘળાં તેની રાહ જોઈ રહ્યાં છે. માત્ર હિંદુસ્તાન પાસેજ આ પ્રકાશ





## પત્રાંક ૪૯

ચુ. સ્ટે. અ. તા. ૨૧ સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૪

પ્રિય અ—

\* \* \* એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે અને બીજે સ્થળેથી ત્રીજે સ્થળે એ પ્રમાણે મારો પ્રવાસ સતત ચાલુ છે. તે સાથે વ્યાખ્યાનો આપવાનું, વર્ગો ચલાવવાનું વગેરે પણ અશ્વલિતપણે કર્યેજ જાઉં છું.

જે પુસ્તક લખવાનો ઇરાદો હતો તેની હજી એક લીટી પણ લખાઈ નથી. કદાચ હવે પછી હું તે કામ હાથમાં લઈ શકીશ. અહીં આગળ ઉદાર મતના લોકોમાંથી મને ઘણા સારા મિત્રો મળ્યા છે અને જૂના વિચારનામાંથી પણ ઘોડાક મિત્રો મળ્યા છે. હવે ઘોડાજ સમયમાં હિંદુસ્તાન પાછા ફરવાની હું આશા રાખું છું. આ દેશમાં હું નેટલો સમય રોકાયો છું તે તદ્દન પૂરતો છે. અતિશય કામથી હું થાકી જાઉં છું.....આથી તમે સમજી શકશો કે, હું ઘોડાજ સમયમાં પાછો ફરીશ. અલબત્ત, એક એવો વર્ગ છે કે જેમની સંખ્યા ઘણી વધતી જાય છે અને જેમનામાં હું ઘણાજ પ્રિય થઈ પડ્યો છું. આ લોકોની તો એવીજ ઇચ્છા છે કે, હું કાયમને માટે અહીંજ રહું તો સારું. પણ વર્તમાનપત્રોના x x x થી હું ધરાઈ ગયો છું અને જાહેરજીવનના ધત્તીગથી મને કંટાળો આવ્યો છે. મને એની હવે જરાય હરકાર નથી.

x x x માત્ર સહાનુભૂતિજ બતાવ્યાથી કોઈ પણ દેશના જનસમાજના મોટા ભાગને કંઈ લાભ થતો નથી. ખ્રિસ્તી લોકો જે કંઈ થોડું ઘણું દાન કરે છે તે તો માત્ર દોજખના ભયને લીધે અથવા કોઈ સુખિ માટેજ હોય છે. એટલે બંગાળીમાં જેમ કહેવત છે કે “ગાય મારીને તેમાંથી એક જોડો બનાવીને તે પ્રાણણને દાનમાં આપો” તેજ પ્રમાણે અહીંનાં અને સર્વ ઠેકાણે છે. વળી આપણા લોકોના કરતાં અહીંના લોકો ઘણાજ કંજુસ છે. હું ખાત્રી-પૂર્વક માત્રું છું કે, દુનિયામાં બધી પ્રજા કરતાં એશિયાના વતનીઓ વધારે ઉદાર છે. માત્ર તે ઘણાજ ગરીબ છે.

હું ન્યુયૉર્કમાં થોડાક મહિના રહેવાનો છું. એ શહેરમાં દેશની ખુદ્દિ, શક્તિ અને લક્ષ્મી એકઠી થયેલી છે. અલબત્ત, ખોસ્ટનને “બ્રાહ્મણોનું નગર” કહેવામાં આવે છે અને અહીં અમેરિકામાં હજારો અને લાખો માણસો મારી સાથે સહાનુભૂતિ રાખે છે. ....ન્યુયૉર્કના લોકો ઘણાજ સ્પષ્ટ છે. ત્યાં હું શું કરી શકું એમ છું તે હું જોઈશ. ત્યાં આગળ ઘણી લાગવગ ધરાવનારા મારા કેટલાક મિત્રો છે. પણ આખરે આ લાખણો આપવાથી હું કંટાળી ગયો છું. ઉચ્ચ આધ્યાત્મિક જ્ઞાન શીખવાને માટે આ પશ્ચિમવાસીઓને હજી ઘણો લાંબો સમય લાગશે. તેમને માટે દરેક વસ્તુ રૂપિયા આના અને પાઈડ્રપ છે. જો ધર્મથી તેમને પૈસા, તક-રસ્તી, સૌન્દર્ય અથવા લાંબી જીવંતી મળી શકે એમ હોય તોજ તે લોકો ધર્મની વાત સાંભળશે, અને જે ક્ષણે તેમને લાગે કે તેમ થાય એમ નથી તે ક્ષણે ત્યાંથી જશે.

ખી— જી. જી અને આપણા દરેક મિત્રોને મારા સ્નેહ-વંદન કહેજો.

સ્નેહાધીન વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫૦

યુ. સ્ટે. અ. ૨૧ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૪

વહાલા કે—

આટલો ખર્ચો, એકદમ આ સંસારનો ત્યાગ કરવાનો તમારો નિશ્ચય જાણીને હું ઘણો દિલગીર છું. ત્યારે બાકી પર ફળ પકવ થાય છે, ત્યારે તે પડે છે; તેવીજ રીતે યોગ્ય સમય આવી પહોંચે ત્યાંસુધી સખૂરી પકડો. ઉતાવળ ના કરો. વળી પોતાનાં મૂર્ખાઈજરેલાં કાર્યોથી બીજાને દુઃખી કરવાનો દોષને હક્ક નથી. થોભો, ધૈર્ય રાખો, વખત આવ્યે સર્વ યોગ્ય થઈ રહેશે. x x

આશીર્વાદ સાથે આપનો વિવેકાનંદ

# પત્રાંક ૫૧

ન્યુયૉર્ક ૨૫ સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૪

પ્રિય—

તમારા તરફથી પત્રો મળ્યા. આનંદ થયો. સ— અને બીજાઓએ કંઈક હિલચાલ કરવા માંડી છે એ જાણીને ઘણોજ આનંદ થયો. આપણે હિલચાલ કરવીજ જોઈએ. બોધમાં બોધું એટલું તો કર્યેજ છૂટકો. તમારે તો આખા જગતમાં પરિવર્તન કરવું રહ્યું. ગુરુદેવનો જય હો! તમને ખબર છે— “ધિયોસિ ષદુવિમાનિ । મહાન કાર્યોમાં હમેશાં મુશ્કેલીઓ હોય છે.” એ મુશ્કેલીઓથીજ મહાન વ્યક્તિઓ ઘડાય છે. x x શું મીથનરીઓ અને તેમનો સમાન બીજી વ્યક્તિઓમાં એ ધકકો બીલવાની વાકાત છે? x x ત્યાં સ્ત્રીઓ નિષ્ફળ ગયા છે ત્યાં શું મૂખાઓને જય મળ્યો? બીજી કંઈજ ઉપાય નથી. મારા બાળક! એ વિષયમાં નિશ્ચિંત થા! દરેક પ્રયત્નમાં કોઈ એવા માણસો પણ હશે કે જેઓ વધાવી લેશે અને ક્રેટલાક એવા પણ હશે કે જે તાજીઓ પાડશે. તું તારું કાર્ય કર્યે જા. કોઈ પણ પક્ષને જવાબ આપવાની વારે શી જરૂર છે? “સત્યમેવ જયતે નાનૃતં, સત્યમેવ જયતે વિતનો દેવયાનઃ”—“સત્યનોજ જય છે, અસત્યનો નથી; સત્યથીજ દેવયાન માર્ગ પમાય છે.” x x દરેક વસ્તુ ધીમે ધીમે પ્રાપ્ત થયો.

અહીં આગળ ઉનાળામાં ચા હોડો દરિયાકિનારે વ્હાય છે. મેં પણ તેમજ ક્યું હતું. હોડી અને ઘાટનો તો આ હોડાને મેનિયા લાગુ પડ્યો છે. હલકા વહાણને આ હોડો ઘાટ કહે છે. નાના કે મોટા દરેક જેની પાને સાધન હોય છે તે હોડો ઘાટ વચ્ચે છે. હજારો નેજાં બેસીને તે હોડો દરિયામાં ફરવા વ્હાય છે અને ખાણ-ધોણ તેમજ નાવવાને માટે પછા ફરે છે. દરેક અને દરેક હજીવ એ હુલ દેવ છે અને વિમાન ન જવાજોઈ તે વાનો દરેક પણ મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

તમે લેનને રીનને ન. ૧૩ ને હોડો છે તેમજ વિરે હુ ૧૭૩ ૧૬૧ એ ૧૭૧૭ ૧૬૬ છે તેમજ રી ૧૧

પુત્રીઓ, બે ભત્રીજીઓ અને એક પુત્ર છે. પુત્ર કમાવાને માટે પરદેશમાં રહે છે. પુત્રીઓ ઘેર રહે છે. આ દેશમાં સગાંધના સંબંધ દીકરીઓદ્વારાજ હોય છે. પુત્ર પરણે છે એટલે પછી કુટુંબ સાથે તેને કશોજ સંબંધ રહેતો નથી. પરંતુ જમાઈ તો અવારનવાર પોતાનાં સાસુ-સસરાને મળવાને માટે આવે છે. એ લોકો તો કહે છે કે:—“પુત્રને પત્ની મળતાં સુધીજ તે પુત્ર છે; પરંતુ પુત્રી તો તેના જીવનપર્યંત પુત્રીજ છે.”

આ ચારે યુવાન છે, પણ કુમારિકા છે. આ દેશમાં લગ્ન એ અનેક મુશ્કેલીઓનો વિષય છે. પ્રથમ તો દરેકને પોતાને મનપસંદ પતિ મળવો જોઈએ, બીજું તે શ્રીમંત પણ હોવો જોઈએ. x x ઘણું કરીને તો એ કુમારિકાઓજ રહેશે. તે ઉપરાંત મારી સાથેના પરિચયથી તેમનામાં ત્યાગની ભાવના ઉદ્ભવી છે અને બ્રહ્મવિચારમાં મગ્નગુલ રહે છે.

બે પુત્રીઓ છે તેમના વાળ સુનેરી છે અને બે ભત્રીજીઓના માથાના વાળ કાળા છે. ઘણી જાતના ઉદ્યોગધંધાનાં તેઓ જાણકાર હોય છે. ભત્રીજીઓ છે તે કંઈ શ્રીમંત નથી. તેઓ ડિન્ડરગાર્ટન શાળા ચલાવે છે; પણ તેમની દીકરીઓ કંઈ કમાતી નથી. આ દેશમાં ઘણીએ છોકરીઓ પોતાના ગુજરાનજેશું કમાઈને પેદા કરે છે. કોઈ બીજાપર આધાર રાખતું નથી. લાખોપતિનાં દીકરાઓ પણ પોતાના ગુજરાન જોશું મહેનત કરીનેજ કમાય છે. પરંતુ એ લોકો લગ્ન કરે છે કે તરતજ જુદું ઘર માંડે છે. એમની દીકરીઓ મને ભાઈ કહીને બોલાવે છે અને હું એમની માને માં કહીનેજ બોલાવું છું. મારી દરેક વસ્તુઓ એમને ત્યાંજ છે અને હું ગમે ત્યાં જાઉં, પણ તેની સંભાળ તેઓજ રાખે છે. પુત્રો તો નાની ઉંમરમાંજ કમાવાને માટે પરદેશ ચાલ્યા જાય છે અને છોકરીઓને યુનિવર્સિટીમાં ફેળવણી મળે છે. આથી તમે જોશો કે, મિટિંગોમાં ૯૯ ટકા છોકરીઓજ હોય છે. એમની સાથે સરખામણીમાં છોકરાઓ ક્યાંયે આવી શકે એમ નથી.

આ દેશમાં આત્મવિદ્યા જાણવાનો દાવો કરનારા પણ પુનઃકળ છે. જે આત્માને પ્રવેશ કરાવે છે તે વાદન (મીડિયમ) કહેવાય છે. એ માણસ પદ્ધતિ વાળા જાય છે અને પછી ત્યાંથી

અનેક પ્રકારનાં અને અનેક રંગોનાં બતાવણીની શરૂઆત થાય છે. એ આવા કેટલાક પ્રસંગો લેવા છે, પરંતુ અને તે એ બધું જોઈ ટાંચ દોષ એમજ લાગે છે. આમ છતાં અંતિમ નિર્ણય કરતાં પહેલાં હું બધું વધારે પરીક્ષા કરી જોઉં. એ લોકોમાંના ઘણા લોકો અને માન આપે છે.

બીજો વર્ગ ખ્રિસ્તી વિદ્યા(ક્રીશ્ચિયન સાયન્સ)નો છે. આ લોકોની લગભગ ઘણીજ વધારે છે અને સર્વેત્ર એ લોકો લેવામાં આવે છે. એમનો પ્રચાર અત્યંત ત્વરાથી મેલો જાય છે અને આથી જૂના વિચારવાળા ખ્રિસ્તીઓને ચિંતા થઈ રહી છે. એ લોકો વેદાંતી છે. એ લોકોએ અદ્વૈતના કેટલાક સિદ્ધાંતો પકડી લીધાં છે અને પછી બાઈબલમાં તેને લાગુ પાડ્યા છે. આ લોકો “સોડ્ડ સોડ્ડ” કહીને માનસિક બંગ-વટે રોગ પશુ મટાડે છે. એ લોકો પશુ મારી ઘણીજ પ્રશંસા કરે છે.

અહીંના જૂના વિચારના ખ્રિસ્તીઓ મદદને માટે ખૂબી મારી રહ્યા છે. “સેતાનની પૂજા” એ તેાં હવે ભૂતકાળનો વિષય બની ગયો છે. x એ લોકોને મારો ઘણોજ ડર લાગ્યો છે. એ લોકો કહે છે કે “આ બધા ક્યાંથી આવી? હજારો સ્ત્રીપુરુષો એની પૂજે ભમે છે! જૂનો ખ્રિસ્તી ધર્મનો જરૂર એ નાશ કરશે!” ઠીક, ગુરુદેવની કૃપાથી જ્યોત પ્રગટાવવામાં આવી છે અને જે પ્રકાશ થયો છે તેનો કદી નાશ થશે નહિ. વખત આવ્યો દંભીઓનો દંભ જરૂર ઉઘાડો પડી જશે.

થિયોસોફિસ્ટોના હાથમાં કંઈ વધારે સત્તા નથી, પરંતુ જૂના ખ્રિસ્તી ધર્મના તેાં એ લોકો પશુ કદા વિરોધી છે.

આપણે ત્યાં જેવો “કર્તાભજ” x નો વર્ગ છે, તેવોજ અહીંનો ખ્રિસ્તી વિદ્યા(ક્રીશ્ચિયન સાયન્સ)નો વર્ગ છે. એમ કહો કે “મને કંઈજ રોગ નથી” અને તમે તદ્દન નિરાળી બની જશો. અને કહો કે “સોડ્ડ” (હું તે છું) અને તમને શાંતિ પ્રાપ્ત થશે. આ પ્રદેશ તદ્દન જડવાદી છે. એ તમે

x જૂના વિચારના ખ્રિસ્તીઓ ક્રિંદુઓને અને બીજા ધર્મના લોકોને “સેતાનના પૂજક” નું નામ આપે છે અને તેમના તરફ નિરસ્કારથી જુએ છે

\* વેપ્થુર સંપ્રદાયની એક શાખા

રોગો મટાડી શકે, અદ્ભુત કાર્યો કરી શકે અને લક્ષ્મીનાં ગરણાં વહેવડાવી શકે, તોજ આ ખ્રિસ્તી પ્રદેશના લોકો ધર્મમાં શ્રદ્ધા રાખે છે. એ સિવાય બીજી વાતમાં તે લોકો કંઈજ સમજતા નથી. અલબત્ત, આમાં અપવાદતરીકે સાચા દિલના માણસો પણ મળી આવે છે. x x x

અહીંના લોકો મારામાં એક જુદાજ પ્રકારનું મનુષ્યત્વ જોઈ રહ્યા છે. જૂના સંપ્રદાયના (ખ્રિસ્તી) લોકો પણ પોતાની બધી બુદ્ધિ વાપરી ચૂક્યા છે. અહીંના લોકો મારા તરફ પૂજ્યભાવથી જુએ છે. મારા બાળક! પવિત્રતા અને બ્રહ્મચર્ય જેવું કોઈ બીજું બળ છે ખરું ?

હાલમાં હું મદ્રાસનાં મારાં માનપત્રોનો જવાબ આપવાના કાર્યમાં રોકાયો છું. એ જવાબ અહીંનાં પત્રોમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો હતો અને તેથી ભારે હલચલ મચી હતી. જો સસ્તુ પડે એમ હશે તો હું છપાવીને ત્યાં મોકલીશ અને નહિ તો ટાઇપ કરેલી નકલ તેમના તરફ રવાના કરીશ. તમારા તરફ પણ એક નકલ મોકલી આપીશ. “ઇન્ડિયન મીરર”માં તે પ્રસિદ્ધ કરાવજો. અહીંની કુમારિકાઓ ઘણીજ લલી હોય છે અને તેમનામાં સ્વમાનની ભાવના પુષ્કળ હોય છે. x x અહીંની પ્રેક્ષા વિરોચનની x આલાદ છે. શરીરની કાળજી રાખવી એ તેમને મન અતિશય મહત્ત્વની વસ્તુ છે. તેને માલીશ કરવામાં, તેલ-કૂદેલ લગાવવામાં તે લોકો સંપૂર્ણ ધ્યાન આપશે. નખ કાપીને સરખા કરવા માટે હજાર જાતનાં સાધન, વાળ કાપવાને માટે દશહજાર સાધનો, અને કપડાંની ફેશનો, સુગંધીદાર વસ્તુઓ વગેરેને તો ગણીજ કોણ શકે! \* \* આ લોકો સ્વભાવે લલા, માયાળુ અને પ્રમાણિક હોય છે. એમને કોઈ પણ પ્રકારની ઉણપ નથી. પરંતુ મોજશોખ એજ તેમનો ઈશ્વર છે. “સૌન્દર્ય” જેની લહેર છે અને “વિદ્યાકળા” જેનાં મોજાં છે તેવી લક્ષ્મીથી સરિતાનો પ્રવાહ પૂરબહારમાં અહીં આગળ વહી રહ્યો છે.

x અમરેતો મહારાજ અને બ્રહ્મ પ્રદક્ષિણનો પુત્ર. તે આત્મ-જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે જન્મ પામે ગયો હતો. પરંતુ જન્મજન્મ ઉપદેશનો અર્થ અવલોકી સ્વર્ગ્ય તે જન્મવાદી બન્યો હતો.

(છાદો-વે.પતિપદ-પ્રકરણ ૮)

કાંક્ષન્તઃ કર્મણાં સિદ્ધિ યત્નન્ત રહ દેવતાઃ ।

શિવં દિ માનુષે સ્તોત્રે સિદ્ધિર્ભવતિ કર્મજ્ઞા પ્ર

(ગીતા યા. ૪, શ્લો. ૧૨)

“આ જગતમાં જે લોકોને કર્મના ફળની ઇચ્છા હોય છે તે લોકો દેવતાઓની ઉપાસના કરે છે, કારણ કે આ જગતમાં કર્મ કરવાથી તરત ફળની સિદ્ધિ થાય છે.”

ધૈર્ય અને શક્તિનો અહીં આગળ અદ્ભુત પ્રાદુર્ભાવ થયો છે. અહીં આગળ અજળ તારાન, કાર્યકુશળતા અને મરદાનગી છે. મોટા મોટા હાથી જેવા યોદ્ધાઓ પર જેટલી મોટી ગાડીઓ ખેંચે છે. આ એકજ દ્વારેથી બીજા બાજનો માં પણ ફેટલા વિશાળ પાયાપર કાર્ય થતું હશે તેનો તમને કંઈક ખ્યાલ આવશે. પ્રચંડ શક્તિનો અહીં આગળ પ્રાદુર્ભાવ થયો છે. x x સ્ત્રીઓ તરફ આ લોકો પૂજ્ય ભાવથી જુએ છે, અને સ્ત્રીઓજ તેમના જીવનમાં સુખ ભાગ બજાવે છે. દુકામાં એટલુંજ કે, આ પ્રકારની ઉપાસનાને અહીં આગળ સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત થયું છે. પરંતુ મુદાની વાત તો એટલીજ છે કે, અહીંયાંની સ્ત્રીઓ જોઈને માઈ મગજ સ્તબ્ધ થઈ ગયું છે. જાણે હું નાનો બાળક હોઉં તે પ્રમાણે મને બળરમાં અને બીજે સર્વ કંઈકો તેઓ લઈ જાય છે. દરેક પ્રકારનું કાર્ય તેઓ કરી શકે છે. એ લોકો જેટલું કાર્ય કરે છે તેનાથી ૧૬ ગો ભાગ પણ મારાથી કરી શકાય એમ નથી. અહીંની સ્ત્રીઓ સ્વરૂપમાં લક્ષ્મીના અવતારસમી છે, અને ગુણોમાં સરસ્વતી સમાન છે. દિવ્ય માતાજીના સાક્ષાત્ અવતાર જેવી તે છે, અને તેમની ઉપાસના કરવાથી સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત થાય એ તદ્દન સ્વાભાવિક છે. મારા પ્રભુ! શું આપણી ગણતરી કદી મનુષ્યોમાં થઈ શકે એમ છે કે? જો હું માત્ર એક હજાર આવી સ્ત્રીઓ-સાક્ષાત્ દેવીના અવતાર સમી-ઉત્પન્ન કરી શકું તો હું શાંતિથી મરીશ. તોજ તમારા દેશના માણસો પોતાના નામને લાયક થશે. x x x

અહીંની સ્ત્રીઓ જોઈને હું તો આશ્ચર્યથી સ્તબ્ધ થઈ ગયો છું. માતાજીની તેમના ઉપર કેવી કૃપા છે! અતિ અદ્ભુત સ્ત્રીઓ! પુરુષવર્ગને સકંચામાં લેવાની તૈયારીમાં તેઓ છે. હરિશ્ચંદ્રમાં પુરુષવર્ગનો તેમણે લગભગ પરાજય



કર્ચો છે. એ સધળું એ માતા ! તારીજ કૃપાને હીપે થયું છે. x x x x સર્વ કંઈ આત્મસ્વરૂપ છે. શરીર ભાવનાનો તદ્દન ત્યાગ કરો અને ઉભા થઈને કહો કે, “અસ્તિ, અસ્તિ” “દરેક વસ્તુ છે.” નિર્બીત વિચારોમાં તદ્દલીન રહો. “નાસ્તિ, નાસ્તિ” નો અતિશય વિચાર કરવાથી આપો! દેશ પાપમાત્ર થઈ ગયો છે. “સોડહં, સોડહં શિવોડહં” — “હું તે છું ! હું તે છું ! હું શિવ છું !” આવડી ઉપાધિ શી ? દરેક આત્મામાં અનંત શક્તિ ભરેલી છે; છતાં શું તમે નકારસૂચક વિચારો કરી કરીને તમારી જ્ઞાતને કૃતાંગ પ્રિતાકાંમાં ફેરવી નાખશો ? નકારભાવનાનો ઉપદેશ કરનાની વિમત્ર દોષ્યુ કરે છે ? કમતાકાત અને અસ્તિત્વીન તમે કેને કહો છો ? “શિવોડહં શિવોડહં” “હું શિવ છું, હું શિવ છું.” જ્યારે જ્યારે લોકોને હું નકાર ભાવનાના વિચારોનું સેવન કરતા જોઉં છું, ત્યારે ત્યારે મારા મનમાં વચ્ચવાત થતો હોય એવું મને લાગે છે. મેં જોતો આત્મભક્ત ઉત્તરી પાવનાની વૃત્તિ એ એક જાતનો દોષજ છે. શું જોને જોને નમ્રતા કહો છો કે ? એ તો એક જાતનો ક્રોધ આસ્પન્ધ છે ! “ન કિંદ્રં ધર્મકારણં, સમતા સર્વધર્મણુ પુનસ્તુકાય લક્ષણમ્—અદાત્તનાં છપાંતિવક એ કંઈ. આત્મ વૃત્તિની સ્થાપીતી નથી, પરંતુ પ્રાણીમાત્ર તરફ સમાનરૂપે એક મુક્ત આત્માનું દર્શન છે.” “અસ્તિ અસ્તિ, સોડહં સોડહં, શિવોડહં શિવોડહં” — “હું તે છું !” “શિવોડહં શિવોડહં એવા ને શિવ તે છું છું !” “શિવોડહં શિવોડહં શિવોડહં શિવોડહં એમની — એ પ્રમાણે વચ્ચવા કેલ્લી વિચારનાર્ય મુક્ત કાય છે તે પ્રમાણે જાનનારી આત્મવૃત્તિ તે પેવાની અને મુક્ત કરે છે !” “નાડ્યમાત્રા વચ્ચંતે લક્ષ્ય — પાણ્ડિત આજુકેને આત્મની પ્રતિ પરી નથી.” ૪૪ સ્વચ્ચત આત્મની વચ્ચંતે તમે જાનત થઈ શકો — વચ્ચત કરવું અર્થતઃ અંતરને જે દુકાં મરુ દે. ૧૩૪ હું નકારીશ !” “જ્ઞાનદુષ્કરત્તમત્તમ — અત્તમ સ્વચ્ચત આત્મની વચ્ચંતે કરે. સ્વચ્ચત કમ નકારી.”

હું જેવો તદ્દલીન તદ્દલીન આત્મને કે પ્રમાણે, દર્શન છું એવો નાં કહેવું નેત્રવૃત્તિ થાય ? આ સ્વચ્ચત નેત્રવૃત્તિ દર્શન આત્મને

રમવાનો ખેલ નથી. પોતાનાં ખૂન રેડીને બીજાઓનો માર્ગને સ્પર્શ કરી આપે છે તેજ ખરો મહાત્મા છે. યુગયુગથી એવું જ થતું આવ્યું છે કે, પોતાનું સ્વાર્થ છૂટીને તે માર્ગ બતાવે છે અને પછી બીજા હજારો તે માર્ગે સુખરૂપ પ્રયાણ કરે છે.

મંદ્રાસમાં હિલચાલની શરૂઆત થઈ છે, એ ખરેખર શુભ સમાચાર છે.

તમે એકાદ છાત્ર કે એવું જ કંઈક પ્રસિદ્ધ કરવાના હતા ને? તેનું શું થયું? આપણે સર્વમાં બળવું નોંધ્યું અને કશાને ખાતલ ન કરવું. હુદ્દા કામનાના સર્વ બળની સામે આપણે શુભ કામનાનું સર્વ બળ એકત્ર કરવું નોંધ્યું, આપણને અત્યારે એની જ જરૂર છે. આપણા ગુરુદેવમાં દરેકે માનવું જ નોંધ્યું એવો આગ્રહ કર્યો નહિ. x x તમારે એક માસિકનું તંત્રીપણું કરવું જ પડ્યું. તે માસિક અર્ધ બંગાળીમાં અને અર્ધ હિંદીમાં—અને જો સંભવિત હોય તો બીજું એક અંગ્રેજીમાં. x x આદર્શ વગર ભટક્યા કરવાનું હવે બિલકુલ નબરો નહિ. જે કોઈ સ્થળે તમે જાઓ ત્યાં ઉપદેશનું મધ્યસ્થળ તમારે નક્કી કરવું; ત્યારે જ સમાજની અંદર કંઈ પણ ફેરફાર થશે. હું હમણાં એક પુસ્તક લખું છું. એ પૂરું થતાં જ હું ઘેર આવીશ! x x સદા સર્વદા એ વાત ધ્યાનમાં રાખજો કે, શ્રીરામકૃષ્ણનો જન્મ જગતના દૃશ્યાણને માટે જ હતો, નામ કે દીર્ઘિતને માટે ન હતો. તેમણે જે ઉપદેશ આપ્યો છે તેનો જ તમે પ્રચાર કરજો, તેના નામની તમે ચિંતા કર્યો નહિ—તેનો પ્રચાર તો આપોઆપ જ થશે. જે સંજો તમે તમારા ગુરુદેવને સ્વીકારવાનો દરેકને આગ્રહ કર્યો તે જ સંજો તમે એક પંથના જ બનશો અને દરેકનો નાશ થશે માટે સાવધાન! દરેકને માટે માયાળુ શબ્દ વાપરજો—મિત્ર જ બોલશો કામ વાળસી બલ્ય છે જગતને જે કહેવું હોય તે કહેવા દો, તમે તમારા સિદ્ધાંતોમાં અચળ રહેજો અને ખાતરી રાખજો કે, જગત તમારે પગે પડ્યો એ લોકો કહે છે કે “અમુકમા અથવા અમુકમા તમે વિશ્વાસ મૂકો” પરંતુ હું કહું છું કે “પ્રથમ તમે તમારા પોતામા વિશ્વાસ મૂકો” એ જ ખરો માર્ગ છે તમે તમારા પોતામા વિશ્વાસ રાખો તમારો દરેક શબ્દ છે તેના વિશ્વાસ કરો. કહે છે

“હું” સર્વશક્તિમાન છું.” “જો તમે શ્રદ્ધાપૂર્વક ઇન્કાર કરો તો નાગનું હળાહળ ઝેર પણ તમને અસર કરી શકશે નહિ.” સાવધાન ! “નાસ્તિ, નાસ્તિ” કહીશો નહિ. કહો કે:—“સોડહં સોડહં” “હું તે છું ! હું તે છું !”

કિન્નામ રોદિપિ સચે ત્વયિ સર્વશક્તિ:

આમન્ત્રયસ્વ ભગવન્ ભગદં સ્વરૂપમ્ ।

ત્રૈલોક્યમેતદશિલં તવ પાદમૂલે

આત્મૈવ હિ પ્રભવતિ ન જહઃ કદાચિત્ ॥

“હે સખા ! તું શાને માટે રુદન કરે છે ? તારામાંજ સર્વ શક્તિ સમાયેલી છે. અહો મહાશક્તિશાળી ! તારા સર્વશક્તિમાન સ્વરૂપને તું નિમંત્રણ કર, એટલે આ અખિલ ત્રિલોક તારા ચરણકમળમાં આવીને પડશે. કારણ કે આત્માજ સર્વપર વિજય મેળવે છે, નહિ કે જડ.”

અનંત શક્તિસહ કાર્ય કરવું ! શો ભય છે ! તને ચલાયમાન કરવાને કોણ શક્તિમાન છે !

કુર્મસ્તારકચર્ચણં ત્રિભુવનસુત્પાહયામઃ વલાત્ ।

કિં મો ન વિજાનાસ્યસ્માન્ રામકૃષ્ણદાસા વયમ્—

તારકોને ભાંગીને ચૂર્ણ કરી નાખીશું, અને ત્રિભુવનને ઉથલાવી મૂકીશું. શું તમને ખબર નથી કે, અમે કોણ છીએ ? અમે તો શ્રીરામકૃષ્ણના દાસ છીએ. ભય ! કોનો ભય ! સાચેજ—

ક્ષીણાઃ સ્મદીનાઃ સકરુણાઃ જલપન્તિ મૂઢા જનાઃ

નાસ્તિક્યન્તિવદન્તુ અહહ દેહાત્મવાદાતુરાઃ ।

પ્રાપ્તાઃ સ્મ વીરા શતભયા અભયં પ્રાપ્તિષ્ઠાં વદા

આસ્તિક્યન્તિવદન્તુ ચિનુમઃ રામકૃષ્ણદાસા વયમ્ ॥

પીત્વા પીત્વા પરમમમૃતં વીતસંસારગાઃ

હિત્વા હિત્વા સકલકલહપ્રાપિનીં સ્વાર્થસિદ્ધિમ્ ।

ધ્યાન્વા ધ્યાન્વા ગુરુવરપદં સર્વકલ્યાણરૂપં

નત્વા નત્વા સકલભુવનમ્ પાનુ મામન્ત્રયામઃ ॥

પ્રાપ્તં ચૈવૈન્વનાદિનિધનં વદોદર્ધિ મથિત્વા

દત્તં વસ્ય પ્રકરણે દગિત્ત્વત્રત્તાદિદૈર્વચલં ।

પૂર્ણં યન્તુ પ્રાણસર્ગિર્મોમનારાયણાનાં

રામકૃષ્ણામ્નનું યત્તે તત્પૂર્ણપાત્રમિદં મોઃ ॥

“દેહાત્મવાદી મૂઢ દે.કે કરુણાપૂર્વક રીતે કહે છે કે, અમે તે નીચ છીએ, નેમંજ છીએ” પરંતુ આ તો નાસ્તિક-

પણ છે. પરંતુ જ્યારે અમે હવે નિર્ભય થયા છીએ અને અભયપદ પ્રાપ્ત થયું છે ત્યારે અમે કે જેઓ શ્રીરામકૃષ્ણના હાથ છીએ તે લોકો તો એવો આસ્તિકવાદજ પસંદ કરીશું કે, અમે હવે કદી ભય પામીશું નહિ અને વીર બનીશું.”

“સકળ સંસારનો રાગ જેનો નાશ પામ્યો છે એવા જે અમે, તે લોકો સંસારમાં સર્વ દુઃખોનું મૂળ એવી જે સ્વાર્થવૃત્તિ તેનો નાશ કરીને, સર્વ કલ્યાણનું સ્વરૂપ એવા ગુરુના ચરણકમળ ચઢણ કરીને, જે અમૃત અમને પ્રાપ્ત થયું છે તે પીવાને માટે સકળ જગતને આમંત્રણ કરીએ છીએ.”

“વેદરૂપી સાગરનું મંથન કરીને જે અમૃત પ્રાપ્ત થયું છે; જેની અંદર બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શિવ વગેરે દેવતાઓએ પોતાનું ઓગસ મીલાવ્યું છે અને હરેક અવતારોએ જીવનનું સત્ત્વ જેની અંદર બરેલું છે તે અમૃત શ્રીરામકૃષ્ણમાં સંપૂર્ણપણે બરેલું છે.”

દેખવાયેલા અંગ્રેજ યુવાનોમાં આપણે કાર્ય કરવું જોઈએ. “ત્યાગેનૈકે જમૃતત્ત્વમાનસુ:—ત્યાગથીજ કેટલાક માણસો અમરત્વ પ્રાપ્ત કરે છે.” ત્યાગ! ત્યાગ!—તમારે ત્યાગનોજ સૌથી પ્રથમ ઉપદેશ કરવો જોઈએ. જ્યાંસુધી ત્યાગ કરાયો નથી, ત્યાંસુધી કદી સાચું આત્મજન પ્રાપ્ત થતું નથી.

શામાટે એટલું બધું સહન કરવું પડે છે? કારણ એટલુંજ કે, એ લોકો “નાસ્તિ, નાસ્તિ” કહીને પોતાની જાતને હલકી પાડે છે. પોતાના મનોબળથીજ તેમને પોતાની બિમારી દૂર કરવાનું કહો અને એકજ કલાકમાં તે જતી દેશે. હવે આત્મા! શું મને દર્દ છે! ફેંકી દો એવી વૃત્તિને! તેમને એક કલાક સુધી ધ્યાન ધરવાનું કહો. “હું તો આત્મા છું, મને દર્દ હોયજ શી રીતે!”—અને હરેક દર્દ નાશ પામશે. પોતે અનંત શક્તિશાળી આત્મા છે એવું તમે હરેક જણ ધ્યાન ધરજો, અને પછી જોજો કે તેમાંથી તમને કેટલું બળ પ્રાપ્ત થાય છે. x x પોતાની જાતને હલકી ગણવી? શું કરવા? હું તો અનંતતાનો બાળક છું, સર્વશક્તિમાન માતાનો પુત્ર છું. જરૂરિયાત, રોગ, ભય વગેરે સાથે મારે શી લેવા દેવા છે? “નાસ્તિ”વાદને રોગ હોય તે પ્રમાણે દૂર કરી દો અને સર્વ રીતે તમારું

સાડેજ થશે. “નાસ્તિ”વાદ નહિ, “અસ્તિ”વાદજ—નિશ્ચયાત્મકપણુજ હું છું, ઇશ્વર છે, મારામાં સર્વ છે. તંદુરસ્તી, પવિત્રતા, જ્ઞાન જેની જેની મને આવશ્યકતા હશે તે સર્વ હું ઉત્પન્ન કરીશ. આ પરદેશી લોકો મારું કહેવું ગ્રહણ કરી શકે છે અને તમે લોકો તમારા નાસ્તિવાદને લીધે દુઃખદર્દી લોગની રહ્યા છો. કેણુ કહે છે કે તમે બિમાર છો? તમને શો રોગ છે? બાબુએ ફેંકી દે! x x વીર્ય-મસિ વીર્ય, વલમાસિ વલં, ઓજોડસિ ઓજો, સહોડસિ સહો મયિ ધેહિ”—

“હુંજ વીર્ય (શક્તિ) છું, હુંજ બળ છું, હુંજ ઓજસ છું, હુંજ ધૈર્ય છું!” પ્રભુનું પૂજન કરવા આસન કરીને દરરોજ બેસતી વખતે તમે જે “આત્માનમચ્છિદ્રં ભાવયેત્”—“દરેક માણસે પોતાના આત્માને મહાબળવાન અને અભેદ માનવો” વગેરે જે વિધિ કરે છે તેનો અર્થ શો છે? કહો કે “દરેક વસ્તુ મારામાં છે અને મરણ પ્રમાણે હું તે ઉત્પન્ન કરી શકું છું.” આત્મા અનંત છે, તે આવો છે; તેને શી રીતે કંઈ પણ રોગ હોઇ શકે? એ વાતનું તમે ફરી-ફરીને પુનરાવર્તન કરો. કેટલાક દિવસો સુધી સતતપણે એક કલાક તમે એનું પુનરાવર્તન કર્યા કરો, એટલે દરેક મુશ્કેલીઓ શૂન્યવત્ થઇ જશે.

સદા તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫૨

યુ. સ્ટે. આ. ૨૭ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૪

વહાલા અ—

x x મારાં વ્યાખ્યાનો અને વચનોનાં જે પુસ્તકો કલકત્તામાં છપાયાં છે તેમાં હું એક બાળત જોઉં છું. તેમાંનાં કેટલાંક એવી રીતે છપાયાં છે, કે જેમાંથી રાજદારી વિચારોનીજ ગંધ આવ્યા કરે; જ્યારે હું રાજદારી પુરુષ નથી, તેમજ રાજકીય બાળતો માટે ચળવળ કરનાર પણ નથી. વસ્તુના હાર્દ માટેજ ફક્ત હું દરકાર કરું છું. જ્યારે તે હાર્દ યથાયોગ્ય હશે ત્યારે સમસ્ત વસ્તુ સ્વતઃ યથાયોગ્ય થઈ

રહેશે...તેથી તમારે કલકતાવાળાઓને કેનવાળી આપી જણાવવું આવશ્યક છે કે, મારાં કેાઇ પણ લખાણો કે કથનો ઉપર ખોટી રીતે રાજકીય અર્થ બેસાડી દેશો નહિ. આ કરવું તે કેટલું બધું મિથ્યા છે!...મેં એવું સાંભળ્યું છે કે, સેવરંડ કલિયરણ બેનરજીએ ખિસ્તી મિશનરીઓ સંમુખ બાબત કરતાં એવું કહ્યું હતું કે હું રાજકીય પ્રતિનિધિ છું. એ આમ જાહેર રીતે કહેવામાં આવ્યું હોય તો જાહેર રીતે મારી વતી તે બાબત પાસે માગણી કરવી કે, તે પ્રમાણે તેણે બંગાળનાં વર્તમાનપત્રોમાં લખી સાબીત કરી આપવું, નહિ તો તેનું મૂખાંબલરેલું કથન તેણે પાછું ખેંચી લેવું. આ તેઓની હુચ્ચાઇ છે! સામાન્ય રીતે ખિસ્તી રાજ્યકર્તાઓ ઉપર પ્રમાણિક ટીકા કરતાં મેં થોડા કંઈશ ચાંદો કલા છે, પરંતુ તે પરથી એમ ફલિતાર્થ નીકળતો નથી કે, રાજકીય બાબત કે એના જેવી બાબત સંબંધે મને કંઈ પણ દરકાર છે કે તેની સાથે કંઈ સંબંધ છે. જેઓ મારાં ઉક્ત લખાણોમાંથી ઉતારાઓ કાઢી તેને પ્રગટ કરવા, તે મહાન ભવ્ય વાત છે એવું માને છે, અને તેથી એવું સાબીત કરવા માગે છે કે, હું એક રાજકીય બાબતોનો ઉપદેશક છું, તો તેઓને હું કહું છું કે “મારા મિત્રોથી મને બચાવો.”

x x મને નીચે પાડનારા પ્રત્યે જે માટે ઉત્તર છે તે ફક્ત એજ છે કે, સઘળો વખત એકસરખી ચૂપકીલી પકડવી, એમ મારા મિત્રોને કહેજો. હું જાહેર પ્રતિ જાઠયં કુર્ચોત્-એટલે ‘જેસે કુ તૈસા’ એ સૂત્રાન્વયે તેમના પ્રત્યે વર્તું, તો તેથી આપણે પણ તેઓની સપાટીએ આવીએ છીએ. મારા મિત્રોને કહો કે, સત્ય પોતાની દરકાર પોતાની એણે કરશે, અને તેઓએ મારા માટે કાઇની સાથે યુદ્ધમાં ઉતરવાનું નથી. તે મારા મિત્રોને હજુ ઘણું શીખવાનું છે અને ખરે, તેઓ ફક્ત નાના બાળકો છે. તેઓ માત્ર છોકરા હોઈ મૂખાંબલરેલા સોનેરી સ્વપ્નામાં બૂલા પડ્યા છે.

x x જાહેર લોકસેવાના જીવનમાં આ મિથ્યાપ્રલાય તથા વર્તમાનપત્રોમાં થતી વાળાવાળીથી હું સંપર્ષ કંટાળી ગયો છું.

હું શાન્ત રીતે હિમાલય પાછો ફરવા તલસી રહ્યો છું.

આપનો સહાનો પ્રેમનિષ્ઠ વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫૩

૨૯ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૪

પ્રિય—

મારા બહાદુર નિઃસ્વાર્થી બાલકો! તમે બધાએ કાર્ય સારી રીતે કર્યું છે. તમારા માટે હું મગર છું.... આશામાં બૂલો, અને નિરાશાને ત્યજ દો. આટલે સુધી આરંભ કર્યો પછી જો તમે નિરાશ થશો, તો તમે મૂર્ખ બનશો.

આપણું કાર્યક્ષેત્ર હિંદમાં છે, અને આપણા કાર્યની દૃઢ વિદેશોમાં કરાવવાની હોય, તો આપણે હિંદુસ્તાનમાં બળવતિ કરવી જોઈએ. તેમ થયું તો સર્વ થયું.... આપણે એવો મનઃબળ પાવો નાખવો જોઈએ, કે જે પાયા ઉપર બહુ મંડાણ દસ્તાં આગળ વધી શકીએ. પછી સર્વ બાબત યથા સ્થિત થઈ રહેશે. જગતને ગતિમાન કરનાર ઇચ્છાશક્તિ છે.

મારા પુત્ર! યુવાનો ખ્રિસ્તી ધર્મ બાંધે છે તેથી તમારે દિલ્હીની યવાની જરૂર નથી. હાલનાં સાંસારિક બાંધનો નીચે ખાસ દરીને મદ્રાસમાં આ સિવાય બીજા તેઓ કેવા બને? વિકાસને માટે સ્વતંત્રતા એ તો મૂળ પાથો છે. તમારા પૂર્વ જોએ આત્માને કેવળ સ્વતંત્રતા આપી હતી, તેથીજ ધર્મ વિકાસ પામ્યો. તેઓએ સમાજને દરેક બાંધનમાં નાખ્યો. તેથી સમાજ વિકાસ પામ્યો નહિ. પશ્ચિમમાં આથી ઉત્કૃષ્ટ જ છે. જ્યાં સમાજને સર્વ બાબતની સ્વતંત્રતા છે, ત્યાં ધર્મની બાબતમાં તેમ નથી. હવે હજી બદલાઈ છે. પશ્ચિમમાં ધર્મનાં બાંધનો તૂટવા લાગ્યાં છે, તેવીજ રીતે પૂર્વમાં સમાજનાં બાંધનો તૂટવા માંડ્યાં છે.

હવેથી પૂર્વ અને પશ્ચિમ પાતાની મૂળ સ્થિતિમાં ફેરફાર કરશે. હિંદની ધાર્મિક અથવા આર્થિક-આવન મધ સ્થિતિ છે અને પશ્ચિમમાં ધાર્મિક-વૈજ્ઞાનિક અથવા આર્થિક-મૌલિક સ્થિતિ છે. હવેથી પશ્ચિમને આર્થિક સુખ મળશે ન ધાર્મિક મળશે. દરેક વાંચકે પાતાની જરૂર હોય છે અને પૂર્વને ધાર્મિક મળશે ન આર્થિક મળશે. દરેક બાબતની જરૂર હોય છે. આ રીતે એવું બનશે કે હિંદુ મુસ્લિમ કેવી રીતે સુખદે. હવે તેના સમાજ બંધ

શક્યા નહિ, અને તેઓને એમ જણાયું કે હિંદમાંથી ધર્મનાં તત્ત્વનો નાશ કરવાથી ઉત્પત્તિ થશે. આમ ધારી તેઓએ જે પ્રયત્નો કર્યા તે બધા નિષ્ફળ ગયા. આનું કારણ એ છે કે, તેમાંના બહુજ થોડાએ પોતાના ધર્મનો અભ્યાસ કર્યો અને જેટલાએ કર્યો તેમાંથી એક પણ 'સર્વ' ધર્મોની માતા કૌણ છે ?' તે સમજવા જેટલું જ્ઞાન મેળવી શક્યો નહિ. હું એવો દાવો કરું છું કે, હિંદુ સમાજ સુધારવાને ધર્મનો નાશ કરવાની જરૂર નથી, અને સમાજની હાલની સ્થિતિ ધર્મને લીધે અસ્તિત્વ ધરાવતી નથી; પણ હાલની સ્થિતિનું કારણ એજ છે કે, ધર્મને સમાજમાં જે રીતે લાગુ પાડવો જોઈએ, તે રીતે લાગુ પાડવામાં આવ્યો નથી. આ હું આપણાં પ્રાચીન પુસ્તકોમાંથી તેના દરેક શબ્દોમાંથી સિદ્ધ કરવા તૈયાર છું. આનોજ હું ઉપદેશ કરું છું અને આ વાત સિદ્ધ કરવા માટેજ આપણે આપણી 'ઈન્દ્રીય' ત કાર્ય કરવાનું છે. પરંતુ આ કરવા માટે વખત જોઈશે, અને તેનો અભ્યાસ કરવાને પણ લાંબો વખત જોઈશે. ધીરજ રાખી કાર્ય કર્યા કરો. 'વજ્રેદાત્મનાત્માનમ્-આત્માનો આત્મબળથી ઉદ્ધાર કરો.

તમારો વિવેકાનંદ

તા. ૬. હાલનો હિંદુ સમાજ ધાર્મિક પુરુષો માટેજ વ્યવસ્થિત થયેલો છે, અને તે સિવાયના બધા માણસોને તે એવી રીતે કચલી નાખે છે કે તેમને માટે સારી આશા રહેતી નથી. આનું શું કારણ ? જે જગતમાં નકામાં તત્ત્વો રહેલાં છે, તેવા જગતનો ઉપસોગ થોડો પણ કરવા જેઓ ઇચ્છે છે, તેઓ ક્યાં જઈ રહેશે ? જેવી રીતે આપણા ધર્મ સર્વને પોતામાં સમાવે છે તેવી રીતે આપણા સમાજને કરવું જોઈએ. આના અમલ માટે, પહેલાં આપણે આપણા ધર્મનાં મૂળતત્ત્વો બરાબર સમજવાં જોઈએ; અને પછી સમાજની સાથે લાગુ પાડવાં જોઈએ. આથી બહુ ધીમું કાર્ય થશે, પણ જે થશે તે બહુ સચોટ થશે.

વિવેકાનંદ



## પત્રાંક ૫૪

વૉશિંગ્ટન, ૨૩ મી ઑક્ટોબર ૧૮૯૪

વહાલા વ—

x x અત્યાર સુધીનો વખત જતાં હું તેઓનો એક શિક્ષક બન્યો છું. તેઓ બધા મને અને મારા ઉપદેશોને ચાહે છે... જેમ હિંદમાં મારી ટેવ હતી, તેમ ઉપદેશ કરતો અને શિક્ષણ આપતો એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે એમ આ આખા દેશમાં હું મુસાફરી કરું છું. હજારો અને લાખો મનુષ્યોએ મારું ભાષણ ધ્યાનપૂર્વક સાંભળ્યું છે, અને મારા વિચારોને મમતાભર્યા સ્વરૂપમાં ગ્રહણ કર્યા છે. આ દેશ ખર્ચાળમાં ખર્ચાળ છે, પરંતુ પરમાત્મા મારા માટે જ્યાં જ્યાં જાઉં છું ત્યાં સર્વ પૂરું પાડે છે.

તમોને અને ત્યાંના મારા સર્વ મિત્રો પ્રત્યે પ્રેમ સમેત,  
આપનો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫૫

વૉશિંગ્ટન, ઑક્ટોબર, ૧૮૯૪

મી. ફ્રેડ્રીક રુઝવેલ્ટ ઉપરનો ઓળખાણપત્ર મને મોકલાવી આપવા માટે હું આપનો બહુ ઉપકાર માનું છું. બાહ્ય-મોરના નીચબા હોટેલવાળાએ મારા પ્રત્યે ચક્રાવેલી ખરાબ વર્તણૂક માટે તમારે દિલગીર થવાની જરૂર નથી. એમાં દોષ પ્રમત ભાઈઓનો હતો. હવઠટ હોટેલમાં તેઓ મને લઈને શા માટે ગયા ?

એટલે પછી બધે કેટલો બને છે તેમ અમેરિકન બાનુઓ મારી મદદે દોડી આવ્યા અને મને બહુ સારો પ્રસંગ મળ્યો.

વૉશિંગ્ટનમાં હું શ્રીમતી ડ. ટાટનનો અતિથિ છું. એ શ્રીમતી અહીં એક વનવાર બાનુ હોઈ મનમથામતી સ્થાવર છે..... અહીંનું કામ તારું ચાલે છે. x x x

## પત્રાંક ૫૬

વાશિંગ્ટન, ૨૭ મી ઑક્ટોબર, ૧૮૯૪

પ્રિય—

x x જે હું હિંદમાં કરતો હતો તેજ બરાબર અહીં  
કરું છું. સર્વદા પ્રભુપર આધાર રાખું છું, અને તેને બૂલી  
જઈને કોઈ ચોળના ધડતો નથી. તે ઉપરાંત તમારે ધ્યાનમાં  
રાખવાનું છે કે, આ દેશમાં મારે અનહદ કાર્ય કરવું પડે  
છે; અને તે એટલું બધું કે મારા વિચારોને એક પુસ્તકના  
આકારમાં મૂકવા એટલો વખત મને મળતો નથી,  
અને તે ઉપરાંત કામનો ભરાવો હમેશાં એટલો રહે છે કે,  
તેથી મારા જ્ઞાનતંતુઓ પ્રત્યક્ષ રીતે શિથિલ થયા છે. જે  
શાર્યપૂર્ણ કાર્ય મારા માટે ક્યું છે તેથી તમારો—અને—માં  
તમારા બધા મિત્રોનો મારાપર થયેલો ઉપકાર શબ્દદ્વારા હું  
વર્ણવી શકતો નથી. હું વ્યવસ્થાપક નથી, મારી પ્રકૃતિ વિદ્વતા  
અને ધ્યાન તરફ વળે છે. હું ધારું છું કે, મેં પૂરતું કાર્ય ક્યું  
છે. હવે હું વિશ્રામ લેવા અને જેઓ મારા ગુરુદેવ પાસેથી  
મારી પાસે આવ્યા છે, તેઓને ઉપદેશ આપવા માણું છું.  
તમે જે કરી શકો તે હવે તમે બાળી લીધું છે. કારણ કે  
જેઓએ બધું ક્યું છે તે તમેજ,—ના સુવક્રોજ છો. હું તો  
ફક્ત નામમાત્રનો આગેવાન છું. હું ત્યાગી છું. મારે ફક્ત એક  
ચીજની જરૂર છે. જે ધર્મ કે ઇશ્વર, વિધવાનાં આંસુ લૂછી  
ન શકે, અથવા માળાપવગરનાં નિરાધાર બાળકોનાં સુખમાં  
રોટીનો કટકો મૂટી ન શકે, તેવા ધર્મ કે ઇશ્વરમાં  
મને શ્રદ્ધા નથી. ગમે તેટલાં ઉમદા ધર્મતત્ત્વો હોય, ગમે  
તેટલું સુગંધિત તત્ત્વજ્ઞાન હોય—છતાં ત્યાંસુધી તે પુસ્તકો-  
માંજ છે, સુખમાત્રથી ચર્ચાના વિષયરૂપ છે—એટલે કાર્યમાં  
ઉતરેલ નથી, ત્યાંસુધી હું તેને ધર્મ કહેતો નથી. આંખો  
કપાળમાં મૂકેલી છે—તે પાછળ મૂકેલી નથી, એટલે આગળ  
જોઈ આગળ વધવાનું છે; અને આજે તમે જેને ‘મારો ધર્મ’  
એમ કહેવામાં તમે મગરૂરી દ્યો છો તે ધર્મને કાર્યમાં  
મૂકો. પ્રભુ તમારું કલ્યાણ કરશે!

મારા તરફ દૃષ્ટિ ન કરો, તમારા પોતા સામી દૃષ્ટિ  
રાખો. હું ઉત્સાહ બાજત કરવાનો પ્રસંગ લઈ શકું છું તે

બાણી સુખી છું. તે ઉત્સાહનો લાલ દ્યો, તે દ્વારા આગળ વધો, અને તેમ કરતાં સર્વ યથાસ્થિત મળી રહેશે. મારા પુત્ર ! પ્રેમ કદી નિષ્ફળ જતો નથી. આજે નહિ તો કાલે, કાલે નહિ તો કેટલાએક યુગો પછી પણ, તે ખરેખર વિજય મેળવશેજ. પ્રેમ વિજય મેળવશે. શું તમે તમારા જાતિભાઈ-આપર પ્રેમ રાખો છો ? ઇશ્વરને શોધવા તમે ક્યાં જાઓ છો ? શું ગરીબ, દુઃખી અને નિર્બળ બંધુઓ બધા ઇશ્વરો નથી ? તેઓની પૂજા પહેલી શામાટે કરતા નથી ? ગંગાકિનારે ફૂવો શા માટે ખોદો છો ? પ્રેમની સત્તા સર્વશક્તિમાન છે એવી શ્રદ્ધા રાખો. ધૂમાડાના બાચકા જેવી નામની કીર્તિ માટે કોણ દરકાર રાખે છે ? વર્તમાનપત્રો શું કહે છે તેની કાળજી કદી રાખશો નહિ. તમારામાં પ્રેમ છે. પ્રેમ હોય તો તમે સર્વશક્તિમાન છો. તમે સંપૂર્ણ રીતે નિઃસ્વાર્થી છો ? જો હો તો તમને કોઈ અટકાવી શકનાર નથી. આપણું વર્તન આપણને બધે સ્થળે વિજય આપશે, પ્રભુ સમુદ્રના ઉંડા ભાગમાં પણ પોતાનાં બાળકોનું રક્ષણ કરે છે. તમારા દેશને શૂરવીર પુત્રોની જરૂર હોવાથી શૂરવીર બનો.

હું હિંદમાં આવું એમ સૌ કોઈ ઇચ્છે છે. હું ત્યાં આવી વધારે ઉપયોગી કાર્ય કરવા શક્તિમાન થઈશ, એમ તેઓની ધારણા છે. મારા મિત્ર ! તેમ માનવામાં તેઓની ભૂલ થાય છે. હમણાંનો ઉત્સાહ ફક્ત અલ્પકાળની દેશભક્તિ છે; તેની કિંમત કંઈ નથી. જો તે ઉત્સાહ ખરો અને પ્રમાણ-જૂત હોય તો થોડા વખતમાં સેંકડો શૂરવીરો આગળ આવી આ કામ ઉપાડી લેવા બહાર પડવા જોઈએ. આ પરથી સમજી લેવાનું કે, તમે બધું કર્યું છે, અને તમે આગળ વધો. મારી રાહ ન જુઓ. અહીં કાર્યક્ષેત્ર વિશાળ છે. આ 'ધર્મ' કે તે ધર્મની સાથે મારે શું લેવાદેવા છે ? હું તો પ્રભુનો સેવક છું, અને સર્વ ઉચ્ચ વિચારોનો પ્રચાર કરવા માટે અહીંના કરતાં બીજું કયું કાર્યક્ષેત્ર આખા જગતમાં વધારે ઉત્તમ છે ? અહીં જો એક માણસ મારી વિરુદ્ધ હોય તો તેની સામે મને મદદ કરવાને સેંકડો માણસો તૈયાર છે અહીંનાં મનુષ્યોને માટે ખરી જાગૃત્તી છે, અને શ્રીઆ તો દેવીઆ છે. જ્યારે બધું સારું

બનવાનું હોય છે ત્યારે મૂળ માણસો પણ લોકદીતિ માટે લોકસેવા કરવા તૈયાર થઈ જાય છે, અને નિર્માણ પણ સુરવીર બની જાય છે; પણ ખરા સુરવીરો તો ચુપકીથી જ પોતાનું કાર્ય કરે જાય છે. કેટલા છુદ્દો મરી જાય છે, તેની કંઈ ગણતરી નથી ! મારા પુત્ર ! મને ઈશ્વરમાં શ્રદ્ધા છે, અને મનુષ્યમાં શ્રદ્ધા છે. હું ખીને મદદ કરવામાં શ્રદ્ધા છે, અને બીજાને મદદ કરવા માટે નરકમાં જવામાં પણ શ્રદ્ધા છે. પશ્ચિમવાસી માટે કહું તો તેઓએ મને યોરાક, આશ્ચય, મિત્રપ્રેમ અને રક્ષણ આપ્યાં છે—અરે ! ધર્મચુસ્તમાં ધર્મચુસ્ત ખ્રિસ્તીઓએ મને તે સર્વ આપેલ છે ! હિંદવાસીઓ તેઓના પોતાના સાધુઓ—ધર્મોપદેશકો વિદેશમાં જઈ હિંદમાં પાછા ફરે ત્યારે શું કરે છે ? તેઓ તેમને અડકતો પણ નથી, કારણકે તેઓ મ્લેચ્છો થઈ ગયા છે ! મારા પુત્રો ! કેાઈ પણ માણસ, કેાઈ પણ પ્રજા બીજાઓને તિરસ્કારી શકે નહિ, અને તેમ કરી રહી શકે નહિ. જ્યારથી મ્લેચ્છોએ શબ્દ તેઓએ શોધી કાઢ્યો અને બીજાના સંબંધમાં આવવાનું તેઓએ બંધ કર્યું ત્યારથી જ હિંદના નસીબ આડું તાણું દેવાઈ ગયું છે. આ વિચાર તમે ત્યાં કેવી રીતે ઉછેરો છો તેની સંભાળ રાખજો. વેદાંતનો પોકારી પોકારીને ઉપદેશ કરવો એ સહેલું છે, પણ તેનું અંશતઃ પાલન કરવું બહુ મુશ્કેલ છે !

આશીર્વાદ સાથે આપનો વિવેકાનંદ

તા. ૬. સપ્તાપર પ્રીતિ અને ઇર્ષ્યા—આ બે ચીજો માટે બહુ સાવધ રહેવાનું છે. આત્મશુદ્ધિનો સર્વદા વિકાસ કરો.  
વિ.

## પત્રાંક ૫૭

ન્યુયૉર્ક, ૧૮ મી નવેમ્બર ૧૮૯૪

વહાલા સાહેબ !

ઠલકત્તામાં ટાઉનહૉલમાં મળેલી સભાએ પસાર કરેલા ઠરાવોની નકલ મને મળી છે, અને તેમાં મારા સ્વદેશી જનોએ જે માયાભર્યા શબ્દો ઉચ્ચાર્યા છે તે હું સ્વીકારું છું.

મારી છુદ્દ સેવા માટેની તમારી કદર માટે મારા અંતઃકરણપૂર્વક ધન્યવાદ આપ સાહેબ સ્વીકારશે.

મને સંપૂર્ણ પ્રતીતિ થઈ છે કે, કોઈ પણ વ્યક્તિ કે પ્રજા, ખીલુ વ્યક્તિ કે પ્રજાનો સમાગમ રાખ્યા વગર 'પોતાનું' અસ્તિત્વ જાળવી શકે નહિ; અને ત્યારે ત્યારે તેવો પ્રયત્ન મહત્તા, રાજનીતિ કે પવિત્રતા એવા અસંખ્ય ભાવોના નામથી કરવામાં આવ્યો છે, ત્યારે ત્યારે તેનું પરિણામ એકલા પડી જવામાં સર્વથા ભયંકર નીવડ્યું છે.

મારા વિચાર પ્રમાણે હિંદની પડતી, અને ઉત્તરોત્તર અધોગતિનું પ્રબળ કારણ પ્રજાની આસપાસ રૂઢિરૂપી દિવાલ ઉભી કરી છે તેજ માત્ર છે. તે રૂઢિનો પાયો ખીજા પ્રત્યેનો તિરસ્કાર છે; અને પ્રાચીન સમયમાં આ રૂઢિનો સત્ય ઉદ્દેશ હિંદુઓને આસપાસની ખૌદ પ્રજાઓના સંસર્ગમાં આવવા ન દેવા એજ હતો.

આ કથન ઉપર હાલનું તેમજ પ્રાચીન શબ્દપાંડિત્ય ગમે તેટલો પડદો નાખવા પ્રયત્ન કરે, પણ તેનું વાસ્તવિક પરિણામ 'કોઈ પણ માણસ પોતાની જાતને હલકી પાડ્યા વગર ખીજાને ધિક્કારી શકે નહિ' એ નૈતિક કાયદાના ન્યાય પ્રમાણે, એજ આવનાર છે કે, પ્રાચીન જાતિઓમાં જે પ્રજા સૌથી અગ્રપદ ધરાવતી હતી, તે પ્રજા હવે અન્ય પ્રજાઓમાં તિરસ્કરણીય થઈ પડી છે. જે કાયદાને શોધી કાઢવામાં, અને ઉંડી રીતે તપાસી જોવામાં આપણા પૂર્વજો પ્રથમ હતા, તે કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરનારતરીકે આપણે પોતેજ પદાર્થપાઠતરીકે બન્યા છીએ.

આપો અને લ્યો ! આપ-લે કરવી એ કાયદો છે, અને જો હિંદ 'પોતાને ફરી વાર ઉન્નત કરવા આહતું' હોય તો તેણે પોતાના ખજાનાને બહાર લાવી પૃથ્વીની અન્ય પ્રજાઓમાં છૂટથી ફેલાવવાની ઘણીજ આવશ્યકતા છે; અને તેમની પાસેથી શીખવા જેવું હોય તે ગ્રહણ કરવાની જરૂર છે. વૃદ્ધિ એ જીવન છે, સંકેત એ મૃત્યુ છે. ગ્રેમ એ જીવન છે, તિરસ્કાર એ મૃત્યુ છે. જે દિવસથી આપણે ખીજાઓને ધિક્કારવા લાગ્યા, તેજ દિવસથી આપણે આપણું મોત ઉભું કર્યું છે; અને જ્યાંસુધી વૃદ્ધિ કે જે જીવનરૂપ છે, તેના તરફ આપણે ફરી વાર જઈએ નહિ, ત્યાંસુધી આપણું મૃત્યુ કોઈ પણ અટકાવી શકે તેમ નથી.

તેથી દુનિયાની સર્વ જાતો સાથે આપણે અવશ્ય લેણાણું જોઈએ. જે લાખો મનુષ્યો વહેમ અને સ્વાર્થનાં પૂતળાં રહી બીડના ફેતરની પેઠે 'ન ખાય, ન ખાવા દે' એવી પદ્ધતિપર પોતાનું જીવન ગાળે છે, તેના કરતાં તો જે હિંદુ વિદેશોમાં મુસાફરી કરે છે તે ધણું વધારે હિત પોતાના દેશનું બળવે છે. પ્રજાક્રીય જીવનની અદ્ભુત ઘટનાઓ જેમના અણુઉન્નત ચારિત્ર પર આધાર રાખે છે, એવાં સંખ્યાબંધ માણસો જ્યાંસુધી આપણામાં ઉત્પન્ન ન થાય ત્યાંસુધી આ કે તે સત્તા સામે શુરસે યવાથી કે બળાપા કાઢવાથી કશું વળવાનું નથી.

જેઓ બીજાને સ્વતંત્રતા આપવા તત્પર નથી, તેમાંના ઠોઠ પણ તે સ્વતંત્રતાને લાયક છે? મનુષ્યતરીકે આપણે શાંતિથી કાર્ય કરવા મંડી પડવું, અને ફેકટના બળાપા અને કોધવચનો કાઢવામાં આપણી શક્તિનો વ્યય ન કરવો, એજ સારી વાત છે. હું તો સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા એવી રાખું છું કે, આ વિશ્વમાં એવી-ઠોઠ પણ શક્તિ-સત્તા નથી, કે જે મનુષ્ય જેને લાયક હોય છતાં તેને તે મળવા દે નહિ. ભૂતકાળ નિર્વિવાદપણે મહાન હતો, પરંતુ હું અંતઃકરણપૂર્વક માનું છું કે, ભવિષ્યકાળ તેના કરતાં પણ વધારે વિજયવંત થશે. ભગવાન શંકર આપણને પવિત્રતા, ધૈર્ય અને દઢાશક્રમાં દઢ રાખે.

આપનો વિશ્વાસુ  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫૮

૧૯ મી નવેમ્બર ૧૮૯૪

મારા બહાદુર પુત્રો !

અવશિષ્ટ સંસ્થાથી કામ ચાલવા દો.....પ્રેમ, શુદ્ધ અંતઃકરણપૂર્વકની લાગણી અને ધૈર્ય-આ ત્રણ વસ્તુ સિવાય બીજું કંઈ ઉપયોગનું નથી. આ ત્રણનાજ બળથી સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ છે. વૃદ્ધિ એટલે ઉત્તરોત્તર વધવું. પ્રેમ એજ મનુષ્યજીવનનું રહસ્ય છે; અને તેથી પ્રેમ એજ જીવન છે. પ્રેમ એજ જીવનનો મુખ્ય નિયમ છે, અને બધી જાતનો સ્વાર્થ એજ જીવનનો અંત-મરણ છે. આ વાત આ લોક માટે તેમજ પરલોક માટે પણ સત્ય અને પ્રમાણભૂત છે.

ખીજતું સાંઠે કરવું એજ ખરું જીવન છે, અને સ્વાર્થ માટે જીવવું, એ જીવવું નહિ પણ મરવું છે. આ સત્ય હિંમતમે જોઈ શકશો કે, મનુષ્યજાતનો નેવું ટકા જેટલો જીવ મુરદાં છે-પિશાચો છે. માટે મારા બાલકો! લાગણી દર્શાવો ગરીબ, અજ્ઞાની, દુખાઈ ગયેલા એવાઓને માટે લાગણી રાખો! ત્યાંસુધી એ લાગણી વડે તમારું હૃદય અંધ બની જાય, મગજ બેશુદ્ધ બની જાય અને તમને જાણ થાય કે હવે હું ગાંઠો થઈ જઈશ, ત્યાંસુધી તમે તેઓ પ્રત્યે લાગણી બતાવો અને તેથી તમારી એવી સ્થિતિ થાય, ત્યારે તમે તમને પ્રભુના ચરણે મૂકો, એટલે તમે અદ્ભુત આંતરિક શક્તિ, સહાયતા અને અતુલ કાર્યશક્તિ મેળવશો. છેલ્લા દશ વર્ષોથી થયાં મારા મુદ્રાલેખ એ હતો કે, ત્યાંસુધી કાર્ય ન થાય ત્યાંસુધી તે પાછળ મંડયા રહેવું-પ્રયત્ન કર્યાજ કરવા, અને તમને પણ એજ કહું છું. જ્યારે સર્વ અંધકાર સિવાય કંઈ દેખાતું ન હતું, ત્યારે પણ હું તેમ મુદ્રાલેખનો-મંત્રનો જાપ કરતો; અને હમણાં જ્યારે જ્ઞાનના પ્રકાશનાં કિરણો અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કરે છે, ત્યારે પણ હું તેજ કહું છું. મારા બાલકો! ભય બિલકુલ રાખશો નહિ. x x x સખૂરી પકડો! થોડા કલાકમાં તે બધું અનુકૂળ થશે. ધીરજ રાખો. પેસો કે કીર્તિ કે બુદ્ધિવંદ્યો લોકિક લાભ મેળવશો નહિ. પ્રભુપ્રેમજ સર્વ લાભ આપી શકે છે. શુદ્ધ વર્તનજ વિદ્વેનોની વજ્રમય દિવાલોને ભેદી પોતાનો માર્ગ કાપી શકે છે.

હવે આપણી સંમુખ જે પ્રશ્ન ખડો છે તે એ છે કે, સ્વતંત્રતા સિવાય જીવનની વૃદ્ધિ કદી નથી. આપણા પૂર્વજોએ ધાર્મિક વિચારમાં સ્વતંત્રતા લીધી અને આપી, અને તેના ફળસ્વીકરણે આપણી પાસે અદ્ભુત ધર્મ છે; પણ પછી જોઈએ એ સમજાવના પગલાં ભરે બેઠીએ! નાખી તેના ફળસ્વીકરણે આપણે સમાજ દુકામ કદીએ તે! ભયંકર પ્રેત સમાજ બની રહ્યો છે.

x x x x

જીવનવૃદ્ધિને માટે પ્રથમ સ્વતંત્રતા અન્યત્ર આપણે છે. જેવી રીતે મનુષ્યને વચ્ચેની અને બાહ્યની સ્વતંત્રતા મળે છે તેવી રીતે તેને-સ્વાસ્થ્ય તે બીજાને મુકસલ કદી

નથી ત્યાંમુખી-ખોરાક, પોશાક અને લભમાં, તેમજ ખીલ બધી બાળતમાં સ્વતંત્રતાની જરૂર છે.

ભૌતિક સંસ્કૃતિની વિરુદ્ધમાં આપણે મૂર્ખ બનીને બોલીએ છીએ, તેનું કારણકે દ્રાક્ષ ખાટી છે-એટલે તે મળી શકે તેમ નથી. આ મૂર્ખ પાંત કબૂલ કરીએ, તો પણ આખા હિંદુસ્તાનમાં ધારો કે એક લાખ ખરાં ધાર્મિક—આધ્યાત્મિક સ્ત્રીપુરુષો હોય, તેમની આધ્યાત્મિક સ્થિતિ. માટે ત્રીસ કરોડ માણસોની પ્રજાએ જંગલી દશામાં અને બૂખે મરતા પડી રહેવું? શા માટે તેમણે બૂખે મરવું? હિંદુઓને મુસલમાનોએ છતી લીધા એનું શું કારણ? તેનું કારણ હિંદુઓનું ભૌતિક—જડવાદી સંસ્કૃતિનું અજ્ઞાન છે. મુસલમાનોએ તેઓને દરજીએ બનાવેલાં કપડાં પહેરવાનું શીખવ્યું. શેરીની ધૂળ ખોરાકમાં ન લેળવી, શુદ્ધ—સ્વચ્છ રીતે ખાવાનું પણ મુસ્લીમો પાસેથી હિંદુઓ શીખ્યા હતા. ભૌતિક સુધારણા, જાકે મોજશોખ પણ જરૂરનાં છે. કારણકે તેથી ગરીબોની રાજી ભજે છે. રાજી! રાજી! જે પ્રભુ અહીં મને રાજી-રાટલી ન આપે, પણ સ્વર્ગમાં શાશ્વત સુખ આપે તે પ્રભુને હું માનતો નથી. છદ્! હિંદને ઉત્તર કરવાનો છે, તેના ગરીબ માણસોને અનાજ પૂરું પાડવાનું છે, કેળવણીનો પ્રચાર કરવાનો છે, અને સાધુઓથી થતાં દુઃખોનો નાશ કરવાનો છે. સાધુઓના પ્રપંચ મટે તો સર્વ સામાજિક જીવન મટે તેમ છે! જેમ વધુ રાજી મળે, તેમ દરેક માટે વધુ તક મળે છે. આપણા જીવાનો મૂર્ખા છે કે, અંગ્રેજો પાસેથી વધારે સત્તા મેળવવાને સલાહો લે છે, કેમકે અંગ્રેજો એ બેઠનિ કૃત હસે છે. જેઓ પોતાથી ઉતરતા લોકોને સ્વાતંત્ર્ય આપવા તત્પર નથી, તેઓ અધિયાતાઓ તરફથી સ્વતંત્રતા મેળવવા માટે પણ લાયક નથી. ધારો કે, અંગ્રેજો તેમને બધી સત્તા આપી દે; પણ તેથી શું થશે? એથી તો મેળવેલી સત્તાથી તેઓ ઉતરતા લોકોને ઉલટા વધારે દાબશે, અને તે લોકો સ્વતંત્રતા માગશે તે આપશે નહિ. આથી એમ બનશે કે, શુલામોને સ્વતંત્રતા આપવાથી તે શુલામો ખીજ વધુ શુલામો બનાવશે.

હવે સ્વતંત્રતાનો ધીમે ધીમે પ્રચાર કરવાની જરૂર છે,



અને આપણા ધર્મ ઉપર સુસ્તાક રહી સમાજને સ્વાતંત્ર્ય આપો. સાધુ મહારાજોના પ્રપંચ પ્રાચીન ધર્મમાં પેસી ગયા હોય તેને નિર્મૂળ કરો, અને તેમ થતાં આખા જગતમાં આપણો ધર્મ ફીપી ઉઠશે. આ કહું છું તે ચથાસ્વરૂપ તમે સમજી શકો છો? મારું કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે, હિંદના ધર્મનું મિશ્રણ કરી યુરોપીયન સમાજના ધોરણ ઉપર તમે તમારો સમાજ બનાવી શકો તેમ છો? મારી શ્રદ્ધા છે કે, તે શક્ય છે, તે થવું જ જોઈએ....લઘ્ય ચોજના એ છે કે, મધ્ય હિંદમાં એક સંસ્થાન એવું સ્થાપવું કે જ્યાં તમે સ્વતંત્ર રીતે તમારા પોતાના વિચારોનું પાલન કરી શકો, અને પછી જે થોડું અમૃત છે તે બધાને અમૃતમય કરશે. તે હરમિયાન એક કેન્દ્રસ્થાનરૂપ સંસ્થા સ્થાપી તેની શાખાઓ આખા આર્યાવર્તમાં ફેલાવો. હમણાં તો તેને ધર્મના પાયાઓ ઉપર શરૂ કરો, અને એકદમ હસમસાવી નાળે એવા સાંસારિક સુધારાનો ઉપદેશ કરશો નહિ. ફક્ત મૂળ વહેમોને ઉત્તેજન ન આપો. શંકરાચાર્ય, રામાનુજ અને શૈતન્ય જેવા પ્રાચીન મહાત્માઓએ બોધેલા સર્વ-વ્યાપક મોક્ષના અને સમાનતાના પ્રાચીન પાયા ઉપર સમાજને સજીવન કરવાના પ્રયત્નો કરો.

જુસ્સો રાખી તેને સર્વત્ર ફેલાવો. કાર્ય કરો, ખસ કાર્ય કરો. બીજાને દોરવામાં તમે સેવક બનો, નિઃસ્વાર્થી રહો, અને એક મિત્રનું બીજાપર આક્ષેપ કરતું કથન ખાનગીમાં કદી ન સાંભળો. ખૂણ ધૈર્ય રાખો, એટલે તમારો વિજય જ છે....બીજાની નિંદા ન થાય તેની ખાસ સાવધાની રાખો. હું મારા પત્રો તમને હમેશાં મોકલું છું તેનું કારણ એ નથી કે, મારા બીજા મિત્રો ઉપર તમે તમારું મહત્ત્વ દર્શાવવાનો પ્રયત્ન કરો. હું જાણું છું કે, તમે તેમ કરી કદી પણ મૂળ બનશો નહિ. પણ તે છતાં તમને તે વિષે ચેતવણી આપવાની મારી ફરજ છે. કેમકે એવું થવાથી સર્વ વ્યવસ્થિત સંસ્થાઓ મરણ પામી છે. કાર્ય કરો, ખસ કાર્ય કરો. કારણ કે બીજાના ભલા માટે કાર્ય કરવું એજ જીવનનું રહસ્ય છે—જીવન છે.

હું માન એજ માગું છું કે હંભ, લુચ્ચાઈ, પ્રપંચ હોવાં ન જોઈએ. મેં હમેશાં પ્રજાપર વિશ્વાસ રાખ્યો છે,

સૂર્યના પ્રકાશસમાન વિશાળ જ્વલંત સત્યપરજ હમેશાં આધાર રાખ્યો છે. નામ અને દીર્ઘિતિ મેળવવાને, અરે બીજાનું લલ્લું કરવા માટે પણ તે મેળવવાને હું જેચુઇટીઝમ જેવો દંભ કરીને મારા હૃદય ઉપર કલંક લઈ મરવા માગતો નથી. અસહાયરણનો એક પણ શ્વાસ, ખરાબ કાવાદાવાનું એક પણ કલંક હોવું ન જોઈએ. બહારનો દેખાવ, આડંબર, દંભ, ડોળ, એ સર્વ મિથ્યા છે. એમાંનું કંઈ પણ ખૂલ્લામાં રહીને કરવાનું નથી. ગુરુદેવ પ્રત્યે લોકો આગળ પ્રેમ બતાવવાનો નથી, અને કોઈ પણ ખરા ગુરુએ તે માટે કશી ઇચ્છા રાખી નથી. મારા બહાદુર પુત્રો! તમારે આગળ ધસવાનું છે. ધન મળે અગર ન મળે, મનુષ્યો મળે યા ન મળે, પણ આગળ ધસો. તમારામાં પ્રેમ છે? ઈશ્વર છે? તમે સામા શત્રુમાં લંગાણ પાડો ત્યાંસુધી આગળ વધો અને ધસો. પછી તમારી સામે કોઈ થઈ શકનાર નથી, તમારું નામ કોઈ લઈ શકનાર નથી.

ધિયોસોદીનાં માસિકો કહે છે કે, મારા વિજયનો માર્ગ બધો તેઓએ કરી આપ્યો; એ કેટલું બધું બેદુરુદ્ધ—અસત્ય—તદન મિથ્યાવચન છે! \* \*

સંભાળ રાખો, અને જે અસત્ય છે તે સર્વથી ચેતતા રહો. સત્યને વળગી રહો અને આપણે ધીમે ધીમે પણ સચોટપણે વિજય પામીશું. હું કદી હતોજ નહિ એમ ધારી કાર્ય કર્યા કરે. તમારામાંના દરેક ઉપર આપું કાર્ય રહેલું છે, એમ ધારી કાર્ય કર્યા કરે. પચાસ સેકંડો તમારા પ્રત્યે દૃષ્ટિ દેંદ છે, હિંદના લાવિષ્યનો તમારાપરજ આધાર છે. માટે કાર્ય આગળ ચલાવ્યે જાઓ. ક્યારે આવી શકીશ તે હું જાણતો નથી. હિંદમાં આવું તો હિંદીઓ અને બહુ બહુ તો ખૂબ વખાણે, પણ કોઈ કાર્ય માટે તેઓ (બૃહ પ્રપંચ વિના) પાછ પછ આપવાના નથી. x x x x આથીજ તેઓએ લાખા વખતથી લોકહિત કરવાની શક્તિ ખોઈ છે. માત્ર હમણાંજ તેઓ પ્રજાના, સમાજના વિચાર કરતાં શીખ્યા છે; તેથી મારે તેમને દોષ આપવાની જરૂર નથી. વધુ હવે પછી.

આશીર્વાદ સાથે તમારે  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫૧

૩૦ મી નવેમ્બર ૧૮૯૪

વહાલા અ—

x

x

x

x

શ્રીરામકૃષ્ણે શું કરવાને અને શું ઉપદેશવાને જન્મ લીધો હતો તે દર્શાવવાના વિચારથી તેમના સત્ય જીવનનું વૃત્તાંત જો કોઈ પણ લખી શકે તો તે લલે લખે; તેમ ન હોય તો તેમના જીવન અને ઉપદેશોને વિરૂપ કરવાની કંઈ જરૂર નથી....હવે લલે કે— તેમનો પ્રેમ, જ્ઞાન, ઉપદેશો, તેમની આકર્ષક લલ્ય મુદ્રા વગેરેને લાપાંતરમાં મૂકો. આ તો હું વિષય આપું છું. શ્રીરામકૃષ્ણનું જીવન અસાધારણ રીતે સત્યરૂપી સૂર્યનો પ્રકાશ છે, કે જેના ઉદયથી કોઈપણ મનુષ્ય હિંદુધર્મનો સમગ્ર પ્રદેશ વાસ્તવિક રીતે સમજી શકે છે. શાસ્ત્રમાં આપેલ અનુમાનમૂલક સર્વ જ્ઞાનના પદાર્થપાઠ રૂપે તે હતા. તેમણે ઋષિઓ અને અવતારી પુરુષો, જે ઉપદેશવાને વાસ્તવિક રીતે ઇચ્છા રાખે, તે પોતાના જીવનથી પ્રદર્શિત કર્યું છે. પુસ્તકો માત્ર અનુમાન હતાં, જ્યારે તેઓ તેની ખરી પ્રતીતિરૂપ હતા. આ મનુષ્યે પોતાના જીવનનાં ચોપન વર્ષોના સમયમાં પ્રજાકીય ધાર્મિક જીવનનાં પાંચસો વર્ષોનું જીવન ગાળ્યું છે, અને તેથી પોતે ભવિષ્યની પ્રજાને પદાર્થપાઠતરીકે નીવડે એવી રીતે પોતાનું જીવન ઉન્નતિમય બનાવ્યું હતું. તેમના અવસ્થાવાદથી વેદોનાં અને શાસ્ત્રોનાં અસ્પર્શ વિરોધી તત્ત્વોનું સમાધાન થાય છે. આપણે બીજાના મતો માટે ક્ષમતા રાખવી જોઈએ, એટલુંજ નહિ પણ આપણે તેમને પ્રેમથી ભેટવું જોઈએ. કેમકે સત્ય એજ સર્વ ધર્મોનો પાયો છે. હવે આવી વિચારશ્રેણીપર ઘણુંજ અસરકારક અને સૌથી સુંદર જીવનવૃત્તાંત લખી શકાય તેમ છે. ઠીક, આ બધું વખત આવ્યે થઈ રહેશે. તમે તમારું કાર્ય સ્વતાંત્ર રીતે આગળ ચલાવ્યે જાઓ. ઘણા એવા હોય છે કે, ભોજન રંધાઈ તૈયાર થાય ત્યારેજ ખાવા પધારે! સંભાળ રાખો અને કામ ચલાવ્યે જાઓ.

આશીર્વાદ સાથે આપનો સદાનો  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૦

૩૦ મી નવેમ્બર ૧૮૯૪

પ્રિય ક—

\* \* \* શ્રીરામકૃષ્ણ સંબંધી અફળુત કથાઓ જે પ્રકટ થઈ છે તે સંબંધમાં લખવાનું છે, તેવી કથાઓથી અને તે લખનારા મૂર્ખાઓથી આપને અદંતર દૂર રહેવાની હું શિખા-મણ આપું છું. તે કથાઓ સત્ય છે, પણ મને ખાતરી છે કે, મૂર્ખ લોકો બધી વાતને બગાડી નાખશે. શ્રીરામકૃષ્ણને જ્ઞાનની સર્વ ભૂમિ ઉપદેશવાની હતી, તે પછી ચમત્કારો કે જે ખરી રીતે જોતાં નિર્ધારક વસ્તુ છે, તે ઉપર શામાટે આગ્રહ રાખો છો? તેમાંથી કંઈ નિર્ણયો આવતા નથી—તેઓ કંઈ પણ સિદ્ધ કરતી નથી. જે જડ છે તે ચેતન્યને સિદ્ધ કરી શકતું નથી. ઈશ્વર, આત્મા અથવા અમરત્વની, અસ્તિત્વની અને ચમત્કારની અસર વચ્ચે એવો શું ખ્યાલ રહેલ છે?...શ્રીરામકૃષ્ણના ઉપદેશ સંભળાવો. જે ખ્યાલોથી તમારી તૃપ્તિ હીપી છે, તે બીજાને આપો....અમાનુષિક નિર્ધારક જાળની સાથે તમારું માથું ફેડો નહિ, અને તમારી ધર્મોપતાથી બીજાને ખલેલ કરો નહિ.

આશીર્વાદ સાથે સદા આપનો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૧

૩૦ મી નવેમ્બર ૧૮૯૪

તારો સુંદર પત્ર મારા હાથમાં હમણાં આવીયો. x x x તારા શુભ હેતુઓને હું ફતેહ ઈચ્છું છું. પણ વત્સ! તેમાં આટલી ખૂંચો ધ્યાનમાં રાખવાની છે.

પ્રથમ તો ઠેાઢ પણ મનુષ્યે ઠેાઢ પણ કામમાં ઉતાવળ પગલું ન ભરવું. બીજું એ કે, તારી માતૃશ્રી તથા પત્નીની લાણીઓને પણ તારે કંઈક માન આપવું જોઈએ. કદાચ તું કહીશ કે, અમે—શ્રીરામકૃષ્ણના શિષ્યોએ—અમારાં માતૃપિતાના મતો પ્રત્યે હમેશાં ઝાઝું માન દાખવ્યું નહોતું. હું જાણું છું અને સારી રીતે સમજું છું કે, મહાન સ્ત્રીને મહાન જોગો સિવાય કદી બની શકતી નથી, તેમજ એ

વિ. ૨૭

પણ ચોક્કસ માનું છું કે, હિંદ માતાને તેના ઉત્તમોત્તમ અને ઉંચામાં ઉંચા પુત્રોના લોગેની જરૂર છે અને મારા સાચા દિલની ઉમેદ છે કે, એ લોગો પૈકી એક થવાને તું ભાગ્યશાળી થઈશ.

દુનિયાભરના ઇતિહાસમાં તમને જણાશે કે, મહાન પુરુષો મહાન લોગો આપી બચે છે અને તેનો ફાયદો સાધારણ જનસમાજ લોગવે છે. તારી પોતાનીજ મુક્તિને અર્થે જો તું સર્વસ્વનો લોગ આપવા માગતો હોય તો કંઈજ નથી-એની ઝાઝી મહત્તા નથી. જગતના ભલા કાને તારી પોતાની મુક્તિને પણ તિલાંજલિ આપવા તું તૈયાર છે? જો એમ હોય તો પછી તું ઈશ્વર છે, એનો વિચાર કર. મારી સલાહ તને એવી છે કે, બ્રહ્મચારીનું જીવન જીવ-અર્થાત્ કે અમુક સમયને માટે સર્વ તરેહના વિષયલોગો ત્યજીને તારા બાપીકા ઘરમાં રહે, -આનું નામ “કુટિચક્ર” ભૂમિકા (સંન્યાસનો એક પ્રકાર) છે. જગતના કલ્યાણ માટે તે આપવા ધારેલા મહાન લોગમાં તારી પત્નીની અનુમતિ મેળવવાનો પ્રયત્ન કર; અને જો તારામાં ઉચ્ચ શ્રદ્ધા, સર્વજિત ખ્યાર અને પ્રબળ વિશુદ્ધતા હશે તો હુંક મુદતમાંજ તને વિજય મળશે એમાં જરાયે સંશય નહિ. શ્રીરામકૃષ્ણના ચરિત્ર અને ઉપદેશોનો પ્રચાર કરવાના કામમાં તનમનથી મચ્યો રહે; કારણ “કર્મ” એજ પ્રથમ ભૂમિકા છે. સંસ્કૃતનો અભ્યાસ દક્ષતાપૂર્વક જરૂરી રાખ તેમજ ભક્તિ પણ આચર.

x x તારો નિશ્ચય પવિત્ર અને શુભ છે. તને એમાં નિર્વિઘ્ન ફતેહ મળે; પણ ઉતાવળું પગલું કોઈજ ભરતો મા. પ્રથમ તો તારી પોતાની જાતને કર્મ અને ભક્તિથી વિશુદ્ધ કર. હિંદે ઘણું સહું છે, સનાતન ધર્મે પણ બહુ વેડ્યું છે; કિંતુ પ્રભુ દયળુ છે. ફરીને એક વાર તે પોતાનાં બાળકોને સહાય થવા આવ્યો છે. પતિત ભારતને ઉન્નત થવાની તક ફરી એક વાર આપવામાં આવી છે.

+ + + +  
શ્રીરામકૃષ્ણનો જુડો ઉઠાવીને જગતના ઉદ્ધાર માટે કોણ ક્ય ક-શે? નામ અને કીર્તિ ધન અને લોગવિલાસ-અરે! આ તેમજ પરલોકની સર્વ આશાના લોગે પણ અધો-

ગતિની બાંતીને કાણુ અટકાવશે ? યોગક યુવકોએ છીંદ્રમાં પૂરાવાને અંપલાવ્યું છે, પોતાની જાતને હોમાવી છે. તેઓ યોગ છે, એમના જેવા હજારોની જરૂર છે અને તે મળશે. તેમાંનો એક યવાની બુદ્ધિ પ્રભુએ તારા મનમાં પ્રેરી છે, તે બોધ મને ખુશી ઉપજે છે. પ્રભુની પ્રસન્નતા જેના ઉપર ઉતરે તે જીવ ધન્ય છે. તારો નિશ્ચય શુભ છે, તારી ઉમેદો ઉચી છે, તારો ઉદ્દેશ-અધારમાં ગરક થયલા લક્ષ્ય-વધિ જીવેને પ્રભુના પ્રકાશમાં લાવવાનો તારો આશય, જગતમાં ઉમદામાં ઉમદો છે.

પરંતુ વત્સ ! એમાં આટલી વાત યાદ રાખવાની છે. કંઈ પણ કાર્ય ઉતાવળથી કદી ન કરવું. વિશુદ્ધિ, ધૈર્ય અને ખંત, એ ત્રણ વિજય માટેની આવશ્યકતાઓ છે અને તે બધાયને માથે પ્રેમ છે. વખત બધોજ તારો છે, અયોગ્ય ઉતાવળની કંઈ પણ જરૂર નથી. તું જાતે જો શુદ્ધ અને સાચો હોઈશ તો સર્વ કંઈ યથેષ્ટ રીતે જાની આવશે. તારા જેવા સમાજમાં કામ કરનારા અને જ્યાં જાય ત્યાં જીવન, જોમ અને જાગૃતિ પેદા કરનારા સેંકડોની આપણને જરૂર છે. તારો માર્ગ નિર્વિઘ્ન રહે, અને તને ક્ષેત્ર મળે.

## પત્રાંક ૬૨

યુ. સ્ટે. અમેરિકા, ૨૬ મી ડિસેમ્બર ૧૮૯૪  
ધન્ય અને પ્રિય શ્રી,—

x x વારંવાર મારા સંબંધમાં (મારા સાંભળવા પ્રમાણે ખ્રિસ્તી મિશનરીઓના) વર્તમાનપત્રોમાં મારાપર આક્ષેપો કરવામાં આવે છે, પણ હું તે તરફ નજર નાખવા જેટલી પણ દરકાર કરતો નથી. હિંદુસ્તાનમાં આવા આક્ષેપો મારાપર ચલા હોય, તે જો મને મોકલાવશે તો તો હું તેને કચરાની ટોપલીમાં ફેંકી દઈશ. આપણા કાર્ય માટે યોગ્ય બળભગાટની જરૂર હતી. લોકો મારા માટે સાફ કે નરતું જો કહે, તેના તરફ બિલકુલ લક્ષ આપતા નહિ. તમે તમારા કાર્યમાં આગળ વધતા જાઓ, અને સાથે યાદ રાખો કે “જે સાફ કરવા પ્રયત્ન કરે છે, તેની કદી પણ અધોગતિ થતી નથી.” (ગીતા)

અહીંના લોકો મારી કદર કરતા રહે છે. દરેક ચીજ

ધીમે ધીમે વધવીજ જોઈએ,.....મેં આગળ લખ્યું હતું અને હવે પણ લખું છું કે, વર્તમાનપત્રોમાં આવેલ ટીકા કે વખાણ તરફ હું લક્ષ આપતો નથી. તે અગ્નિને સમર્પણ કરવામાં આવે છે; અને તમે પણ તેમજ કરજો. છાપાંઓની મિથ્યા વાતો અથવા ટીકા તરફ ધ્યાન આપશો નહિ. અંતઃકરણપૂર્વક તમારું કર્તવ્ય બજાવો. ધીમે ધીમે બધાં સારાં વાનાં થઈ રહેશે. સત્યનો વિજય થશેજ.

ખ્રિસ્તી મિશનરીઓનાં ગેરસમજૂતીભર્યાં લખાણો તમારી દૃષ્ટિ આગળ નરહેવાં જોઈએ....સંપૂર્ણ મૌનવ્રત તેનો સરસમાં સરસ પ્રત્યુત્તર છે; અને તે તમે જારી રાખો તો સારું.....મિ. સ-ને તમારી સલાના પ્રમુખ બનાવજો. જે સૌથી વધારે સત્યનિષ્ઠ અને ઉન્નત હૃદયવાળા મનુષ્યો મેં જાણ્યા છે તેમાંનો એક તે છે, અને તેનામાં બુદ્ધિ અને હૃદયનું સુંદર મિશ્રણ થયેલું છે. તમારું કાર્ય આગળ ચલાવો અને તેમાં મારી મદદની અપેક્ષા રાખશો નહિ. તમારા પોતાના મદદ ઉપર કાર્ય કર્યું જાઓ.....મારા વિષે પૂછતા હો તો હું ક્યારે પાછો ફરીશ, તે હું પોતે જાણતો નથી. હું અહીં આં તેમજ હિંદુસ્તાનમાં પણ કાર્ય કરું છું.

પ્રેમપૂર્વક આશીર્વાદસહિત આપનો સદાનો  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૩

શિકાગો, ૫૪૧ ડિસેમ્બર ૧૮૯૦

પ્રિય અ—

તમારો પત્ર હમણાંજ પ્રાપ્ત થયો....આ દેશમાં બે કે ત્રણ વર્ષ સુધી ભાષણો કરવાથી પૈસા ઠીક મેળવી શકાય તેમ છે. પણ મેં બહુ થોડો પ્રયાસ કર્યો છે, અને જોકે મારા કાર્યની પ્રજ્ઞમાં સારી કદર થાય છે, તોપણ તે મને તો પ્રતિકૂળ અને કર્તવ્યમાંથી બ્રષ્ટ કરનારી છે. x x x

તમે હિંદી પત્રો વિષે અને તેઓની સ્વાભાવિક ટીકા વિષે જે કહો છો તે મેં વાંચ્યું. ગુલામગીરીમાં રહેલી દરેક પ્રજામાં ઈર્ષ્યા એ મુખ્ય દુર્ગુણ છે, અને તે અદેખાઈ અને એકતાના અભાવને લઈનેજ ગુલામગીરી આવી છે, અને

રહેવાની છે. જ્યાંસુધી હિંદની બહાર ન આવે ત્યાંસુધી આ મારાં વાક્યોની સત્યતા તમને પૂર્ણપણે સમજાશે નહિ. પશ્ચિમવાસીઓના વિજયની મુખ્ય કુંઠી એક જ થવાની શકિત છે, કે જેનો પાયો પરસ્પરના વિચાર અને ગુણાદર પર ચળાયેલો છે. પ્રજા જેટલી વધુ નબળી અને બાયલી તેટલું આ પાપ વધુ હ્રયમાન થશે..... પણ મારા વહાલા ! ગુલામગીરીમાં પડેલી પ્રજા તરફથી આશા રાખવી ફેાગટ છે. એક મુદ્દો ધજો સાહસિક છતાં મને તે તમારા બધાની પાસે મૂકવા ઘો. જે મૃત કલેવર છે—જે સર્વ નૈતિક મહત્વાકાંક્ષા તરફ મૃતની માફક ઉદાસીન છે—જે સર્વ જીવિધ્યની શક્યતાઓ પ્રત્યે અચેતન છે, અને તેના માટે જે સારું કરનારા છે તેના ઉપર હુમલો કરવાને જે સદા તત્પર છે, તેમનામાં તમે ચેતન્ય દેહી શકશો ? મસ્તી કરતું, અને કાળુમાં ન આવે એવું બાળક હોય તેના ગળામાં પરાણે દવા દેહી શકે તેવા વૈદની ગરજ તમે સારી શકશો ? .....અમેરિકાવાસી કે યુરોપવાસી ઠાઈ પણ હોય તે વિદેશમાં તો પોતાના દેશ-બાંધવોને હમેશાં મદદ કરે છે—આધાર આપે છે.

હવે હારી વાર તમને યાદ દેવડાવું છું કે “તમને કાર્ય કરવાનો હક્ક—અધિકાર છે, નહિ કે તેનાં ફળનો—કામળેય-વાધિવાસ્તે મા ફલેષુ વદાવતા.” ( ગીતાવચન ) ખટક જેવા દહ ખડા રહેલ સત્ય સર્વદા વિજયવંત થનાર છે. શ્રીરામ કૃષ્ણની સંતતિ પોતાની જાતને વફાદાર રહેશે તો સર્વ થયા ચોખ્ખા બની રહેશે. શું પરિણામ આવે છે તે જોવાને આપણે કદાચ છીએ નહિ; પણ જેટલી ખાત્રીથી અત્યારે આપણે છીએ છીએ, તેટલી ખાત્રીથી તે પરિણામ વહેછું કે મોટું આવવાનુજ. હિંદને જેની વફર છે, તે વિદુન્મય અભિ છે, કે જેથી આપણે પ્રજાપ્રીય ના.દે.મા તાંત્રિક ઉત્કલ્પ બાંધવા શક. આમ કરવાનું તે હમેશા ધીમે ધીમેજ થવાનું. કાર્કના સતોષી રહેા, એટલુંજ નહિ કે-તુ સર્વ કન્યા વધુ નેા એ કે, વિભાગી બને સત્યનિક પવર, હદ અને હૃદયનિક બની રહે, એટલે સર્વ બ.બ.ત જે નાંને બના ખરડે ઝંડાનું મુજબ શિષ્યો.મ. કંઈ પણ ખ.સ હ.ક.જ. નિહન નિધોતી ને એકુ હે.ક.તે. એવ જણા.રે કે. ને.કે. મનંજ.ન મુદ્દો



હૃદયનિષ્ઠ છે. તે આવા એકસો હિંદના મનુષ્યોને કેળવીને  
 કેતવ્યક્ષેત્રમાં મૂકે તો મારું કાર્ય પૂરું થશે, અને પછી હું  
 શાંતિપૂર્વક મરણ પામવાને સંતોષી બનીશ. પ્રભુ આ જાણે  
 છે. ભલે અજ્ઞાની લોકો મિથ્યાવચનો બોલે જાય. આપણે  
 બીજાની મદદ શોધતા નથી, તેમજ મદદ મળે તો તે  
 સ્વીકારવાને ના પાડતા નથી—આપણે તે મહાન પરમેશ્વરના  
 સેવકો છીએ. ક્ષુદ્ર માનવોના ક્ષુદ્ર પ્રયત્નો તરફ આપણે આંક  
 કાન કરવા જોઈએ. આપણે તો આગળ ધમ્મવાતું છે, અને  
 એમ ને એમ આવા યુદ્ધના જમાના વહી જશે ત્યારે અસ્થિ  
 બંધાશે. આથી નાસીપાસ ન થાઓ. સત્યનો એક શબ્દ પણ  
 કદી નષ્ટ થતો નથી. જમાનાના જમાના થયાં તે કાદવ નીચે  
 છુપાઈ રહે, છતાં પણ તે વહેલો કે મોટો બહાર આવવા  
 નોજ. સત્ય અવિનાશી છે, સદ્ગુણ અવિનાશી છે, પવિત્ર  
 તા અવિનાશી છે. મને તો ખરા જીવવાળા મનુષ્યો આપો.  
 પરાણે માને એવા માણસોનું ટોળું મારે જોઈતું નથી. મારા  
 પુત્ર ! દૃઢ આગ્રહી થા! તને બીજા મદદ કરશે, એવી કશી  
 દરકાર કરતો નહિ. મનુષ્યોની મદદ કરતાં પરમેશ્વર અનંત  
 ગણો મહાન નથી?—પવિત્ર જન, સર્વદા ઇશ્વરમાં શ્રદ્ધા  
 અને જયો આધાર રાખ; એટલે તને ખરો રસ્તો અવશ્ય  
 મળશે, અને તને કોઈ પણ રોકી શકશે નહિ.

આપણે એજ પ્રાર્થના કરવાની કે ‘ત્રેમાળ જ્યોતિ,  
 મને દોર—તમસો મા જ્યોતિર્ગમય ।’ આથી અંધકારમાંથી પ્રકાશ-  
 નું એક કિરણ આવશે, અને તેમાંથી એક હાથ લાંગો થઈ  
 આપણને દોરવશે. હું તમારા માટે હમેશાં પ્રાર્થના કરું છું,  
 તમારે પણ મારા માટે પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. આપણામાંના  
 દરેકે, હિંદનાં જે કરોડો મનુષ્યો દારિદ્ર્ય, આચાર્યોના બુદ્ધિ  
 અને કૂરતાથી જકડાઈ ગયેલાં છે, તેઓને માટે હમેશાં  
 પ્રાર્થના કરવાની છે—તેમને માટે દિવસ ને રાત પ્રાર્થના  
 કરવાની છે. હું ધનવાન અને અમીર લોકને ધર્મનો ઉપદેશ  
 આપવા કરતાં તેઓને ઉપદેશ આપવાની વધારે દરકાર કરું  
 છું. હું અધ્યાત્મજ્ઞાની નથી, તેમજ તત્ત્વવેત્તા કે સંતપુરુષ  
 નથી; પરંતુ હું ગરીબ છું, અને ગરીબને આહું છું. આ  
 દેશના માણસો ગરીબ લોકો માટે શું કહે છે, અને તેમને

માટે કેટલી લાગણી ધરાવે છે, તે હું સારી પેઠે જાણું છું. ગરીબાઈ અને અજ્ઞાનમાં હમેશને માટે દુખેડાં વીસ કરોડ સ્ત્રીપુરુષો માટે ત્યાં-હિંદુસ્થાનમાં કેળવ લાગણી ધરાવે છે? તેઓને માટે તેમની અધમ અવસ્થામાંથી બહાર આવવાનો શું રસ્તો છે? તેઓને પ્રકાશ અથવા જ્ઞાન મળી શકતું નથી—તો કેળવ એક બારણેથી બીજે બારણે તેઓને કેળવણી આપવા મુસાફરી કરશે? તમે તો આ લોકોના તમારો ઇશ્વર છે એમ માનો, તેઓનો વિચાર કરો, તેમને માટે કાર્ય કરો, તેમને માટે અતિશય પ્રાર્થના કરો—પ્રભુ તમને માર્ગ બતાવશે જેનું હૃદય ગરીબોને માટે દ્રવે છે, તેનેજ હું મહાત્મા કહું છું, નહિ તો તે (બહારથી સાધુવેશ કે વાણી-કૌશલ્ય રાખનાર) તો દુરાત્મા છે. તેઓના બલા માટે આપણી બધાની ઈચ્છાશક્તિઓ ચાલુ પ્રાર્થનામાં એકત્ર થાઓ. કદાચ આપણે કોઈ ન જાણે તેમ, કોઈ દયા ન લાવે તેમ, કોઈ શોક ન કરે તેમ કંઈ પણ સાધ્ય કર્યા વિના મરી જઇએ તે બહેતર છે; પણ એક ઉત્તમ વિચાર છે તે કદી નષ્ટ થવાનો નથી. તે વહેલો કે મોટો અમલમાં આવવાનોજ. મારું હૃદય એટલું બધું સરાઈ આવ્યું છે કે, મારી લાગણી શબ્દદ્વારા બતાવી શકતો નથી. ત્યાંસુધી કરોડો માણસો ભૂખ અને અજ્ઞાનમાં જીવન ગાળશે, ત્યાંસુધી જે માણસ તેઓના ખર્ચે બાણી કેળવાયેલ જાન્યો હોવા છતાં, તેમના તરફ યોડામાં થોડું પણ લક્ષ આપતો નથી, તેવા દરેક માણસને હું દ્રોહી ગણું છું. જે ધનવાનો ગરીબોનો ઘણુ વાળી પૈસા મેળવી પોતાના ઠાઠમાઠવાળા પાપાકમાં આમ તેમ હરે કરે છે, ત્યાંસુધી તેઓ ભૂખે મરતા, જંગલી કરતાં જેની સ્થિતિ કોઈ પણ રીતે સારી નથી એવા વીસ કરોડ માણસોને માટે કંઈ પણ કરતા નથી, ત્યાંસુધી તેમને—હું હુટો ગણું છું. મારા બાઈઓ! આપણે ગરીબ છીએ, આપણે કંઈ વિસાતમાં નથી, પણ આપણા જેવાજ મહાન પ્રભુનાં કાર્યમાં હમેશાં સાધનભૂત થયા છે. પ્રભુ તમો સર્વને કૃતાઈ કરો.

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૪

યુ. સ્ટે. અમેરિકા

વહાલા દ—

x x x ગયા શિયાળામાં સખત ઠંડી હોવા છતાં આ દેશમાં મેં ખૂબ મુસાફરી કરી છે. મને લાગ્યું કે, આ હવા લયંકર નીવડશે; પણ છેવટે મને તે લયંકર નથી નીવડી. ....હું આશા રાખું છું કે તમારું ઉમદા કાર્ય ક્ષતેહ પામશે. જે પ્રભુ બહુ જનના હિતને માટે, બહુ જનના સુખ માટે —વહુજનહિતાય વહુજનસુખાય—આવે છે તેના તમે એક શોગ્ય સેવક છો.

.....ખ્રિસ્તી ધર્મનો જે ઉપદેશ અહીં થાય છે તે હિંદમાં થતા ઉપદેશથી તદ્દન જુદો છે. દ—! તમે સાંભળીને આશ્ચર્યચકિત થશો, કે આ દેશમાં એપિસ્કોપલ અને પ્રેસ્બિટેરિયન ખ્રિસ્તી પાદરીઓ મારા મિત્રો થયા છે. જેવા તમે તમારા ધર્મમાં છો તેવા વિશાળ દષ્ટિવાળા, ઉદાર ચિત્તવાળા અને ખરા જીગરવાળા તે પંથો છે. જે મનુષ્ય ખરો ધાર્મિક હોય તે દરેક સ્થળે વિશાળ દષ્ટિવાળોજ હોય છે. તેનો પ્રેમજ એવો હોય છે કે તે તેને તેવો થવા દબાણ કરે છે. જેઓને ધર્મ એ એક જાતનો ધંધો થઈ પડ્યો છે તેનેજ પોતાના ધર્મમાં જંગતનાં યુદ્ધો અને સ્વાર્થો, બીજા ધર્મ સાથે હરિફાઈ કરવા માટે લાવવાં પડે છે; અને તેથીજ તેઓને સંકુચિત વિચારવાળા અને હાનિકારક બનવાની ફરજ પડે છે.

આપનો સદા બ્રાતૃસ્નેહપૂર્વક  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૫

યુ. સ્ટે. અમેરિકા ૧૮૯૪

વહાલા અ—

x	x	x	x
x	x	x	x

મારા પુત્ર ! આ વાત તમે લક્ષમાં રાખશો ? કાર્યમાં આગળ વધો; એટલે બાકીનું બધું એની મેળે આવશે. ગીતામાં કહ્યું છે કે “ જે મનુષ્ય બીજા દેહ ચીજમાં નહિ,

જુ મારામાંજ શબ્દો રાખી માફ અવલંબન રાખશે, તેને  
તેની જે જે જરૂરિયાત હશે તે જામી પૂરી પાડીશ." આ  
કથો સત્ય છે, તેમાં સ્વપ્ન કે કલ્પના જેવું કશું નથી.

x x અત્યારે જે કરવાનું છે તે ઉપદેશ અને સેવા  
રવાનું છે. એવું કોઈ સ્થળ પસંદ કરો કે જ્યાં તમે દર  
બઠવાડીએ ભેગા થઈ પ્રાર્થના કરી શકો; ટીકાસહિત ઉપ-  
નિષદો વાંચી શકો; અને એવી રીતે ધીમે ધીમે શીખતા  
અને કામ કરતા રહી આગળ વધો. જે પૈડાંને તમારા ખભા-  
નું બળ આપશે તો ગાડું સુખેથી નિર્મિત સ્થળે પહોંચશે-  
બધું તમોને સિદ્ધ થશે.

x x x x

હવે કામ કરવા તૈયાર થાઓ ! ગ-નો સ્વભાવ આ-  
વેશવાળો છે, તમારું મગજ સમતોલ સ્થિતિમાં છે; તો ભેગા  
થઈ કાર્ય કરો, કાર્યરૂપી નદીમાં ડૂબકી મારો. આથી  
હજી તો શક્તિ શરૂઆત થશે. દરેક પ્રજાનું કર્તવ્ય પોતાનું  
રક્ષણ કરવાનું છે. હિંદુ ધર્મના પુનરુદ્ધાર માટે અમેરિકા  
તરફથી નાણાંની મદદ માટે આપણે આધાર નજ રાખવો  
જોઈએ; કારણકે તે શ્રમ છે. કેન્દ્રસ્થાન પ્રાપ્ત કરવું એ  
મોટી વાત છે; માટે તેમ કરવા મદ્રાસ જેવા મોટા શહેરમાં  
એવું કોઈ સ્થળ મેળવવાને પ્રયત્ન કરો, અને પછી સર્વ  
દિશામાં એક ચેતનમય બળને ફેલાવવાનું શરૂ કરો. પહેલાં  
શરૂઆત ધીમે ધીમે કરો. મોટા મિશનરીઓથી કામ ચલા-  
વવાનું મંડાણ કરો; પછી ધીમે ધીમે બીજાઓ આવશે  
અને પોતાની સર્વ જીવંત અર્પણ કરશે. સત્તાધારી થવાનો  
પ્રયત્ન કરશો નહિ. જે સારી સેવા બબલે છે, તેજ ઉત્તમ  
સત્તાધારી છે. પ્રાણાંતસુધી સત્યનિષ્ઠ રહો અને તેનીજ આપણુ-  
ને જરૂર છે. આપણને પૈસો, નામ કે કીર્તિ જોઈતી  
નથી.....સંપૂર્ણ રીતે નિઃસ્વાર્થી રહો એટલે પછી વિજય  
મેળવવાની સંપૂર્ણ ખાત્રી છે.

x x x x

મારા બાલકો એવા હોવા જોઈએ, કે કાર્યની સિદ્ધિને  
માટે અગ્નિમાં પડવાની જરૂર હોય તો તેમ કરવાને પણ  
તેઓ તત્પરજ હોય. હવે કાર્ય કરો, કાર્ય કરો, કાર્ય કરો.

પછી આપણે વિરામ લઇ, જે ટીકા થઇ હશે તે આગળ જતાં તપાસીશું. હમણાં તો ધૈર્ય, દૃઢાગ્રહ અને પવિત્રતા રાખો.

x x હું હમણાં હિંદુ ધર્મ સંબંધી એક પણ પુસ્તક લખતો નથી. હું મારા વિચારોનું જેમ આવે તેમ લખતો નહીં છું. તેને પ્રગટ કરીશ કે નહિ તે જાણતો નથી. પુસ્તકોથી શું સચું ? જગત મૂર્ખતાભરેલી જાણતોથી એકદમ ભરપૂર છે. જો તમે વેદાંતવિષયપર એક માસિક કાઢી શકો, તો આપણો હેતુ વધારે સરે તેમ છે. હમેશાં પ્રતિપાદક શૈલી રાખો, ખીજના પર ટીકા કરવાનું કદી ન સ્વીકારો—નિષેધાત્મક શૈલીને ત્યજ દો. તમારે જે કહેવાનું હોય તે કહો, શીખવવાનું હોય તે શીખવો; બાકી ખીજનું કંઈ નહિ. ખીજનું બધું પરમેશ્વરને માટે રહેવા દો.

મને હવે કોઈ પણ છાપું મોકલતા નહિ, કારણકે મારા પંચની ખ્રિસ્તી પાદરીઓની ટીકાઓ હું ધ્યાનમાં લેતો નથી અને તેટલા માટે અહીંની પ્રજામાં માફ માન ઘણું સારું છે.

x x જો તમે મારા ખરા બાલકો હો તો કોઈથી ખડીશો નહિ, અને કાર્યનો વેગ અટકાવશો નહિ. તમે કેસરી સિંહ સમાન રહેજો. આપણે અવશ્ય હિંદને અને સર્વ જગતને જોડત કરવાની જરૂર છે. ત્યાં નામદાઈ આલે તેમ નથી. ‘નહિ થાય’ એ હું સ્વીકારતો નથી. આ બધું તમે સમજી શકો છો. પ્રાણાંતસુધી સત્યનિષ્ઠ રહો !.... આ સર્વનું રહસ્ય ગુરુભક્તિ છે. પ્રાણાંતસુધી ગુરુમાં શ્રદ્ધા. તમારામાં તે છે. હું અંતઃકરણપૂર્વક માનું છું કે, તમારામાં તે છે અને તમે જાણો છો કે, મારો તમારામાં વિશ્વાસ છે—તો કાર્ય કરવા પ્રત્યે ગમન કરો અને જરૂર ફતેહ પામશો. મારી પ્રાર્થનાઓ અને આશિષો, તમે જે જે પગલાં ભરો છો તે દરેકને માટે છે. એકસાથે કાર્ય કરો, દરેકની સાથે સહનશીલતા-ધૈર્ય રાખો. દરેક પ્રત્યે મારો પ્રેમ છે. હું તમારા કાર્ય તરફ તપાસની નજરથી જોયાં કરું છું. આગળ વધો, આગળ વધો ! હજી તો આ ફક્ત શરૂઆત છે. અહીંનું માફ નાનું પણ કાર્ય હિંદમાં મહાન પડવો પાડે છે, તે આપ જાણો છો ? તેથી હું ત્યાં ઉતાવળ કરીને આવીશ નહિ. મારો વિચાર

[illegible]

✕ ✕ ✕ લોક સાથે હલદમાં રૂનમો નહિ, કે.બી  
 સાથે વિવાદમાં, વેરણ.વમાં જમો. નહિ. ✕ ✕ ✕ વિવાદમાં  
 તમે શા માટે ઉતરી છો? દરેકના જિન્ન જિન્ન પ્રકારના  
 વિચારો સાથે સમતા રાખો. 'યે', પવિત્રતા અને દરેક  
 આખર દરવાજાં છે. તમારો છં છં

અમરે ૬૦ ૫૦

વિવેકાનંદ

पत्रांक ६६

રાગવાળ રામકૃષ્ણને નમસ્કાર હો ।

1054

प्रिय स्नेही,

શુ તમને મેંમ લાગે છે કે, હિંદુસ્તાનમાં હવે  
કશેએ ધર્મ બાકી રહ્યા છે? જાન, ભાગ્ય અને યોગના  
માર્ગને બદલે હવે તો માત્ર “અડશે મા” નો એકજ  
ધર્મ બાકી રહ્યો છે “અડશે મા, અડશે મા!” આખું  
જગત બ્રહ્મ છે! હજાર અકનાત્ર શુદ્ધ અને પવિત્ર છું. કેવું  
સરળ પ્રદાનાત! શાબાશ! બહાદુર! માન પ્રભુ! અત્યાચે  
તો બ્રહ્મ અત કરણીમા નથી, ઉચા સ્વર્ગમાં પણ નથી.

સર્વ ભૂતમાત્રમાં પણ નથી; પણ અત્યારે તો તે માત્ર રાંધવાની તપેલીમાંજ આવી પેઠું છે. અસહના સમયમાં ઉદાર આત્માઓનું ચારિત્ર આવું હતું કે “ત્રિમુવનમુપકારશ્રોણિમિ પ્રીયમાનઃ” જુદાં જુદાં અનેક સેવાનાં કાર્યો કરીને જગતપર ઉપકાર કરવો. પણ અત્યારે શું છે ? અત્યારે તો “હું એકલો શુદ્ધ છું અને આખું જગત અશુદ્ધ છે, જાઓ! પૈસા લાવીને મારા ચરણોમાં ભેટ કરો.” x x જે શાષ્ટ્ર સંત અહીંનું ઉપદેશકાર્ય પૂરું કરીને પાછા ઘેર ફરવાનું મને લાગે છે તેમને કહેજો કે, x x આ દેશજ મારે મનથી તો ઘર સમાન છે—હિંદુસ્તાનમાં શું છે ? ધર્મની કદર કોણ કરી શકે છે ? વિધાને કોણ સમજી શકે છે ?

પાછા ઘેર જવું ! ઘર ક્યાં છે ? મને મુક્તિ કે ભક્તિની દરકાર નથી. “વસન્તવલ્લોકહિતં ચરન્તઃ—એક ઝરણાની પેઠે શુપથૂપ લોકોની સેવા કરતે કરતે” હું નરકમાં પણ જવાનું પસંદ કરીશ. આ મારો ધર્મ છે. એટલી, નિષ્કુર, કૂર અને સ્વાર્થી માણસો સાથે મારે જરા પણ લેવા દેવા નથી. જેનું સદ્ભાગ્ય હશે તે મારા આ કાર્યમાં મદદ કરશે.

x x કૃપા કરીને સર્વને મારા સ્નેહપૂર્વક પ્રણામ કહેજો. મારે દરેકની મદદની જરૂર છે. નામના, પૈસા, કીર્તિ કે ભણતર, એ કંઈજ કામનું નથી. મુશ્કેલીઓની વજ્જ જેવી દિવાલોમાંથી પસાર થવાને તમને તમારું ચારિત્ર્ય મદદગાર થઈ પડશે, એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખજો.

સદા તમારો સ્નેહાધીન વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૭

બુકિંગન, ૨૮ ડિસેમ્બર ૧૮૯૪

હું ન્યુયૉર્ક મુખરૂપ જઈને ત્યાંથી નીકળીને હું પરબાયો બુકિંગન વખતસર આવી પહોંચ્યો છું.

સાંજનો સમય અમારો ગદુ મજામાં ગયો. ‘એપિ-ટલ કલ્ચર એસોસિયેશન’ વગેરે દેવદાસ ગૃહસ્થો મને મજાક આપ્યો હતો.

આવને નવીરે વ્યવસ્થા થશે, ડૉ. જેમ્સ એમન હમેશાં જાતવ મુજબ નાચાણ અને જાત છે અને મી.

દિગ્ગિન્ન સ્થાનને અવધાઈ છે. ત્રીજા કે ૫ જણ કરે. કુળનાં  
અહીંનાં ન્યુપાકમાંજ મને પુરુષવાર પાંચની અંકર  
વધાઈ દસ લેતો જણાય છે અને અહીંનાં જોજન કરનાં  
પુરુષોમાં ધર્મજ્ઞાનના વધાઈ કેમ છે તેનું કન્ડ મ મ  
દલ્યામાં આવતું નથી.

મારા વિશે મિ. દિગ્ગિન્ને જે વાતનિહું પ્રસિદ્ધ કરું  
છે તેની એક પ્રત હું આ સાથે મોકલું છું. હવે પછી  
બીજી વધાઈ મોકલી આપીશ.

મિત્ર કુર્મર તથા તમારા પરિચ દુર્દલનાં સર્વ  
કાર્યને મારાં ક્ષેત્રસ્થાન.

## પત્રાંક ૬૮

૫૪૧, ગિરબોર્ન એવન્યુ—

ગ્રિકાનો, ૩ ૯ બન્યુમારી ૧૮૬૫

વહાલા સાહેબ—

આપને આ પત્ર લખવા માટે પ્રેમ, હપકાર અને  
વિશ્વાસપૂર્વકજ કલમ ઉપાડું છું. પ્રથમ તો આ વાત કહીશ  
કે, પોતાની પ્રતીતિમાં ચુસ્ત હોય એવા જે કોઈ કોઈ  
વિસ્લાનનો મારા પરિચયમાં આવ્યા છે તેમાંના આપ પણ  
એક છો. આપમાં હૃદયની લાગણી અને જ્ઞાન એ બન્નેનું  
અફસુત મિશ્રણ છે, અને તે સર્વવ્યાપી આત્મપ્રદેશ સાથે  
જોડાયલું છે. એ ઉપરાંત જે જે વિચારો આપને સ્ફૂરે છે,  
તેને વ્યવહારિક રીતે આચારમાં મૂકવાની આપમાં કાય-  
શક્તિ પણ છે. વળી સર્વથો ચંદ્ર એવો હૃદયનિષ્ઠતાનો શુભ  
પણ આપનામાં છે અને તેથીજ કેટલાક વિચારો જણાવવા  
માટે આપ પ્રત્યે મને વિશ્વાસ આવે છે.

હિંદમાં કાયં સારી રીતે શરૂ થયું છે, તે ચલચે  
જણું લેઈએ, એટલુંજ નહિ પણ તે વિશેષ જુસ્સાથી  
આગળ વધારવાની જરૂર છે. પ્રાપ્ત સંજોગોનો વિશાળ અને  
ઉદાર ખ્યાલ બાંધતાં મારી એકાગ્રતા હવે નીચેની યોજના-  
પર ચોંટી છે. પહેલાં તો, મદ્રાસમાં ધર્મસિદ્ધાંતમાટે કોલેજ  
(થિયોલોજીકલ કોલેજ) સ્થપાય તો પણ સાડું. એમ  
ધવાથી વેદ અને જુદાં જુદાં ભાષ્યોનું તત્ત્વજ્ઞાન, કે જેમાં  
વિ ૨૮



સર્વ ભૂતમાત્રમાં પણ નથી; પણ અત્યારે તો તે માત્ર સંધ્યાની તપેલીમાંજ આવી પેહું છે. અસલના સમયમાં ઉઠાર આત્મા જોનું ચારિત્ર આવું હતું કે “ત્રિમુવનમુપકારશ્રેણિમિ પ્રીયમાનઃ” જુદાં જુદાં અનેક સેવાનાં કાર્યો કરીને જમતપર ઉપકાર કરવો. પણ અત્યારે શું છે? અત્યારે તો “હું એકલો શુદ્ધ છું અને આખું જગત અશુદ્ધ છે, ભગ્યો! પેસા લાવીને મારા ચરણોમાં ભેટ કરો.” x x જે શાણ સંત અહીંનું ઉપદેશકાર્ય પૂરું કરીને પાછા ઘેર ફરવાનું મને લખે છે તેમને કહેજો કે, x x આ દેશજ મારે મનથી તો ઘર સમાન છે—હિંદુસ્તાનમાં શું છે? ધર્મની કદર કોણ કરી શકે છે? વિધાને કોણ સમજી શકે છે?

પાછા ઘેર જવું! ઘર ક્યાં છે? મને મુક્તિ કે ભક્તિની દરકાર નથી. “વસન્તવલ્લોકહિતં ચરન્તઃ—એક અરણ્યન પેઠે ગુપચૂપ લોકોની સેવા કરતે કરતે” હું નરકમાં પણ જવાનું પસંદ કરીશ. આ મારો ધર્મ છે. એદી, નિધુર કૂર અને સ્વાર્થી માણસો સાથે મારે જરા પણ લેવા દેવ નથી. જેનું સદ્ભાગ્ય હશે તે મારા આ કાર્યમાં મદદ કરશે x x કૃપા કરીને સર્વને મારા સ્નેહપૂર્વક પ્રણામ કહેજો. મારે દરેકની મદદની જરૂર છે. નામના, પૈસા કીર્તિ કે ભણતર, એ કંઈજ કામનું નથી. મુશ્કેલીઓ વળ જોવી દિવાલોમાંથી પસાર થવાને તમને તમારું ચારિત્ર મદદગાર થઈ પડશે, એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખજો.

સદા તમારો સ્નેહાધીન વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૭

પ્રુકિલન, ૨૮ ડિસેમ્બર ૧૮૯૪

હું ન્યુયૉર્ક સુખરૂપ જઈને ત્યાંથી નીકળીને હું પરભાર્યો પ્રુકિલન વખતસર આવી પહોંચ્યો છું.

સાંજનો સમય અમારો બહુ મજામાં ગયો. ‘એથિ-કલ કલ્ચર સોસાયટી’ વાળા ફેટલાક ગૃહસ્થો મને મળવા આવ્યા હતા.

આવતે રવીવારે વ્યાખ્યાન થશે, ડૉ. જેમ્સ એમના હમેશના સ્વભાવ મુજબ માયાળુ અને ભલા છે અને મી.

હિગિન્સ સદંતર વ્યવહાર છે. બીજા કોઈ પણ શહેર કરતાં અહીંનાં ન્યુયૉર્કમાં જ મને પુરુષવર્ગ ધર્મની અંદર વધારે રસ લેતો જણાય છે અને અહીંનાં સ્ત્રીજન કરતાં પુરુષોમાં ધર્મભાવના વધારે કેમ છે તેનું કારણ મારા કબ્જામાં આવતું નથી.

મારા વિષે મિ. હિગિન્સ જે ચોપાનિયું પ્રસિદ્ધ કથું છે તેની એક પ્રત હું આ સાથે મોકલું છું. હવે પછી બીજા વધારે મોકલી આપીશ.

મિસ ફાર્મર તથા તમારા પવિત્ર કુટુંબનાં સર્વ કોઈને મારાં સ્નેહસ્મરણ.

## પત્રાંક ૬૮

૫૪૧, રિયરબોર્ન એવન્યુ—

શિકાગો, ૩ જુન ૧૮૯૫

વહાલા સાહેબ—

આપને આ પત્ર લખવા માટે પ્રેમ, ઉપકાર અને વિશ્વાસપૂર્વકજ કલમ ઉપાડું છું. પ્રથમ તો આ વાત કહીશ કે; પોતાની પ્રતીતિમાં ચુસ્ત હોય એવા જે કોઈ કોઈ વિરલાજનો મારા પરિચયમાં આવ્યા છે તેમાંના આપ પણ એક છો. આપમાં હૃદયની લાગણી અને જ્ઞાન એ બન્નેનું અદ્ભુત મિશ્રણ છે, અને તે સર્વવ્યાપી આત્મપ્રદેશ સાથે ભેદાયેલું છે. એ ઉપરાંત જે જે વિચારો આપને સ્ફૂરે છે, તેને વ્યવહારિક રીતે આચારમાં મૂકવાની આપમાં કાર્ય-શક્તિ પણ છે. વળી સર્વથી ચઢે એવો હૃદયનિષ્ઠતાનો ગુણ પણ આપનામાં છે અને તેથીજ કેટલાક વિચારો જણાવવા માટે આપ પ્રત્યે મને વિશ્વાસ આવે છે.

હિંદમાં કાર્ય સારી રીતે ચડે થયું છે, તે ચલવ્યે જણું બેઠે; એટલુંજ નહિ પણ તે વિશેષ જીવનસાથી આગળ વધારવાનાં જરૂર છે. પ્રાપ્ત સંબોધનો વિશાળ અને ઉદાર ખ્યાલ બાધતાં મારી એકાગ્રતા હવે નીચેની ચોજના પર મોંટી છે. પહેલાં તો, મદ્રાસમાં ધર્મસિદ્ધાંતમાટે કોલેજ (મિયોલોજીકલ કોલેજ) સ્થપાય તો ધણું સારું. એમ થવાથી જે અને જુદા જુદા બાધ્યોનું તત્ત્વજ્ઞાન, જે જેમાં

સર્વ ભૂતમાત્રમાં પણ નથી; પણ અત્યારે તો તે માત્ર સંધવાની તપેક્ષીમાંજ આવી પેહું છે. અસલના સમયમાં ઉદાર આત્માઓનું ચારિત્ર આવું હતું કે “ત્રિભુવનમુપકારશ્રોણિમિ પ્રીયમાનઃ” જુદાં જુદાં અનેક સેવાનાં કાર્યો કરીને જગતપર ઉપકાર કરવો. પણ અત્યારે શું છે? અત્યારે તો “હુંજ એકલો શુદ્ધ છું અને આખું જગત અશુદ્ધ છે, બાઓ! પૈસા લાવીને મારા ચરણોમાં ભેટ કરો.” x x જે શાણા સંત અહીંનું ઉપદેશકાર્ય પૂરું કરીને પાછા ઘેર ફરવાનું મને લાગે છે તેમને કહેજો કે, x x આ દેશજ મારે મનથી તો ઘર સમાન છે—હિંદુસ્તાનમાં શું છે? ધર્મની કદર કોણ કરી શકે છે? વિદ્યાને કોણ સમજી શકે છે? પાછા ઘેર જવું! ઘર ક્યાં છે? મને મુક્તિ કે લક્ષ્મીની દરકાર નથી. “વસન્તવલ્લોકહિતં ચરન્તઃ—એક ઝરણાની પેઠે ગુપચૂપ લોકોની સેવા કરતે કરતે” હું નરકમાં પણ જવાનું પસંદ કરીશ. આ મારો ધર્મ છે. એટી, નિષ્કુર કૂર અને સ્વાર્થી માણસો સાથે મારે જરા પણ લેવા દેવ નથી. જેનું સદ્ભાગ્ય હશે તે મારા આ કાર્યમાં મદદ કરશે x x કૃપા કરીને સર્વને મારા સ્નેહપૂર્વક પ્રણામ કહેજો. મારે દરેકની મદદની જરૂર છે. નામના, પૈસા કીર્તિ કે ભણતર, એ કંઈજ કામનું નથી. મુશ્કેલીઓન વજ જેવી દિવાલોમાંથી પસાર થવાને તમને તમારું ચારિત્ર મદદગાર થઈ પડશે, એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખજો.

સદા તમારો સ્નેહાધીન વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૭

પ્રુકિલન, ૨૮ ડિસેમ્બર ૧૮૯૪

હું ન્યુયૉર્ક સુખરૂપ જઈને ત્યાંથી નીકળીને હું પરભાર્યો પ્રુકિલન વખતસર આવી પહોંચ્યો છું.

સાંજનો સમય અમારો બહુ મજામાં ગયો. ‘એથિકલ કલેચર સોસાયટી’ વાળા કેટલાક ગૃહસ્થો મને મળવા આવ્યા હતા.

આવતે રવીવારે વ્યાખ્યાન થશે, ડૉ. જેમ્સ એમના હમેશના સ્વભાવ મુજબ માયાળુ અને ભલા છે અને મી.

હિગિન્સ સદંતર વ્યવહારુ છે. બીજા કોઈ પણ ગ્રંથે કરતાં અહીંનાં ન્યુપોઈમાંજ મને પુરુષવત્તં ધર્મની જાહેર વધારે વસ લેતો જણાય છે અને અહીંનાં શ્રીજન કરતાં પુરુષોમાં ધર્મબાવના વધારે કેમ છે તેનું કારણ મારા કલ્યામાં આવતું નથી.

મારા વિષે મિ. હિગિન્સે જે ધ્યાનનિયું પ્રસિદ્ધ કર્યું છે તેની એક પ્રત હું આ સાથે મોકલું છું. હવે પછી બીજી વધારે મોકલી આપીશ.

મિસ ફાર્મર તથા તમારા પવિત્ર કેદુ'બનાં સર્વ કોઈને મારાં ક્ષેત્રસ્મરણ.

## પત્રાંક ૬૮

૫૪૧, રિયરબોર્ન એવન્યુ—

શિકાગો, ૩ જુન ૧૮૯૫

વહાલા સાહેબ—

આપને આ પત્ર લખવા માટે પ્રેમ, ઉપકાર અને વિશ્વાસપૂર્વકજ કલમ ઉપાડું છું. પ્રથમ તો આ વાત કહીશ કે, પોતાની પ્રતીતિમાં સુસ્ત હોય એવા જે કોઈ કોઈ વિરલાભનો મારા પરિચયમાં આવ્યા છે તેમાંના આપ પણ એક છો. આપમાં હૃદયની લાગણી અને જ્ઞાન એ બન્નેનું અદ્ભુત મિશ્રણ છે, અને તે સર્વવ્યાપી આત્મપ્રદેશ સાથે જોડાયેલું છે. એ ઉપરાંત જે જે વિચારો આપને સ્ફૂરે છે, તેને વ્યવહારિક રીતે આચારમાં મૂકવાની આપમાં કાર્ય-શક્તિ પણ છે. વળી સર્વથી અદે એવો હૃદયનિષ્ઠતાનો ગુણ પણ આપનામાં છે અને તેથીજ કેટલાક વિચારો જણાવવા માટે આપ પ્રત્યે મને વિશ્વાસ આવે છે.

હિંદમાં કાર્ય સારી રીતે શરૂ થયું છે, તે ચલંચે જવું જોઈએ; એટલુંજ નહિ પણ તે વિશેષ જુસ્સાથી આગળ વધારવાની જરૂર છે. પ્રાપ્ત સંજોગોના વિશાળ અને ઉદાર ખ્યાલ બાંધતાં મારી એકાગ્રતા હવે નીચેની યોજના પર ચોંટી છે. પહેલાં તો, મદ્રાસમાં ધર્મસિદ્ધાન્તમાટે કોલેજ (થિયોલોજીકલ કોલેજ) સ્થપાય તો ઘણું સાફ. એમ થવાથી વેદ અને જુદાં જુદાં બાબોનું તત્ત્વજ્ઞાન, કે જેમાં

જગતના બીજા ધર્મોના જ્ઞાનનો સમાવેશ કરવાનો છે, તેનું સંપૂર્ણ શિક્ષણ યુવકોને આપી શકાશે. આની મદદે અંગ્રેજીમાં અને દેશભાષામાં આ કૌલેજના વાજિંતરીકે એક માસિક કાઢવું જોઈએ.

આ પગલું પહેલું લેવા જેવું છે અને આવા શરૂઆતમાં નાના જણાતા કાર્યમાંથી વિશાળ કાર્યો ઉદ્ભવે છે. હમણાં અર્વાચીન અને પ્રાચીન બન્ને દૃષ્ટિગિંદની કર કરવાનો ઉત્તમ માર્ગ મદ્રાસ સ્વીકારે છે.

હિંદનો સુશિક્ષિત વર્ગ એમ કહે છે કે, સમાજને પૂર્ણ ખારીકાઈથી બંધી દિશાએ તપાસી જોવાની જરૂર છે, એની સાથે હું પૂર્ણ સંમત છું; પણ તે કયી રીતે તપાસવી? સુધારકોની નાશકારક યોજનાઓ નિષ્ફળ નીવડી છે. મારી યોજના આ પ્રમાણે છે:-ભૂતકાળમાં આપણે ખરાબ કયું નથી. ખાત્રીપૂર્વક નહિ. આપણે સમાજ ખરાબ નથી, પણ સારો છે; ફક્ત તે હજી પણ તેનાથી વધુ સારો થાય તેજ ઇચ્છું છું. ભૂલ થઈ છે, અને સત્ય પામવાનું છે એમ નથી; તેમજ સમાજ ખરાબ હતો અને સારો કરવાનો છે તેમ પણ નથી. પરંતુ જે સત્ય હતું તેમાંથી તેના કરતાં વધારે ઉચ્ચ સત્ય તરફ પ્રયાણ કરવાનું છે, એટલે કે સમાજ સારો હતો, તેમાંથી તેને વધુ સારો, અને ઉત્તરોત્તર સૌથી સરસ કરવાનો છે. હું મારા સ્વદેશબાંધવોને એજ કહું છું કે, અત્યાર સુધી તેમણે સાફ કયું છે, પણ હવે તેના કરતાં વધુ સાફ કરવાનો વખત આવ્યો છે. હવે નાતબંતનો સવાલ જોઈએ. સંસ્કૃત-માં જાતિનો અર્થ જગતની ઉત્પત્તિ સૂચવી આપે છે. વેદોક્તિ એમજ કહે છે કે 'હું એક છું', હું બહુ થાઉં છું', સૃષ્ટિ પહેલાં એકતા છે, વિચિત્રતા સૃષ્ટિ પાતે છે. હવે જો આ વિચિત્રતાનો નાશ થાય તો સૃષ્ટિનો એની મેળે નાશ થાય છે. ત્યાંસુધી કોઈ પણ જાતિ જોસથી વહે છે, અને ઉત્સાહ દર્શાવે જાય છે, ત્યાંસુધી તે જાતિએ વિચિત્રતાને હાંકી કાઢવી જોઈએ. જે વખતે ભિન્નતા ઉત્પન્ન કરવાનું જાતિ બંધ કરે કે તરતજ ભિન્નતાનો નાશ થાય છે. હવે જાતિનો મૂળ વિચાર એ હતો કે, દરેક વ્યક્તિને પોતાનું સ્વરૂપ, પોતાની પ્રકૃતિ, પોતાની જાતિ, પોતાની જ્ઞાતિ દર્શાવવાની સ્વતંત્રતા આપવી; અને તેથી તે

હજારો વર્ષોથી ટપી રહી. પ્રાચીનમાં પ્રાચીન પુસ્તકોમાં પણ પરસ્પર બોજનચક્રવાર નિષેધેલો નથી, તેમજ પુરાણ-ગ્રંથોમાં પરસ્પર લગ્નવ્યવહારની ના પાડી નથી. તો પછી હિંદની પડતીનું કારણ શું હતું?—કારણ દુન આ મૂળ વિચાર-નો ત્યાગ કરવામાં આવ્યો એવું છે. ગીતા કહે છે કે, જાતિના નાશથી જગતનો નાશ થશે. હવે શું આ શિન્નતાઓ બાંધ પડે જગત નાશ પામશે, એ સત્ય હોય એમ જણાય છે? હાલની જ્ઞાતિ-જાતિ એ ખરેખરી જાતિ નથી; પણ તેની ઉન્નતિમાં પ્રતિબંધરૂપે છે. હાલનો જ્ઞાતિએજ ખરેખરી રીતે જાતિનું—એટલે જ્ઞાતિબેદનું સ્વતંત્ર કાર્ય અટકાવ્યું છે. જાતિ પોતાની સત્ય અને પૂર્ણ સત્તા જમાવી શકી નથી, તેનું કારણ ઘણા કાળથી સંક્રાંત દશામાં જડ માલી બેઠેલી રૂઢિ, હુકમ કે વંશપરંપરાથી આવેલો આવેલો વર્ગ તેની આડે આવે છે; અને જ્યારે જ્યારે કોઈ પણ પ્રજા આ મહાન વિચિત્રતા ઉપજાવતી બાંધ રહે છે, ત્યારે ત્યારે તે મરણવશ થવી આવશ્યકજ છે. આથી મારે તમને જે કહેવાનું છે તે મારા દેશબાંધવો! એ છે કે, હિંદની પડતી થઈ તેનું કારણ એ છે કે, તમે જાતિને અટકાવી તેનો નાશ કર્યો. દરેક સંક્રાંત થયેલ અમીરવર્ગ, કે હુકમ ધરાવતો વર્ગ, જાતિ-ને એક ફટકાસમાન છે; અને પોતાને કોઈ જાતિ નથી. જાતિને પોતાની સત્તા રહેવા દો; અને જાતિની આડે આવતાં દરેક બાંધનને તોડી પાડો તોજ આગળ વધી શકીશું. હવે યુરોપ પ્રતિ દષ્ટિ નાખો. જ્યારે તે દેશે જાતિને સ્વતંત્ર અવ-કાશ આપવામાં સફળતા મેળવી, અને વ્યક્તિઓના માર્ગમાં જે બાંધનો ઉભા હતો તે લઈ લીધાં—કારણકે દરેક વ્યક્તિ પોતાની જાતનો વિકાસ કરતી હતી—ત્યારે યુરોપની ઉન્નતિ થઈ. અમેરિકામાં જાતિને પોતાનો વિકાસ કરવાનો અવકાશ રહ્યો છે, તેથીજ ત્યાંના લોકો મહાન છે. દરેક હિંદુ જાણે છે કે, આપણા જ્યોતિષીઓ પુત્ર કે કન્યા જન્મે છે કે તરતજ તેની જાતિનો નિર્ણય કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આ તેની વાસ્તવિક જાતિ—વ્યક્તિત્વ છે અને જ્યોતિષે તેનો સ્વીકાર કર્યો છે, અને તેને સંપૂર્ણ સત્તા ફરી આપીશું ત્યારેજ આપણું આગળ વધી શકીશું. આ

વિચિત્રતાનો અર્થ અસમાનતા કરવી કે કોઈ ખાસ ક્ષેત્રે  
આપવો એમ થતો નથી. આ મારી પદ્ધતિ છે કે, કોઈને  
એવું ખતાવવું કે તેઓએ કંઈ પણ તણ કેવાનું નથી, પરંતુ  
જે પરમર્થિઓએ માર્ગ ખતાવ્યા છે તે માર્ગ પર ચાલવાનું  
છે; અને હાસત્વમાં સૈંદાંઓ સુધી રહેલી જડતાને કાંટી કાઢવાની  
છે. અલગત, મુસલમાન વંશની જુલમી રાજ્યનીતિથી આપણે  
તેઓના રાજ્યદરમિયાન આગળ વધતાં અટકી પડ્યા હતા.  
કારણ કે તે વખતે આગળ વધવાનો સવાલ ન હતો, પરંતુ  
જીવવાનું બન્યો કે મરી જઈશું એ સવાલ હતો. પણ હવે તે  
દેખાય મધુ છે તો હવે આગળ કૃત્ય કરવી જરૂરની છે. પરંતુ  
તે નીચ, અધુલીનો તથા મિથનરીઓએ જે નાશકાર્ય યોજ  
નારો સરી છે તેના ધોરણ પર નહિ, પરંતુ આપણા પોતાના  
ધોરણ પર-આપણા પોતાના માર્ગ પર કૃત્ય કરવાની છે. હવે  
વસ્તુ જ્યંતરતાનો દેખાવ દે છે, કારણકે આખી હિમાલય અપૂર્ણ  
છે. જ્યંતરતાનાં સૈંકટો વધો દરમિયાન આપણને હિમાલય  
ખંધમાં અટકી જવાની દરજ્જ પડી હતી. હવે તે હિમાલયને  
ધૂરી કરો, અને તેથી દરેક વસ્તુ તેના ચોખ્ખા સ્વરૂપે મુક્ત  
દેખાશે. સીંચી મને અપૂર્ણ જાતરી છે. દરેક પ્રજાને જીવન  
નો એક સુખ્ય પ્રવાહ હોવો છે. હિંદનો તે સુખ્ય પ્રવાહ  
ધર્મ છે. તે પ્રવાહને મુદ્દત ગનાવે અટકે અને જાણુતાં પાણી  
તે પ્રવાહ સુધી વહેવા માંડે. આ મારા વિચારોની કોઈપણ  
એક જાણુ છે. વામન આપણે તે સર્વ વિચારોને જનજન  
જાણુને સંપ્રદીશ, પરંતુ અન્યારે મને જણાય છે કે, જો  
દેશમાં જે સ્વતંત્ર નિર્દોષ કાર્યનું જિગ્યાસ છે. તે જાતે આ  
દેશમાં હોવાપરતે સ્વાસ્થ્ય ન મુકે અને તે અહીં કાર્યના  
પરંતુ અત્યંતજીવી મારા વિચારો દેશના જિવનમાં  
કંઈ કંઈ સરવે નથી. હવે અમે જ પ્રવાહ હિંદમાં કાર્ય  
નો આપણે તે હું કાર્યનું નું હું કાર્યને હિંદમાં આપણે  
તે હું આપણે જાણુને જાણુને તેને હિંદમાં દેશમાં  
હું જાણુને જાણુને

આ મારા વિચારોની કોઈપણ એક જાણુ છે. વામન આપણે તે સર્વ વિચારોને જનજન જાણુને સંપ્રદીશ, પરંતુ અન્યારે મને જણાય છે કે, જો દેશમાં જે સ્વતંત્ર નિર્દોષ કાર્યનું જિગ્યાસ છે. તે જાતે આ દેશમાં હોવાપરતે સ્વાસ્થ્ય ન મુકે અને તે અહીં કાર્યના પરંતુ અત્યંતજીવી મારા વિચારો દેશના જિવનમાં કંઈ કંઈ સરવે નથી. હવે અમે જ પ્રવાહ હિંદમાં કાર્યનો આપણે તે હું કાર્યનું નું હું કાર્યને હિંદમાં આપણે તે હું આપણે જાણુને જાણુને તેને હિંદમાં દેશમાં હું જાણુને જાણુને

“પ્રીતિ જાંધવા માટે કાપવી એ.૫ કર્યાં અને આદેશ  
પરથી છે કે, તુંજ એક પ્રીતિ કરવા મોકલ છે. હું તારામાં  
મારી જાનનો ધણ કરું છું.” (યજુર્વેદમંદિરા)

પરમાત્મા સર્વદા તમારું કલ્યાણ કરે!

આપનો હક્કનો ઉપજન

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૧

ચિદાગ્રે, ૧૧ મી જાન્યુઆરી ૧૫

વહાલા મ—

તમારો પત્ર હમણાંજ પ્રાપ્ત થયો.....જે સમયે  
ધર્મસમાજ આદીં વ્યવસ્થિત કરવામાં આવ્યો છે તે એવા  
હેતુથી કે જગતના બીજા ધર્મો ઉપર ખ્રિસ્તીધર્મની એકતા  
મિલદ કરવી, પરંતુ તાર્કિક હિંદુ ધર્મ તે છતાં પણ પોતાનું  
ગૌરવ જાળવી રાખવા સ્ત્રમર્થ થયો હતો. રોકટર બ-  
અને તેની વિચારશ્રેણી પ્રમાણે ચાલનારાઓ પણ ધણા  
સ્થિતિચુસ્ત અને પ્રાચીનમતાવલંબી છે; અને હું તેમના  
તરફ સહાય મેળવવાની હિંદુ સુદાં નાખતો નથી....પરમા-  
ત્માએ આ દેશમાં મારા માટે ધણા મિત્રો મોકલ્યા છે અને  
તેઓ દિવસે દિવસે વધતા જાય છે....પ્રભુ તેઓનું કલ્યાણ  
કરે. આજ બોસ્ટન તો કાલે ન્યુયૉર્ક એમ બધો વખત  
હોડધામ કર્યા કરે છું, કારણ કે તે બે શહેરોજ આ દેશનાં  
મહાન મધ્યબિંદુ છે. તેમાં બોસ્ટનમાં વિદ્યતા-બુદ્ધિમત્તા  
વિસ્તરેલી છે, જ્યારે ન્યુયૉર્કમાં લક્ષ્મીસંપદા વસેલી છે.  
બંનેમાં મને સામાન્ય રીતે જે ફતેહ મળવી જોઈએ તે  
કરતાં ધણી વધુ મળી છે. વર્તમાનપત્રોમાં મારા માટે શું  
ખબરો આવે છે તે તરફ હું ઉપેક્ષા રાખું છું, તેથી  
તેમાંનું એક પણ હું તમોને મોકલું એવી આશા તમારે  
રાખવી નહિ. કાર્ય શરૂ કરવા માટે એક નાની ગર્જના  
જરૂરની હતી. તે હવે આપણે જોઈએ તે કરતાં વધુ કરી છે.

મેં મ—ને લખેલ છે અને તમને પણ મારે આપવાની  
સૂચનાઓ ક્યારનો આપી ચૂક્યો છું. હવે તો તમે શું કરી  
શકો તેમ છે તે કાર્યથી જતાવી આપો. હવે મૂર્ખાઈજરેલી





તમારે સર્વદા એ સ્મરણમાં રાખવાનું છે કે, દરેક પ્રજાએ પોતાનો બચાવ પોતાની મેળે કરવો જોઈએ. દરેક મનુષ્ય વિષે પણ એમજ સમજી બીજા ઉપર આધાર રાખ્યો નહિ. અહીં દ્રક્ષા પરિશ્રમ કરીનેજ હું તમારા કાર્યને માટે થોડા પૈસા વારંવાર મોકલી શકીશ. તે સિવાય બીજી રીતે કશુંજ નહિ. જો તમારે તે સિવાય બીજાની જરૂર રહેતી હોય અને તેનીજ આશામાં રહ્યા કરતા હો, તો તમારે કાર્ય તુરંતજ બંધ કરી દેવું બહેતર છે. વળી આ પણ જાણજો કે, મારા વિચારોનું મહાન ક્ષેત્ર આ દેશ છે; પછી તેઓ હિંદુ, મુસલમાન કે ખ્રિસ્તીઓ હોય તેની મને દરકાર નથી; જે કોઈ પ્રભુ પ્રત્યે પ્રીતિ રાખે છે તેને મારી સેવા મળતીજ રહેશે.

x x x હું શાંતિથી અને મૌનપૂર્વક કાર્ય કરવા આહુ છું; અને પરમાત્મા હમેશાં મારી સાથે છે. તમારી ઇચ્છા હોય તો અતિઉચ્ચપણે હૃદયનિષ્ઠ, સંપૂર્ણ નિઃસ્વાર્થી અને તે સર્વ ઉપરાંત સંપૂર્ણ પવિત્ર બનીને મારી પાછળ ચાલો. મારા આશીર્વાદો તમારી સાથેજ છે. આ હુંકા જીવનમાં એકબીજાને ધન્યવાદ આપવામાં વખત ગાળવા જેવું નથી. આપણું યુદ્ધ પૂરું થાય ત્યારપછી આપણે એકબીજાનાં કામની નોંધે તપાસી એકબીજાને જે ધન્યવાદ ઘટતા હશે તે પેટ ભરીને આપીશું; પણ હમણાં તો મિથ્યાલાપ કરવાનો સમય નથી. કાર્ય કરો, કાર્ય કરો, બસ કાર્ય કર્યાં કરો! તમે હિંદમાં કંઈ પણ કશું હોય તેમાંથી સ્થાયી કાર્ય તો હું એક પણ જોતો નથી—તમે એક પણ સ્થાન દેદ્રિંત કરેલું જણાતું નથી—તમે એક પણ મંદિર કે મકાન બંધાવ્યું હોય તેવું પણ જણાતું નથી—કોઈ તમારી સાથે ને સાથે રહી કાર્ય કરતું હોય તેમ પણ જણાતું નથી. જ્યાં જુઓ ત્યાં ખુળાખુળ વાતો વાતો ને વાતોજ કરવામાં આવે છે! (કે) આપણે મહાન છીએ! આ સૌ મિથ્યાલાપજ છે, અને આપણે બાયલા છીએ; એજ ખરી વાત છે. નામ તથા દીર્ઘિત માટે બહુ કથનો કરવાં અને તેવાં બીજાં અર્થહીન કારસ કરવાં—એ બધાથી મને શું પ્રાપ્ત કરી આપે છે? મને એ બધાની શું દરકાર છે? હું તો એજ જોવા આહું છું કે, પરમાત્મામાં પોતાની બળને અર્પણ કરનારા

સેંકડો માણસો બહાર આવે. આવા ક્યાં છે? મારે તેની જરૂર છે, હું તેઓને જોવા ચાહું છું. તમારે આવા માણસો શોધી કાઢવા આવશ્યક છે. તમે મને ફક્ત મોહું નામ તથા મોટો જશ આપો છો. પણ જોવાં નામ તથા જશ પર પૂજો મૂકો. મારા બહાદુર વીરો ! કાર્ય કરો, બસ કાર્યમાંજ પરિ-સમાપ્તિ છે. તમારામાં હજી મારો જીરુસો-કાર્યોત્સાહ પ્રવેશવા પામ્યો નથી. તમે હજી મને જાળખતા નથી ! તમે તો આલસ્ય અને વિલાસોના જૂનાજ ચીલાઓમાં ઘસડાયા જાઓ છો. આ સર્વ આલસ્ય ખંખેરી નાખો, અને હમણાંના તેમજ હવે પછીના લોગવિલાસોપર પૂજો મૂકો; અને ઉત્સાહના અગ્નિમાં ફેદી પડી લોકોને પ્રભુ સંમુખ લાવો.

તમારામાં મારો જીરુસો પ્રવેશો, તમો ઉઘ્ર રીતે હૃદય-નિષ્ઠ બનો, અને તમે યુદ્ધક્ષેત્રપર એક વીરતરીકે મૃત્યુ પામો-

એવી સદાની પ્રાર્થના કરનારો વિવેકાનંદ

તા. કે. અ-, ક-, ડ-, ડા- બ-—અને બીજા સર્વને એવું કહેજો કે માવજીભાઈ કે પેથોભાઈ આપણી તરફેણમાં કે વિરુદ્ધમાં જે કહે તે પર બિલકુલ માન્યતા તેઓ રાખે નહિ, પરંતુ કાર્ય ઉપર પોતાની સર્વ શક્તિને એકત્ર-એકાગ્ર કરે.

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૭૦

૧૨ મી જાન્યુઆરી ૯૫

x x x સદાને માટે ફક્ત આ એકજ વખત હમણાં જાણી લ્યો કે, હું નામ કે કીર્તિ કે એવી કોઈ મિથ્યા વસ્તુની બિલકુલ દરકાર કરતો નથી. હું તો જગતના હિતની ખાતર વિચારો દર્શાવવા માગું છું. તમે એક મહાન કાર્ય કર્યું છે, પરંતુ તેથી શું ? એ કરવાથી મને ફક્ત નામ તથા કીર્તિ મળેલ છે; પણ મારી જીંદગી જગતનાં સ્તુતિગાન મેળવવામાં ગાળવા કરતાં વધુ કિંમતી છે. આ સૌ મૂર્ખવાદને માટે મને બિલકુલ અવકાશ નથી. મારા વિચારો આગળ વધારી હિંદમાં પદ્ધતિસર પ્રસારવા માટે તમે ક્યું કાર્ય કર્યું છે ? કંઈ નહિ, અરે ! લેશમાત્ર પણ નહિ.

પરસ્પર સહાય કેમ આપવી અને એકબીજાના ગુણોની

કદર કેમ કરવી? એ શીખવનારી એક અવસ્થિત સંસ્થાની હિંદુઓને ઘણી જરૂર છે. અહીંના મારા કાર્યની કદર દર્શાવવા કલકત્તામાં મળેલી સભામાં પાંચદબર માણસો ભેગા થયા હતાં—તે ઠીક છે; પણ જો તમે દરેકને એક આનો આપવાનું કહ્યું હોત તો શું તેઓ આપત? આપણી પ્રજાની કર્તવ્યનિષ્ઠા, એક બાલિશ પરાધીનતા જેવી છે. તેઓના મોં આગળ ખોરાક લાવીને ધરવામાં આવે, તો તેનો સ્વાદ લેવા તેઓ તૈયાર છે; અને કેટલાક તો એવા છે કે તેમને તે ખોરાક ગળે ઉતારી દઇએ તોજ ચાલે..... આમ જો તમે તમારી પોતાની બાતને સદાય નહિ કરી શકો, તો તમે જીવવાને માટે પણ લાયક નથી.

અત્યારે સામાન્ય પ્રજાવર્ગને કેળવવાની મારી યોજનાને મેં છોડી દીધી છે. તે યોજના ધીમે ધીમે પાર પડશે. હમણાં તો ઉત્સાહી મિશનરીઓની એક ટોળીની જરૂર છે. તુલનાત્મક રીતે ધર્મોનું શિક્ષણ આપવા માટે મદ્રાસમાં એક કોલેજની આપણને અવશ્ય જરૂર છે. તેમાં સંસ્કૃત, વેદાંતનાં જુદાં જુદાં દર્શનો અને થોડી યુરોપીયન ભાષાઓ શીખવવી; તથા આપણી પાસે એક પ્રેસ હોવાની અને અંગ્રેજી તથા દેશી ભાષામાં પત્રો કાઢવાની અવશ્ય જરૂર છે. આટલું થયું એટલે હું જાણીશ કે, તમે કંઈક પણ કરી શક્યા છો. પ્રજાએ બતાવી આપવું જોઈએ કે તેઓ કંઈ પણ કરવાને તત્પર છે. જો તમે આવા પ્રકારનું હિંદુસ્તાનમાં કંઈ પણ કરવા અશક્ત હો, તો પછી મને હું એકલો જ કરી શકું તે કરવા દો. મારે સંદેશો આપવો છે; પણ જે લોકો તેની કદર કરે છે અને જેઓ તે પાર પાડશે તેનેજ ત સંદેશો આપવા દો. પછી તે અલ્પ કરનાર ગમે તે હોય તેની દરકાર નથી. “મારા પિતાની ઇચ્છા જે કોઈ પાર પાડશે” તેજ મારે પોતાનો છે.

મારું નામ બહુ બહાર પડે તેમ થવું જોઈતું નથી. જે બહાર પડી વાસ્તવિક રીતે કાર્યમાં મૂકાય તેવું હું ઇચ્છું છું. મારા આવા વિચારો છે. સર્વ ધર્મ સંસ્થાપકોના શિષ્યોએ હમેશાં પોતાના ગુરુદેવના વિચારો સાથે અંગત સંબંધ કાઢી રીતે છુટે નહિ તેમ જોડી દીધો છે અને અંતે તે અંગત સંબંધની ખાતરજ તે વિચારોનું ખૂન કર્યું છે. શ્રીરામકૃષ્ણના

શિષ્યો આપું ન કરે તે માટે ખાસ સાવધાન રહેવાનું છે. મૂળવિચાર માટે શ્રમ લઈ કાર્ય કરો, પણ અંગત જાત માટે નહિજ. પ્રભુ તમારું કલ્યાણ કરો.

આશીર્વાદ સાથે સદાનો આપને  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૭૧

ન્યુયૉર્ક, ૨૪મી જાન્યુઆરી ૧૮૯૫

પ્રિય શ્રીમતી—

× × × ×  
ટેટસ્કિલ્સમાં જમીન થોડે પૈસે મોટા ટુકડાઓમાં મળી શકે છે. ૧૦૧ એકરનો એક ટુકડો ખસો ડાહરમાં મળે છે. પૈસા મારી પાસે તૈયાર છે, પણ મારે નામે હું તે ખરીદી શકું તેમ નથી. મારો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હોય એવો મિત્ર આ દેશમાં ને કોઈ હોય તો તે તમેજ છો. તમારી સંમતિ હોય તો હું એ જમીન તમારા નામપર ખરીદું. ઉનાળામાં વિદ્યાર્થીઓ ત્યાં જઈને એનાપર ઝુપડાં અથવા કેમ્પો—એ એમને પસંદ પડશે તે જાંઘશે અને તેમાં રહી અભ્યાસ આચરશે. આગળ ઉપર ને તેઓ લાંચેળ એકઠું કરી શકે તો પછી મકાન વગેરે જાંઘવું હોય તો પણ લાંચે જાંધે.

× × × ×  
મેં મારું જનતું સઘળું ક્યું છે. એમાં ને સત્યનો કંઈ પણ અંકુર હશે તો તેમાં ચેતન આવશે. તેથી મને કશા વિષે જરાપણ ચિંતા નથી. હું પણ હવે તો વ્યાખ્યાનો કર્યા કરીને અને વર્ગો લેઈ લેઈને કંટાળવા આવ્યો છું. તેથી ઇન્સ્ટ્રમમાં થોડાક મહિના કામ કરીને હું ડિંદુરવાન જતો. રહીશ અને ત્યાં કેટલાંક વર્ષ માટે કે પછી હમેશાં માટે હું ક્યાંક ઝુપડું રહીશ. હું એક આગસ્ટ મન્યાસી નથી, એ વાતથી મને સતેજ થાય છે. મરી પાસે એક નોંધપેથી છે તે દુનિયાનરત મારા પ્રવાસમાં મારી સથે ને સથેજ રહી છે. તેમાં આજથી સાત વર્ષ ઉપર કબજા રાખેલા શબ્દો મારી નજરે પડે છે—“હવે એક પળે ખેડાઈ કાઢીને મુન્યુની પ્રતિજ્ઞા કરવા સુધી” જતાં આ

બધું કર્મ કરવાનું નીકળ્યું. મેં તે બધું પૂરું કર્યું છે એમ હું ધારું છું. હવે પ્રભુ મને આ ઉપદેશન કાર્યમાંથી અને તે દ્વારા ઉમેરાતાં શુભાંબંધનોમાંથી મુક્ત કરશે એવી મારી ઉમેદ છે.

“આત્માનેજ એક માત્ર વિદ્યમાનતાતરીકે તમે પીછાંચો છો, અને આત્માસિવાય અન્ય કંઈ પણ અસ્તિત્વમાં નથી એવું બોલ્યું હોય, તો પછી કોને માટે, કયી ઇચ્છાને માટે માથાફાટ કરો છો ? માયાના ચોગેજ આ પરોપકાર વગેરે કરવાનું મારા મગજમાં સૂઝ્યું—હવે મારી એ વૃત્તિ જતી રહે છે. મારી વધારે ને વધારે ખાત્રી થતી જાય છે કે, અંતરની વિશુદ્ધિ સિવાય કર્મમાં બીજા કંઈજ હેતુ રહેલો નથી—જ્ઞાનને માટે એને ચોગ્ય બનાવવું એજ માત્ર કર્મનો એક હેતુ છે. આ દુનિયા એનાં બહાંબૂરાં સાથે વિવિધ રૂપોમાં આહ્વાન કરશે. માત્ર એટલુંજ કે, એ બહાંબૂરાં નવાં નામો અને નવાં સ્થાનો ધારણ કરશે. મારો આત્મા સનાતન શાંતિ અને અતંત આરામ માટે તલસે છે.

“એકલા રહો, એકલા રહો. એકલો રહેનારો બીજાંબીજાં સાથે કદી અઘરામણમાં નથી આવતો, બીજાંબીજાંને ખલેલ નથી કરતો કે બીજાંબીજાંથી ખેતે ખલેલ નથી પામતો.” ઠોપિનધારણ, મુદિત મસ્તક, તરતલવાસ અને નિશ્વાસવૃત્તિથી પ્રાપ્ત કરેલા જ્ઞાન માટે મારું મન, અહા ! કેવું ઉત્સુક બન્યું છે ! એ બધાં માટે અહો ! હું કેટલો બધો તલસી રહ્યો છું ! દોષો અને ખામીઓ બરપૂર છતાં હિંદની જ ભૂમિ માત્ર એક એવી છે કે જ્યાં જીવાત્મા મુક્તિ મેળવી શકે છે—પરબ્રહ્મ પરમાત્માને પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. આ બધો પાશ્વત્ય બપટો મિથ્યા ગર્વ માત્ર છે. ને આત્માર્થી માટે દેવજ બંધનકર્તા છે. દુનિયાના મિથ્યાત્વનો આના કબ્જાં વધારે સચોટ અનુભવ મને મારી છાંદગીમાં આ પહેલાં કદી પણ થયો નથી પ્રભુ બધાના બંધનો તોરો !—બધાંજ માયાના પાશમાંથી છૂટો !—એજ નિન્ય પ્રાર્થના છે.



હો. રહીને સમાજને પોતાના તરફ ઈચ્છે આકર્ષે છે. (સેનાર માણસે પોતાનો હાથ નીચો ધરવો જોઈએ ખરો, પણ દાવાનો હાથ તો ઈચ્છાજ રહે; અને નહિ તો તે આપી શકે નહિ.) સંજોગોને અનુકૂળ થઈ વર્તનારાનો માર્ગ શુભાળ જેવો સુવાળો હોય છે, ત્યારે પરિસ્થિતિને વશ ન વર્તનારાનો માર્ગ કંટકમય હોય છે. પરંતુ તેની સાથે આ વાત પણ નક્કી માનજો કે “પંચ જોલે તે પરમેશ્વર.” એવું માનનારાઓ-સમાજના અવાજને આધીન વર્તનારાઓ ઘડીના છટ્ટા ભાગમાં સર્વતોમુખ નાશના મોંમાં જઈ પડે છે, ત્યારે સત્યનાં સંતાનો-સત્યનેજ પંથે પળનારાંઓ સદાસર્વંદા અલિપ્ત રહે છે.

સત્યને હું અનંત દાહકશક્તિવાળા પદાર્થ સાથે સરખાવીશ. વચમાં આવતા સર્વ પદાર્થને બાળી જાળીને તે પોતાનો માર્ગ અવશ્ય કાઢે છે. પોતા પદાર્થને તે એકદમ બાળે છે તો ત્રેનાઈટ જેવા કઠણ પદાર્થને ધીરેથી પણ બાળે છે તો અવશ્ય. મેં જે લખ્યું છે તે ધરાબરજ લખ્યું છે, હું પોતાને સર્વપ્રિય નથી બનાવી શકતો અને હરેક પ્રકારના હલહલતા બૂઠાણાને અનુકૂળ નથી થઈ શકતો, તેને માટે બહેન ! હું લાચાર છું; પરંતુ તેમ તો મારાથી નહિજ બને. છાંદગીભર મેં મારા એવા ધોરણ માટે વેઠ્યું છે, છતાં પણ તેમ તો નથીજ કરી શકતો. અનેક પ્રયત્ન કર્યા છતાં હું તેમ નથી કરી શકતો; તેથી અંતે મેં તે વાતજ પડતી મૂકી છે. પ્રભુ મહાન છે. તે મને દંભી નહિજ થવા દે. માટે હવે મારા આંતરભાવનેજ બહાર આવવા દો. બધાનાં મન ખુશ કરે એવો રસ્તો મને પ્રાપ્ત નથી થયો અને હું છું તેવોજ-મારી જાતને એકનિષ્ઠ-હોવા વગર મારો છૂટકોજ નથી. એના કરતા બીજી સ્થિતિ મારી બાગ્યેજ હોઈ શકે. યૌવન અને સૌંદર્ય નાશ પામે છે, જીવન અને ધન નષ્ટ થાય છે, નામ અને કીર્તિનો નાશ થાય છે, મોટા મોટા ગિરિરાજો પણ ધૂળમાં મળી જાય છે, સખ્ય અને દ્વેષનો પણ નાશ થાય છે, અને સત્યજ્ઞ માત્ર એકલું ચિરંજીવ છે.” ભગવાન સત્યદેવ ! તુંજ મારો માર્ગદર્શક થા ! હું હવે મીઠી સાકર બનવા જંટલો. ( મીઠું મીઠું જોલી સર્વને રાણ રાખવા જંટલો ) નાનો રહ્યો નથી. “બય સિવાય-



હુકાનદારી સિવાય, શત્રુમિત્રની દરકાર કર્યા વગર હું સંન્યાસી ! તું સત્યનેજ વળગી રહે અને અત્યારે અબધડીથી જ આ અને પેલી તેમજ હવે પછી આવનાર દુનિયાને-તેમના સુખોપલોગોને અને પતરાણાઓને ત્યજ દે. હું સત્ય ! તુંજ એક મારો ભોમિયો થા.”

ખહેન ! મને ધન, નામ, કીર્તિ કે સુખલોગની લાલસા નથી-તેમને તો હું ધૂળસમાન લેખું છું. મારા બંધુઓને મદદ કરવાનીજ ઇચ્છા હતી. ધન્ય છે પ્રભુ ! કે મારામાં પૈસા પેદા કરવાની વૃત્તિ નથી. અંતરસ્થ સત્યના અવાજને અવગણીને દુનિયાના ભ્રમોને આધીન મારે શામાટે થવું ? છતાં ખહેન ! મન હજી પણ નખળું છે, કોઈ કોઈ વાર તે યંત્રવત્ પાર્થિવ મદદને પકડવા જાય છે.

x

x

x

x

એ પ્રેરિશ્નટેરિયન સાધુ સાથે થયેલા છેલ્લા કણઆથે અને ત્યાર પછી શ્રીમતી બ-સાથે થયેલા લાંબા વાગ્યુદ્ધે સંન્યાસીને ઉદ્દેશી લગવાન મનુષ્યે કહેલા “ એકલો રહે, એકલો રહે ” એ વચનનું સત્ય મને સ્પષ્ટ રીતે સમજાવ્યું છે. બધી મિત્રી, બધો પ્રેમ, એ (સોનાની બેડીની પંઠે) બંધન કર્તાજ છે. એવી કોઈ પણ મિત્રી નથી કે જેમાં પોતાની માન્યતાથી ઉલટા વર્તવાની ફરજ ન પડે—અને તેમાં પણ સ્ત્રીજન સાથેની મિત્રીમાં તો એવો પ્રકાર જન્યા વગર રહેતોજ નથી. હું મહાન ઋષિમુનિઓ ! તમારું કહેવું સત્ય છે કે, જે માણસ બીજા કોઈને જરા જેટલો પણ વળગેલો છે તેનાથી સત્યદેવને પૂરુંપૂરું સેવી શકાતો નથી, શાંત થા મુજ આત્મા ! અગરો થા, એકલો થા ! અને વાળ દે, પ્રભુ તારી સાથેજ છે ! એવન એ કંઈ ચીજ નથી ! મૃત્યુ પણ ભ્રમભ્રમ છે ! આ બધું ચરાચર કંઈજ છે નહિ, માત્ર એકલો પરમાત્માજ છે. હર ના, આત્મનંદ ! એકલો થા, નાજો થા. ખહેન ! પંથ લાજો છે; મનવ દુઠો છે; સંધ્યાસમય નજીક આવે છે. મારે હવે જલ્દીથી સ્વદેશ પાછા ફરવું છે. મારી રીતજાતને પૂરું કરવા જેટલું. મને વખત નથી. મારો સંદેશ દેહવચન મને પૂરતું. સમય નથી મરતો. ખહેન ! હું જાણું છું. મારાથી છે. મુજને ન કરવા, હું તમને જાણું

માત્ર બાળકવત પેણું હું.

ગુજ આત્મનું! તું રવખાં ન ભે. એકજ શબ્દમાં  
 કહું તો મારું કામ સંદેશનો પ્રચાર કરવાનું છે. દુનિયાને  
 પ્રિય થવાનો યાને દુનિયાને પ્રિય લાગુ તેવી રીતે વર્તવા-  
 નો મને સમયજ નથી અને એવી રીતે પ્રિય થવાનો  
 પ્રત્યેક પ્રયત્ન અને ડાંગીજ બનાવે. મારે સત્કારવેળા મરવું  
 પડે તે કળૂહ, પણ એવું દ્વિધા જીવન જીવવાનું અને આ  
 મૂખ દુનિયાની પ્રત્યેક જરૂરિયાત પછી બચેને તે - મારા  
 પોતાના દેશની હોય કે પરદેશી દેશની હોય તેને તાબે  
 થવાનું પસંદજ ના કરું. શ્રીમતી બ- ધારે છે તેમ જ  
 તમારું પણ ધારવું હોય કે મારે કંઈ કાર્ય છે તો તેમ  
 માનવામાં તમે ખૂબ કરો છો-ગંભીર-ધાર્મ આજો છો.  
 મારે આ લોકમાં કે પરલોકમાં કંઈજ કાર્ય નથી. મારી  
 પાસે તો માત્ર એક સંદેશ છે અને તે હું મારી પોતાનીજ  
 હોયે આપી શકીશ. હું તેને 'હિંદુપણા'નું કે 'ખ્રિસ્તીપણા'નું  
 કે દુનિયાના બીજા કોઈપણાનું સ્વરૂપ નહિ આપું. હું તેને  
 બસ "મારાપણા"નોજ સિક્કો મારીશ. સુકિત એજ મારું  
 ધર્મસંસ્કૃત છે અને જે કંઈ તેનું વિરોધી હશે તેની સાથે  
 લડીશ, અગડીશ યા તો તેનાથી દૂર ભાગીશ. હું, મારે શું  
 એવા પાદરીઓને શાંત રાખવાનો પ્રયત્ન કરવો ? બહેન !  
 મારા આમ કહેવાનો ખોટો અર્થ ના કરતાં. પરંતુ તમે  
 હજી બાળક છો અને બાળકો તો, ગુરુજનો પાસેથી શિક્ષણ  
 લેવાને તૈયાર હોવાં જોઈએ. તમે હજી એ અરાતું પાન  
 ઠકું નથી કે જે "બુદ્ધિને અબુદ્ધિ, મર્ત્યને અમર્ત્ય, આ  
 જગતને શૂન્ય અને મનુષ્યને ઈશ્વર બનાવે છે." આ 'જગત'ના  
 નામથી ઓળખાતી મૂર્ખતાની જાળમાંથી બને તો બહાર  
 નીસરી આવો. ત્યારેજ હું તમને ખરેખર બહાદુર અને  
 સ્વતંત્ર કહીશ. તમારાથી જો તેમ ન થઈ શકતું હોય તો  
 જે લોકો આ અસત્યરૂપ ઈશ્વરને યાને લોકસમાજના વિપુલ  
 દોષને પગ તળે કચડવાની કામ બીડતા હોય તેમની પીડ  
 યાબડી હિંસાહ આપો; અને તેમ પણ ન થઈ શકે તો મહેર-  
 બાની કરીને મૌન ધારો, પણ "તોડજોડ કરો, સારા  
 થાઓ, પ્રિય થાઓ" એવા એવા મિથ્યા પ્રતાપોવડે તેમને

ફરી પાછા કીચડમાં ઘસડવાનો પ્રયત્ન તો નાજ કરો. હું આ સંસારને-આ સ્વપ્નને-આ ઘોર સ્વપ્નને ધિક્કારું છું. આ મઠમંદિરના નામવાળા છળપ્રત્યયના આખાડાઓ, ધર્મશાસ્ત્રોના નામે ચાલતી ધૂર્તતા અને ધંતરમંતર, સુંદર ચહેરાઓનીચે છુપાયેલાં જૂઠાં હૃદયો, પ્રમાણિકતાના નામ નીચે ચાલવાતી પોલપોલ અને સૌથી વધારે પવિત્ર (પરમાત્માના) નામથી ચાલતી દુકાનદારીવાળી આ દુનિયાને હું ઘૂણની નજરે જોઉં છું. શું ! મારે પણ મારા આત્માનું માપ સંસારના ગુલામો કાઢે છે તેવી રીતે કાઢવું ?

ખડેન ! સંન્યાસીનો અર્થ તમે હજી બાણતાં નથી. “તે વેદોના મસ્તકપર બિરાજે છે” એમ વેદો કહે છે, કેમકે તે દેવજો અને પંથો, ધર્મો અને પેગંબરો, પુરાણો અને શાસ્ત્રો વગેરેથી સ્વતંત્ર છે ! મિશનરી-અમિશનરી જેને ભસવું હોય તે ભલે ભસો, મારાપર હુમલો કરવો હોય તો ભલે કરો; પણ હું તો તેમને ભર્તૃહરિ કહે છે તેમજ લેખીશ કે “સંન્યાસી ! તું તો તારેજ રસ્તે ચાલ્યો જા ! કોઈકે તેને ગાંડો માણસ કહેશે, કોઈકે ચાંડાલ કહેશે, ત્યારે કેટલાક ખીજા વળી ચોગી પણ કહેશે. સંસારીઓના આ પ્રલાપોથી તું રાજી પણ ન થા, અને હુઃખી પણ ન થા. જ્યારે તેઓ હુમલો કરે ત્યારે સમજજે કે, રસ્તામાંથી પસાર થતા હાથીની આબુખાબુ હંમેશાં ફૂતરાં ફરી વળે છે, પણ તેની તે દરકાર નહિ કરતાં સીધો પોતાને રસ્તે ચાલ્યોજ જાય છે. તેવીજ રીતે જ્યારે કોઈ મહાત્મા બહાર આવે છે ત્યારે અનેક જણ તેની પૂંઠે ભસવાનાં તો ખરાંજ.”

પ્રભુ સદા સર્વદા તમો સર્વતું કલ્યાણ કરો ! અને મહાન પ્રપંચમાંથી-આ સંસારમાંથી તે તમને સત્તર બહાર દોરો ! આ ઘરડી ડાકણરૂપી દુનિયાથી તમે કદી ના અંજાઓ-કદી નજરળંદ ના થાઓ ! ભગવાન શંકર તમને સહાય કરો ! માતા ઉમિયા તમારે માટે સત્યનો દરવાજો ખોલો અને તમારા સઘળાજ ભ્રમોને દૂર કરો ! એજ મારા આશિષ.

## પત્રાંક ૭૩

ન્યુયૉર્ક, તા. ૬-૨-૧૮૯૫

x x x પરમહંસદેવ મારા ગુરુ હતા; હું તેમને  
જેટલા ગણું, જેટલા માનું તેટલા દુનિયા સી રીતે ગણું  
અને માને ! એવી આપાચીપ કરવાં જતાં બધુંજ ફસડી જાય.  
શુરૂપૂર્ણનો સાવ જંગાળા જેટલો અન્યત્ર નથી; તેમજ અન્ય  
દેહોમાં એવો સાવ ઉત્પન્ન કરવાનું પ્રયોજન પણ નથી.  
x x x કોઈ કોઈ તો અમારું નામ લઈ વાતો કરવા-  
ને ખૂબ તૈયાર હોય છે અને હું પણ એમાંનોજ એક છું,  
એમ જણાવે છે; કિંતુ એમને જ્યારે કંઈ કામ કરવાનું  
કહું છું ત્યારે પાછી પાની કરે છે. “મતલબ કો મરજી જગ  
સારો”-અર્થાત્ કે જગત ગરંજમતલબી છે . x x  
x x હવે પછી કાગળપત્ર લખો તે ઉપલે ઠેકાણે  
લખજો. હવેથી એજ ઠેકાણે અમારો અહો રહેશે. જો બની  
શકે તો ચોગવાસિદ્ધ સમાયણના અગ્રેજી અનુવાદની એક  
નકલ મોકલી આપજો. અગાઉ જે પુસ્તકો વિષે મેં લખ્યું  
છે-અર્થાત્ કે સંસ્કૃત નારદ અને શાણિડક્ય સૂત્ર તે બૂલતા ના.  
“માતા દિ પરમં દુઃસ્વં નૈરાદયં પરમં સુલમ્ !”

## પત્રાંક ૭૪

૧૭ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૫

વહાલા અ—

+ + કાર્ય પ્રચંડ રીતે ગહન છે, અને જેમ જેમ તે  
આગળ વધતું જાય છે, તેમ તેમ તે વધારે ગહન થતું જાય છે.  
મને લાગ્યા વખતમુધી વિશ્વાંતિ લેવાની અતિશય જરૂર છે;  
છતાં ઇચ્છામાં મારી સંમુખ એક મહાન કાર્ય ખડું છે....  
મારા પુત્ર ! ધીરજ રાખ, તે કાર્ય માટે તું જેટલી આશાઓ  
રાખી શકે તે કરતા પણ તે વધારે વિકાસ પામી વધશે.  
દરેક કાર્ય ફતેહમદ નિવડે તે પહેલાં તેને મેંકટો મુરઢેલી  
એમાથી પસાર થવું પડે છે. જેઓ અતમુધી તેમાં મંડવા  
રહે છે, તે વિજયનો પ્રકાશ વહેલો વા મોટો એક શક્યો x x  
ન્યુયૉર્ક કે જે અમેરિકાની સંસ્કૃતિનું ખાસ કેન્દ્રસ્થાન  
છે, તેને અમૂલિમા લખવાને હમણા હું ફતેહ પામે છું,

પણ તેમ કરતાં તેમાં પ્રચંડ શ્રમ લેવો પડ્યો છે... આ ન્યુયૉર્કના કાર્યમાં તેમજ ઇંગ્લંડમાં આને માટે મારી પાસે જે જે હતું તે સર્વનો લગભગ મેં વ્યય કરી નાખ્યો છે. હવે વસ્તુસ્થિતિ એવા સ્વરૂપમાં આવી ગઈ છે કે તે પોતે પોતાની જાતે આગળ ચાલી શકશે.

હિંદુ વિચારો અંગ્રેજી ભાષામાં મૂકવા, અને પછી નીચે ફિલસૂફી, અને ગૂઢ પુરાણ તથા વિચિત્ર રીતે વિશ્વમયમાં નાખનાર માનસશાસ્ત્રમાંથી એક એવો ધર્મ બહાર લાવવો કે જે સરળ, સાદો, લોકપ્રિય અને તેની સાથે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ બુદ્ધિમાન પુરુષોની આવશ્યકતાઓને પહોંચી વળે. એ કાર્ય કેવું છે તે જેમણે તે માટે પ્રયત્ન કરેલ છે તેઓજ ફક્ત સમજી શકે તેમ છે. લાવવાહી અદ્વૈત, હમેશના જીવનમાં સજીવન-કાવ્યમય હોવું જોઈએ. તત્ત્વજ્ઞાન એટલું બધું મૂક છે કે તેમાંથી સાર પામવા માટે નિરાશાજનક ફાંફાં મારવા પડે છે, તોપણ તેમાંથી જાણવા યોગ્ય નૈતિક સ્વરૂપો બહાર લાવવાંજ જોઈએ; અને યોગવિદ્યાના અગમ્ય તત્ત્વમાંથી સૌથી વધારે વૈજ્ઞાનિક અને વ્યવહાર માનસશાસ્ત્ર પ્રકટાવવું જ જોઈએ—અને આ સર્વ એવા સ્વરૂપમાં મૂકવાની જરૂર છે કે તેને એક બાળક પણ ગ્રહણ કરી શકે. આ મારા જીવનનું કાર્ય છે. હું આમાં કેટલો વિજય પામીશ તે ફક્ત પરમાત્માજ જાણે છે. કાર્ય કરવું તે આપણા અધિકારમાં છે, પરંતુ તેનાં ફળ અધિકારમાં નથી. (કર્મણ્યે વાધિકારસ્તે મા ફલે કદાચન—ગીતાવાક્ય) આ મારા પુત્ર ! કઠિન-ઘણું કઠિન કાર્ય છે ! કામકંચનના વંદોળિયામાં પોતાને સ્થિર—અચળ રાખવો અને આપણા શિષ્યો જ્યાંસુધી આપણી લાવનાઓ આદર્શોનો વિચાર કરી તેની સંપૂર્ણ પ્રતીતિ કરનાર અદેવળ વિરાગી બને, ત્યાંસુધી આપણા આદર્શોને વળંક રહેવું એ ખરેખર ગહન કાર્ય છે. પ્રભુનો ઉપકાર માત્ર કે, આ કાર્યમાં ક્યારનો મોટો વિજય મળી ચૂક્યો છે. મને કેટલાક ખ્રિસ્તી મિશનરીઓ અને બીજાઓ સમજી શકતા નથી તેથી તેઓનો દોષ કાઢી શકતો નથી. (કારણ કે) તેઓએ જેણે કામિની અને કાંચનની દરકાર કરી નથી એવા મનુષ્યને ભાગ્યેજ જોયો હોય. આવો પુરુષ હોય એવું પહેલાં તો

તેઓએ માન્યું નહિ. ક્યાંથી તેઓ માની શકે ? ચિમળ-પ્રહસ્યર્થ અને પવિત્રતાના જેવા વિચારો આર્થોમાં છે તેવા પશ્ચિમવાસીઓમાં છે, એમ તમારે ધારવાનું નથી. તેઓની ભાષામાં તેનો ચોડાક ભાવ બતાવનારા શબ્દો અદ્યુષ્ણ અને હિંમત એ છે.....હવે મારી પાસે અંખ્યાબંધ લોકો એકઠા થાય છે. સેંકડોને પ્રતીતિ થઈ ગઈ છે કે, પોતાની શારીરિક ઈચ્છાઓ ખરેખરી રીતે કાળુમાં-નિયમમાં રાખી શકનાર મનુષ્યો પણ છે; અને આ નિયમોપ્રત્યે આદર અને માનની લાગણી વધતી જાય છે. જે સખૂરી પકડે છે તેને બધું આવી મળે છે, સર્વદા આપતું ઠક્ષ્યાણુ થાયો. આપનો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૭૫

૧૯ ૩૦૬૫. સ્ટ્રાટ—ન્યુયૉર્ક '૯૫

વહાલા અ—

x x જેને સામાજિક સુધારો કહેવામાં આવે છે તેમાં પછી મગજને કંટાળો આપતા ના. કારણ કે જ્યાંસુધી ધાર્મિક સુધારો થયો નથી, ત્યાંસુધી કોઈ પ્રકારનો સુધારો થઈ શકતો નથી....પ્રભુએ જે ઉપદેશ આપ્યો છે તે ઉપદેશ કરો-વહેમ અને અસતતા સંબંધમાં સાફ યા નરસું કાંઈ કથન કરતા ના....હિંમત હારશો નહિ, તમારા ગુરુપરની શ્રદ્ધા ખોશો નહિ, પ્રભુમાંની શ્રદ્ધા ગુમાવશો નહિ. જ્યાંસુધી આ ત્રણ તમારામાં હશે ત્યાંસુધી મારા બાલ ! તમારો કોઈ વાળ વાંકો કરનાર નથી. પ્રતિદિન હું વધારે દહ-મજ-ખૂલ બનતો જાઉં છું. મારા બહાદુર પુત્રો ! કાર્ય કર્યાંજ કરો.

આશીર્વાદ સાથે સદાનો આપનો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૭૬

૬ ફી માર્ચ '૯૫

પ્રિય અ—

x x અમેરિકાવાસીઓ (યાંકીઓ) ધર્મમાં વ્યવહાર છે એ તમે એક ક્ષણભર ધારતા નહિ. તેમાં તો ફક્ત ડિંડ ઝોજ વ્યવહાર છે, જ્યારે યાંકીઓ તો ધનપ્રાપ્તિ કરનારા છે.... તેથી અહીંથી હું વિદાય થાઉં તે પહેલાં સંગીન-પાકો પાચો તૈયાર થઈ જાય તે હું ઇચ્છું છું. હરેક કાર્ય સંગીન કરવું જોઈએ.... શ્રીરામકૃષ્ણના ઉપદેશો ઉપદેશવામાં તમારે આવકુ રાખવાની જરૂર નથી. તેના જે વિચારો છે તેને પ્રથમ તો ફેલાવો-વેદો-વિસ્તારો; જો કે હું જાણું છું કે દુનિયા હમેશાં વ્યક્તિને પહેલી જોવા ઇચ્છે છે, પછી તેના વિચારો તરફ વળે છે; છતાં હું ઉપર પ્રમાણે કહું છું.... પ્રથમ મોટી મોટી ચોજનાઓ બહાર મૂકવાની નથી, પણ ધીમે ધીમે શરૂઆત કરો અને જોતા જોતા ટે ફેટલા વધો છા.

x x મારા બહાદુર પુત્રો! કાર્ય કર્યે જાઓ. કોઈ દહારો પણ આપણે પ્રકાશ જોવાનાજ.

એકતા અને શાંતિ.... કાર્યોને! વિકાસ ધીમે ધીમે થવા દો. રોમ શહેર કંઈ એક દિવસમાં બાંધાઈ ગયું નહોતું. મૈસુરના મહારાજા કે જે આપણી મહાનમાં મહાન આશાના કારણસર હતા તે ગત થયા છે. હીક! પ્રભુ મહાન્ છે. તે મદદ કરવા માટે ધીજતને મોકલશે.

જની શકે મો ચોરાં દુશનાં આસન મોકલાવશે.

આશીર્વાદ સાથે આપનો સહાને

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૭૭

પ્રિય અ—

તમ રે. પણ હમણાંજ પ્રાપ્ત થયો. મને કંઈ કરવા દેક મહાન કરે તેથી તમને બીજાનું કંઈ પણ પ્રેરવાનું નથી. અહીંથી પગલાં નહીં મારું સ્થાન કરે છે. અહીંથી હું અમેરિકા તરીકે અમેરિકા વિશેના તમારા અસહ્ય મનુષ્યો-અસહ્ય છે.... આ અમેરિકા એક વિશાળ દેશ રહે

વસ્તીનો મોટો ભાગ ધર્મવિષે ઝાઝી દરકાર કરતો નથી.....  
ખ્રિસ્તી ધર્મ ટકે છે તો તે ફક્ત સ્વદેશપ્રેમની ખાતર,  
ખીલું કાંઈ નહિ. હવે મારા પુત્ર ! ધૈર્ય છોડતો નહિ, વેદાંત-  
સૂત્રો અને તે પરનાં સર્વ સંપ્રદાયનાં બાળ્યો મને મોકલાવ.

હું પરમાત્માના હાથમાં 'હું'. પાછા વળી હિંદમાં  
આવવાથી શું સચું ? હિંદ મારા વિચારોને આગળ વધારી  
શકનાર નથી. આ દેશ - મારા વિચારોપ્રત્યે 'માયાશુષ્ક'  
દર્શાવે છે. જ્યારે હું બહુ પરવારીશ ત્યારે પાછો ફરીશ,  
તે દરમિયાન તમે સૌ ધીમેથી અને સંહનશીલતાથી 'કાર્ય'  
કર્યા કરો. જો કોઈ મારા ઉપર આક્ષેપ-હુમલો કરે, તો તેના  
પ્રત્યે ઉપેક્ષાજ કરો....તમે એક એવી સંમાજ સ્થાપો કે જ્યાં  
લોકોને વેદ અને વેદાંતોનું તેની ટીકાઓ સાથે શિક્ષણ  
આપવામાં આવે. હમણાં આ માર્ગપર કાર્ય કરો....જરૂર  
લક્ષમાં રાખો કે, જે જે ઘડીએ તમને નિર્બળ હોવાનું  
ભાસે છે, તે તે ઘડી તમે પોતાની જાતને ફક્ત તુકસાન  
કરો છો; એટલુંજ નહિ પણ આપણા કાર્યને-નિશાનને ઈર્ષ્ય  
પહોંચાડો છો. વિજય પ્રાપ્ત કરવો હોય તો તેની 'પહેલાં'  
અનંત શ્રદ્ધા અને બળ એ જ અવશ્ય હોવાંજ જોઈએ.

આનંદી બનો....તમારા પોતાના આદર્શને વળગી રહો.  
તે સર્વ ઉપરાંત, કદી પણ કોઈને દોરવાને કે કોઈના પર  
શાસન ચલાવવાને પ્રયત્ન કરતા નહિ. સર્વના સેવક બનો.

સર્વદા આશીર્વાદ સાથે

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૭૮

ન્યુયૉર્ક, ૨૧ મી માર્ચ ૧૮૯૫

પ્રિય બ—

૨-ની મંદળીઓ મારી બદનક્ષી કરવામાં આનંદ લે  
છે એ સંભળી મને આશ્ચર્ય થાય છે. દેવી નવાઈની વાત  
છે કે, મને તેવું આફ વર્તન ચલાવનાર વિષે પણ  
હકહકતાં જુઠાણાં ઉભાં કરનારા દુનિયામાં હોય છેજ!  
શિક્ષણમાં તો જેવા પ્રસન્નો મારી સામે દરદોજ ઉભા થતા!

x

x

x

x



મારા ગુરુદેવ કહેતા કે, આ હિંદુ, ખ્રિસ્તી વગેરે નામો મનુષ્ય મનુષ્ય વચ્ચેની બાંધુભાવની લાગણીઓના માર્ગમાં મહાન અંતરાયરૂપ છે. તેમને તોડી પાડવાનો આપણે પ્રથમ પ્રયાસ કરવો જોઈએ. તેમાંની સઘળી હિતકર શક્તિઓ બંધી રહી છે અને અત્યારે તેઓ માત્ર એરી અસરોરૂપે જ રહી હોઈને તેનાથી ભોળવાઈ જઈ આપણામાંના ઉત્તમોત્તમ જનો પણ પિશાચની માફક વર્તે છે. જુઓ, આપણે શ્રમ તો સખત કરવો પડશે, પણ એ અંતરાયોને દૂર કરવામાં આપણે ફતેહ તો મેળવવીજ જોઈએ.

એટલાજ માટે મધ્યસ્થાન રાખવાની મારી આટલી બધી ઇચ્છા છે. સંસ્થામાત્રમાં દોષો તો બેશક હોવાનાજ, પરંતુ તેના વગર કંઈ કામ પણ થઈ શકે તેમ નથી; અને અત્રે મને ધાસ્તી છે કે, મારે તમારી સાથે મતભેદ થશે અને તે એ સુદાપર કે, કોઈ પણ મનુષ્ય સમાજને સરખી રીતે રાજી રાખીને કદી પણ મહાન કાર્યોમાં ફતેહમંદ નીવડે નહિ. પોતાનો અંતરાત્મા કહે તે સુજળ કાર્ય કરવું જોઈએ. પછી જો તે કાર્ય યોગ્ય અને સાફજ હશે તો સમાજને તે વધાવી લીધા વિના છૂટકોજ નથી-પછી ભલેને તે એ મનુષ્યના મૃત્યુ પછી કે સેંકડો વર્ષ પછી કાં ન હોય, પણ તે સમાજને સ્વીકારવુંજ પડશે. કાર્યની સાથે હૃદય, આત્મા અને શરીરથી તન્મય થઈ જવું જોઈએ અને જ્યાંસુધી આપણે બસ એક ને એકજ આદર્શ માટે બીજા સર્વસ્વનો ભોગ આપવા તૈયાર ન થઈએ ત્યાંસુધી આપણે કદી પણ પ્રકાશ જોઈ શકીશું નહિ.

માનવજાતિને મદદ કરવાની જેમની ઇચ્છા હોય તેમણે પોતાનાં સર્વ સુખદુઃખ, નામકીર્તિ અને સર્વ તરેહનાં સ્વાર્થોનો ગુંડો પુંડો કરી પ્રથમ સમુદ્રમાં ફેંકી દેવો જોઈએ અને ત્યારપછીજ પ્રભુ પાસે આવવું; એજ પ્રમાણે સઘળા સમર્થ આચાર્યોએ કહ્યું છે અને કયું છે.

મિસ ચ-ને ત્યાં હું ગયા શનિવારે ગયો હતો. મેં તેને કહી દીધું કે, એની મરજી સુજળ મારાથી એને ત્યાં વર્ગો લેવાનું બની નહિ શકે. ધનવાનને હસ્તે કોઈ પણ મહાન કાર્ય થયાનું જગતના ઇતિહાસમાં કદી જોયું

જે જે મહાન કાર્યો થયાં છે અને થાય છે તે હૃદય અને મગજનાંજ પરિણામ છે અને નહિ કે પેસાનાં. મતલબ કે, નાણું કામ કરતું નથી, પણ મગજ-વ્યક્તિ અને હૃદયબળજ કરે છે.

મારા આદર્શને માટેજ માફ ગણુ લેવન; અને સહાય સર્વશક્તિમાન પરમાત્માની; બીજા કોઈની અપેક્ષા નહિ! બસ એજ માત્ર વિજયની ખરી ચાવી છે. મારી ખાત્રી છે કે, આ બાબતમાં તો તમે મારી સાથે મળતાં થશો. x x

## પત્રાંક ૭૯

પ્રિય એ—

૧૮૯૫

આપણી કંઈ અમુક સંસ્થા નથી, કોઈ એક ઉભી કરવાની ઈચ્છા પણ નથી. ચેતાને વ્યાજબી લાગે તે શીખવવાને હરેકે જણ સ્વતંત્ર છે. જેને જે ચોગ્ય લાગે તેનો ઉપદેશ કરવાની તેને તદ્દન છૂટ છે.

જે તમારામાં કંઈ પણ સત્ત્વ હશે તો તમે બીજાને આકર્ષવામાં નિષ્ફળ જશો નહિ. ....ની પદ્ધતિ કદી આપણા ઉપયોગમાં આવી શકે. એમ નથી. તેનું કારણ તદ્દન સાદુ, સ્પષ્ટ અને સરળ છે કે, તેઓ એક વ્યવસ્થિત પંથ છે અને આપણે નથી.

વ્યક્તિત્વ સાચવી રાખવું એજ મારો મુદ્રાલેખ છે. વ્યક્તિએને કેળવણી આપીને તૈયાર કરવી એટલીજ મારી આકાંક્ષા છે. માફ જ્ઞાન ધણુંજ થોડું છે; પણ જે થોડું કંઈ છે તે હું બાકી રાખ્યા વગર શીખવું છું. જે વાતનું મને જ્ઞાન નથી તે વાત હું તરતજ કબૂલ કરી દઉં છું, અને જ્યારે જ્યારે લોકોને ધિયોસોફિસ્ટ, ખ્રિસ્તીઓ અને મુસલમાનો અથવા જગતમાં બીજા કોઈ પણ મંડળ કે વ્યક્તિ તરફથી મદદ થતી જોઈ છું ત્યારે ત્યારે મને અત્યંત આનંદ થાય છે. હું તો માત્ર સંન્યાસી છું અને તે દૃષ્ટિથી હું જગતમાં મારી જાતને ચેતતરીકે નહિ પણ એક સેવકતરીકેજ લેખું છું.

.....જો લોકો મને આદરતા હોય તો તે પણ ઠીક છે અને જો મને ધિક્કારતા હોય તો તે પણ ઠીક છે.

દરેક માણસે પોતેજ પોતાનું કદ્યાણ મેળવવાનું છે. દરેકે પોતેજ પોતાનું કાર્ય કરવાનું છે. હું કોઈની મદદ માગતો નથી, અને મદદ આવે છે તો હું તેનો અસ્વીકાર પણ કરતો નથી. દુનિયામાં કોઈની પાસેથી મદદ માગવાનો મને કશોજ હક નથી. જેમણે જેમણે મને અત્યાર સુધી મદદ કરી છે અથવા ભવિષ્યમાં કરશે તે તો માત્ર મારા તરફની તેમની દયાને ખાતરજ, નહિ કે મારો હક હોતો માટે અને એ રીતે હું તેમનો સદાને માટે ઋણી છું.

જ્યારે હું સંન્યાસી થયો ત્યારે એ પગલું મેં ખૂબ વિચાર કરીને ભર્યું હતું. ભૂખમરાથી આ દેહનું અવગણ થશે એ વાતનું મને ભાન હતું. પણ તેથી શું? હું તે માત્ર એક લિખારી છું. ગરીબો મારા મિત્ર છે, હું ગરીબોને આહું છું. હું ગરીબોનો સત્કાર કરું છું. કોઈકોઈ વાર મારે ભૂખમરો વેઠવો પડ્યો છે તેથી મને આનંદ છે. હું કોઈની મદદ માગતો નથી. માગવાની શી જરૂર છે? સત્ય પોતાને મેળેજ પોતાનો પ્રચાર કરશે. મારી મદદવગર કંઈ સત્ય નાશ થઈ જવાનો નથી! “સુખ-દુઃખને અને જય-પરાજયને સમાન માનીને તું યુદ્ધ કર્યે જા.” (ગીતાણ) અનંત પ્રેમ ગમે તેવી પરિસ્થિતિમાં સ્થિરતા, નિશ્ચલતા, સમતા અને અદેખાઈ કે ઈર્ષ્યા નહિ હોવી, એ તેનાથીજ કામ થઈ પીછ કોઈ રીતે નહિ. x x x -

તમારો  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૮૦

અમેરિકા, ૧૧ એપ્રિલ, ૧૮૯૫

x x x તમે લખ્યું છે કે, તમને હવે આરામ થયો, કિંતુ હવે પછી તમારે બહુ સાવધાન રહેવાનું છે. અસ્વાસ્થ્યકર આહાર, કિંવા ગંદદીમય સ્થાનમાં વાસ કરવાથી ફરી રોગના ભોગ થવાનો સંભવ છે તથા મેલેરિયાના હાથમાંથી બચવું દુષ્કર છે. પ્રથમ તે એક નાનો સરખો બાગ અને મકાન ભાડે લેવાની જરૂર છે. ૩૦-૪૦ રૂપિયામાં એવું સ્થાન મળી શકશે. પીછ એ કે, રાધવામાં અને પીવામાં વપરાતું જળ, કિંદ

૨ (ગાળીને) વાપરવું. \* \* પાણીને ઉકાળવાથી  
બુદ્ધ થાય છે. સ્વાસ્થ્યપર બધાએ પ્રથમ નજર રાખવી  
એ. એક રસોઈશી, એક ચાકર, સ્વચ્છ શયનગૃહ અને  
અમિત લોજન-એ સ્વાસ્થ્ય માટે અતિ આવશ્યક છે. એ  
પણે થાય તેવી બ્યવસ્થા કરો, એથી ઉલટું ન થવું  
હોય. \* \* નિ-એ ઘર, આંગણું, બિછાનું વગેરે  
ગર સાફ રાખવાનો તથા પાણી ફિલ્ટર કરવાનો બાર  
પાલી લેવો. \* \* સમસ્ત કાર્યની શુદ્ધતા તમારા  
સ્વચ્છતા સંપ અને પ્રીતિભાવ પર છે. દેવ, ઇશ્વરો, અભિ-  
માન વ્યાં લગી હશે ત્યાં લગી કંઈ રીતે કર્યાણની આશા  
થી. \* \* બીજા આગળ પરસ્પર વિરુદ્ધ કાન કરડવા  
ર મહાપાપ છે, એમ માનજો. એને ત્યજ દો. x x  
હોત્સવ ખૂબ ધામધૂમથી ઉજવાઈ ગયો એ બહુ સારી  
બાત થઈ ગઈ. આવતી વખતે એક લાખ લોક આવે એવો  
આશ થવો જોઈએ. x x અનંત ધૈર્ય, અનંત ઉદ્યોગ  
રેની સહાયમાં હોય તેજ કૃતકાર્ય થાય છે. \* \*

રામકૃષ્ણ પરમહંસને માને કિંવા ન માને તે સર્વપ્રતિ  
સહાનુભૂતિ દાખવો. વૃથા તર્ક કરવા કંઈ આવે તો પોતે  
ભદ્રતામ્બિકા પરાવર્ત થઈ જવું. x x સકળ મતના લોકો  
પ્રતિ સહાનુભૂતિ પ્રકટ કરો. એ સઘળા મહાન ગુણો  
ત્યારે તમારી આંદર આવશે, ત્યારે તમે મહાતેજથી કામ કરી  
શકશો. માત્ર “જયગુરુ, જયગુરુ” કર્યા કરવાથી કંઈજ કામ  
નહિ આવે. આ વખતનો ઉત્સવ તો ઉત્તમ રીતે પાર પડ્યો  
જણાય છે અને એને માટે તમે ખાસ પ્રશંસાને પાત્ર છો;  
હજી પણ તમારે આગળ ધમ્યા જવું જોઈએ, સમજ્યાને? “હું  
શું સમજી શકું” “મારાથી શું બને” એમ બોલ્યા ને માન્યા  
કરવાથી તો ત્રણ બે પછી કંઈ જાણી શકાશે નહિ. કાકુરદાદાની  
વાતો -ને ગળગળા બનાવે છે એ વાત ખરી, પણ એવું કંઈ  
ઉચ્ચ પ્રતિનું કરવું જોઈએ કે જે સુશિક્ષિત વર્ગની બુદ્ધિપર  
પ્રભાવ પાડે. ખાલી ડુમડુગી બબલીને શોર કરવાનું પ્રયો-  
જન શું છે? આ મહોત્સવ એઓશ્રીના સ્મારકરૂપ નિવડશે,  
એટલુંજ નહિ પણ તેમના સિદ્ધાંતોના પ્રચારનું એક મુખ્ય  
કેન્દ્ર બનશે. x x બધું ધીરે ધીરે થશે; તથાપિ

સમયે સમયે શિકારી કૂતરાને શિકાર સામે ધસવાની છૂટ ન મળે અને જેમ દોરધાગ કરે તેવું માફ તો છે. આગળ ધપો, આગળ ધપો; એ તો મારો પુરાણો પોકાર છે. બસ, હાલ તો હવે આટલુંજ. મારી પ્રકૃતિ મારી છે. x x x

## પત્રાંક ૮૧

ન્યુયૉર્ક, ૧૧ મી એપ્રિલ ૧૮૯૫

મિસ હ- મને ઘણી મદદ કરે છે. હું તેનો બહુ આભારી છું. તે ઘણી માયાળુ છે અને હું આશા રાખું છું કે, તે સહૃદયી અને સત્યનિષ્ઠ પણ છે. તે મને “ખરી જાતના લોકો” સાથે પરિચિત કરાવવા માગે છે. x x x “ખરી જાતના લોક” તો માત્ર તેઓજ છે, કે જેમને પ્રભુ પોતે મોકલે છે. મારી જીંદગીના અનુભવથી મને સમજાયું છે કે, તેઓજ માત્ર મને મદદ કરી શકે અને કરશે. બાકી બીજાઓને તો પ્રભુ મદદ કરે અને મને તેમનાથી બચાવે !

મારા એકેએક મિત્રનું એવું ધારવું હતું કે, મારા જી ગરીબ લક્ષ્મણોમાં રહેવાથી અને ઉપદેશ કરવાથી કંઈજ લકાણ નીકળશે નહિ-ખધીજ મહેનત પાણીમાં જશે અને બાનુઓ તો કોઈજ ત્યાં નહિ આવે. મિસ હ-નો ખાસ કરીને એવો ખ્યાલ હતો કે “તે પોતે” અથવા તો “તેણીના ખરા લોકો” આવી જાતની વાતોથી બહુ પર હતા; એટલે કે જે માણસ પોતે ગરીબ વસવાટમાં રહેતો હોય તેની પાસે જવામાં કે તેનો ઉપદેશ સાંભળવામાં તેમને નાનમ લાગે તેમ હતું. આમ છતાં પરિણામે તો એ “ખરા લોકો” અને તેણી પોતે પણ દર વખત ત્યાં આવતાં હતાં. અહા પ્રભો ! તારામાં અને તારી કૃપામાં શ્રદ્ધા રાખવી, એ મનુષ્યને માટે કેટલું કપરું છે ! શિવ શિવ ! “ખરી જાત” ક્યાં છે અને ખોટીયે ક્યાં છે ? સર્વ કંઈ પ્રભુજ છે ! વાઘમાં ને મેંઢામાં, સાધુમાં અને પાતકીમાં બધાયમાં એજ છે ! શરીર અને અંતઃકરણથી મેં એનોજ આશરો લીધો છે. મારી આખી જીંદગી મને પોતાના હાથમાં હુલાવીને હવે શું તે મને ત્યજી દેશે ? ના, ના. પ્રભુ જો દયાળુ ન હોય તો સમુદ્રમાં એકે ટીપું ન રહે, ગાઢ જંગલમાં એક ડાંખળી સરખી ન રહે, અને

ધનપતિ કુબેરના ઘરમાં પણ ખાવાને દુકડો સરખો ન રહે. અને જો એની મરજી થાય તો વેરાનમાં વહેજાઓ વહે અને બીજારીને ત્યાં શુદ્ધિસિદ્ધિ પાણી ભરે. x x x

છટ્ટ ! આ “ખરી જાતના લોકો” અને “ખોટી જાતના લોકો” એ વળી શું ? ભગવાન શિવ ! તુંજ મારો “ખરો” છે અને તુંજ મારો “ખોટો” છે. ભગવાન ! છેક બચપણથી મેં તારો આશ્રય લીધો છે. ઉબ્બકટિબંધના પ્રદેશોમાં કે ધ્રુવપ્રદેશોમાં, ઉંચાં ગિરિરાજાનાં શિખરોપર કે મહાસાગરોનાં ઉંડાણમાં તું મારી સાથે રહેજે. તું મારું રહેઠાણ છે, તું મારો જીવનનાયક છે, તું મારો આશ્રય છે, તું મારો મિત્ર છે, તું મારો શુર છે, તું મારો પરમેશ્વર છે, તું મારો સત્ય આત્મા છે. તું મારો દીન ત્યાગ નહિ કરે, એવી મારી સંપૂર્ણ ખાતરી છે. એકલે હાથે અનેકની સામે બાથ લીટતાં કેઈ કેઈ વાર હે પ્રભો ! તું હરખડી જાડું છું અને મન નળશું પડતાં માનવીની મદદ લેવાનો વિચાર આવે છે. પણ હે પ્રભો ! આવી જાતની નળજાણઓમાંથી તું મને સદા બચાવ અને તારા સિવાય બીજા કેઈની પણ સહાય લેવાની મને ખુદિ ન થાય એવું કર. એક માણસ જો બીજા કેઈ સારા માણસમાં વિશ્વાસ મૂકે છે તો તેનો દી વશાસ-ધાન થતો નથી કે દી ત્યાગ પણ થતો નથી; તો પછી એ પુરુષોત્તમ ! હે તાત ! શું તું મારો ત્યાગ કરીશ ? આખી જીંદગીભર હું તારો અને તારો એકલાનોજ દાસ છું એવું બાણવા ખૂજવા છતાં શું તું મને તરછોડીશ ? શું તું મને બીજાઓના હાથમાં રમકડારૂપ બનવા દઈશ, કે અનર્થગારમાં તણાવા દઈશ ? અરે ! એમ બનેજ કેમ ? માતા ! મારી ખાતરી છે કે, તે મારો દી પણ ત્યાગ નહિ કરે.

## પત્રાંક ૮૨

ન્યુયૉર્ક, મે ૧૮૯૫

પ્રિય—

તમને પત્ર લખ્યા પછી મારા શિષ્યોએ મદદ કરી છે, અને વર્ગો સુંદર રીતે ચાલુ થશે એમાં કશીજ શંકા નથી. મને તેથી ઘણાજ આનંદ થયો; કારણ કે જે પ્રમાણે ખાવાનું અને શ્વાસ લેવાનું મારી જીવંતીને માટે આવશ્યક બની રહેલ છે, તેજ પ્રમાણે તેને ટકાવી રાખવાને માટે જ્ઞાન-પ્રચારનું કાર્ય પણ આવશ્યક થઈ પડ્યું છે. તમારો

વિવેકાનંદ

x                      x                      x                      x

ધર્મીગોથી આ દુનિયા કેટલી સહેલાઈથી છેતરી શકાય છે, અને જ્યારથી સંસ્કૃતિનો ઉદય થયો ત્યારથી માણસોની શ્રદ્ધાપર જૂઠાણું અને અસત્યતાનો કેવો મોટો ઢગલો જામ્યો છે!

## પત્રાંક ૮૩

૬ ફી મે ૯૫

વહાલા અ—

તમારો છેલ્લો પત્ર તથા રામાનુજાચાર્યના લાખ્યનું પ્રથમ પુસ્તક મને આજ સવારે મળ્યાં.....જો હિંદુઓ બધા ઉંઘમાં ઘોરતા હોય તો મારે તેઓના હિંદુ ધર્મનો ખયાલ કરવા માટે, મારી શક્તિનો વ્યય નિર્થક શામાટે કરવો જોઈએ? તમે કરોડો હિંદવાસીઓ, અને ખાસ કરીને જેઓ પોતાની વિદ્વત્તા માટે એટલા બધા મગરૂર છે તેઓ, ત્યાં જોડા જોડા શું કરો છો? તમેજ શા માટે યુદ્ધ કરવાનું સ્વીકારતા નથી, અને મને ઉપદેશ તથા શિક્ષણ આપવા માટે અગ્રગો રાખતા નથી? વિદેશીઓની મધ્યમાં હું અહીં દિવસ અને રાત કાંઈ માર્તનો પડ્યો છું....હિંદુસ્તાન મને શું મદદ માંડે છે? હિંદી પ્રજાના જેવી બીજી દોઢ પ્રજા ઓછા સ્વદેશપ્રેમવાળી તમે કદી જાણી છે? જો તમે એક ઝન મુશિશિત દહાડાની પુરોષને યુદ્ધેષ અને અમેરિકામાં ઉપદેશ આપવા અર્થે માંડેલો અને તેને નિજાવ દેશ વર્ષ સુધી માથે ઉપાડી લ્યો, તો

હિંદને નૈનિક અને રાજકીય મદદ અનિવાર્ય કરી શકશે. જે વ્યક્તિ હિંદ પ્રત્યે નૈનિક સદાનુમતિ રાખે છે, તે ફક્ત રાજકીય મિત્ર બનશે. પશ્ચિમવાર્સીઓમાંના ઘણા તમારા વિરોધો પુરું પાડે છે કે, તમે અર્ધનસ દેશમાં જંગલીઓની બનેલી પ્રજા છો અને તેથી તમારે ચંકરદળમાં ભાગવા માટે તમારા પર બળભેરી થવી જોઈએ છે. આ ધારણા તરફ જોઈએ છે, એવું તમે તમારી વલખથી કેમ બતાવી આપતા નથી? ..... ઘણે દર પડેલા દેશમાં રહી એક માણસ શું કરી શકે? વળી જે મેં કહ્યું છે તેને માટે પણ તમે લાયક નથી. x x x

જે હિંદુઓ અત્યાચારથી પશ્ચિમના દેશમાં આવી ચૂક્યા છે તેઓએ વખાણ અથવા પેશા ગેજવવા અર્થે પોતાના ધર્મ અને દેશજનો પર વારંવાર ટીકા કરી છે. તમે જાણો છો કે, હું અહીં નામ કે દીર્ઘ શોધવા આવ્યો નથી. નામ-દીર્ઘ મારા પર બળાતકારે આવીને પડેલ છે. હું હિંદમાં પાછો ચામાટે આવું? મને ત્યાં કેણું સહાય આપશે? પોતાનો ધર્મ ઉપદેશવા માટે મદ્રાસમાં એવા કયા પુરુષો છે, કે જે સંસારને તણાવે? જેણે પોતાના દેશનો બચાવ કરવાની હિંમત કરી છે તે હું કદાચ એક જ વ્યક્તિ છું, અને અહીંના લોકોને મેં એવા વિચારો આપ્યા છે, કે જેની તેઓ એક-હિંદુ પાસેથી કરી પણ આશા રાખી શકે નહિ. આ દેશમાં હજારો એવા છે, કે જે મારા મિત્રતરીકે રહે છે; અને સેંકડો એવા છે કે જે મરણપર્યંત મારી પાછળ આવે તેમ છે. દર વર્ષે તેઓ વધતા જશે અને જો હું વધારે આયુષ્યવાળો રહી તેઓની સાથે કાર્ય કરીશ તો મારા જીવનના તથા ધર્મના આદર્શો પાર પડશે. તમે સમજ્યા કે?

સર્વ પ્રજા માટેનું મંદિર કે જે અમેરિકામાં બંધાવવાનું હતું તે સંબંધી હમણાં હું કંઈ સાંભળતો નથી; છતાં અમેરિકાના કેંદ્રસ્થાનરૂપ ન્યુયૉર્કમાં મેં દૈનિક કાળુ મેળવેલ છે, અને તેથી મારું કાર્ય આગળ વધશે. હું મારા કેટલાક શિષ્યોને ઉત્કાળામાં એક શાંત પ્રદેશમાં લઈ જઈ તેઓને યોગ, ભક્તિ અને જ્ઞાનનું શિક્ષણ પૂરું કરાવું છું અને પછી તેઓ કાર્ય આગળ લઈ જવા સંપૂર્ણ મદદ કરશે. હવે મારા પુત્રો! કાર્ય કરવામાં પ્રવૃત્ત થાઓ.



એક માસની અંદર તે પેપર કાઢવા માટે થોડા પૈસા મોકલવાની સ્થિતિમાં હું આવીશ. હિંદુ ગૃહસ્થ ભિખારીને પાસે ભીખ માગવા જતા નહિ. હું તે કાર્ય મારા પોતાના મગજથી અને દૃઢ જમણા હાથથી મારી મેળેજ કરીશ અહીં તેમજ હિંદમાં મને કોઈ માણસની મદદની જરૂર નથી....રામકૃષ્ણ અવતાર ઉપર બહુ ઝાઝો ભાર મૂક્યો નહિ. હવે મેં જે શોધ કરી છે તે કહું છું. સર્વ ધર્મ, વેદાંતમાં-એટલે વેદાંત ફિલસૂફીની ત્રણ ક્રમિક દશાઓ નામે દ્વૈત, વિશિષ્ટાદ્વૈત અને અદ્વૈતમાં સમાયેલ છે. એક બીજા પછી એમ ઉત્તરોત્તર છે. મનુષ્ય જેમ જેમ ધાર્મિક પ્રગતિ કરતો જાય છે, તેમ તેમ તેને આ ત્રણે દશાઓ ઉત્તરોત્તર આવે છે. ધર્મનું આ રહસ્યતત્ત્વ છે. વેદાંતને હિંદની ભિન્ન ભિન્ન મનુષ્યજાતો સંબંધી રૂઢિઓ અને સંપ્રદાયોની સાથે લાગુ પાડતાં જે બને છે તે હિંદુધર્મ છે. પ્રથમની અવસ્થા કે જે દ્વૈત છે, તેને યુરોપના ભિન્ન ભિન્ન સમાજો ના વિચારો સાથે લાગુ પાડીએ તો ખ્રિસ્તીધર્મ બને છે. સેમેટિક પ્રજાઓને લાગુ પાડતાં મુસલમાન ધર્મ પ્રાપ્ત થાય છે. અદ્વૈતને તેના યોગના સ્પષ્ટ સ્વરૂપ સાથે લાગુ પાડતાં બૌદ્ધ ધર્મ આદિ નીપજે છે. હવે ધર્મનો અર્થ વેદાંતથી સૂચવાય છે; તે વેદાંતને લાગુ પાડવું તે વિધવિધ પ્રજાઓની જરૂરી આતો, આસપાસની સ્થિતિઓ અને બીજા સંજોગો ભિન્ન ભિન્ન હોવાથી ભિન્ન ભિન્ન થઈ શકે છે. તમે જોઈ શક્યો કે, ફિલસૂફી એકજ હોવા છતાં શાકતો, શૈવો આદિ તેઓના ખાસ વિશિષ્ટ સંપ્રદાયો અને મતોને જુદી જુદી રીતે તે ફિલસૂફી લાગુ પાડે છે. હવે તમારા માસિકમાં આ ત્રણ દર્શનો સંબંધે લેખો ઉપર લેખો લખ્યાં કરો અને તેમાં એમ બતાવો કે, એક દર્શન પછી બીજું દર્શન આવે છે અને તેથી ત્રણેમાં એકતા છે, અને તેની સાથે વિધિવાદને તદ્દન અડકતા નહિ. અર્થાત્ ફિલસૂફીના આધ્યાત્મિક ભાગને ઉપદેશ કરો, અને તે ઉપદેશને લોકો પોતાના મતો સાથે અનુકૂળ કરી લેશે. આ વિષયપર હું એક પુસ્તક લખવા માગું છું, તેથી મેં ત્રણ લાખોની જરૂર પડતાં મંગાવ્યાં, પણ હજી સુધી રામાનુજનું પહેલું વૉલ્યુમજ મળ્યું છે.



## પત્રાંક ૮૪

ન્યુયૉર્ક, ૧૪ મી મે ૯૫

પ્રિય અ—

X

X

X

X

હવે મેં ન્યુયૉર્ક પર આધિપત્ય મેળવ્યું છે, અને મને આશા રહે છે કે, કાર્ય કરનારનો સ્થાયી સમાજ હું મેળવી શકીશ. તે સમાજ જ્યારે આ દેશથી વિદાય થઈશે ત્યારે આપણે હાથ ધરેલું કાર્ય બંધવશે. મારા પુત્ર! તું સમજે છે કે, વર્તમાનપત્રમાં જે બધી આતશવાળી ખીનાઓ આપે છે તે સર્વ મિથ્યા છે. મારી ધારણા એજ છે કે, હું અહીં જ્યારે વિદાયગીરી લઉં, ત્યારે મારી પાછળ હું સ્થાયી અસર મૂકી જવા સમર્થ થાઉં, એમ થવું જોઈએ, અને પ્રભુના આશીર્વાદથી એમ ઘણું જલદી થશે..... આજ જગતના સમસ્ત ધન કરતાં લાયક મનુષ્યો વધારે કિંમતી

મારા વિષે ફિકરચિંતા કરવાની તમારે જરૂર નથી. પ્રમાણે હમેશાં રક્ષણ કરે છે. હું આ દેશમાં આવ્યો તો હું મેં જે શ્રમ અહીં લીધેલો છે તે વ્યર્થ જવો નજ નોઈએ.

પ્રભુ માયાળુ છે, અને જો કે મને કોઈ પણ રીત ઈન્ત કરવાને અને તેટલો પ્રયત્ન કરનારા ઘણા છે, છતાં મારી સાથેની મિત્રતા સાચવી મને અંતઃસુધી વળગી રહેનારા પણ ઘણા છે. સારા કાર્યમાં વિનય પામવા કુચીરૂપ અનંત ધૈર્ય, અનંત પવિત્રતા અને અત્યંત ક્ષમતા છે.

આશિષ સાથે આપનો સદાત

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૮૫

યુ. સ્ટે. અ. ૨૦ મી મે ૧૮૯૬

મારા વહાલા અ—

X

X

હવે હું તમને એક વિદ્યાર્થી ખીના કહું છું જ્યારે જ્યારે તમારામાંથી કોઈ અનારોગ્ય વાય, ત્યારે તેણે પોતે પોતાને આ તમારામાંથી કોઈએ તેને વિનવી દિધી, આગળ આટો કરવો અને માનસિક એવું કથન કરવું અને હવે તેને એવી કલ્પના કરવી કે તે અસંખ્ય અરોગ્ય છે અને તે અસંખ્ય સ્ત્રોત છે. તે માંડાને ન એકાગ્ર

૧. અગર તે તમારાથી દુઝરો માઈલ દૂર હોય તે છતાં  
જ તમે તે ઠરી શકો છો તે યાદ રાખો, અને હવે વધુ વાર  
સોંદા ન બને. x x

ચા માટે સ- પોતાની દીકરીના લગ્નને લઈને એટલો  
મધો દુઃખી છે, તે હું સમજી શકતો નથી. મને તેમ હોય  
તે છતાં, તે પોતે જે સંસારમાંથી મુક્ત થવા હાંમે છે,  
તેજ દુઃખી સંસારમાંથી પોતાની દીકરીઓને પત્તર  
કરાવવા માગે છે. તેને માટે સંપૂર્ણ પિત્તાર, એજ દુક્ત  
મારી પાસે અભિપ્રાય છે. પુત્ર કે કન્યાના સંબંધમાં લગ્નનું  
નામજ પિત્તાર હું. મૂર્ખાઓ! શું તમે એમ ધારો છો  
કે, લગ્ન માટે અનુમોદન આપી હું કોઈને બંધનમાં નાખ-  
વામાં સહાયબૂત થાઉં? જો મારા બાઈ મે- પરજુથે તો  
હું તેનાથી મારો સંબંધ છૂટો પાડીશ. તે સંબંધે મેં ચોક્કસ  
પાયે નિષ્ણંય બાંધ્યો છે.

સપ્રેમ આપનો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૮૬

ન્યુયૉર્ક, ૨૨ મી જુન ૯૫

વહાલા કે—

અત્યારે એક લીટી લખવા કરતાં આજો પત્ર તમને  
હું હવે પછી લખીશ. તમે આગળ વધતા જાઓ છો એ  
જાણી મને આનંદ ઉપજે છે. હું હિંદ તરફ પાછો વળવાનો  
નથી, એ માનવામાં તમારી ભૂલ થાય છે. હું નિષ્કળતાઓને  
કદી વશ થવાનો નથી. અહીં મેં બીજા રોખ્યું છે, અને  
તે ખાસતરીકે ઉગવા લાગ્યું છે, અને તે ઉગવુંજ નોંધજો  
ભય માત્ર એટલોજ રહે છે કે, જો હું તેને ચોખ્ખ  
વખત પહેલાં ઘણો જલદીથી છોડી દઉં તો તેના વિકાસને  
બાધ આવશે. x x

મારા પુત્ર! કામ કર્યા કર. રોમ શહેર એક દિવસ-  
માં બંધાયું નહોતું. ( ઉતાવળે આંખા ન પાકે. ) હું પ્રજુના  
આદેશથી પ્રેરાયેલો છું અને તેથી આખરે સર્વ એની મેળે  
બરાબર પરિણામ પામશેજ.

તમારા પ્રત્યે સદાને માટે પ્રેમ સહવર્તમાન  
તમારો દુહ્યનિષ વિવેકાનંદ

પત્રાંક ૮૭

૧ લી જુલાઈ ૧૯૦૪

તમેને (અ—ને) મારે કહેવું જોઈએ કે, તમારે  
જાણવ તમારે જાતેજ કરવાનો છે. સાવ બાળકની પેઠે શા  
માટે વર્તો છો ? તમારા ધર્મ પર કોઈ આક્ષેપ કરે તો શા  
માટે તમે તેની સામે જાણવ કરી શકતા નથી ? મારા વિષે  
પૂછો તો તમારે કોઈ પણ જાતની ભીતિ રાખવાની નથી.  
અહીં મારા ગુરુઓ છે તેના કરતાં મિત્રો વધારે છે, અને  
આ દેશમાં ત્રીજો ભાગ ખ્રિસ્તીઓનો છે, અને શિક્ષિત વર્ગ  
માંથી તો ઘણીજ ગુજ સંખ્યા ખ્રિસ્તી મિશનરીઓ માટે  
પરવા રાખે છે. બીજી વળી એ છે કે, જે વસ્તુ સામે મિશ-  
નરીઓ અભાવ જાતાવે છે, તેજ વસ્તુ ઇસ્લામી હોવી જોઈએ,  
એમ શિક્ષિત વર્ગ માને છે. તે મિશનરીઓની આગળની  
સત્તા હવે અહીંથી ગય છે અને દિવસે દિવસે નાબુદ  
થતી જાય છે. તેઓના આક્ષેપોથી તમને હુઝ થતું હોય  
તો શામાટે જાણી બાળકની પેઠે તમે વર્તો છો ? અને તે  
વત્ત મને સંભળાવો છો અને પૂછો છો ?.....એવું બાળક  
પણ એ કંઈ સફળ નથી.

અહીં મને અદુસરતના ઘણા પ્રતિષ્ઠિત પુરુષો ક્યાર  
થઈ ચૂક્યા છે. બીજે વર્ષે હું એવી જગ્યાએ કરનાર  
હે તેને કયાંગત શ્રેણીના મુકી આપીશ અને પછી આ  
કાર્ય ચાલુ થયાં જશે, અને ત્યારે હું હિંદમાં આવ  
અહીંથી હપલીશ. ત્યારે અહીં આ એવા મિત્રો રહેશે, કે  
મને અવરોધન આપતા નહીં. હિંદમાં પણ મદદ કર્યા કે  
તે તમારે કંઈ પણ ખાતર નથી. જ્યાં સુધી તમે મિશ-  
નરીઓ પ્રવર્તે, એક નામ રહેતું અને તે મારે કંઈ  
અવરોધન ન થય. વતન હવે મારા કંઈક ત્યાં  
હું તમને મદદ કરવા કરતાં નહીં તમે તની પુર-  
વે છે. અત્યાર તમે કંઈ નથી કરી રહ્યાં...  
તમે હવે હું અહીં જાવું છે તમારે જાણવું  
કે તમારે તમારું કાર્ય ચાલુ રાખવું પડશે હું તમને

જાણું છું કે, હિંદમાં ફક્ત શ્રીઓ અને બાયલાઓજ વસે છે. આથી તમે ગુસ્સે થતા નહિ. ત્યાં કાર્ય કરવા માટે મને સાધનોનો ખર્ચ પડશે. હું 'નિર્વીર્ય' પુરુષોના હસ્તમાં મને મૂકવા માગતો નથી. તમારે તે બાબતની ફિકર રાખવાની નથી. જે થોડું તમારાથી બને તે કર્યા કરો. મારે તો પહેલેથી તે છેલ્લાંમુધી પડેજ કાર્ય કરવાનું રહ્યું છે....." આ આત્મા નિર્વીર્યને પ્રાપ્ત થવાનો નથી. "મારા માટેની બીજી તમારે રાખવાની નથી. પરમાત્મા મારી સાથેજ રહેલ છે. તમારે તો ફક્ત તમારો બચાવ કરવાનો છે, અને તેમ તમે કરી શકો છો એટલુંજ મને ખતાવી આપશો તો મને સંતોષ થશે. અમુક મારા ત્રિપે આમ કહે છે, એવું લખીને દેવે વધારે વાર મારું માથું ખાશે નહિ. મારા વિશે મૂર્ખ અમુક જુકાદો આપે છે તે સાંભળવાને હું રાહ જોતો નથી. તમે નાનાં બચ્ચાંઓ ! યાદ રાખો કે, 'મહાન પરિણામો મહાન ધૈર્ય, મહાન સહનશીલતા અને મહાન પ્રયત્નોથીજ પ્રાપ્ત થાય છે....કનું મન વખતોવખત બદલાતું બાય છે એવી બીક મને રહે છે.

મહાન કાર્યો માત્ર સુસ્વીરોજ કરી શકે છે, નહિ કે બાયલાઓ. તમે અશક્તો બચ્ચાંઓ ! છેવટનું એકી વખતે બાટલું તો જાણી દેવો કે, હું પરમાત્માના હસ્તકમળમાં છું. બ્યાંમુધી હું પવિત્ર છું, અને તે પરમાત્માનો દાસ છું, ત્યાંમુધી મારા માથાના એક વાળને પણ કોઈ અટકી શકનાર નથી—વાંકો કરી શકનાર નથી....દેશ-પ્રજા માટે કંઈ કરો, પછી તેઓ તમને મદદ આપશે અને ત્યારે આખી પ્રજા તમારી સાથેજ તમારી સદાયમાં રહેશે. બહાદુર બનો, વીર બનો, મનુષ્યનું મરણ માત્ર એક વખતજ સાચ છે. મારા દિયો બાયલા નમ દેવા એકંએ.

પ્રેમપૂર્વક આપનો સહનો

વિવેકાનંદ



નથી. મારા જીવનનું મિશન-અતિમ હોય-હું મારી રીતે જાણું છું, અને મારી પાસે થયેલીના નિયમ નથી જેમ હું કિંદનો વતની છું, તેમ આખી દુનિયાનો વતની છું, તે તે સંજોગે મિથ્યા પ્રલાપ કરવાનો નથી...મેં મારાથી જની શક્તિ તેટલી મદદ તમોને આપી છે. કહે તમોને તમારી ચોતાની મદદ મળવી જોઈએ. એવો કયો દેશ છે, કે જેનો આસ હજી મારા પર પડ્યો છે? શું હું કોઈ પ્રજાનો વેચાયેલો શુભામ છું? તમે એમની નાસ્તિકો! કહે પછી એવો મૂર્ખ, અધાંદીન પ્રલાપ વધારે વખત કરતા નહિ.

મેં ઘણી સખત રીતે કાર્ય કર્યું છે અને જેટલો મારી પાસે પૈસો આવ્યો તે કલકતા અને મદ્રાસ મોકલ્યાની આપ્યો છે, અને આ બધું કર્યું એટલા માટે શું હું તેઓના કહેવા પ્રમાણે ચાલવા પણ બંધાયેલ છું? તમે ચરમાતા નથી? શું હું તેઓનો કોઈ રીતે દેવાદાર છું? તેઓ મારાં વખાણ કરે તેની હું હેશમાત્ર દરકાર કરું તેમ છું? અને તેઓ મને નિંદે તેથી શું હું હરું તેમ છું? મારાં વહાલા પુત્ર! હું કોઈ વિલક્ષણ મનુષ્ય છું, અને તમે પણ મને સંજુ-સુધી સમજી શક્યા નથી. તમે તમારું કાર્ય કર્યા જાઓ, જો ન કરી શકો તો બંધ રાખો; પણ મને તમારો મિથ્યા પ્રલાપ કહી સંતાવવાનો પ્રયત્ન કરતા નહિ. મારી પીઠ પાછળ રહી સહાય આપનાર, મનુષ્યશક્તિ કરતાં મહાન શક્તિ, અથવા પ્રભુને અથવા કોઈ દેવને હું જોઈ શકું છું. મારી આખી જીંદગીસુધી હું બીજાને મદદ આપતો આવ્યો છું.... જે દેશે મહાનમાં મહાન પુરુષ-રામકૃષ્ણ પરમહંસ-ને જન્મ આપ્યો છે તે દેશમાં તેનાં કાર્યને સહાય આપવા થોડા રૂપિયા પણ જેઓ એકઠા કરી શકતા નથી, અને મિથ્યા પ્રલાપ કરવો હોય તો તૈયાર રહે છે, અને જેને માટે તેઓ-એ કંઈ કર્યું નથી પણ જેણે તેમને માટે જની શક્તિ તેટલું બધું કર્યું છે તેને 'તું આમ કર, તારે આમજ કરવું જોઈએ' એમ આદેશ આપી તેને તે પગાવવા માગે છે! આવી ઉપકાર વગરની-કૃતારની દુનિયા છે.

શું તમે એમ કહેવા ઇચ્છો છો કે, જે શક્તિના દ્વારમાં દબાયેલા, વહેમી, કયાંદીન, દાંભિક, નાસ્તિક, બાયલાઓ,



કેવળાથેના હિંદુમાં તમોને મળી આવે છે તેવામાંના એક તરીકે હુંદમી ગુજારવા અને મરણ પામવા હું જન્મેલ છું હું હીન્દુઓના પિત્તાઈ છું. હીન્દુઓ કે રાજકીય મિથ્યા મત્તાય કરનારા સાથે મારે કંઈ પણ લેવાદેવા કે નિરખત નથી. કોઈ રાજનીતિમાં મને શ્રદ્ધા નથી. જગતમાં પ્રભુ અને સત્ય એ બે રાજ્યનીતિ છે, બાકીનું સર્વ મિથ્યા છે. હું કાલે લંડન ઉપડી જાઉં છું. x x x

આશિષ સાથે આપનો

વિવેકાનંદ

### પત્રાંક ૧૧

રીડીંગ, ઇંગ્લંડ, ૧૭ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૫  
મિ. સ—ની અને મારી ઇચ્છા ઇંગ્લંડમાં સોસાયટી માટે જળવાન અને બુદ્ધિમાન ઉત્તમ મનુષ્યો મેળવવાની છે અને તેથી જરા ધીમે પગલેજ કામ લેવું પડશે. મારે આતની લાગતી ગમે તેવા ‘લાલીઆ જમાલીઆ’થી ન થાય તે માટે સંભાળ લેવાવી જોઈએ. અમેરિકામાં પણ મેં એજ પદ્ધતિએ કામ લીધું હતું. મિ. સ— હિંદુસ્તાનમાં આપણા સંન્યાસીઓના સહવાસમાં સંન્યાસીઓનીજ રીતિએ થોડો વખત રહી આવેલા છે. તેઓ ખડુંજ તેજસ્વી, પાણીદાર અને સુશિક્ષિત હોઈ સંસ્કૃત પણ ઘણું સારું જાણે છે.....  
..... પવિત્રતા, ખંત અને ઉદ્યમ—એ ત્રણની મારે જરૂર છે અને એ ગુણોવાળા માત્ર અર્થો ડઝન માણસો મને અહીં મળી રહેશે તો મારું કામ ચાલશે. એવા થોડાક મળવાની મને આશા છે.

### પત્રાંક ૧૨

રીડીંગ, ઇંગ્લંડ, તા. ૨૪ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૫  
હાલમાં હું મિ. સ—ના સંસ્કૃત અધ્યયનમાં મદદ કરી રહ્યો છું. .... હું જ્યારે અમેરિકા જાઉં ત્યારે ચોતાને એવીજ રીતે મદદ કરવા સારું હિંદમાંના મારા ગુરુભાઈઓ પૈકી એક સંન્યાસીને અહીં તેડાવી લેવાનું મિ. સ—નું મને કહેવું થયું છે. તે સુજ્ઞ મેં એક સંન્યાસીને

મોકલવા હિંદ લખી દીધું છે. .... અત્યારમુધી તે બધું બરાબર છે. હવે બીજા મોજાની હું રાહ જોઈ છું. "આવે તેને તરછાંડો નહિ અને ન હોય તેને માટે કાંઈ ન મારો-પ્રભુ પોતે જ કંઈ મોકલે તેનીજ માત્ર ઇચ્છા રાખો." એ મારો મુદ્રાલેખ છે. .... હું લેખકતરીકે મંદ છું, પણ મારું અંતઃકરણ આભારથી પરિપૂર્ણ છે.

## પત્રાંક ૧૩

સીડીંગ, ઇંગ્લંડ, ઑક્ટોબર ૪ થી ૧૮૯૫

x x x હિંદી એ ઝગડા અને માયાવિભોચનોની પરંપરા છે. .... હવનનું રહસ્ય મોજામજા નથી; પણ અનુભવજ્ઞાન અથવા અનુભવદ્વારા શિક્ષણ, એજ એનું ખરૂં રહસ્ય છે. પરંતુ અફસોસ કે, આપણે ખરેખર શીખવા માંડીએ છીએ, તેવામાંજ આપણને બોલાવી લેવામાં આવે છે; અને આ પ્રકાર ઘણાં બાવિ હવનના પક્ષમાં મજબૂત દલીલ સંભાળ શાસે છે. .... કાર્ય ઉપર એક વખત વાવાઝોડું ફરી વળે એ સર્વત્ર સાડું છે. કેમકે એથી પાતા-વરણ સ્વચ્છ થાય છે અને સ્થાનિક વસ્તુસ્થિતિનો આપણને ખરો ખ્યાલ આવે છે. તેની નવેસર શરૂઆત થઈ છે, પણ એ શરૂઆત હવે વળસમાન મજબૂત પાયાપર થઈ છે.

## પત્રાંક ૧૪

લંડન, ૨૪ મી ઑક્ટોબર ૯૫

x x મારું પ્રથમનું વ્યાખ્યાન મેં ઠયારનું આપી દીધું છે, અને તેણે લોકોનું કેટલું સરસ ધ્યાન ખેંચ્યું છે, તે "સ્ટાન્ડર્ડ" પત્રમાં આવેલ ખબરમાંથી બાળી શકશો. ઠાન્ડર-વેટિંગ પત્રોમાં મોટામાં મોટી વગ ધરાવનાર પત્રોમાંનું "સ્ટાન્ડર્ડ" એક છે. હું લંડનમાં એક માસ રહેવાનો છું, પછી હું અમેરિકા ઉપરી જઈશ અને આવતા ઉનાળામાં હું ફરી પાછો ફરીશ. ત્યાંમુધીમાં તમે જોઈ શકશો કે, ઇન્ડિયામાં મેં બીજા સારી રીતે વાવ્યું છે.

હિંમત ધરો અને કાર્ય કર્યો કરો. સખૂરી અને મહેમ કાર્ય એજ રૂપ માત્ર છે. આજ રાખો અને સહનશીલતા,

પવિત્રતા, ધૈર્ય અને મહત્ત્વ કાર્ય એજ સ્મરણમાં રાખી  
જાઓ....જ્યાંસુધી તમે પવિત્ર રહો છો ત્યાંસુધી તમે કદી  
પણ નિષ્ફળ થશો નહિ. જગજગનની તમને કદી વીંછા  
મૂકશે નહિ, અને તમારાપર બધા આશીર્વાદો આવશે.

તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૯૫

લાંડન, ૧૮ મી નવેમ્બર ૯૫

વહાલા—

\* \* \* હવે હવે હવે માફ કર્યું જરૂર લખ્યું થયું છે.  
હું પાતે તે તરફ દૃષ્ટિ નાખતાં આશ્ચર્યચકિત થયો છું.  
અંગ્રેજ દોકો વર્તમાનપત્રોમાં બહુ ખોલી દેખાવ કરતા  
નથી, પણ તેઓ મોનપોલે કાર્ય કર્યા કરે છે. અમેરિકા  
કરતાં હવે હવે હવે વધુ કાર્ય કરી શકીશ, એની મને ખાતરી  
છે. દોળાંનાં દોળાં મારી પાસે આવે છે કે જેને મારે  
જમ્યા કરવાનું મારી પાસે રહેતું નથી, તેથી તેઓ બાનુઓ  
તેમજ બીજા બધા નીચે પલાંટી વાળી બેસે છે. હું તેમને કહું  
હું કે, તેઓએ એવું કહ્યું કે તેઓ હિંદના આકાશ તમે  
જરાજરથી દેવાયેલા વડના ઝાડનીચે છે અને તેઓને આ  
કહ્યું બહુ પસંદ પડે છે.....આવતા અઠવાડીયામાં  
મારે અહીંથી ઉપરી જવું પડશે, જો જાણી તેઓ વજા  
દિલ્લીનાં થાય છે. દેવદાસ એવું ધારે છે કે, અહીંના મારા  
કાર્યને, જો હું એકદમ ચાલ્યો જઈશ તો થોડો ખાધ  
માવશે. હું તેવું ધારતો નથી. લૌકિક મનુષ્યો કે વસ્તુઓ  
ઉપર હું આધાર નાખતો નથી. એક પ્રભુનુંજ મારે શરણ  
છે—અને તે મારાકાર કાર્ય ચલાવેજ લાયક છે.

x x મહેરબાની કરી દરેક જણ દાંભિત અને લીજ-  
કાર ન બને. તમે તમારા વિચારને બળ અને પવિત્રતાથી  
વજાવી રહો અને તમારા મર્મમાં હમણાં ટોડ મૂકેલીએ  
આરે તે પણ મને દર્શાવે—એવરે આખી દુનિયાને તમારો  
પર હમ નાની વચ્ચે કાજગયા વગર છૂટકોજ નથી.

મંગલોરે કહે છે તેવી રીતે મનેવેલે અને જામલ  
મનેવેલે નથી. હું કામ કરું છું, કરું છું તે કાર્ય કરું છું અને

મારી રોટલી મેળવી મારા દેશને સહાય આપતો રહું છું. આ બધું થાય છે તેટલાજ માટે શું મારે ચતુષ્કો તરફથી ટીકાઓ સાંભળ્યાજ કરવી કે? વારૂ, તમે હજુ નાનાં બચ્ચાં જેવા છો. મારે આ બધું સહન કરવું પડશે!... મેં કલકત્તાથી એક સંન્યાસીને જોલાવી મંગાવેલ છે, અને તેને લંડન-માંનું કાર્ય સોંપી દઈશ. હવે અમેરિકાને માટે એકની મને જરૂર છે. તે માટે મારો પોતાનો મનુષ્ય મને જોઈએ છે. સર્વ આધ્યાત્મિક વિકાસ માટે ગુરુભક્તિ એ પાયો છે.

\* અતિશય કાર્ય કરવાથી ખરેખર હું થાકી ગયો છું. જેવું મારે સખત કામ કરવું પડ્યું છે એવું કોઈ પણ હિંદુએ ક્યું હોત તો તે ખરેખર મૃત્યુવશજ થયો હોત....  
.....લાંબી વિશ્રાંતિમાટે મારે હિંદ આવવાની જરૂર છે.  
સપ્તમ અને સાશિષ આપનો સહનો—

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૯૬

ન્યુયૉર્ક, તા. ૮મી ડિસેમ્બર ૧૮૯૫

દશ દિવસની કંટાળાભરી યુસાફરી પછી ગયા શુક્રવારે હું અહીં આવી પહોંચ્યો છું. સમુદ્ર અતિશય તોફાની હતો અને મારી છાંદગીમાં આ પહેલીજ વાર મને આવો સખત દરિયો લાગ્યો છે. X X છાંદગીમાં હું ડેટલાઈ સમયે મિત્રો મૂકી આવ્યો છું. તેઓ આવતા ઉન્હાળા માટે મારી અપેક્ષા કરતા મારી ગેરહાજરીમાં કામ કરશે. અહીંના કામ માટે મારી યોજનાઓ હજી ગોઠવાઈ નથી, દરમિયાન દેરાઈટ અને ચિકાગો જઈ આવવાનો મારો ઇરાદો છે. બહેર વ્યાખ્યાનની યોજના તદન ત્યજી દેવાનો મારો ઇરાદો છે, દેમટે બહેર વ્યાખ્યાનોદારા કિંવા ખાનગી વર્ગોદારા પ્રબુધાસિ કસ્વાના પ્રશ્નમાંથી બિહકુલ અલગ થઈ જવું એનાજ મારો ઉત્તમોત્તમ સ્વાર્થ સમાયલો અને હવે છે. દેમટે આગળ જતા તે નુકસાનકર્તા નીવડે છે, એટલું જ નહિ પણ એક ખરાબ દાખલો બેસાડે છે.

છાંદગીમાં મેં એ સિદ્ધાન્ત પ્રકાશિત કરી લીધું હતું કે દોઢાએ સ્વેચ્છાપૂર્વક એમી ફરેલી નથી પણ મેં

નથી. મોટાં વ્યાખ્યાનલવનોમાં વ્યાખ્યાન કરવામાં થતા ખર્ચનો મોટો ભાગ મિ. સ્ટીડી ઉઠાવી લેતા અને બાકીનો હું જાતે વેઠી લેતો. એ રીત ચાલી પણ સરળ રીતે. x x લોકોને જો મારી જરૂર હશે તો તેઓ પોતેજ વ્યાખ્યાનો ઉભાં કરશે. મારે પછી એ બાબત કંઈ ખટપટ કે ચિંતા કરવાની રહેશેજ નહિ. મિ. .... અને મિ. .... ની સલાહ લઈને તમને એમ લાગે કે વ્યાખ્યાનક્રમ માટે મારે શિક્ષણ આવવું જોઈય થઈ પડશે તો મને તે સુજબ લખી જણાવજો. પૈસાનો સવાલ તો અલબત્ત બાબતુએજ મૂકી દેજો.

મારો વિચાર એવો છે કે, જુદાં જુદાં સ્થળોમાં પોતા પોતાના સ્વતંત્ર કાર્યક્રમોવાળાં મંડળો ઉભાં કરવાં. તેઓ પોતે ભલે પોતાની મનગમતી રીતે કાર્ય કરે અને પોતાથી બની શકે તેટલું સાફ કામ બજાવે. મારા પોતાના સંબંધમાં હું કહીશ કે, હું પોતે એવી કોઈ પણ સંસ્થામાં મારી જાતને સંડોવવા માગતો નથી. x x

## પત્રાંક ૧૭

૨૨૮ ડબ્લ્યુ ૩૬, ૨૦ મી ડિસેમ્બર ૯૫

વહાલા—

\* \* સહિષ્ણુતા રાખો અને મરણપર્યંત શ્રદ્ધાવાન રહો. તમો અંદરઅંદર વિશ્વહ કરતા નહિ. ધનની લેવડ-દેવડમાં સંપૂર્ણ પવિત્ર રહો....આપણે મહાન કાર્યો કરીશું.... જ્યાંસુધી તમારામાં શ્રદ્ધા, પ્રમાણિકતા અને ભક્તિ છે ત્યાં સુધી સર્વમાં વિજય મેળવી શકીશું.

x x સૂક્તોનું ભાષાંતર કરવામાં ભાષ્યકારોનાં વચનો પર ખાસ લક્ષ રાખશો, અને પૂર્વ તરફના હમણાંના સ્કૉલરો જે કહે તે પર બિલકુલ ધ્યાન આપતા નહિ. તેઓ આપણાં શાસ્ત્રોનો કંઈકો પણ સમજતા નથી. તત્ત્વજ્ઞાન અથવા ધર્મ સમજવામાં શુષ્ક ભાષાશાસ્ત્રીઓનું કાર્ય નથી.... ઉદાહરણતરીકે 'આર્નાદવાનમ્' એ ઋગ્વેદમાં એક શબ્દ છે. તેનું ભાષાંતર એવું કરવામાં આવ્યું છે કે "તે શ્વાસ વગર રહ્યો." હવે જેના સંબંધે આ કહેવામાં આવેલ છે તે મુખ્યત્વે મહાપ્રાણનેજ ઉદ્દેશીને છે, અને આર્નાદ ધાતુનો

અર્થ અચલ—આદિત્યન વગરનો એમ થાય છે. આથી એ સૂચિત થાય છે કે, આમાં કલ્પના આરંભ પદેકાંની વિશ્વમય સાંપ્રતિક શક્તિનું વર્ણન છે. જુઓ, અપ્યકારેન્ન—આપણા મહાવિંઓએ જે કલ્પુ છે તે પ્રમાણેજ અર્થ સમજાવો. અત્યાસ્ના કહેવાતા યુગેપીય વિદ્વાનોના કહેવ. પર આપણે રાખીને અર્થ કર્યો નહિ. કારણ કે તેઓ શું બોલે છે ?

x x ધેરવાન અને બચ્ચીન બનો એટલે મારું શુભો થયે....યાદ રાખો કે, થી....ઓ આયે તમારે કંઈ પણ લેવા દેવા નથી. તમે બધા મારી સાથે દ્વેષાળમાં ઉભા રહેશો, અને સહિષ્ણુતાનો ત્યાગ કરશો નહિ તો આપણે દંજી મહાન કાર્ય કરી શકીશું, જેની તમોને ખાતરી આપું છું. આ મહાન કાર્ય મારા પુત્ર! ધીમે ધીમે ઇન્કાંડમાં બની રહેશે. મને લાગે છે કે, કેટલીક વખત તમે નિરાશ બનો છો, અને મને બય છે કે થી—ઓના હાથમાં રમવાને લલચાઓ છો. તમે યાદ રાખો કે, શુરુબક્તિ આખા જગતને છુટી શકશે—આ ઇતિહાસનાં સત્યોમાંનું એક છે....મનુષ્યને સિંહ જેવો ખરાકેમી બનાવનાર શ્રદ્ધા છે. તમારે હમેશાં એ યાદ રાખવું કે, મારે કેટલું બધું કામ કરવું પડે છે ! કેટલીક વખત એક દિવસમાં બે કે ત્રણ બાયણો આપવાં પડે છે અને આવી રીતે ચારે બાબતુ મુશ્કેલી છતાં, સખત કામ છતાં, હું મારો માર્ગ કરી લઉં છું. નબળો સળજો માણસ તો મરણવશ થાય તેમ છે.

x x શ્રદ્ધા અને બળ સાથે વળચા રહેા; સત્યનિષ્ઠ બનો, પ્રમાણિક બનો, પવિત્ર બનો અને એકબીજામાં વિશ્વહાર કરો. ઈર્ષ્યા એજ આપણી પ્રજામાં મહાન કંટકરૂપ છે.

આપણા સર્વ મિત્રોમત્યે પ્રેમપૂર્વક—  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૮

ન્યુયૉર્ક, ૨૬ મી ડિસેમ્બર ૧૮૯૫

આ વિશ્વમાં કે ત્યાં કંઈજ નાશ પામતું નથી, ત્યાં જીવતાં છતાં આપણે મૃત્યુની મધ્યમાંજ વસીએ છીએ, ત્યાં બહેરમાં કે ખાનગીમાં, સરખળરમાં કે ગાઢ જંગલની

ધનધટામાં વિચારેલો એકે એક વિચાર જીવંત રહે છે. વિચારો સ્વતઃ સંઘટિત થવાનો નિરંતર પ્રયત્ન કરે છે; અને ત્યાંસુધી એમનું એવું એવું સંઘટન સિદ્ધ નથી ત્યાંસુધી તેઓ રહેાટ પામવાનો પ્રયત્ન કર્યાજ કરે અને તેમને દાખી દેવા માટે કરેલો ગમે તેટલો પ્રયત્ન પણ તેમનો નાશ કરી શકશે નહિ, કશું પણ નાશ પામ નથી—જે વિચારોએ ભૂતકાળમાં અનર્થ ઉપજાવ્યો કે તે વિચારો પણ સંઘટનનો, વળતોવળતના પરિસ્થિતિ શુદ્ધ થવાનો અને અંતે સંપૂર્ણ શુભતામાં રૂપાંતર પામવાનો પ્રયાસ આદરે છે.

એજ પ્રમાણે અભારે પણ વિચારનો અમુક જગ્યા પરિસ્થિતિ પામવાને મઠી રહ્યો છે. આ નવો વિચાર આપણે ને કહે છે કે “દ્વૈતનાં સ્વપ્નાને, તત્ત્વમાં સારાનરસાં ખોટી ભાવનાને અને એના કરતાં પણ વધારે ખૂરા ‘અવરોધ’ સ્વપ્નાંઓને ત્યજ દો.” એ વિચાર આપણે એવું શીખવાટે છે કે, ઉચ્ચતર સ્થિતિ એજ કાંઈ છે, વિનાશ નહિ. એ આપણને શીખવાટે છે કે, હનિ ખરાબ અને સારાની બનેલી નથી, પણ સારા અને વધ સારાની અને તેથીયે વધુ સારાની બનેલી છે. અર્થાત્ હનિયામાં જે કંઈ છે તે સારાનેજ વારતે છે. સર્વ ક્ષિયતિ સ્વીકાર કરવાનું ને શીખવે છે. ને કહે છે કે, કોઈ પણ ક્ષિયતિ નિરાશાજનક નથી; અને એમ દોવાથી દરેક પ્રકારનો અસ્તિત્વ, નૈનિતિક કે આત્મ્યાનિતિક વિચાર ત્યાં જ્યાં અસ્તિત્વમાં છે તે તે દરેકનો ને સ્વીકાર કરે છે, અને હરેકકર કે અત્યંતરનો એક પણ અગ્રહ ઉચ્ચાર્યો વિચાર તે નેને જણાવી દે છે કે ‘તે અટકું ચાડું કશું છે; હરેક વધારે સહેલું કરવાને સમય આવી જાય છે.’ પ્રત્યેક કાળમાં જેને અગ્રહનું ઉપદેશનરીકે મનમાં આવતું હતું તેને આ નૂતન વિચાર અગ્રહમાંથી સારમાં રૂપાંતર કરવાને નરીકે પ્રેરણા છે અને સૌથી વિશિષ્ટ તે કે સૌખ્ય છે કે, જે આપણે મેળવે, પ્રત્યેક ને સમર્થન કે જે અગ્રહ કરવાનું અસ્તિત્વમાં છે તેના અગ્રહને એક સહેલું તે સૌખ્યનું, તેનામાં પ્રયત્નરહિત સહેલી છે.

ગયે ઉન્હાળે શ્રીમ. એકરની સભાએ આવડી હેસ-  
બરી નીવડી તેનું કારણ ક્ષમા એટલુંજ કે, તમે એ નવા  
વિચારને સંપૂર્ણ રીતે પોતાનામાં ઘટાવી લીધો હોઈ એનુંજ  
તમે સમર્થ રીતે પ્રતિપાદન કર્યું હતું; અને તેમાંયે વળી  
આ નવા વિચારના “સ્વર્ગનું” આશ્રાન્ત્ય મૂળ યદી છે” એ  
સર્વોત્તમ તરવર તો તમે તમારો પગદંટો ઠીક જ માળ્યો હતો.  
બહેન! આ વિચારને મૂર્ત સ્વરૂપમાં આણવા કાગે  
સાધનતરીકે પ્રભુ તરફથી તમે નિર્માણ થયાં છો અને જે  
જે કોઈ આ અશ્વત્થ કામમાં તમને સહાય કરશે તે પ્રભુ  
નીજ સેવા કરે છે એમ સમજવું—પ્રભુ તેના પર પ્રસન્ન રહેશે.  
અમારી ભગવદ્ગીતાનો ઉપદેશ છે કે, પ્રભુના હાસોની  
જે સેવા કરે છે તે એના પરમભક્તો છે. તમે પ્રભુના હાસ  
(ભક્ત) છો, તેથી તમારા આ દિવ્ય કાર્યમાં હું ત્યાં હોઈશ  
ત્યાંથી મારાથી જાનવી મંદદ આપીશ, એટલુંજ નહિ પણ  
ગીતાકાર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના એક શિષ્યતરીકે એવા પ્રસંગ-  
ને હું સર્વદા બહુ માન અને સેવારૂપજ સમજીશ.

## પત્રાંક ૧૧

પ્રિયવર—

૧—પદ્મપાતનેજ સઘળા અનિહનું મૂળ કારણ જાણ્યો;  
અર્થાત્ જો તમે કોઈના પણ પ્રતિ બીજા કરતાં અધિક સ્નેહ  
દેખાડો તો તેથી ભાવી વિવાહનું મૂળ ઉત્પન્ન થશે.

૨—તમારી પાસે આવીને કોઈ ભાઈ બીજા ભાઈની નિંદા  
કરે તો તે બિલકુલ કાને ધરવી નહિ—એ સાંભળવામાં પણ  
મહાપાપ છે—ભાવિ વિવાહનું મૂળ એમાં રહેલું છે.

૩—વિશેષમાં એ કે, સઘળાના દોષ સહન કરવા, લાખો  
અપરાધ ક્ષમા કરવા. સર્વ કોઈને જો તમે નિઃસ્વાર્થપણે  
ચાહ્યો તો ધીરે ધીરે સઘળાં પરસ્પરને ચાહવા લાગશે.  
એકનો સ્વાર્થ બીજાના ઉપર આધાર રાખે છે, એ વાત  
વિશેષરૂપે સમજતાંજ સઘળાં જણ ઈર્ષ્યાનો એકીવારે ત્યાગ  
કરશે. દશ જણ મળીને એકાદું કાર્ય કરવું એ તો આપણા  
જાતીય ચરિત્રમાં હવે દેખાતુંજ નથી; તેથી તે ભાવને આપણા  
લોકમાં આણવા માટે આપણે અનેક યત્નો, પ્રયાસો અને  
વિધો સહેવા પડશે. તમારી અંદર હું નાનામોટાનો લેહ



નિહાળી શકતો નથી. કામની વખતે બધાય જણ મહાશક્તિ પ્રકટ કરી શકે છે એમ મેં જોયું છે. શ- પોતાના સ્થાને કેવો બેસી રહે છે! તેની દૃઢ નિષ્ઠા એક જખરજસ્ત વિવાદ સ્વરૂપ છે. ક- અને ચ-એ ટાઉન હાલની મિટિંગ કેવી ઉત્તમરૂપે પાર પાડી! કેવું મહાન કાર્ય નિ-એ સિલોન આદિ સ્થાનોમાં કર્યું છે! સ-એ કેટલું બધું દેશપર્યટણ કરી મોટાં મોટાં કાર્યનાં બીજ વાવ્યાં છે! હ-નો વિચિત્ર ત્યાગ સ્થિર બુદ્ધિ તથા તિતિક્ષાનો હું જ્યારે પણ વિચાર કરું છું ત્યારે મારામાં નતન જોમ આવે છે. ત-વગેરે સઘળામાં એક એક મહાશક્તિ છે. જુઓ, આ દેશમાં સેંકડો નરનારી પ્રભુતા સઘળા અવતારોને શ્રેષ્ઠ માનીને પૂજવા લાગ્યાં છે. ધીરે ધીરે, મહાકાર્ય ધીરે ધીરે થાય છે. x x

તમે અનંત શક્તિમાન છો-સામાન્ય ઇર્ષ્યાબુદ્ધિ તથા અહંબુદ્ધિનું દમન કરતાં તમને કેટલા દહાડા લાગે? જ્યારે પણ એ બુદ્ધિ ઉદ્ભવે ત્યારે પ્રભુનું શરણ લ્યો. શરીર તથા મન એને સોંપી દો અને પછી જુઓ કે, બધું કેવું એકદમ સરળ અને સુગમ થઈ જાય છે! x x x

દરરોજ સવારે તથા સાંજે ક- વગેરે વાદવિવાદ કરે, કે જેથી કંઈક શાસ્ત્રચિંતન થાય. સાંજે પાછું ફરીને પાઠ, ધ્યાન, ધારણા, સંકીર્તનાદિ રાખવું. એક દિન યોગ, એક દિન ભક્તિ, એક દિન જ્ઞાન ઇત્યાદિ વિભાગ કરી લેવા પડશે. એ પ્રમાણે એક વાર 'રૂટિન' (પાઠનો ક્રમ) કરી નાખો તો ઘણુંજ મજેનું થાય. સાંજના પાઠ વગેરે વખતે સર્વસાધારણ લોકોને આવવાની છટ રાખવી. વળી દરેક રવિવારે દશ વાગ્યાથી તે મધરાત સુધી ક્રમ પ્રમાણે પાઠકીર્તનાદિ રાખવાનું ઉચિત થઈ પડશે. તે પણ પબ્લીક(સર્વસાધારણ)ને માટે ખુલ્લું રાખવું. એ પ્રકારના નિયમ વગેરે કરી થોડા દહાડા જરા પરિશ્રમપૂર્વક ચલાવવામાં આવશે તો પછી એ ગાડું આપોઆપ સરળ રીતે ચાલવા લાગશે. એ ઓરડામાં તંબાકું ખાવા-પીવાની મનાઈ રાખવી. એને માટે એક અલાયદી જગ્યા રાખવી. આ વ્યવસ્થા જો તમે પરિશ્રમ કરીને ધીરે ધીરે અમલમાં લાવી શકો તો હું સમજું કે, તમારે હાથે અનેક કામ એ રીતે થશે.

# પત્રાંક ૧૦૦

૧૮૬૫

x

x

x

x

દેશમાં શું માણસો વસે છે? રમશાનપુરી નેવી એની હાલત છે. દરેવાલી નીચે વર્ણના અજ્ઞાન લોકોમાં ઉપયોગી જ્ઞાન દેવાવવાની જોડવણ થાય તોજ એનો ઉપયોગ થઈ શકે. જ્ઞાનબળ કરતાં અધિક બળ બીજું કયું છે? દરેવાલા બંદેખાંઓ કયા દેશમાં અને કયાદે કંઈ પણ સંસ્કૃતિન ઉપકાર કરે છે? મહાન કામો તો સર્વ દેશમાં મરીબોલ કરી શકે છે. પૈસા આવતાં શી વાર? માણસોજ ક્યાં છે? દેશના લોકો બાળક જેવા છે તેથી એમની સાથે બાળક જેવોજ વ્યવહાર કરવો જોઈએ. \* \*

કોઈ પણ સાથે જગદો કયાં વગર હળીમળીને આજ્ઞા બાંધે. આ દુનિયા બહુજ બાધાનક છે, કોઈનો પણ વિચાર નહિ. છતાં પણ બધનું કારણ નથી, કેમકે માતાજી આપણી સહાય છે. હવે એવું કામ થયે કે તે જોઈને તમે અવાજ થઈ જશો.

સમય કેવો? કોનો સમય? છાતી વળ કરીને મંડી પડો.

પૂરવણી:— સ- એક જાંગાળી પત્ર કાઢવાનું કહે છે. તેને વિશેષ ગ્રહાય કરજો, એની મતલબ સારી છે. કોઈનો પણ ઉત્સાહ જાગ કરતા નહિ. (વિરુદ્ધ સમાલોચના) કરવાનું તરન છોડી દેજો. જ્યાંસુધી જેનો હેતુ સારો લાગે ત્યાંસુધી તેવા બધાને બનતી ગ્રહાય આપવી. જ્યાં સારું ન લાગે ત્યાં ધીરે રહીને સમજ આપવી. એકબીજાની ટીકા કરવી એ તો સર્વનાશનું જ મૂળ છે અને હજારમાં જાંગાળ પાડવાનું એક સાધન છે. “એ શું જાણે?” “એને શી સમજ?” “તારાથી શું થવાનું છે?” વગેરે વાક્યપ્રયોગો તથા ઉપહાસ કરવાની વૃત્તિ એ સર્વ જગદા અને ટંટાફીસાદનું મૂળ સૂત્ર છે.

# પત્રાંક ૧૦૧

૧૩ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૬૬

x

x

x

x

વૈરાગ્ય, અપ્રતીકાર, અહિંસા ઇત્યાદિ આદર્શોવડેજ આપણે કમશઃ અસંસારિત્વ, અપ્રતીકાર અને અહિંસાના વિ. ૩૨

માર્ગે પહોંચીએ છીએ. માટે આદર્શને સર્વદા અક્ષર રાખી એક એક પગલું કરી, તેના તરફ પ્રગતિ કરે. બિલકુલ પ્રતીકારરહિત, હિંસારહિત અને વાસનારહિત આ સંસારમાં કોઈ પ્રાણી બની શકે નહિ. એ આદર્શ પ્રત્યક્ષ કરી શકાય એવી અવસ્થાએ જગત હજી પહોંચી નથી. જે અશુભોના સમુદાયમાં થઈને જગત પોતાની પ્રગતિ કરવા મથી રહ્યું છે, તેના પરિણામે તે ધીરે ધીરે, પશ્ચાત્તર અનિશ્ચિતભાવે આદર્શ તરફ આગળ વધતું જાય છે. જગત માંનાં ઘણાંખરાં પ્રાણીઓ એજ ધોરણે ક્રમશઃ ઉન્નતિ કરી શકશે. વિશેષ શક્તિમાન લોકોએ પણ વર્તમાન અવસ્થાના અવલંબનપૂર્વક આદર્શને પહોંચવાની યથાશક્તિ ચેષ્ટા કરવી જોઈશે.

“સમયોચિત કર્તવ્યસાધન” એજ શ્રેષ્ઠ માર્ગ છે; અને કાર્યાકાર્યને સમજીને કાર્ય આદરવાથી તે બંધનરૂપ નીવડતું નથી.

“સંગીત” એ સર્વશ્રેષ્ઠ લલિતકળા છે અને જેઓ તે કળાને સમજી ખૂલ શકે છે તેમને માટે તો તેજ સર્વશ્રેષ્ઠ ઉપાસના છે.

અસાન અને અશુભનો નાશ કરવા કાળે આપણે યથાસાધ્ય પ્રયત્ન આદરવો જોઈએ. આપણે શીખવું જોઈએ કે, શુભની વૃદ્ધિકારાજ અશુભનો નાશ થશે.

x x કાર્ય કરીને શીઘ્ર શરૂ કરીશ. જે અકલાંકિયાની અંદરજ હું પંગળ જઈશ અને લાહોર તથા અમુલ સરમાં એએક વ્યાખ્યાનો કરી કરાંચી, શુજરાત, કર્ણાટક રથાને જઈશ. કરાંચીમાં હું નિશ્ચય તમને મળીશ.

આ કાદમીર અરેબરજ પૃથ્વીપરનું સ્વર્ગ છે. આદર્શ મનોહર દેશ પૃથ્વીપટપર બીજો કોઈજ નથી. જેવા સમર્થ પદાર છે. તેવાંજ અમણીય જળ, આદ્યાન, અપુરુષ અને પ્રશુરબી છે. આદર્શ દિવસ મેં આ દેશને ન નિહાળ્યો તેથી મનમાં દુઃખ થાય છે. x x x

સર્વદા તમારું કલ્યાણ વાંચું છું, એ નિશ્ચય અનુભવ.

## પત્રાંક ૧૦૨

બોસ્ટન, ૨૩ મી માર્ચ ૯૬

વહાલા અ—

x x મારા સંન્યાસીઓમાંનો એક સંન્યાસી ખરેખર એક સ્ત્રી છે....ખીજા પુરુષો છે. ઇંગ્લંડમાં ખીજા વધારે કરવાનો છું, અને તેમને મારી સાથે હિંદમાં લઇ આવવાનો છું. આ 'પ્રવેત' ચહેરાઓની અસર હિંદમાં હિંદુઓ કરે તેના કરતાં વધુ થશે. તે ઉપરાંત તેઓ ઉત્સાહી છે, જ્યારે હિંદુઓ અચેતન છે. હિંદની મુખ્ય આશાઓ ગરીબ પ્રજાવર્ગ ઉપર છે. હંચવર્ગ તો શરીરથી તેમજ મનથી અચેતન-જડ-મૃત સમાન છે. x x

મારી છૂત મારી પ્રબળિય શૈલીને લઈને છે-ઉપ-દેશકર્તા મહાનપણ તેની ભાષાની સરળતામાં રહેલ છે.

x x આવતા માસમાં હું ઇંગ્લંડ જવાનો છું. મને લાયક છે કે, મેં જોઈએ તે કરતાં વધુ કામ કર્યું છે; મારા જ્ઞાનવંતુઓ આ લાંબા સમયમુધી જારી રાખેલા કામથી લગભગ તૃપ્તિ ગયા છે. આ માટે તમે સહાનુભૂતિ દર્શાવો એ ઇચ્છા નથી, પણ આ જે હું લખું છું તે ફક્ત એટલા માટે કે, તમે મારી પાસેથી ઘણાની આશા ન રાખી શકો એ સમજાવવું. અને તેટલી ચરસ રીતે કાર્ય કર્યાં કરો. હવે મહાન કાર્યો કરવાની મને ઘણી યોદ્ધા આશા છે; છતાં મારાં ભાષણોની યંત્ર મારફતે કરેલી નોંધપત્રથી જે સાહિત્ય તૈયાર થઈ શક્યું છે તે બાકી ઘણો ખુશ થાઉં છું. આનાં સ્વાર પુસ્તકો તૈયાર છે....વારૂ, મને સંતોષ છે કે, આરૂં કરવાને મારાથી અને તેટલું મેં કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે અને આ કાર્યથી મુજબ થઈ ગુફમાં બેસીશ ત્યારે મારૂં અંતઃકરણ શુદ્ધ-નિર્મળ રહેશે

સર્વના પ્રેમ અને આશિષ સાથે

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૦૩

માર્ચ ૯૬

વહાલા અ—

X X કાર્ય આગળ ધકેલો. મારાથી બનશે તેટલું હું કરીશ. પ્રભુએ એ ઈચ્છ્યું હશે તો પીતવરધારી સંન્યાસીઓ આહીં અને ઇંગ્લંડમાં સામાન્ય થઈ પડશે. મારા પુત્રો કાર્ય કર્યા કરે.

યાદ રાખો કે, જ્યાંસુધી તમારા ગુરુમાં તમારી શ્રદ્ધ છે ત્યાંસુધી તમારા પંથમાં મુશ્કેલી નાખવા કોઈ પણ સમર્થ નથી. પશ્ચિમવાસીઓની દૃષ્ટિમાં તે ત્રણ ભાષ્યોન ભાષાંતરો મહાન કાર્યતરીકે લેખાશે.

X X મારા બાલક ! તમે સખુરી પકડો, રાહ પકડો થાભો. સહિષ્ણુતા, સહિષ્ણુતા....યોગ્ય સમયે હું પ્રજા સમક્ષ એકદમ આવી ચઢીશ. X X

આપનો  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૦૪

ન્યુયૉર્ક, ૧૪ મી એપ્રિલ ૯૬

ડૉક્ટર—યોગ્ય,

આજ સવારે પત્ર મળ્યો. કાલે હું ઇંગ્લંડના પ્રવાસ ઉપડી જાઉં છું. બાલકો માટેનું પત્ર કાઢવામાં મારી સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ છે, અને તેને સહાય આપવા હું બનશે તેટલું બધું કરીશ. તમારે તેને બ-જેવી રીતે ચાલે છે તે કોટિ ઉપર ચલાવી સ્વતંત્ર કરવું જોઈએ. તે સિવાય કશું તેમાં શેઠી અને વિષય વધારે લોકોપયોગી અને તેમ કરતાં જોઈએ. ઉદાહરણતરીકે, તમે સ્વપ્ને પણ ધારો તેના કરતાં પણ વધારે સંભવિત લોકસેવા, ગ્રામીન સંસ્કૃત સાહિત્ય આહીં તહીં સર્વત્ર જણાતી ઉત્તમ વાર્તાઓ ફરી લખ પ્રજાપ્રિય બનાવવામાં રહેલી છે. તમારા પત્રમાં ખાસ બીજી બાબતો સાથે એ પણ આપવાની જરૂર છે. વખત મળતાં બનશે તેટલાં જેવી વાર્તાઓ હું પણ લખી મોકલીશ; પણ એ પત્રને તમે વાંચનારો બનાવવાના સર્વ પ્રયત્નો છોડી

દેજો. વિદ્વદ્ભોજ પત્રની ગજ્જ અનસરી રીતે આગ્યે. અને અને ખાત્રી છે કે, તમારું પત્ર ધીમે ધીમે સર્વ જગતમાં પોતાનો માર્ગ કરી લેશે. તેમાં બાપા જેમ અને તેમ સારી રાખો, જોટલે તમે તેમાં કૃતેષ પામશો. આ પત્રનો પ્રધાન ઉદ્દેશ મૂળ તત્ત્વોને વાર્તાદાશ બદાર પાડવાનો હોવો જોઈએ. આને છેક આધ્યાત્મિક વળાવશે નહિ. જેની હિંદમાં ખોટ છે તે ઐક્યશક્તિ, વ્યવસ્થાશક્તિની છે અને તે શક્તિની પહેલી કુચી આસાધારકતા છે.

x x બડાદરીથી આગળ વધો. એક દિવસ કે એક વર્ષમાં કૃતેષ મળવાની આશા રાખશો નહિ. ઉચ્ચ નિશાનો નેજ હમેશ વળગી રહો. મધ્યમ રહો. ઇર્ષ્યા અને સ્વાર્થી-પણાનો ત્યાગ કરો. સ્વત્વ, મનુષ્યદયા અને તમારો દેશ, એના હિતના દામ અને અનંતકાળ મુધી તેમાં થતા રાખનાર રહો; એટલે જોઈ હશે કે, તમે આખા જગતને કેવું હથ મચાવી નાખો છો. એ સ્મરણમાં રાખજો કે, શક્તિની કુચી વ્યક્તિ-જીવન (ચેતના) છે, બીજી એકેય વસ્તુ નથી. આ પત્ર રાખી મૂકજો અને તમે ચાકી ગયા છો કે ઇર્ષ્યા-ખોર થયા છો એવું ત્યારે ત્યારે તમને લાગે ત્યારે ત્યારે આ પત્રની છેલ્લી લીટીઓ વાંચજો. અદેખાઈ એજ સર્વ શુભા-ભોને માટે મહાન તુકસાનકારક છે. તમેપર સર્વ આશીર્વાદ અને સર્વત્ર વિજય વરસે છે.

આપનો પ્રેમનિધિ

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૦૫

ન્યુયૉર્ક, ૧૪ મી એપ્રિલ ૧૮૯૯.

તમારો પત્ર મળ્યો, વાચી સમાચાર જાણ્યા. શન્ના પંડોંચ્યાની ખબર જાણી. તમે મોકલેલું “ઇડિયન મિરર” છાપું પણ મળ્યું. લેખ ઉત્તમ લખાયો છે, બરોબર લખ્યે જાણો. દોષ જોવા તો બહુ સહેલ છે, પરંતુ શુભ જોવા એજ મહાપુરુષનો ધર્મ છે, એ વાત કદી ભૂલતા ના. x x

હવે તમારે સઘનદ થવાની જરૂર છે. એને માટે સંપૂર્ણ આસાધારકતા તથા અમસંવિભાગની આવશ્યકતા છે. હું તે વિગે સવિસ્તર ઇંગ્લંડથી લખી મોકલીશ. આવતી કાલે

હું ઇંગ્લંડ માટે ઉપડું છું. તમેને યથાયોગ્ય કાર્ય કરનારા તથા સંઘબદ્ધ કરવાનો મેં પાકો ઠરાવ કર્યો છે.

રામકૃષ્ણ પરમહંસ ઇન્ધર છે, ભગવાન છે-એ બધું આ દેશમાં ન ચાલે. એવા ભાવ સર્વ કોઈના ગળે બળાત્કારે ઉતારવાનું વલણ રાખવાથી આપણી પ્રવૃત્તિ એક ક્ષુદ્ર સંપ્રદાયમાં ફેરવાઈ જવાની ભીતિ રહે છે. માટે તમે એવી જાતના સર્વ પ્રયત્નોથી અલગ રહેજો. x x x x સાધારણ લોક સર્વદા વ્યક્તિનેજ ચાહશે, પણ ઉચ્ચશ્રેણીના લોક તો સદા શિક્ષણ(બોધ)જ ગ્રહણ કરશે. આપણને એ બંનેની જરૂર છે. x x x સાર્વભૌમિક તો શિક્ષણજ છે, વ્યક્તિ નહિ. માટે શિક્ષણનેજ દૃઢભાવથી વળગી રહો. તેઓ શિક્ષણ (બોધ) આપી ગયા છે, તેમના વ્યક્તિત્વ વિષે લોકો ભલે ખુશીમાં આવે તેમ ધારે.

## પત્રાંક ૧૦૬

(અમેરિકાથી લખેલો)

x x પ્રમાણિકતા એજ સર્વથી સરસ નીતિ છે અને તેથી સદ્ગુણી માણસને અંતે લાભજ થાય છે.....વત્સ! આટલું તો તું હમેશાં યાદ રાખજે કે, હું ગમે તેવા અને ગમે તેટલા કામમાં રોકાયો હોઉં છું કે ગમે તેટલો દુઃખ ગમે તેટલા મોટા બડેખાંચોના સંગમાં વસતો હોઉં છું, તોપણ નિત્યે હું મારા એકે એક મિત્રને-કંગાળમાં કંગાળ મિત્રને પણ સરનેહ સંભાળું છું, તેમને માટે પ્રભુજીને પ્રાર્થું છું અને તેમનું શુભ વાંચું છું.

## પત્રાંક ૧૦૭

હાઈ વ્યુ, જેવરશામ-રીડીંગ

તા. ૨૭ મી એપ્રિલ ૯૬

પ્રિય—

\* \* \* આજે તમને બધાંને હું કંઈક લખીશ. અંગત સત્તા મેળવવાને માટે હું આ કંઈ લખતો નથી, પણ તમારાજ લલ્લાને માટે અને જે ઉદ્દેશને લીધે ભગવાન રામકૃષ્ણે જન્મ ધારણ કર્યો હતો તેજ ઉદ્દેશને માટે લખું છું. તેમણે મને

તમે બધાની બલામજ કરી છે અને જગતના મકાન કલ્યાણમાં તમારે ભાગ આપવાનો છે; આ વાતની તમારામાંના કેટલાકને ખબરજ નથી, તેથી મારે તમને લખવું પડે છે. જો તમારામાં ઇર્ષ્યા અથવા અહંભાવની જરા પણ અસર આવવા પામે તો તે મહાદુઃખની વાત છે. શું જે લોકો માંહોમાંહે ગમે તેટલા લાંબા સમય સુધી પ્રેમપૂર્વક રહી શકતા નથી; તેવા લોકો કદી જગતમાં જાતુભાવની સ્થાપના કરી શકશે ખરા? કાયદાઓથી બંધનમાં રહેવું એ હાનિકારક છે, એમાં 'કંઈજ શંકા નથી; પણ અપરિપક્વ દશામાં નિયમોથી દોરાવું એ પણ આવશ્યક છે. બીજા શબ્દોમાં, જે પ્રમાણે ગુરુદેવ કહેતા હતા તે પ્રમાણે "નાના છોટવાઓને તો વાઠ કરવીજ ઘટે છે." બીજું આગસ્ટ અને નવરા માણસોને તો ગપ્પાં મારવાં અને તરકટો રચવાં, એ તદ્દન સ્વાભાવિક હોય છે. આથી હું તમને નીચેની ચોડીક સૂચનાઓ કરીશ. જો તમે તેને અનુસરશો તો જરૂર ક્ષાવશે, પણ જો તમે તે પ્રમાણે નહિ કરો તો આપણી બધી મહેનત બર્થ જવાનો પૂરેપૂરો સંભવ છે.

પ્રથમ હું મઠની વ્યવસ્થાની રીતે કરવી તે બાબત લખીશ:-

૧-મઠનો ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવાને માટે એક સગવડ-ભરેલું મકાન અથવા બાગ લાડે રાખવો જોઈએ. આ મકાનમાં અથવા બાગમાં દરેકને રહેવાને પોતાની નોખી નોખી ઓરડીઓ મળી શકે એવી વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ. એક બીજા મોટા હાલ હોવો જોઈએ, કે જેની અંદર પુસ્તકો રાખી શકાય. મુલાકાતે આવનારને મળવા માટે એક બીજા નાનો હાલ હોવાની પણ આવશ્યકતા છે. તે ઉપરાંત જો બની શકે એમ હોય તો એક બીજા મોટા હાલની પણ આવશ્યકતા છે, કે જેમાં જાહેર પ્રવૃત્તિ માટે ધાર્મિક પુસ્તકોનું વાચન અને પ્રવચન થઈ શકે.

૨-જો કોઈને મઠમાંના કોઈ માણસને મળવું હોય તો તેણે માત્ર તેનીજ મુલાકાત લેવી જોઈએ અને બીજાઓને કોઈ પણ પ્રકારનું ખલેલ કર્યા સિવાય તેની મુલાકાત પૂરી થતાં વિદાય થઈ જવું જોઈએ.

૩-જો કોઈ બહારનું માણસ આવે અને કંઈ ખુલાસો



અથવા હાજીરા પૂછે તો તેને સમાધાનકારક જવાબ મળી શકે તે માટે અનુક્રમે પાસ કરતી કોઈએ હોલમાં ચોડો સમય નિયમિતપણે હાજરી આપવી જોઈએ.

૪-દરેકે પોતાનાજ રૂમમાં રહેવું જોઈએ અને ખાસ કારણ સિવાય બીજાના રૂમમાં જવું નહિ. દરેક જણ જેની ઇચ્છા મુજબ તે લાયબ્રેરીમાં જઈને વાંચી શકે છે, પણ ત્યાં જઈને બીજાઓની સાથે વાત કરવાની અથવા તમાકુ પીવાની સખત મનાઈ હોવી જોઈએ. અને વાંચવાનું કામ મનમાંજ થવું જોઈએ.

૫-એક રૂમમાં એકઠા બસાઈને આજો દિવસ વાતો કર્યા કરવાની અને તેમાં બહારના ગમે તે માણસોને આવીને જોડાવાની સખત મનાઈ હોવી જોઈએ.

૬-જે લોકો ધર્મની શોધમાં હોય તેમનેજ ત્યાં આવવાની રજા હોવી જોઈએ. તેઓએ આવીને મુલાકાતના રૂમમાં શાંતિથી જેને મળવા માગતા હોય તેને મળીને વિદાય થવું જોઈએ; અથવા તેમને જો કંઈ સામાન્ય પ્રશ્ન પૂછવાના હોય તો તે માટે જેને નીમલા હોય તેમને પૂછવું અને ઉત્તર મળે એટલે ચાલ્યા જવું જોઈએ.

૭-ચાડીચુગલી, છાની ખટપટ અને કોઈની બદનહી વગેરેનો એકદમ અટકાવ થવો જોઈએ.

૮-આફ્રીસતરીકે એક નાની ચોરડીનો ઉપયોગ કરવો. આ ચોરડીમાં કાગળ, કલમ, શાહી વગેરે લખવાનાં સાધન રાખવાં. સેક્રેટેરીએ પણ આજ રૂમમાં રહેવું. તેણે આવક-બાવકનો બરાબર હિસાબ રાખવો. બધી ટપાલ તેનેજ મળવી જોઈએ અને તેણે સૌ સૌની ટપાલ ખોલ્યા વિના પહોંચાડી દેવી. પુસ્તકો અને છાપાં વગેરે લાયબ્રેરીમાં મોકલી દેવાં.

૯-તમાકુ પીવાને માટે એક જુદી ચોરડી હોવી જોઈએ, અને આ ચોરડીની બહાર કોઈને પણ તમાકુ પીવાની રજા આપવી નહિ.

૧૦-જે કોઈને આની વિરુદ્ધ કરવું અથવા કહેવું હોય, અથવા કોંઈ કરવો હોય તેણે મઠની હદ બહાર જઈને તે પ્રમાણે કરવું. આમાં એક રજમાત્ર પણ છૂટછાટ કરવી ઘટતી નથી.

વ્યવસ્થાપક મંડળ

૧-દરેક વર્ષે મતની બહુમતી પ્રમાણે પ્રમુખની ચુંટણી કરવી. આ વર્ષે એક, બીજો વર્ષે બીજો એ પ્રમાણે.

૨-આ વર્ષને માટે બી—ને પ્રમુખ બનાવજો. તે પ્રમાણે બીજાને સેક્રેટરી બનાવજો, અને ત્રીજાને પૂજાના કાર્યનો સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ બનાવજો; તેજ પ્રમાણે ખાવા કરવાની વ્યવસ્થા બજાવનારની પણ નિમણુક કરજો.

૩-સેક્રેટરીએ એક બીજું ઠાગ પણ સંભાળવાનું છે અને તે આરોગ્ય ખાતું. આ બાબતમાં મારે ત્રણ સૂચનાઓ કરવાની છે:—

(અ) દરેકની ઓરડીમાં એક પાટ અને ચટાઈ વગેરે હોવાનું જોઈએ. દરેક પોતાની ઓરડી સ્વચ્છ રાખવી જોઈએ.

(બ) પીવાના અને રાંધવાના કાર્ય માટે સ્વચ્છ અને શુદ્ધ પાણી લાવવાની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ. કાચજીંદે માર્મિક વિધિ પ્રમાણે બનતી રસોઇને અસ્વચ્છ અને અશુદ્ધ જગથી બનાવવી તે બચાવેર પાપ છે.

(ક) સ—ને માટે તમે જેવો જજો બનાવ્યો છે તેવા બે અથવા દરેકને આપજો.—અને કપડાં તદ્દન સ્વચ્છ રહે તેની ઠાળણ રાખજો.

૪-જેને સંન્યાસીતરીકે દાખલ થવું હોય તેણે પ્રથમ તો બ્રહ્મચારીતરીકેજ દાખલ થવું જોઈએ. તેણે એક વર્ષ મહામાં અને એક વર્ષ બહાર રહેવું જોઈએ અને ને પછીથીજ નેને સંન્યાસ આપવો.

૫-પૂજાવેધિને સંભાળવાનું કાર્ય આવા બ્રહ્મચારીને સોંપવું અને વ.વ.કરની તેમને બદલવા

ખાતાંએ.

મહામા નીચે પ્રમાણે ખાતાંને રહેશે.—

૧ અન્ન ૨-પ્રયગ્ગર્હ અને ૩-મર્મિક કિંચ.

૧-અન્નપાત્ર - આ ખાતાંને દરેક એકે, છ કે, જેને અન્નપાત્ર ૨-૨૦૦ ૮-૮૦ ૧૬૦ તેમને બે કે પુસ્તકો; અને ૨૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ તેમને બે કે તેમને ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦

૨ અન્નપાત્ર - ૨૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦

કરવાનું છે. મઠની અંદર ઉપદેશકોએ શાસ્ત્રો વાંચી સંભળાવી-  
ને અને પ્રશ્નોના વર્ગો ઉઘાડીને શીખવવાનું છે. બહાર-  
ની બાબત પ્રચારકાર્ય કરનારાઓએ ગામેગામે ફરીને ઉપદેશ  
કરવાનો છે અને બીજાં સ્થળોમાં જ્યાં જ્યાં જાની શકે ત્યાં  
ત્યાં આવા મઠ સ્થાપવાનો પ્રયત્ન કરવાનો છે.

**૩-ધાર્મિક ક્રિયા:**—જેને જેને ધાર્મિક ક્રિયાની  
આવશ્યકતા હશે તેને આ ખાતા તરફથી તેવી સગવડ કરી  
આપવામાં આવશે; પણ કોઈએ ધાર્મિક ક્રિયા કરવા માંડી  
છે માટે બીજાના અભ્યાસમાં અથવા ઉપદેશના કાર્યમાં  
તેને હરકત કરવા દેવામાં આવશે નહિ. જે કોઈ આ નિયમ-  
નો ભંગ કરશે, તેને એકદમ મઠમાંથી રજા આપવામાં  
આવશે. આ નિયમમાં કદી શિથિલતા કરવામાં આવશે નહિ.

મઠની અંદર જે ઉપદેશકો હોય તેમણે ભક્તિ, જ્ઞાન  
અને યોગ ઉપર ઉપદેશ આપવો, અને વારાફરતી કાર્ય  
કરવું. આ કાર્યને માટે દિવસો અને સમય નક્કી કરી સમય-  
પત્રકને વર્ગની બહાર લટકાવી રાખવું, કે જેથી ભક્તિની  
શોધ કરનાર જ્ઞાનના દિવસે આવે નહિ અને તેની લાગણીઓ  
દુઃખાય નહિ.

વામાચારની ક્રિયાને માટે તમારામાંથી કોઈ પણ  
લાયક નથી, તેથી કોઈ પણ રીતે તેને મઠમાં દાખલ કરવી  
નહિ. આવી વૃત્તિવાળો જે કોઈ માણસ હોય તેણે આ  
મંડળમાંથી નીકળી જવું. આ ક્રિયાનું કોઈએ મઠમાં નામ  
પણ લેવું નહિ. જે દુષ્ટ માણસ વામાચારને પોતાના માર્ગ-  
માં લેખે છે તેનો તો આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં પણ  
નાશજ છે.

### કેટલીક સામાન્ય સૂચનાઓ

૧-જો કોઈ શ્રી, સંન્યાસી સાથે વાતચીત કરવા આવે  
તો તેણે મુલાકાત લેવાના હાલમાંજ તેની સાથે વાતચીત  
કરવી. પૂછના હાલ સિવાય બીજા કોઈ રૂમમાં શ્રીઓને  
દાખલ કરવામાં આવશે નહિ.

૨-કોઈ પણ સંન્યાસીને શ્રીઓના મઠમાં રહેવા  
દેવામાં આવશે નહિ. અને જે કોઈ આ નિયમનો ભંગ  
કરશે તેને મઠમાંથી એકદમ રજા આપવામાં આવશે. “મંદિર

માં અમુરની મૂર્તિ બેસાડવા કરતાં ખાલી મંદિર વધારે સારું.”

૩-ખરાબ ચારિત્રવાળા માણસોને સખત રીતે બહાર ન રાખવામાં આવશે. કોઈ પણ કારણસર તેમનો પડછાયો પણ મારા આંગણમાં પડશે નહિ. જો તમારામાંનો કોઈ પણ માણસ ખરાબ નીકળે તો તરતજ તેને રજા આપજો, પછી ભલે તે ગમે તે હોય. આપણને કાળાં મેંઢાંની જરાય જરૂર નથી. ઈશ્વર અનેક સારા માણસો આપણી પાસે મોકલશે.

૪-ઉપદેશના હાલમાં અથવા વર્ગમાં કોઈ પણ સ્ત્રી આવી શકે છે, પણ તે ઉપદેશ ચાલતો હોય ત્યાંમુધીજ ત્યાં રહે. તે કાર્ય પૂરું થતાંજ તેણે આજ્ઞા જવું જોઈએ.

૫-કોઈ દિવસ શુરસો કરતા નહિ અથવા મનમાં અંદેખાઈ રાખતા નહિ, અને પીક પાછળ કોઈની નિંદા કરતા નહિ. પોતાના દોષો ન સુધારતાં બીજાની ખામીઓ જોવી એના જેવી કુરતા અને નિહુરતા બીજી એકે નથી.

૬-જમવાને માટે સમય નક્કી કરેલો હોવો જોઈએ. જમવા બેસવાને માટે દરેકને માટે એક નીચું આસન અને તેનાજ પ્રમાણમાં એક જમવાનો પાટલો હોવો જોઈએ. રાજ-પૂતાનામાં જે પ્રમાણે નિયમ છે તે પ્રમાણે તેણે નીચેના આસન પર બેસીને પોતાની થાળી પેલા પાટલા પર મૂકવી જોઈએ.

અધિકારીઓ

ભગવાન જુદાની આજ્ઞા પ્રમાણે અધિકારીઓની નિમણુંક ચુટણી કરીને કરવી. એટલે કે અમુક એક માણસ દરખાસ્ત કરે કે ફલાણાને આ વર્ષને માટે પ્રમુખતરીકે નીમવા. પછી દરેકે કાગળની કાપડીઓ પર “હા” અથવા “ના” લખીને તે કાપડીઓને એક ઘડામાં નાખવી. જો તેમાં “હા”ની ચિઠ્ઠીઓ વધારે નીકળે તો તે વર્ષને માટે તેની પ્રમુખતરીકે નિમણુંક કરવી. જો કે તમારે અધિકારીઓની નિમણુંક આ પ્રમાણે કરવાની છે, છતાં હું સૂચના કરું છું કે, આ વર્ષને માટે બી-ની પ્રમુખતરીકે, એન-ની સેક્રેટરી અને ખજાનચીતરીકે તથા સ-ની લાયબ્રેરિયનતરીકે નિમણુંક કરવી. આર-એચ-એ- અને ય-એ વારાફરતી શિક્ષણ અને ઉપદેશનું કાર્ય કરવું.

માસિક દાદવાનો ટી-નો ઉદ્દેશ સારો છે, પણ જો તમે

એકસંપ અને સહકારથી કાર્ય કરવાનું કબૂલ કરે તો જ હું  
એ વાતને મંજૂરી આપીશ.

સિદ્ધાંતો અને માન્યતાઓની બાબતમાં મારે ઓટલાં  
કહેવાનું છે કે, જો કોઈ પરમહંસદેવને અવતારતરીકે  
માને તો ઠીક છે, અને માને નહિ તો પણ ઠીક છે. એ  
બાબતમાં માત્ર સત્ય ઓટલાં જ છે કે, ચારિત્રની બાબતમાં  
પરમહંસદેવની બરોબરી પહેલાંનું કોઈ કરી શક્યું નથી;  
અને ઉપદેશની બાબતમાં તો તેમની પહેલાંના અવતારો કરતાં  
તેઓ વધારે ઉદાર, વધારે વિકાસકર્મવાળા અને અપૂર્વ  
હતા. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો પહેલાંના ઉપદેશકો એક  
દેશીય હતા, જ્યારે આ નવા અવતાર અથવા ગુરુદેવના  
ઉપદેશમાં યોગ, જ્ઞાન અને લક્ષિતાં ઉત્તમમાં ઉત્તમ તત્ત્વોનું  
ઐક્ય થયું હતું, અને તેથી જ નવી સમાજની સ્થાપના છે.  
x x પહેલાંના ઉપદેશકો ઉત્તમ હતા એમાં શંકા નથી.  
પણ આ યુગનો તો આજ નવો ધર્મ છે કે:-યોગ, જ્ઞાન  
લક્ષિત અને કાર્યનું ઐક્ય. હલકામાં હલકી વર્ણને પણ ઉત્તમ  
કે જાતિના લેલવગર જ્ઞાન અને લક્ષિતનું દાન આપવું, એ  
આ યુગનો ધર્મ છે. પ્રથમના અવતારો સારા હતા, પણ  
શ્રીરામકૃષ્ણમાં તે સર્વ અવતારોનું ઐક્ય હતું. શરૂઆત  
કરનાર અને સામાન્ય માણસને માટે પોતાના આદર્શ પ્રત્યે  
દૃઢ નિષ્ઠા હોવી એ બહુ અગત્યની અને જરૂરની વાત  
છે. આથી તેમને શીખવો કે, દરેક મહાન વ્યક્તિઓને  
યોગ્ય માન આપવું જોઈએ, પણ હવે પૂજા તો ભગવાન  
રામકૃષ્ણની જ થવી જોઈએ. લક્ષિત અને શ્રદ્ધા વગર શક્તિ  
પ્રાપ્ત થતી નથી. તેના વગર મહાવીર(હનુમાન)ની પેઠે જુસ્સા-  
થી કોઈ આદેશ આપી શકે નહિ. તે ઉપરાંત પહેલાંના અવ-  
તારો હવે જરા જૂના થઈ ગયા છે. અત્યારે તો આપણી  
સામે નવું હિંદુસ્તાન તેના નવા દેવતાઓ અને નવા વેદ  
સાથે ઉભું છે. ક્યારે-ઓ મારા પ્રભુ ! આ અમારો દેશ  
સદા જૂતકાળમાં જ હોવાની આદતમાંથી ક્યારે મુક્ત થશે ?  
અરુ. થોડાક પક્ષપાતની પણ આવશ્યકતા છે, પણ તેથી  
આપણે બીજા તરફ ઈર્ષ્યાભાવ રાખવાની જગાં પણ જરૂર નથી.  
જો તમને મારા વિચારો પ્રમાણે કાર્ય કરવાનું વાજબી

જો, અને જો તમે આ નિયમોનું પાલન કરો તો એ વર્ષને માટે જોઈતા પૈસા હું તમને આપી શકીશ. x x x  
જી. આ પત્ર તમે માતાજીને તેમજ... વગેરેને પણ બતાવજો, અને તેમનાં દ્વારા સ્ત્રીઓના એક મંડળી પણ સ્થાપના કરજો. આ વર્ષને માટે માતાજીને પ્રમુખ બનાવજો; પણ તે સ્થાનની મુલાકાત લેવાની તમને ઠાઈને રજા મળશે નહિ. તે લોકો પોતાની મેળેજ પોતાના કાર્યની વ્યવસ્થા કરી લેશે. તમારી સૂચના પ્રમાણે તેમણે કાર્ય કરવાનું નથી. એ કાર્યને માટે પણ જરૂરનો ખર્ચ હું પૂરો પાડીશ.

પ્રભુ તમને સત્યનો માર્ગ બતાવે! બે માણસો જગતમાં દર્શન કરવાને ગયા હતાં. તેમાંના એકને પ્રભુનાં દર્શન થયાં અને બીજાને તેના મગજમાં કંઈક બૂસું ભરાયું હતું તેથી દર્શન થયાં નહિ.

મારા મિત્રો! ઘણા માણસોએ શુરુદેવની સેવા કરી છે એમાં શંકા નથી; પણ ત્યારે ઠાઈને એમ લાગવા માંડે કે, પોતે ઠાઈ અદ્ભુત વ્યક્તિ છે ત્યારે એમ સમજવું કે, તેણે સમઠૂણેનો સત્સંગ કરવા છતાં પણ તેના મગજમાં જે કંઈ ભરાયેલો હતો તેનાંજ તેને દર્શન થયાં છે. જો તેમ હોત નહિ તો તો પરિણામજ બતાવી આપત. શુરુદેવ પોતે ઘણી વાર કહેતા હતા કે “તે લોકો પ્રભુનું નામ લઈને ગયો અને નાથયો, પણ અતે દુઝી થયો.” આ અધિગતિનું કારણ અહંભાવ છે—પોતે પણ બીજાના જેવોજ મહાન છે એવી માન્યતાજ હું ખતું કારણ છે. ખરેખર! તે કહેશે કે “તેઓ મને પણ આદતા હતા.” પણ અહીંસા! ભલા આદમી! તેમની દૃષ્ટિ સિવાય તમે કશું જોવા હોત ખરા! શું આવો માણસ બીજા સથે વક્તવ્ય કરે અને પોતાની બાજને અધિગતિમા નાખે? તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે જ્યાં જ્યાં તેની દયાનું દીપુ મર પડ્યો ત્યાં ત્યાંથી માણસે દેવત્ર બનીને નીકળ્યો x x x સૌથી પ્રથમ એ છે કે, આજના પાલન કંઈ અસ્તુ કે તમને જેક રત્ન હશે તે તે જલદી અને દુરંદારીથી કે, નની વાત તમે કેટલે દરજ્જે કરી રહો છો. તે મને બતાવો, અને ધીમે ધીમે મહાન કરો બનશે. તમને વિવેકાનંદ વિ ૨૪

તા. ક.—કૃપા કરીને આ પત્ર બધાની આગળ વાંચી  
ખતાવજો અને મને જણાવજો કે, એમાંની વાત અમલમાં  
મૂકવા જેવી છે કે કેમ ? કૃપા કરીને બી—ને કહેજો કે,  
જે દરેકનો સેવક છે, તેજ તેમનો ખરો શેઠ છે. જેના પ્રેમમાં  
ઉંચનીચનો ભેદ છે તે કદી ખરો આગેવાન બની શકતો  
નથી. જેનો પ્રેમ અનંત છે, અને આ ઉંચ છે કે નીચ છે  
તેનો વિચાર કરવાને જે કદી થોભતો નથી તેના ચરણોમાં  
સમસ્ત જગત પોતાનું મસ્તક ઝુકાવે છે.

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૦૮

પ્રિય એ—

ગયા અઠવાડીયામાં મેં તમને બ્રહ્મવાદીન વિષે લખ્યું  
હતું; પણ લક્ષિનાં વ્યાખ્યાનો માટે લખવાનું હું ભૂલી  
ગયો. તે બધાં વ્યાખ્યાનો એકસાથે પુસ્તકરૂપે પ્રસિદ્ધ  
થવાં જોઈએ. અમેરિકામાં જુ—ને એમાંથી કેટલાંક પુસ્તકો  
મોકલી શકાશે. વીસેક દિવસમાં હું ઇંગ્લંડ માટે ઉપડી  
જઈશ. કર્મયોગ, રાજયોગ અને જ્ઞાનયોગ ઉપર મારી પાસે  
મોટાં પુસ્તકો છે. કર્મયોગ પરનું પુસ્તક તો પ્રસિદ્ધ થઈ  
ચૂક્યું છે. રાજયોગનું પુસ્તક ઘણુંજ મોટું થશે અને તે  
પ્રેસમાં પણ જઈ ચૂક્યું છે. વળી મને લાગે છે કે, જ્ઞાનયોગ-  
નું પુસ્તક ઇંગ્લંડમાં છપાવવું પડશે.

બ્રહ્મવાદીનમાં તમે કે—નો જે પત્ર પ્રસિદ્ધ કર્યો છે  
તે ઠીક થયું નથી. ....એ જે ચાળકા કે—ને લગાવેલા છે  
તે તેને અમલમાં રહ્યા છે. એ પત્ર અસહ્ય અને દરેકને  
ખૂંચે એવો છે. બ્રહ્મવાદીનની જે પદ્ધતિ છે તેની સાથે  
તેનું સામ્ય નથી. આથી ભવિષ્યમાં જ્યારે જ્યારે કે—ને  
જ્યારે એમાં ગમે તેવી આડકતરી રીતે અથવા ખારીકીથી  
કોઈ પંથ કે સંપ્રદાય પર હુમલો કર્યો હોય તોપણ તેમાં  
સુધારો કરજો. કોઈ પણ પંથ કે સંપ્રદાયની વિરુદ્ધનું પછી  
તે આડ હોય કે નહીં હોય તે બ્રહ્મવાદીનમાં આવવું  
જોઈએ નહિ. અલગત, તેથી કંઈ આપણે દંભ કે અક્રોશ  
ટેકો આપવાનો છે એમ તો નથીજ. વળી હું ફરીથી યાદ

દેવપુત્રો છે, એ છાપુ એટલું બધું તો પારિભાષિક છે કે  
અહીં આગળ તેના આદર્શ થવાં મુશ્કેલ છે. પશ્ચિમના  
લોકોનો મોટો ભાગ જડબાંતોડ સંસ્કૃત શબ્દોને સમજતો  
નથી અને સમજવાની દરકાર પણ કરતો નથી. છાપુ હિંદુ-  
સ્તાનને માટે વધારે લાયક છે-હું તો એટલુંજ સાચું  
શક્યો છું. તંત્રીના લખાણમાંથી ખાસ અપીલ (વિનંતિ)-  
નો દરેક શબ્દ કાઢી નાખવો જોઈએ; અને તમારે દમિયાં  
ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે, તમે એકલા હિંદુસ્તાનને માટે  
નહિ, પણ આખી દુનિયાને માટે લખો છો, અને આ  
દુનિયા તમારે જે કહેવાનું છે તેનાથી તદ્દન અજાન છે. દરેક  
સંસ્કૃત શબ્દનો અનુવાદ બહુજ કાળજીપૂર્વક કરવો અને  
તમારાથી જેટલું બની શકે તેટલું સરળ અને સહેલું કરવો.  
આ પત્ર તમને મળ્યો તે પહેલાં હું ઇંગ્લંડ પહોંચી  
ગયો છોઈશ. માટે ઈ. ટી. સ્ટર્લી-એસ્કવાયરની મારફત હાથ  
ખુ-કેવરશામ, ઇંગ્લંડ એ સરનામા પ્રમાણે મને પત્ર લખજો.  
તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૦૯

૬૩ સ્ટ્રીટ, ન્યૂયોર્ક રોડ, લંડન-મે ૧૮૯૬

પ્રિય ભગિની,

હું લંડનમાં આવી પહોંચ્યો છું, ઇંગ્લંડનાં હવા-  
પાણી હાલમાં શીતળ અને સુંદર છે. હાલમાં આખો દિવસ  
સગડી સળગતી રાખવામાં આવે છે. તમને ખબર છે ?  
આ વખતે આખું મેકાન અમને સોંપી દીધું છે. જો કે  
મેકાન નાનું પણ સગવડતાભર્યું છે, અને તેને માટે  
અમેરિકામાં જેટલો ખર્ચ કરવો પડે છે તેટલો ઇંગ્લંડમાં  
કરવો પડતો નથી. તમારાં માતાને માટે હું કેવું ધારતો હતો  
તેની શું તમને ખબર નથી કે ? મેં હમણાંજ તેમને એક  
પત્ર લખ્યો છે અને મનરો એન્ડ કું-ગ્રે, સ્કીયા, ચારીસ  
એ સરનામે ટપાલમાં નાખ્યો છે. કેટલાક પુરાણા મિત્રો  
પણ અહીંયાં છે અને મિસ એમ- પણ બહારથી ઇંગ્લંડ-  
માં આવી પહોંચ્યાં છે. તે સુવર્ણસમ સારાં અને પહેલાંના  
જેટલાંજ માયાણ છે. હિંદુસ્તાનથી એક નવીન સાધુ



આવેલો છે. ધરમાં એક નાનું સરખું મુંદર કુંડું બે  
 એક જગતી રહ્યું છે. આ નવીન સાધુ તદ્દન સરખા છે. ૪  
 માનુસ ! મારામાં જે આકૃષ્ટ વગેરે છે તે બાદ કરતાં  
 લાઠ્ય લિંદુના નમુનારૂપ છે. હમેશાં નમ્ર, તેમજ મ  
 રો છે અને કલ્પનાશ્રિમાંજ વસી રહે છે. પણ તે કંઈ આ  
 નદિ. મારે લેનામાં મોડીક પ્રવૃત્તિ દાખલ કરવી પડશે. અ  
 જે વર્ગોનું કામ શરૂ થઈ ચુક્યું છે, અને તે ચારખ  
 માસપર્યંત ચાલશે. પછી હું હિંદુસ્તાન આવી  
 પણ માફ મન તો અમેરિકા તરફ જ ખેંચાય છે. અમેર  
 માટે મારા મનમાં પ્રેમ વસી ગયો છે. નવી વસ્તુઓ બધ  
 નો મને શોખ છે. જરીપુરાણું ખંડિયેરામાં ભટકવા  
 અને જૂના ઇતિહાસો પાછળ આજસુ છંદગી ગાળી પ્રાચી  
 ને માટે નિસાસા નાખ્યા કરવાની મને જરા પણ ઈ  
 નથી. એ કાર્યને માટે મારી નસોમાં જોઈએ તે કરતાં વધ  
 ગરમ લોહી વહે છે. અમેરિકાના લોકો, દરેકને ત્યાં સખ  
 તક, એ વગેરે કારણોને લઈને અમેરિકા એ એકજ દે  
 લાયક છે. હું તદ્દન મૂળમાંથી સુધારો કરવા માગું છું  
 પ્રાચીનતામાં પડી રહેલા ગંદા છાણના પોદરા જેવા હિં  
 સ્તાનના જનસમાજમાં હું કંઈ કરી શકીશ કે ના  
 તે જોવાને માટેજ હું ત્યાં આવવાનો છું. તદ્દન નવેસરથી  
 કામની શરૂઆત કરવાનો મારો વિચાર છે. x x x  
 અમર, અનંત, સર્વશક્તિમાન અને સર્વવ્યાપક એ તો મા  
 એક નિયમ છે, એ કંઈ વ્યક્તિ નથી. હું, તમે અને બીજા  
 બધા આ નિયમનાં મૂર્ત સ્વરૂપો છીએ, અને જે વ્યક્તિમાં  
 આ નિયમોનું જેટલું વધારે પ્રમાણ એકઠું થયું છે તેટલી  
 તે વ્યક્તિ મહાન છે. દરેક માણસ અંતે તો આ નિયમોનું  
 સંપૂર્ણ મૂર્ત સ્વરૂપ બની રહેશે, અને જે પ્રમાણે અત્યારે  
 મૂળમાં એક છે તે પ્રમાણે સર્વ વાત એક બનશે. ધર્મનું  
 રહસ્ય માત્ર આટલુંજ છે. અને તેને ક્રિયામાં મૂકવાનો એકજ  
 રસ્તો છે અને તે રસ્તો એકતાની લાગણીદ્વારા અથવા જેને  
 આપણે પ્રેમ કહીએ છીએ તે દ્વારાજ છે. અસલના દરેક  
 અસ્પષ્ટ વિધિઓ એ તો માત્ર મૂઠ વિશ્વાસ છે. હવે એ મૂઠ  
 વિશ્વાસથી ભરેલા વિધિઓને (જેજ રૂપમાં વગર સમજાયે, ગાંધ

રાખવાનો પ્રયત્ન શું કરવા કરવો ? જ્યારે સત્ય અને જીવનથી બરેલી ચરિતા પાસેથીજ વહેતી હોય તો તારમા લોકોને શા માટે ખાખોચિયાનું પાણી પાવું જોઈએ ? એ તો માન માણસોની સ્વાર્થપરાયણતાજ છે, બીજું કશું નથી. જીવંતી દુઃખી છે-કાળ, સપાટાબંધ વધી જાય છે. જે દેશના લોકોમાં અને જે સ્થળમાં તેના વિચારો વધારે અનુકૂળ આવતા હોય તેજ તેનો દેશ છે, તેજ તેનું સ્થાન છે, અને તેજ લોકો તેના દેશબંધુઓ છે. પરંતુ શુદ્ધ, વિશાળ અને બહાદુર એવા થોડાક આત્માઓનેજ આ વાત લાગુ પડે છે.

હું સર્વ વાતે કુશળ છું, અને તારાજ આનંદમાં છું.

યદા તમારો સ્નેહાધીન વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૧૦

કાઇ ૦૪, જેવરથામ રીડીંગ ૧૮૯૬

પ્રિય—

આ લંડન શહેર માણસોના સમુદ્ર જેવું છે. દર પંદર કલકત્તાને જેમાં કરીએ એટલું મોટું છે. લંડનના બારમાં ઉતરતી વખતે જો કોઈ લેવા આવનારની વ્યવસ્થા કરી ન હોય તો આ ધમાલમાં ભૂલા પડવાનો પૂરેપૂરો સંભવ છે. x x ગમે તેમ પણ કે-ને ત્યાંથી અંકદંત મોકલી દેજો. સ-ની પેઠે જો તે આવતાં મોકલું કરે જોગ હોય તો કોઈ ન આવે એજ વધારે સાફ છે. બટકયા કરવામાં અને સુલતવી રાખ્યા કરવામાં કરોજ કાયદો નથી. આ કામ એવું છે, કે જેમાં રાજસવૃત્તિની (પ્રવૃત્તિની) પરાકાષ્ઠાની આવશ્યકતા છે .....આપણે આખો દેશ તામસ-વૃત્તિમાં ડૂબી ગયેલો છે અને સૌથી પ્રથમ આપણે બીજા કશાની નહિ પણ રાજસ વૃત્તિની આવશ્યકતા છે. સત્ય પછીથી આવશે, કે જે વસ્તુ હજી ઘણીજ-ઘણીજ દૂર છે.

સ્નેહાધીન વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૧૨

૨૦ મી મે ૧૯૬૬

મારા કહાડે મારે મહેલર મિત્રમ મુશરની સુંદર મુલાકાત  
 થઈ હતી. તે એક અત્યુત્ક્રમ છે અને તેનું લગભગ ૭૦ વર્ષનું  
 હોવા છતાં તે હજી જુવાનજીવન જીવાત છે. એના અહેસાસ  
 હજી એક વચલી સહી નથી, હું મુશ્કેલી છે, કિંદમુશ્કિ  
 અને એવું મારેલા એના પેશનો અપવાગ પણ બાળે મારામાં  
 છે. નથી તે મોગનિવાનો કિમાવલી હાથ તેને માને છે  
 પણ ખરેખર મારા ખોટા ગપાખટકોને તે સહન કરી શકતો નથી.  
 જિંદગીમાં એ કે, શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસ માટે તેમને

અસંગત આદરસુદ્ધિ કે અને તેજાશ્રીના જીવનપર તેમણે એક  
 લેખ પણ 'નાઇટીન્થ સેન્ટ્યુરી' નામના માસિકમાં લખ્યો  
 છે. તેમણે મને સલાહ કર્યો કે "તેજાશ્રીનું નામ જગતને  
 જાણીતું કરવા માટે તમે શું કરો છો?" સમકુળે તેમને  
 મણ વર્ષ યયાં સુધ્ય કર્યા છે. આ શું શુભ સમાચાર ન  
 હોવાય ? \* \*

આટલી આંકામ જરા મંદુ પણ મધ્યમ ચાલે છે. આવતા  
 રવિવારથી જાહેર વ્યાખ્યાનો શરૂ કરવાનો છું.

## પત્રાંક ૧૧૨

લંડન, ૫ મી જૂન ૧૯૬૬

'રાજયોગ' ગ્રંથ બહુ સારી રીતે ચાલે છે. શારદાનંદ  
 થોડાજ સમયમાં અમેરિકા તરફ જવાનો છે.

મારા પ્રિયજનો પેક્ટી કોઈ પણ વકીલ બને એ મને  
 પસંદ નથી, જો કે મારા પિતાશ્રી એક વકીલજ હતા. મારા  
 શુરુદેવ એની વિરુદ્ધ હતા, અને હું પોતે એમ માતું છું  
 કે, જે કુટુંબમાં અનેક વકીલો હોય તે કુટુંબને મોટું  
 વહેલું ખાચત પસ્તાવું પડે છે. આપણો દેશ વકીલ-બારિ-  
 સ્ટરોથી ઉભરાઈ ગયો છે; વિશ્વવિદ્યાલયો (યુનિવર્સિટીઓ)  
 પ્રતિવર્ષ સેંકડોની સંખ્યામાં વકીલો બનાવે છે. આપણા  
 રાષ્ટ્રને-આપણી પ્રજાને-જેની ખરી જરૂર છે તે વ્યવહાર-  
 આતુર્ય અને વૈજ્ઞાનિક બુદ્ધિની છે. તેથી મારો વિચાર મને  
 વિદ્યુતવિજ્ઞાન-અભિજ્ઞ (ઇલેક્ટ્રિશિયન) બનાવવાનો છે. જીવન-

વ્યવહારમાં તે નિષ્ફળ નીવડશે તોપણ મને એટલો તો સંતોષ થશે કે, તેણે મહાન બનવાનો અને પોતાના દેશને વાસ્તવિક રીતે ઉપયોગી થવાનો નિદાન પ્રયત્ન તો કર્યોજ. અમેરિકાની હુવામાંજ કાંઈ એવો ચમત્કાર છે કે તે પ્રત્યેક મનુષ્યની અંદર રહેલા ઉત્તમોત્તમ ગુણોને બહાર કાઢે છે... તે સાહસી અને ધીટ થાય તથા પોતાને માટે અને પોતાના સમુદાયને માટે એક નવો ચીલો પાડવાને મંથન કરે એવી મારી ઇચ્છા છે. ઇલેક્ટ્રિકલ ઇન્જિનિયરને હિંદમાં રાટલો તો મળીજ રહેશે.

તા. ૬. અમેરિકામાં એક ચોપાનિયું કાઢવા સંબંધમાં શુદ્ધિ તમને આ મેલમાં કંઈક લખવાનો છે. હું ધારૂં છું કે, કામને એકત્રિત રાખવાને માટે આવી જાતના કસાકની જરૂર તો છે અને તેથી એની સૂચવેલી દિશાએ જો કામને મદદ કરવા હું મારું બનતું સધણું કરીશ.....ધાર્યા પ્રમાણે શારદાનંદ સાથે તેના આ તરફ આવવાનો પૂરો સંભવ છે.

## પત્રાંક ૧૧૩

૬૩ સ્ટ્રાટ, ન્યોયોર્ક,  
લંડન તા. ૭ મી જૂન ૧૮૯૬

પ્રિય મિસ નોબલ,

મારો આદર્શ ખરેખર ઘોડાજ શબ્દોમાં મૂર્છી શકાય એમ છે, અને તે એજ કે, મનુષ્યોને તેમની દિવ્યતાનું જ્ઞાન કરાવવું અને જીવનની દરેક પ્રવૃત્તિમાં, દરેક કાર્યમાં તેનો શી રીતે અમલ કરવો તે શીખવવું.

આ આખું જગત મૂળતઃ સાંકળમાં જકડાયેલું છે. જે કોઈ જો કે પુરુષ હુંદાયેલાં છે તેમની અને દયા આવે છે અને હુંદનારની મને વધારે દયા આવે છે.

એક વિચાર જે મને દોષ લેવો સ્પષ્ટ દેખાય છે તે એ છે કે, બીજા કશાથી નહિ પણ અજ્ઞાનતાથીજ દુઃખનું કારણ ઉત્પન્ન થાય છે આ જગતને પ્રકાશ ફોલ્ગ આપશે! જૂનાકાળમાં તે પ્રકાશ આપવાને માટે એકજ નિયમ હતો અને તે આત્મજ્ઞાન અર્થે! બિવિધતા કંઈ કંઈ અનેક ભૂલો માટે પણ એજ એક નિયમ કાલમ રહેશે. અજ્ઞાનતા

[illegible]

કુલિયનને પામી તે કલેષ મરણી જેવા અને પ્રાણી  
જની મળે છે જાણતે તેની અસરકારકતા છે તે માત્ર આ  
કે અન્યને તે તેમની જરૂર છે કે જેમનાં છવન પ્રેમ  
જનની જેક છવન અમોલક જેવાં કાવ્ય, કંચો રચાયેલ  
જે-કે અન્યને વિજયીના વચનમાં જેની અસર પ્રેમથી-કે

તેમ જ્યાં જ્યાં શ્રદ્ધા વધી, ત્યાં જ્યાં ભારતમાં કોઈ જે  
કલ્પ છે, કે જેમાંથી જેનું નામ લેવાયું નામે એવી થી  
કેવલ સર્વ શક્તિ જેમ જે, મને જે વાતની ખાતરી છે, કે  
જીવનને, પણ આવશે. બહાદુર શબ્દોની અને તે કરતાં  
વધારે બહાદુર કાર્યોની આપણને આવશ્યકતા છે. હવે  
થાઓ, જાગ્રત થાઓ! જાગ્રત થાઓ! દુનિયા દુનિયા  
સાચી સચી છે અને શું તમે નિદ્રા લઇ શકો? ત્યાંસુધી  
દેવતાઓ જાગ્રત થાય નહિ ત્યાંસુધી તેમને જાણવ્યાન  
કરો; ત્યાંસુધી આપણી પાંકથી અંતરને આત્મદેવ જવાબ  
ન આપે ત્યાંસુધી તેને જાણવ્યાન કરો. જીવનમાં એવી  
વધારે શું છે? એવી વધારે મહાન કાર્ય કયું છે? હું  
કદી પહેલેથી યોજનાઓ કરતો નથી. જેમ જેમ હું આગળ  
વધું છું, તેમ તેમ મને વિગતો મળતી જાય છે. યોજનાઓ  
પોતાની મેળે ઘડાતી જાય છે અને કાર્યો વધતાં જાય છે. હું  
તો માત્ર એટલું જ કહું છું કે, જાગ્રત થાઓ, જાગ્રત થાઓ!

तमां सदा सर्वदा कल्याणु थाणो ! तमारो स्नेहाधीन

विवेकानंद

# પત્રાંક ૧૧૪

લંડન, ૬ ફી જુલાઈ ૧૮૬૬

x x x x  
x x x x

ઈંગ્લંડમાં મારો વ્યવહાર બહુ સારી રીતે ચાલે છે.

રવિવારનાં વ્યાખ્યાનો તેમજ વર્ગો ગિલફુલ ફોલ્ડમંદ નીવડયાં છે. સીઝન હવે ખલાસ થઈ છે અને હું પણ હવે થાકી ગયો છું. તેથી નિસ મૂલરની સાથે હું સ્વિટ્ઝર્લેન્ડની મુસાફરીએ જવાનો છું. ગ- બહુજ માયાળુ થયા છે. જ-એ તેમને બહુ ખુબીબરી રીતે ઠેકાણે આપ્યા. અહા ! શું એ જ-નું ખુદિચાતુર્ય અને શું તેણીની શાંત રીત ! એનાં ચાતુર્ય અને કામ કરવાની હથોટીપર ખરેખર હું દ્રીઢ છું. તેણી એક રાજ્યકાર્યધુરંધર નારી છે. તે એક આખું રાજ્યતંત્ર ચલાવી શકે તેમ છે. એ જાઇનામાં છે તેવી જાનની સંગીન અને મારી ખુદિ મનુષ્યમાં મેં જાગ્યેજ નેઇ હશે. આવતી પાનખર ઋતુમાં હું અમેરિકા પાછો ફરીશ અને ત્યાંનું કામ સંભાળીશ.

વિશેષ કે, ઈંગ્લંડનું કામ શાંત પણ સંગીન રીતે વધતું જાય છે. ઘણાં સ્ત્રીપુરુષો આવીને મારી સાથે તે સંબંધમાં વાતો કરે છે. આ બ્રિટિશ શહેનશાહત, ગમે તેટલા તેના દોષો છતાં, દુનિયામાં અત્યારસુધીમાં અસ્તિત્વમાં આવેલા કોઈ પણ રાજ્યતંત્ર કરતાં, વિચારોના ફેલાવા માટે બહુ જબરજસ્ત યંત્ર છે. એ યંત્રના કેન્દ્રમાં હું મારા વિચારો મૂકવા માગું છું, કે જેથી દુનિયાબરમાં તે પ્રસરે. અલબત્ત, સઘળાંજ મહાન કાર્યો ધીમાં હોય છે અને તેમની સિદ્ધિના માર્ગમાં વિટંબણાઓ ઘણી હોય છે. તેમાં પણ આપણા લોકોના સંબંધમાં તો સવિશેષ તેમ હોય છે; કેમકે આપણે હિંદુઓ એક છતાયલી પ્રજા છીએ. પણ એથી તો ઉલટી કાર્ય કરવાની આપણી વિશેષ ફગ્ગ છે. યાદવી લોકોએ રોમન સલ્તાનતને તેમના આધ્યાત્મિક આદર્શોવડેજ મહાત કરી હતી. તમે જાણીને ખુશી થશો કે, હું પણ રોજ સહનશીલતા અને અનુક્રમ(અહાનુભૂતિ)ના કંઈ ને કંઈ



હથિમાર સિવાય બીજી સ્થિતિ મારી ક્યારે-કયી હતી? એ લીલામય પ્રભુજી મારો પ્રાણપ્યારો છે અને હું તેનો સખા છું. વિશ્વમાં તારા કે તારા જેવું કંઈ નથી. ક્યું તારાં જોને બાંધે છે? એ અદ્ભુત ખેલાડીજ એનાં લીલાલેખનાં સર્વ રમણોમાં આ હાર્ય અને જેનની રમત રમ્યા કરે છે-ઘડીમાં કાઢને રજાવે છે અને ઘડીમાં કાઢને હસાવે છે, એ કેવળ એની લીલાજ છે. જ-કહે છે તેમ એ એક મોટી રમુજ છે.

આ દુનિયા બહી રમુજ છે અને તેમાં સૌથી રમુજ બૂલકું જેવું હોય તો તે એ પોતે-એ પ્યારો પ્રાણસખા-એ અતંત પરમાત્માજ છે! રમુજ નહિ તો બીજું શું? ભાતુ-ભાવ કહો. કે સખાવાવ કહો, પણ બહો મસ્તીખેર-છોકરાં-જોની એક મોટી શાળાને આ સંસારના કીડાંગણમાં રમણ છોડી મૂકી હોય ને! એના જેવો ખેલ છે. કેમ નહિ વારૂ? વખાણ કેનાં કરવાં ને દોષ કેને દેવો? કેમકે એ બધી એનીજ લીલા છે. લોકો એના વિષે સમજૂતી અને ખુશાસા માગે છે, પણ એના વિષે તે શી સમજૂતી આપી શકાય? તે જ્ઞાનરહિત (એટલે કે જ્ઞાનવાળો નહિ પણ જ્ઞાનમય) છે. એને તર્કશક્તિ પણ નથી; છતાં એ નહિ જેવા જ્ઞાન અને તર્કવટે પણ તે આપણને દેવા મૂખાં બનાવે છે! પરંતુ આ વખતે તે મને ઉંઘતો નહિ જુએ!

‘પ્રેમ’ એ તર્કબુદ્ધિ, લૌકિક બલતર અને વાણીથી પર છે; અને એજ પ્યારો પરમાત્મા છે. આહા! એ પ્રભુપ્રેમનો ખાલો પીને ચાલો આપણે તેમાં ચક્રવૂર થઈએ.

## પત્રાંક ૧૨૫

લંડન, તા. ૮ મી જુલાઈ ૧૮૯૬

અંગ્રેજ લોક દેવા ઉદાર! આવતી શનિચતુના દામ માટે નવા મકાનની સંગવડ કરવા માટે એક સાંજે માત્ર ત્રણ મિનિટમાં માત્ર. વર્ષમાં દોઢસો પાઉન્ડ બરાઈ ગયા! મરણ દોળ તો એજ સમયે લોકોએ પાંચસો પાઉન્ડ પણ જીતે આપ્યા હતા, પણ અમે પીએ પીએજ ચાલવા માત્રી એકદમ મજાના ઉત્તરણ ઇન્છા નથી દામ માટે અહીં આ



પાઠ શીખું છું. ઉંચા ફરજીના બળવાન ઈંગ્લેંડ પ્રતિવેશમાં  
પણ હવે પ્રભુને નિહાળવા માંડતો હોઉં એમ મને લાગે  
છે. વળી એમ પણ લાગે છે કે, ધીર ધીર હું એવી સ્થિતિમાં  
પહોંચવા લાગ્યો છું કે જ્યારે હું, જો "સેતાન" જેવી  
પણ કેઈ વિભૂતિ હયાત હશે તો તેને પણ ચાહી શકીશ.

મારી વીસ વર્ષની ઉંમરે હું છેકજ સમજાવશક્તિ,  
હકીલો અને અનુની હતો; ત્યારે કલકત્તામાં હું વિશેષ  
બાળુના શાળામાં ફૂટપાથ ઉપર કઠી ચાલતો નહિ. પણ  
આજે તેથીસ વરસની ઉંમરે હું વેશ્યાઓની સાથે છેકજ  
ધરમાં રહી શકું; અને તેમને તિરસ્કાર કે ઇપકાનો એક  
પણ ભોલ કરવાનો વિચાર સુદાં મને નહિ આવે. આ મું  
અધ્યાત્મિક પશ્ચિમ છે કે પછી હું વિશ્વપ્રેમ કે જે સર્વ  
પ્રભુ છે તેમાં વિદ્યમાન થતો જાઉં છું તેનું પશ્ચિમ છે ?  
મેં એમ પણ સાંભળ્યું છે કે, મનુષ્યને જો પોતાની આંતરિક  
અર્થ ન જણાય તો તે સુકૃત કરી શકતો નથી અને કોઈ  
કોઈ એક જાતના પ્રારબ્ધવાદને વશ થઈ જાય છે, અને તો  
તેવું નથી જણતું. ઉલટી મારી કામ કરવાની શક્તિ મળી  
જાય છે અને પશ્ચિમ પણ તે જાદુ અસંકારક થતી જાય  
છે. ટોઈ ટોઈ દહાડો હું એક પ્રકારના અત્યાનંદમાં રહી  
જાઉં છું; ત્યારે મને એમ થઈ આવે છે કે જાણે હું પ્રભુ  
મનુષ્ય અને વસ્તુને આશીર્વાદ આપું. જાણે તે એકેએકને  
ચાહું અને હેતું. અરેબર તે વખતે મને એમજ લાગે  
છે કે, પાપ અને અનર્થ એ કેવળ ધન છે. વહાલ કે-  
અત્યારે હું એવીજ એક અત્યાનંદની અવસ્થામાં હોઈ માન  
મું.

પણ અને શ્રીમતી ટ-ના સ્નેહ અને મજાદ.

શ્રી માતિ: અને મન: જાનકાદેવી ઉત્તમજી આ

જિજ્ઞાસુ હું હૃદય મનુષ્ય: જાદુઈયાં હું અત્યાનંદ

પ્રેમને લાગી થશે જાં અને ને જાનકાદેવી, મેં

પ્રભુને મને મન: આપે છે તેને માન એકેએક

કિંવા જન: દુનની નજારા હીરી છે મન:દન સ્નેહ

હું તે દેહ નર: જેની જેમ જાહે-જેની રીતે

જે નર: પ્રિયજન, મને જાનકાદેવી, મારી જાદુઈ

સ્વસ્થને જેમ આપે છે તેમ હૃદયમાં એક

હથિયાર સિવાય બીજી સ્થિતિ મારી ક્યારે-કયી હતી? એ લીલામય પ્રભુજી મારો પ્રાણપ્યારો છે અને હું તેનો સખા છું. વિશ્વમાં તાલ કે તંત જેવું કંઈ નથી. કયું તંત એને બાંધે છે? એ અદ્ભુત-ખેલાડીજ એનાં લીલાશૈવનાં સર્વ રથોમાં આ હાસ્ય અને રૂઢનની રમત રમ્યા કરે છે-ઘડીમાં ક્રોધને રડાવે છે અને ઘડીમાં ક્રોધને હસાવે છે, એ કેવળ એની લીલાજ છે. જ- કહે છે તેમ એ એક મોટી રમુજ છે.

આ હુનિયા બહાર રમુજ છે અને તેમાં સૌથી રમુજ બૂલકું જેવું હોય તો તે એ પોતે-એ પ્યારો પ્રાણસખા-એ અનંત પરમાત્માજ છે. રમુજ નહિ-તો બીજું શું? જ્ઞાત-ભાવ કહો કે સખાભાવ કહો, પણ જાણે મસ્તીખોર. છોકરાં એની એક મોટી શાળાને આ સંસારના કીડાંગણમાં રમવા છોડી મૂકી હોય ને. એના જેવો ખેલ છે કેમ નહિ વાડ? વખાણ કેનાં કરવાં ને દોષ કેને દેવો? કેમકે એ બધી એનીજ લીલા છે. લોકો એના વિષે સમજૂતી અને ખુલાસા માગે છે, પણ એના વિષે તે શી સમજૂતી આપી શકાય? તે જ્ઞાનરહિત (એટલે કે જ્ઞાનવાળો નહિ પણ જ્ઞાનમય) છે, એને તકશક્તિ પણ નથી; છતાં એ નહિ જેવા જ્ઞાન અને તકવડે પણ તે આપણને કેવા મૂર્ખા બનાવે છે! પરંતુ આ વખતે તે મને ઉપતો નહિ જુએ.

‘પ્રેમ’ એ તકજુદિ, લૌકિક લગ્નતર અને વાણીથી પર છે; અને એજ પ્યારો પરમાત્મા છે. આહા! એ પ્રભુપ્રેમનો પ્યાલો પીને ચાલો આપણે તેમાં ચકચૂર થઈએ.

## પત્રાંક ૧૧૫

લંડન, તા. ૮ મી જુલાઈ ૧૮૯૬

અંગ્રેજ લોક કેવા ઉદાર! આવતી શરદઋતુના કામ માટે નવા મકાનની સ્થગવડ કરવા સાડે એક સાંજે માત્ર ત્રણજ મિનિટમાં મારા વર્ગમાં દોઢસો પાઉન્ડ બરાઈ ગયા! મરજી હોત તો એજ સમયે લોકોએ પાંચસો પાઉન્ડ પણ બરી આપ્યા હોત, પણ અમે ધીમે ધીમેજ ચાલવા માગી એકદમ ખર્ચમાં ઉતરવા ઈચ્છતા નથી. કામ માટે અહીં આ



## પત્રાંક ૧૧૮

લગ્ન, ૪ મી ઑગસ્ટ ૧૮૬૧

વહાલા મારેજા--

આપની મમતાભરી મુખમહેબારી મારે અનેકથા: ઉપ-  
કાર માલું છું. મારે એક નવામ કાવની છે. મારે લે વડી  
કાની જરૂર છે તે મિત્રભાઈ આપણે રૂપા: કાર્યો તો હું  
પણ ઉપદ્રુત થઈશ.

મારી માલ આદર્શોમાં કિંવા આદર્શોની નિહ  
માં એક મઠ રચાવન કરવાની છે. મુંજાવા પ્રમ હું આદર્શો-  
ની નજીકના એક જાંઘલામાં રાખે નામને: એક મુદરથ  
રહેતો હતો અને તે જાંઘલાની આસપાસ રહેતો જાંઘીયો:  
પણ હતો. એ જાંઘી આપણને મેલાવુ ન મળે? એની  
કિંમત શું છે? જો મેલાવુ મળે તેમ ન હોય તો નિશાન  
ભાટે મળી શક્યો કે કેમ?

વિશેષ તમારી લાલમાં એવું કોઈ રચાન આદર્શોના  
નજીક છે કે જ્યાં આમળા હું જાગીયા વગેરેની સમવડ સાથે  
મારો મઠ બાંધી શકું? કોઈ આખી ટેકરીની ટેકરી આપણે  
મેળવી શકીએ તો વધારે સારું.

## પત્રાંક ૧૧૯

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ, ૬ ફી ઑગસ્ટ ૧૮૬૬

વહાલા અ--

x x બય રાખશે નહિ. મારા બાલક! મહાન કાર્યો  
કરવાનાં છે, ઘેર્ય રાખો. x x

તે (મેક્સમૂલર) ધણા મળેના પત્રો મને લખે છે, અને  
શ્રીરામકૃષ્ણના જીવનચરિત્રપર એક પુસ્તક રચવા માટેનાં  
સાધનો મંગાવે છે. x x

વર્તમાનપત્રમાં રંગીન ટીકાઓથી હલ વળી ગઈ છે. ગમે  
તેમ હોય, પણ હું તેનાથી બહુ કંટાળી ગયો છું. આપણે  
આપણા માર્ગ તરફ ચાલવું એજ ઉત્તમ છે. બાકી મૂર્ખાઓને  
બકવા દો. સત્યની સામે કોઈ પણ અટકાવ કરી શકે તેમ નથી.

હમણાં તમે જણાવે છે કે, હું સ્વિટ્ઝર્લેન્ડમાં છું, અને  
હમેશાં ગતિમાન રહ્યાંજ કરું છું. લેખ લખવા તેમજ બહુ  
વિ. ૩૪

વાંચવાસંબંધે પણ હું કંઈ કરી શકું તેમ નથી. તેમ મારે કંઈ કરવું પણ નજ લેઈએ. આવતે મહિનેથી લંડનનું મહાન કાર્ય પાર પાડવાનું મારે માથે તૈયારજ પડેલું છે. શિયાળામાં હું હિંદ તરફ પાછો ફરવાનો છું ત્યારે તે કામ હું તેઓનાજ ઉપર નાખી શકીશ.

સર્વને મારો પ્રેમ આપજો. બહાદુર અંતઃકરણવાળાઓ ! તમે કાર્ય કર્યાજ કરો, નિષ્ફલ ન થાઓ. 'ના' એ શબ્દ કદી કહોજ નહિ; કાર્ય કર્યાજ કરો—પરમાત્મા આપણા કાર્યની સહાયમાંજ છે. મહાન શક્તિ તમારી સાથેજ છે.

પ્રેમ અને આશીર્વાદ સાથે આપનો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૨૦

૮ મી ઑગસ્ટ ૧૮૯૬

વહાલા અ—

x x x x

ઘણી બાબતો થવાની જરૂર છે. પ્રથમ તો દૃઢ પ્રામાણિકતા હોવી જોઈએ. આથી એવી જરાપણ સૂચના હું કરવા માગતો નથી કે એવી પ્રામાણિકતા તમારામાંના કોઈમાં નથી, અથવા તેનાથી તમે વિમુખ છો. પણ કહેવાનું એ છે કે, સામાન્ય રીતે હિંદુઓજ એવા છે કે તેમનામાં વ્યાવહારિક કાર્યમાં કોઈ વિલક્ષણ જાતનું આલસ્ય રહેલું છે અને તેથી તેઓ હિસાબ રાખવા વગેરેમાં બરાબર પદ્ધતિસર અને દૃઢ રહેતા નથી.

બીજું, ઉદ્દિષ્ટ કાર્યમાં કેવળ નિષ્કામ ભક્તિ જોઈએ, અને તેથી તમારે જાણવું જોઈએ કે, બ— પત્રને એક વિનયી પત્ર બનાવવામાં તમારી મુક્તિનો આધાર રહેલો છે. એ પત્રને તમારો ઇષ્ટદેવ માનો, અને પછી જુઓ કે, વિનય આપોઆપજ તમારી પાસે આવે છે કે નહિ ! મેં હિંદમાંથી અલોદાનંદને ક્યારના બોલાવેલ છે.....યાદ રાખો કે, સંપૂર્ણ પવિત્રતા અને શુરુપ્રત્યે નિઃસ્વાર્થ આશાધીનપણું એજ સર્વ વિનયની કુચીરૂપ છે.

x x x x

એક ધાર્મિક પત્રનો જબરો ફેલાવ વિદેશમાં થવો

અશક્ય છે. હિંદુઓમાં સદ્ગુણ અને પરોપકાર શી વસ્તુ છે, એ સંબંધી જો કંઈ પણ જાવના રહી હોય તો તો તેઓએજ આ પત્રને ટેકો આપી નિભાવવું જોઈએ.

વેદાંતનો ઉપદેશ કરવા ઉપરાંત આ પત્રનો આદર્શ, ધર્મ ઉપરજ હિંદીઓની શોધકબુદ્ધિ અને વિદ્યતા બતાવનાર પત્રતરીકે બહાર પડવામાં છે.

ધીમે ધીમે, મિસિસ ઝેની બિસેન્ટે મને તેણીના લેખમાં 'બંકિત' ઉપર વ્યાખ્યાન કરવા આમંત્રણ આપ્યું હતું. મેં ત્યાં એક રાત્રે વ્યાખ્યાન આપ્યું ત્યારે કર્નલ ઑલકોટ પણ હતા. આ વ્યાખ્યાન આપવાનું કારણ મારી સર્વ સંમતિથી પ્રત્યે સહાનુભૂતિ છે તે દર્શાવવાનું હતું..... આપણા સ્વદેશબંધુઓએ ખાસ લક્ષમાં રાખવાનું છે કે, આધ્યાત્મિક વિષયોમાં આપણે વિદેશીઓના શિક્ષકો છીએ અને વિદેશીઓ આપણા શિક્ષકો નથી; ત્યારે વ્યાવહારિક બાબતોમાં આપણે વિદેશીઓ પાસેથી શીખવાની જરૂર છે.

મેં મંડસમૂલરનો લેખ વાંચ્યો. તે તેણે છ મહિના પહેલાં લખ્યો છે અને તે વખતે તેની પાસે મનુમહારના નિબંધ સિવાય બીજું એકે સાધન ન હતું, છતાં તે લેખ તેમણે લખ્યો છે એ વાત જોતાં તે લેખ સારો છે. હવે તે મને એક લાંબો અને મજાનો પત્ર લખીને જણાવે છે કે, તે શ્રીરામકૃષ્ણપર એક પુસ્તક લખવા માગે છે. મેં તેને 'માટે ઘણું સાહિત્ય પૂરું પાડ્યું' છે, પણ હજી ઘણું વધારે સાહિત્ય હિંદમાંથી તેને મળવાની જરૂર છે.

કાર્ય કરો! વગગીજ રહો! બહાદુર બનો! કોઈ પણ કાર્ય અને સર્વ કાર્ય કરવાની હિંમત બતાવો!

x x તમે જાણતા નથી કે, આ સંસાર દુઃખમાત્ર છે!

આશિયો અને પ્રેમસહિત આપનો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૨૧

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ, ૨૬ મી ઑગસ્ટ ૧૮૯૬

વહાલા ન-

તમારો પત્ર મને હમણાં જ પ્રાપ્ત થયો. હું મુસાફરીમાં છું. આદ્યસ પર્વતમાં ગિરિપર ચઢવું, ખરફના ઢગલા ઓળંગવા, વગેરે ઘણું કયું. હવે જર્મનીમાં જઈ છું. કારણ કે પ્રોફેસર ડયુસેન તરફનું ફીલમાં મુલાકાત લેવાનું આમંત્રણ મળ્યું છે. ત્યાંથી પાછો ઇંગ્લંડ આવીશ; અને ખનશે તો શિયાળામાં હિંદુસ્તાન આવીશ.

જે-ની ડિઝાઇન (રૂપરેખા) મોકલી, તે વિષે મારો વિરોધ તેની કુદ્દલકતા માટે છે; એટલું જ નહિ પણ તેમાં સંખ્યાબંધ પાત્રોનું વૃથા એકીકરણ કયું છે. ચિત્રરેખા હમેશાં સરળ, ગ્રિહનસૂચક અને અનેક ભાવો પ્રકટાવનારી હોવી જોઈએ.

આપણું કાર્ય ઘણું સુંદર ચાલે છે, એમ કહેતાં મને આનંદ થાય છે.

x x છતાં હું એક શિખામણ તમને આપીશ. હિંદમાં જે બધા પ્રયત્નો છે, તેમાં એક મોટો દોષ એ છે કે, આપણામાં જે વ્યાવહારિક ધંધાદારી તત્ત્વો ખાસ હોવાં જોઈએ તેની ઘણી ઓછપ છે. 'ધંધો' એ બહુ ઉંચા અર્થમાં ધંધો હોવાથી તેમાં મિત્રતા કે જેને હિંદની કહેવતમાં 'આંખની શરમ' કહેવામાં આવે છે તે તો નજ હોવી જોઈએ. જેટલી વસ્તુઓ અને બાબતો પોતાના હવાલામાં હોય તેનો ખરાબર ચોખ્ખો હિસાબ દરેકે રાખવો જોઈએ; અને એક બાબતનું ફંડ બીજી કોઈ પણ વપરાશમાં નજ લેવું જોઈએ. પછી તે લીધા વગર તે માણસ ભૂખે મરી જતો હોય તોપણ જે બાબતનું ફંડ છે તે તેમાંજ વપરાવું જોઈએ. આનું નામ તે ધંધાદારી પ્રામાણિકતા. બીજું એ કહેવાનું કે, આપણું બળ કદી પણ મહાત થવું જોઈએ નહિ. જે જે કાર્ય તમે કરો ત્યારે ત્યારે તેજ તમારી પૂજનું પાત્ર હોવું જોઈએ. આ વખતે આ પત્ર તમારો ધ્વજ બનો, અને તેમ થતાં અચૂક તમે વિજયવંતજ છો.

એ પત્ર દેખેદમને દીને તથે મહુ ને. જરી નામિત.  
તેણુ, કાનરી ઇત્યાદિ પ્રતિ ૭. ૧૨. ૩૬. ૫૫ નેજા મેટ્ટીય  
પત્રો કાટે. મદ્રામીએ જલ. અને કો. ૨૦ દો છે એ મહુ ખરું.  
પણ ચાંદવાયનાંને જુમિત્ત તથાગનો જાનના જુમ. પી રોજ  
એમ જણાય છે.

મારા બાલેદાએ મેલા-રમાપુરથી મળિ. માં માદશથી  
કરી પરણું જોઈએ, આ જાનના તથા ૩૩૫૦૯ જોઈએ-  
અને પછી જોઈ દયો કે આપણે ૬૬ પછી માગ્યો છે.

બદાદરીથી આગળ વધા-જાનવારે મે જાન્યો કે એ-પી  
બીજી બાબતોની પદવા ન રાખો-“ધાશાની સાથે તેનું  
ધાકડું પણ આવશે.” દેશાનુધી કામ કરે, હું તમારી  
સાથેજ છું અને દેશ છૂટેયો પણ મારો આત્મા તમારી સાથે  
રહી કામ કરશે. આ જીવન આવે ને જાય છે-મંપદા, પિતિ,  
જોગવિલાસ ક્રમ ધોરા દિવસો માટે છે. જમતમાં એકાદ  
હુદ્ર છીડાની માફક મરવા કરતાં સત્ય પાત્રનાં-મયાત્નાં  
કર્તવ્યજૂમિ પર મરણું એ અત્યંત વધારે સારું હોવાથી એજ  
સ્તે આગળ વધો!

પ્રેમ અને આશિયો સહિત આપનો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૨૨

ઇંગ્લંડ, ૧૭ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૬

તમારા બહુ આવકારદાયક સમાચાર હમણાં સ્વિટ.  
બર્લેન્ડથી પાછા ફરતાં મળ્યા. “એકડ મેઈટ્સ હોમ” (વૃદ્ધ  
કુમારિકાગૃહ)ના કથ્યાણુ વિષે તમારો મત બદલવાનું અતે  
તમે થોડા ધાકડું છે, એ જાણી મને બહુ આનંદ થયો છે.  
હવે તમે સર્વથા સાચા માર્ગપર વળ્યાં છો. લગ્ન એ  
માનવજાતિ પૈકી ૯૯ ટકાનું અતિ આકર્ષક લક્ષ્યબિંદુ છે.  
આપણે સહેવા અને માફ કરવા બંધાયેલાં છીએ. અને  
જીવન એ દરેક સમાધાનરૂપ હોવું જોઈએ, એ શાશ્વત  
પાઠને જાણી તથા સમજીને તેને અનુસરવા તૈયાર થતાંજ  
તેજા સુખીમાં સુખી જીવન ગાળવા બાજ્યશાળી થશે.

પ્રિય હ-ની ખરૂં માનજે કે “સંપૂર્ણ જીવન” એ તો  
શબ્દોનો વિરોધાભાસ માત્ર છે. માટે બધી ચીજોને આપણે



પોતાના ઉત્તમ આદર્શ મુજબની જોવાની આશાજ ન રાખવી જોઈએ. આટલું જાણ્યા પછી પ્રત્યેક ચીજને તેના ઉત્તમ અંશરૂપે જોવાને અને તે ઉત્તમ અંશનો ખને તેટલો વિશેષ લાભ ઉઠાવવાને આપણે ખંધાયલાં છીએ. આ ટાંકણે અમારા એક ગ્રંથમાંથી થોડાંક વચન ટાંકવાં યોગ્ય થઈ પડશે:—“જે જે વસ્તુસ્થિતિ ધૃષ્ટ હોય, તે મેળવવામાં પતિને સહાય કરતી થકી તું પતિનો અખંડિત પ્રેમ નિરંતર લોગવ અને છોકરાંનાં છોકરાં જોતાં થકી જીવનનાટકના અંતભાગમાં તમે દંપતી, જ્ઞાનચેતન અને આનંદના અનંત સાગરરૂપ પરમાત્મા કે જેના દર્શનમાત્રથી સઘળા ભેદભાવ નાશ પામી જઈને આપણે સદા સર્વદા માટેની એકતા પ્રાપ્ત કરીએ છીએ, તેને પ્રાપ્ત કરવામાં એકબીજાને અને તેટલાં વધારે સહાયભૂત થાઓ.”

મને તમારો જેટલો અનુભવ છે તે ઉપરથી કહી શકું છું કે, તમારામાં મોટે અંશે સહેવા અને દરગુજર કરવાની પ્રશાંત શક્તિ છે અને તેથી તમારું પરિણીત જીવન બહુ સુખી નીવડશે એવું ભવિષ્ય હું બેધડક લાખી શકું છું.

તમે દંપતીનું સર્વ રીતે કલ્યાણ થાઓ!.....  
.....દેવી ઉમાના જેવાં જીવંતીભર તમે પતિપરાયણ અને પવિત્ર થાઓ. લગવાન શિવ કે જેનું જીવન ઉમામય છે તેના જેવા તમારા પતિ થાઓ.

## પત્રાંક ૧૨૩

(અમેરિકાથી લખેલો)

x

x

x

x

ગુરુદેવની કૃપાથી કંઈ પણ છાનું રહી શકે તેમ નથી; તોપણ તેને સંપ્રદાય કરવો હોય તો છોને કરે, એમાં હાનિ જેવું શું છે? શિવા વઃ સન્તુ પન્થાનઃ (તમારો માર્ગ મંગળમય થાઓ.)

બીજું કે તમારા પત્રનો મર્મ હું બરાબર સમજી શકતો નથી. હું અર્થસંગ્રહ કરીને આપણો મઠ બાંધું તેમાં જો લોકો નિંદા કરે તો તેથી આપણને શી હાનિ થાય તેમ છે, તે વાત મને નથી સમજતી. તમે તમારી ખુદ્ધિ નિર્મળ અને સ્થિર રાખો, એટલે પછી કશીજ હાનિ થનાર નથી.

તમે તમારે માંહોમાંહે નિરતિશય પ્રેમ રાખો. અન્ય સર્વ-સાધારણ માટે તો ઉપેક્ષાજ રાખવી ઠીક છે. ક-બાબુ બહુ પ્રેમી અને મહાન વ્યક્તિ છે. એમને મારા સવિશેષ સ્નેહવંદન કહેજો. ત્યાંસુધી તમે પરસ્પરમાં બેઠબુદ્ધિ નહિ ધરો, ત્યાંસુધી પ્રભુકૃપાથી “રણ ઘને પર્વતમસ્તકે વા” તમને ઠેાઠ બાતનો ભય નથી. ‘ઐયાંસિ વદ્ધુ વિગ્નાનિ’ યાને ‘સારા કામમાં સો વિધન’ એ પ્રકાર તો હોયજ. તમે તમારી બુદ્ધિ બહુ મંજીર બનાવો. બાળકબુદ્ધિનાં છવે તમારે માટે ગમે તેમ હવે તેની જરા-પણ પરવા ન કરો. ઉપેક્ષા, ઉપેક્ષા ને બસ ઉપેક્ષાવૃત્તિજ સેવો. આ વિષયમાં ....ને મેં આ પહેલાં સવિસ્તર લખ્યું છેજ. સમાચારપત્રો, પુસ્તકો વગેરે કંઈજ મોકલતા નહિ. બંગાળીમાં કહેવત છે કે “મૂશળ સ્વર્ગમાં જાય તો ત્યાં પણ ધાનજ છડ્યા કરવાનું” તેમ મારે ભાગ્ય તો અહીં પણ એનું એજ છે. ઉલટો કેટલોક પારકો બોલો ઉમેરાયો છે. આ દેશમાં લોકોનાં પુસ્તકોનાં ઘરાક હું કેવી રીતે મેળવી શકું વાર? હું અહીં એક સાધારણ મનુષ્ય છું, વિશેષ કંઈ નથી. આ દેશનાં છાયાંઓ વગેરેમાં મારેવિષે જે કંઈ લખાઈ આવે છે તે બધું હું અગ્નિનારાયણને હવાલે કરું છું. તમે પણ તેમજ કરો. એજ ખરી વ્યવસ્થા છે.

શુરુથીના કામને માટે એક હંગામાની જરૂર હતી તે થઈ ગયો છે અને તે ઠીક થઈ ગયું. હવે લોકો યદ્વા તદ્વા ગમે તેમ બકે તે તરફ તમે જરાયે લક્ષ આપતા નહિ. હું ધંપો માંડી બેઠો છું, કે હું ફલાણું કરું છું ને હીંકણું કરું છું, એવી રેંછપેંછ લોકોની વાતો અને નિંદાઓથી શું હું તેઓથીનું કામ પડતું મૂકી દઉં? બાઈ! તું હજી બાળક છે અને મને તો પળિયા આવવા માંડ્યાં છે. રેંછપેંછ લોકોની વાતો તથા મતામતપર મને કેટલી આસ્થા છે તે આ ઉપરથીજ સમજી જાણે. ત્યાંસુધી કેડ કસીને તું મારી પાછળ ઉભો છે ત્યાંસુધી આખું જગત બેગું થઈને સામે આવે તોપણ શો ભય છે? બાકી આટલું તો હું સમજી ગયો છું કે, મારે અતિ ઉચ્ચ આસન સ્વીકારવું જોઈએ. તારા સિવાય બીજાને પત્ર પણ મારે નહિ લખવો જોઈએ. કહે જોઈએ નિધિ ક્યાં છે? બોળ કરીને તેને આદરપૂર્વક

મકમાં લાવવા પ્રયત્ન કરજો. એ માણસ અત્યંત નિષ્કપટ (સરળ) અને ભારે વિદ્વાન છે. જમીનના ઓ દુકડા મેળવવા પ્રયાસ જરૂર કરજો. લોકોને જેમ બોલવું હોય તેમ ભલે બોલો. છાપાંઓ આપણા વિષે અથવા સામાવાળાઓ વિષે જે કંઈ લખવું હોય તે ભલે લખો; એ પર જરા પણ લક્ષ આપતો નહિ. ભાઈ રે ! વારંવાર છાપાંઓના થોકડા મને મોકલતો નહિ. વિશ્વામની વાત હમણાં ક્યાં કરે છે ? વિશ્વામ તો આપણને આ શરીર છોડીશું ત્યારેજ મળશે; તે પહેલાં વિશ્વામની આશાજ કરવી નહિ. ભાઈ ! એક વાર એવો તો મહોત્સવ કરી જતાવો, કે જેથી દેશભરમાં વાહ વાહ થઈ રહે ને જાણે ત્યાં ઉત્સાહ ઉત્સાહ વ્યાપી રહે. હં ! શાખાશ છે ! રંગ છે ! ' પ્રેમનાં મોળાંવડે તો નિંદકો અને હાંસી-ખોરાનાં જુલનાં જુલ હશે તોપણ ક્યાંનાં ક્યાંય ઘસડાઇ જશે કે તેનો પત્તો પણ નહિ મળે. તમે તો હાથી જેવા છો, તમને વળી નાનીશી દીડીના ચટકાનો ભય કેવો !'

x

x

x

x

આ વાત મનમાં રાખજો કે, આંખો બે છે, કાન બે છે, પણ મુખ તો એકજ છે; તેથી ઉપેક્ષા, ઉપેક્ષા ને ઉપેક્ષા !

નહિ કલ્યાણકૃત્ કશ્ચિદ્ દુર્ગતિં તાત ગચ્છતિ ।

અર્થાત્ કલ્યાણ કરનાર કદીએ દુર્ગતિ પામતા નથી, એવું ગીતાંવચન છે; તો પછી ભય શેનો ? રે ભાઈ ! કહે તો ખરો કે તને કોનો ભય લાગે છે ? અહીં આં મિશનરી-ફિશનરીઓ ચે'ચે' પે'પે' કરીને હવે ચૂપ થઈ ગયા છે; અને એવીજ રીતે આખું જગત પણ શાંત થઈ જશે.

નિન્દન્તુ નીતિનિપુણા यदि वा स्तुवन्तु

લક્ષ્મીઃ સમાવિશતુ ગચ્છતુ વા યથેષ્ટમ્ ।

અર્થેવ વા મરણમસ્તુ શતાન્તર વા

ન્યાય્યાત્ પથઃ પ્રવિચલન્તિ પદં ન ધીરાઃ ॥\*

વિશેષ શું કહું ? એવા રે'જીપે'જી સાથે તારે ભળવાની

\* નીતિનિપુણ લોકો ભલે નિંદા કરે કે વખાણ કરે; લક્ષ્મી આવે કિંવા એને જવું હોય ત્યાં જાય; મરણ આવજ આવે કિંવા સેંકડો વર્ષ પછી આવે; પરંતુ ધીર જનો ન્યાયમાર્ગમાંથી એક ડગલું પણ ચળતા નથી.

ભર્તૃહરિ

પણ જરૂર નથી. તેમની પાસે કશી યાચના પણ કરવી નહિ. ગુરુદેવે અત્યાર સુધી બધી જરૂરિયાતો પૂરી પાડી છે અને પાડશે. ભય શો છે ભાઈ ! બધાંય મોટાં કામોને એવી રીતે મોટાં વિધોમાંથી પસાર થવું પડે છે. હે વીર ! કુરુ પૌરુષમાત્મનઃ ઉપેક્ષિતવ્યાઃ જનાઃ સુરુપણાઃ કામકાન્નવ-શ્ચનાઃ । + હવે આ દેશમાં x x x x મને સહાયતાની કશી જરૂર નથી, કિંતુ સહાયતા માટે આવવા બ્રાતૃસ્નેહને લીધે તમારામાં જે પુરુષાર્થ જાગી ઉઠશે છે તેને પ્રભુના કાર્યમાં ચોળે, એવી તમો સર્વને વિનંતિ છે. બોલવાથી વિશેષ ઉપકાર થાય તેવું છે એવી ખાત્રી જ્યાંસુધી થાય નહિ, ત્યાંસુધી મનોભાવ દર્શાવવા કરતાં કદા દુઃશ્મન સાથે પણ પ્રિય હિતકારી વચનજ વદવાં. હે ભાઈ ! નામ, યશ, ધન અને ભોગની ઇચ્છા તો જીવમાત્રને સહજ હોય છેજ; અને તેથી જો સ્વાર્થ અને પરમાર્થ બંને સરતાં હોય તો તો પછી સર્વ કોઈ બંનેને આગ્રહપૂર્વક વળગી રહે. અર્થાત્ એ બંને એકસાથે સરવાં બહુ કઠિન છે. પરગુણપરમાણું પવતીશત્રય, અવિચ ત્રિમુવનોપકારમાત્રઃ\* એવા ભાવથી તો મહાપુરુષોજ કાર્ય કરી શકે છે. માટે વિમૂઢમતિ, અનાત્મદર્શી અને તાત્ત્વસિક્ક બુદ્ધિવાળાઓનેજ તેમની નાદાની-બરી બાળચેટા કરવા દો. તાપ ન સહેવાયાથી એવાઓ તો આપોઆપ ભાગી જશે ! આંદા તરફ તેઓ યુ યુ કરતા હોય તો બલે કરે ! એમનું થુંક એમનાજ મોઢાપર પાછું આવી પડશે ! “શુભં મવતુ તેષામ્”—તેમનું બહું થાઓ ! તેઓમાં કંઈ પણ માલ જેવું હશે તો તેમને રાક્ષી પણ કોણ શકનાર છે ? જો ઇર્ષ્યાવશ ઘર્ષને માત્ર બખાળાજ કરતા હશે તો તે વૃથા જશે.

હ-એ માળા મોકલી આપી એ ઠીક થયું; પણ આ દેશમાં ત્યાંના જેવી ધર્મપ્રથા ચાલી શકે નહિ. અહીંના લોકોને ભાવે તેવુંજ જોઈએ. આ લોકોને જો હિંદુ ધર્મ

+ હે વીર ! સ્ત્રીવ પૌરુષ પ્રકાશ કર; દીનબુદ્ધિ, કામકાંચના-સક્ત સેવિકાની ઉપેક્ષા કરવીજ હિંચિત છે.

\* પારકાના પરમાણું જેવા અલ્પ ગુણને પણ પર્વત જેવો મોટો સેખીને, તથા ત્રિભુવનનું બહું કરવાનીજ માત્ર દાનતથી પર્વતું.

જવાનું કહીએ તો તો તેઓ બધા પલાયન કરી જાય અને આપણે જેમ ખ્રિસ્તી મિશનરીઓને ધિક્કારીએ છીએ, તેમ તેઓ આપણા તરફ ધિક્કારપૂર્વક જુએ. હિંદુધર્મશાસ્ત્રના કેટલાક સિદ્ધાંતો તેમને રૂચે છે એટલું જ બસ છે; વિશેષ પંચાત ન કરવી. પુરુષો તો મોટે ભાગે ધર્મ બર્મની માથા-ફૂટમાં પડતાજ નથી. સ્ત્રીઓ પૈકી કોઈ કોઈ ધર્મની વાતોમાં કેટલોક રસ લે છે એટલું જ; એથી વિશેષની વાતજ ન કરવી. બે ચાર હજાર મનુષ્યોની અદ્વૈતમતપર આસ્થા બંધાઈ છે; પરંતુ તેમની આગળ પણ જો તમે પોથી, જાતિ, સ્ત્રીજન વગેરે સંબંધી વાતો કરવા માંડો તો તેઓ પણ તુરત તમારી પાસેથી પલાયન કરી જાય. આસ્તે આસ્તે સર્વ કંઈ થશે. ધૈર્ય, પવિત્રતા, પરિશ્રમ, એજ.

## પત્રાંક ૧૨૪

વિમ્બલેડન, ઇંગ્લંડ-૨૨ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૬

વહાલા અ—

x x જર્મનીમાં પ્રો. ડયુસેન સાથે ગાળેલો વખત ઘણો સુંદર હતો. ત્યારપછી તે અને હું લંડન સાથે આવ્યા, અને અમો ક્યારના ખાસ મિત્રો બની રહ્યા છીએ.

x x હજી એક વિશાળ અસ્પષ્ટ ક્ષેત્ર આપણે માટે છે; અને તે તુલસીદાસ, કબીર, નાનક અને દક્ષિણહિંદુસ્તાનના સર્વ સંતોનાં જીવનચરિત્રો અને કૃતિઓ લખી બહાર પાડવાનું છે. તે ઢંગધડા વગરની જેવી તેવી શૈલીમાં નહિ, પરંતુ બારીક ચોકસાઈથી સર્વભોગ્ય શૈલીમાં લખાવાં ઈષ્ટ છે.

+ + સર્વ કોઈ બળપૂર્વક કાર્ય કર્યા કરો,

સર્વપ્રત્યે પ્રેમસહિત આપનો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૨૫

વિમ્બલેડન, ઇંગ્લંડ-૭ મી ઓક્ટોબર ૧૮૯૬

x

x

x

x

મારી સ્વાભાવિક વૃત્તિ કોઈ ગિરિગહ્વરમાં જઈ શાંત જીવન ગાળવાની છે, પણ પ્રારબ્ધ મને આગળને આગળ ધકેલે છે ને હું ધકેલાઉં છું. દૈવ પ્રારબ્ધને કોણ જીતી શક્યું છે?

માઉન્ટ ઉપરની પ્રાર્થનામાં કાઈએ જાણું કેમ ન  
હજી દોષ કે “તેઓ સર્વંદા પ્રુદમિબલ અને આગ્રાજીત  
છે તેઓ ધન્ય છે, કેમકે સ્વર્ગનું રાજ્ય તેમનુંજ છે”  
મારી ખાત્રી છે કે, તેજે એમજ કહેજું ‘દેવ’ ભેષ્યે-તે કે  
જેના દુરુપમાં દુનિયાબરતાં દુઃખો ખટકતાં હતાં અને જે  
પવિત્ર આત્માને બાળકની સાથે સ્વપ્નાવતો હતો તેજે જરૂર  
એમજ હજી હશે, પણ તેની કાંઈએ નોંધ નહિ લીધી  
હોય. હજારો વાતો ટપકાવી દેવ.માં આ વાત કદાચ  
તેઓ વિસરી ગયા હશે!

x x x x

## પત્રાંક ૧૨૬

વિગ્બેડન, ૮ મી ઑક્ટોબર ૧૮૯૬

x x જર્મનીમાં પ્રોફેસર ડયુસેનને મળ્યો  
હતો. છીસમાં હું એમનો મહેમાન હતો અને ત્યાંથી લંડન  
મુખી અમે સાથેજ મુસાફરી કરી. અહીં આવ્યા પછી પણ  
અમારે ઠેકલીક બહુ મળેલી મુલાકાતો થઈ છે.....ધાર્મિક  
અને સામાજિક કાર્યની વિવિધ શાખાઓ પ્રતિ જો કે હું  
સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ ધરાવું છું, તોપણ મને લાગે છે કે,  
કાર્યની વિશિષ્ટતા હોવાની ખાસ જરૂર છે. અમારી ખાસ  
શાખા વેદાંતનો ઉપદેશ કરવો તે છે. બીજા કાર્યમાં મદદ  
કરવી એ તો અમારા આ ધ્યેયને એક સાધનજૂતજ છે. આ  
સત્ય સન્ના મનમાં તમે બહુ મજબૂત રીતે ઠસાવ્યો એવી  
મને આશા છે.

શ્રીરામકૃષ્ણના જીવનપરનો પ્રોફેસર મેડસમૂલરનો લેખ  
તમે વાંચ્યો?.....અત્રે ઈંગ્લંડમાં કામ બહુજ અનુકૂળ રીતે  
ચાલે છે. અહીંનું કામ લોકપ્રિય થયું છે; એટલુંજ નહિ  
પણ તેની ઠહર પણ બૂઝાય છે.

## પત્રાંક ૧૨૭

વિગ્બેડન, ઑક્ટોબર ૧૮૯૬

\* \* \* સ્વિટ્ઝર્લેન્ડમાં મને સરસ આરામ  
મળ્યો અને પ્રોફેસર પૉલ ડયુસેન સાથે મારે બહુ સારી



## પત્રાંક ૧૨૮

લંડન, ૨૮ મી ઑક્ટોબર ૧૮૬૬

વહાલા અ—

x x કયા મહિનામાં હું હિંદમાં આવી પહોંચીશ તેને માટે હજી સુધી હું અચોક્કસ છું. તે સંબંધે હું પછી લખી જણાવીશ. નવીન થયેલા સ્વામીએ એક મિત્ર-વર્ગની થયેલી સભામાં કાલે પોતાનું પહેલવહેલું જ (કૌમાર) વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું તે સારું હતું અને મને ગમ્યું હતું. મને ખાતરી છે કે, તે એક સારા વ્યાખ્યાનકાર નીવડશે.

x x—ને હજી સુધી મેં છપાવી પ્રકટ કરેલ નથી. વળી હિંદમાં મોટું વેચાણ થાય તેને માટે પુસ્તકોની કિંમત બહુ સોંધી હોવી જોઈએ; પ્રજા સંતોષ પામે તેવા મોટા કદના ટાઇપથી તે છપાવાં જોઈએ.....તમે —ની સંસ્તી આવૃત્તિ ઘણી સારી રીતે કઢાવી શકશો. તેને આથી વધુ વહેલાં છપાવી બહાર ન પાડવામાં તમે એક સારી તક શુભાવી છે; પરંતુ આપણે હિંદુઓ એવા ધીમા છીએ કે જ્યારે આપણે કાર્ય પૂરું કરીએ તે અગાઉ ખરી તક ક્યારની શુભાવેલી હોય છે, અને તેથી આપણે તુકસાન ખમીએ છીએ. તમારું ....એ નામનું પુસ્તક એક વરસ સુધી તે સંબંધે વાતચીત કર્યા પછી બહાર પડ્યું. શું તમે એવું ધારતા હતા કે, પશ્ચિમના લોકો ઠેક કયામતના દિવસ સુધી તેની રાહ જોઈને બેસી રહેશે? આ વિલંબથી તમે ત્રણચતુર્થાંશ જોટલું વેચાણ ખોયું છે..... તે હ—એક મૂખ છે અને તમારા કરતાં પણ ધીમે છે, અને તેનું પ્રિન્ટિંગ બહુ ખરાબ હોય છે. આવી રીતે પુસ્તકો પ્રગટ કરવાં નફામાં છે; તેથી લોકને છેતરવા જેવું થાય છે, તો તેમ ન થવું જોઈએ. ધણું ખર્ચું હું મિ. અને મિસિસ સેવિયર, મિસ મૂલર અને મિ. ગુરબિનને સાથે લઈને હિંદમાં આવીશ. મિ. અને મિસિસ સેવિયર ઓછામાં ઓછું થોડા વખતને માટે પણ આફ્રીકામાં આવી વસવાનો સંભવ છે. ગુરબિન સંન્યાસી બનવાના છે, આપણાં બધાં પુસ્તકો પ્રગટ થયાં છે તે તેને લીધે છે. તેણે મારાં વ્યાખ્યાનોની ફૂલેફૂલરી નોંધ લીધી હતી

વિ. ૨૫



તેથીજ હું તે પુસ્તકો પ્રગટ કરાવી શક્યો. આ બધાં બ્યાખ્યાનો કશી પણ તૈયારી કર્યા વિના તુરતજ અપાયાં હતાં. શુઝવિનને મારી સાથે રહેવું પડ્યું. તે દહામણી વેજીટેરિયન (અન્નાહારી) છે. સપ્તેમ આપનો ઇત્યાદિ

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૨૯

લંડન, ૧ લી નવેમ્બર ૧૮૯૬

“ સુવર્ણ અને ચાંદી ” પ્રિય મેરી ! “ મારી પાસે નથી; પરંતુ મારી પાસે જે છે તે હું તને મુક્ત હસ્તે આપું છું.” અને તે બીજું કંઈજ નહિ, પણ સુવર્ણની સુવર્ણતા, ચાંદીનું ચાંદીપણું, પુરુષનું પુરુષપણું, સ્ત્રીનું સ્ત્રી પણું—દુઃકમાં “પ્રત્યેક વસ્તુનું વસ્તુપણું” યાને સત્ય સ્વરૂપ—કે જે પ્રભુ પોતે છે” એવું જ્ઞાન છે; અને એજ પ્રભુને આ સંસારમાં મેળવવાનો અનાદિકાળથી આપણે પ્રયત્ન કરીએ છીએ; અને એ પ્રયત્નમાં આપણે પુરુષ, સ્ત્રી, બાળક, મન, પૃથ્વી, સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા, જગત, પ્રેમ, દ્રેષ, ધન, માલ તેમજ જીન, ખવીસ, ફિરસ્તા, દેવતાઓ, ઇશ્વર ઇત્યાદિની વિચિત્ર કલ્પના-સૃષ્ટિ પેદા કરીએ છીએ.

પ્રભુ આપણી અંદર છે તેથી આપણે તે છીએ, નિત્ય છીએ, અગોચર પરબ્રહ્મ છીએ. એને દૃશ્ય વિષયરૂપે જનાવવાની માયાદૈઝ કરવી એ સમય અને બુદ્ધિનો અપવ્યય કરવા સિવાય બીજું કંઈ નથી. પ્રાણીને જ્યારે આ બાળતનું જ્ઞાન થાય છે, ત્યારે તે એને દૃષ્ટિનો વિષય જનાવવાનો પ્રયત્ન મૂકી દઈ અંતરમાંજ એને અનુભવવાનો વધુ ને વધુ પ્રયાસ કરે છે. આનુંજ નામ ઉત્કાન્તિ છે. સ્થૂળ વિષયોમાં ઘટતા જવું અને સૂક્ષ્મમાં વધતા જવું એનુંજ નામ ઉત્કાન્તિ કિંવા વિકાસ છે. મનુષ્ય એ પ્રાણીઓમાં સૌથી ઉંચામાં ઉંચું પ્રાણી છે. સંસ્કૃતમાં એનો અર્થ માનસ ( વિચાર ) થાય છે—એટલે કે એવું પ્રાણી કે જે વિચારી શકે છે અને દેવજ ઇંદ્રિયજન્ય જ્ઞાનપર આધાર નથી રાખતું. વેદાન્તમાં જેને “ત્યાગ” કહે છે તે આ છે. સમાજબંધારણ, વ્યવસ્થા, વાત્સલ્યભાવ, આપણાં શુભ કાર્યો, નીતિ

અને નૈતિક શાસ્ત્ર-એ બધાંય "ત્યાગ"નાંજ બિન્ન બિન્ન સ્વરૂપો છે. ...વાસના બધવા તો મિથ્યા જન્મભાવ થાને જાણે પોતાની અંદરથી બહાર ફરી પડવાની ઈચ્છા-આબ્ધાંતર વિષયને દુઃખોચર કંઈવા માટેનું દેહ પણ મંચન-એનો અનિશ્ચય એજ માત્ર આ જગતમાં એક દૃશ્ય છે અને આ સર્વ સમાજો અને સામાજિક ઘટનાઓ તે એજ દૃશ્યના વિવિધ પ્રકારો અને ભૂમિકાઓ છે. 'આત્મનિશ્ચય' કિંવા 'વાસના'ના નિયંત્રણ માટે "ત્રેમ" એજ સૌથી સારામાં સારો અને મુગમમાં મુંગમ રહેતો છે અને "દ્વેષ" એ તેથી વિરુદ્ધ છે. સ્વર્ગ અને નરક તથા આકાશ ઉપરના અધિષ્ઠાતાઓની વિવિધ વાતો અને વહેમોથી દોસલાવી દોસલાવીને આત્મનિશ્ચયના ઉપલા ધ્યેય તરફ અણુસમજી લોકોને વાળવામાં આવે છે. ફિલસૂફી યા તત્ત્વજ્ઞાની એજ બાબત, વિના વહેમો, વાસનાઓના પરિત્યાગ અને સમજણપૂર્વક કહે છે.

તેથી બાહ્ય સ્વર્ગ કિંવા નરકનું અસ્તિત્વ, માત્ર કંઈપના-માંજ છે; પરંતુ એનું માનસિક કિંવા આંતરિક અસ્તિત્વ તો છેજ. મુગધને માટે આમતેમ મિથ્યા ક્રાંદાં માર્યો પછી કરતૂટી મૃગને તે અંતે તો એની પોતાની અંદરજ જોવાની પડશે.

ભૌતિક સમાજમાં હમેશાં સારા નરસાનું મિશ્રણ રહેશેજ. ભૌતિક જીવનની પાછળ તેના પડછાયારૂપ મૃત્યુ પણ આવવાનુંજ અને જીવન જેમ વધારે લાંબુ તેમ તેનો પડછાયો પણ વધારે લાંબો. સૂર્ય જ્યારે બરાબર આપણે માથે આવે છે, ત્યારેજ માત્ર પડછાયો હોતો નથી; તેમ જ્યારે સર્વ શુભનો સાગર સર્વાત્મા સર્વવ્યાપક પરમાત્મા કે જે આપણા પણ અણુઅણુમાં વ્યાપી રહ્યો છે, તેને જ્યારે આપણે આપણામાં રહેલો જાણીએ-અનુભવીએ છીએ, ત્યારે બાહ્યજગતમાં પણ આપણે માટે કોઈ જાતનો અનર્થ કે અપકાર હોઈ શકતો નથી. બાકી ભૌતિક જીવનમાં તો દરેક શુભની પૂઠે અશુભ પણ પડછાયા-રૂપે રહેલુંજ હોય છે. આમ હોવાનું કારણ એ છે કે, શુભ અને અશુભ એ બે બિન્ન વસ્તુઓ ન હોતાં એકજ છે. તક્ષવત માત્ર તેના આવિષ્કારમાંજ રહ્યો છે અને તે પણ અંશનો, નહિ કે જાતનો.

આપણાં પ્રત્યક્ષ જીવનો બીજાઓના મૃત્યુ ઉપરજ  
 અવલંબેલાં છે-પછી કાં તો તે બીજાં જીવનો વનસ્પતિનાં  
 હોય, પ્રાણીઓનાં હોય કે બીજાં સૂક્ષ્મ જંતુઓનાં હોય !  
 બીજી જે એક મોટી ચૂક આપણે ઘણી વાર કરીએ છીએ  
 તે એ કે, 'શુભ'ને નિરંતર વધતી જતી ચીજતરીકે ગણ-  
 વામાં આવે છે, ત્યારે 'અશુભ'ને મર્યાદિત લેખવામાં આવે  
 છે. એ પરથી એવી દલીલ ઉપજાવવામાં આવે છે કે,  
 'અશુભ'નું પ્રમાણ દરરોજ ઘટતું જતું હોવાથી એક સમય  
 એવો આવશે, કે ત્યારે એકલા 'શુભ'નું જ માત્ર અસ્તિત્વ રહેશે.  
 આ માત્ર ભ્રમ છે. શુભ જો વધતું જ જાય છે તો અશુભ  
 પણ તેવીજ રીતે વધે જાય છે. મારી તૃષ્ણાઓ, મારી  
 જાતિના સામાન્ય જનસમૂહની તૃષ્ણાઓ કરતાં બહુ વધારે  
 છે. મારા આનંદો અને મારા હર્ષો તેમના આનંદ અને હર્ષ  
 કરતાં મોટા છે. પરંતુ મારા કલેશો પણ તેમના કરતાં કંઈ  
 લાગણીગણા વધારે ગાઢા છે. જે શરીરદૃષ્ટિ તમને 'શુભ'ના  
 મંદમાં મંદ સ્પર્શનું ભાન કરાવે છે, તેજ શરીરદૃષ્ટિ 'અશુભ'-  
 ના પણ મંદમાં મંદજ સ્પર્શનું ભાન કરાવે છે. જે ધમનીઓ  
 સુખની લાગણીઓનું વહન કરે છે, તેજ ધમનીઓ દુઃખની  
 લાગણીઓનું પણ વહન કરે છે. અને એકજ મન એ બન્ને  
 લાગણીઓ અનુભવે છે. દુનિયાની પ્રગતિનો અર્થ વધારે સુખ  
 તેમ વધારે દુઃખ પણ થાય છે. આ જીવન-મૃત્યુ, શુભ-અશુભ,  
 જ્ઞાન-અજ્ઞાનનું જે મિશ્રણ તેજ માયા અથવા વિશ્વવૈચિત્ર્ય.  
 આ જાળની અંદર એકલા સુખનેજ માટે ફાંફાં મારતા તમે  
 અનંતકાળ સુધી ચાલ્યા જાઓ તોપણ એકલું સુખ તો તમારે  
 હાથ નહિ આવે તે નહિજ આવે. સુખની સાથે દુઃખ પણ વધુ  
 ને વધુજ આવતું જણાશે. સાફ જોઈએ અને નરતુ ન જોઈએ,  
 એમ કહેવું એ બાલિશતાભર્યો બકવાદ માત્ર છે. જે રસ્તા  
 ખુલ્લા છે-એક તો એ કે, દુનિયાને જેવી છે તેવી સ્વીકારી  
 લેવાની બધી આશા છોડી દઈને અવારનવાર સુખના  
 ટુકડાની આશામાં દુઃખ અને કલેશો સહેવાં. બીજો એ કે,  
 સુખ તે બીજા રૂપમાં દુઃખજ છે એમ જાણી સમજીને  
 સુખને માટે બાથોડીઆં મારવાંજ છોડી દેવાં અને સત્યને  
 શોધવું. જેઓ સત્યની ખોળ માટે પ્રયાસ કરવા હામ બીડે

છે, તેઓને તે સત્ય સદાસર્વદા પોતામાં જ હસ્તી ધરાવતું અનુભવવાનું ભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે; અને પછી તે એકજ સત્ય આપણા જ્ઞાન અને અજ્ઞાન બન્નેમાં કેવી રીતે આવિર્ભૂત થાય છે તે પણ આપણને સમજાય છે. વળી આપણને એમ પણ જણાય છે કે, તે સત્ય 'સુખ' પણ છે અને તે સત્યજ 'શુભ' અને 'અશુભ', સારા અને માઠામાં અવિભાવ પામે છે અને તેની સાથે આપણને જીવન અને મૃત્યુ બંનેમાં જોતજોત રહેલું સત્ય અસ્તિત્વ (બ્રહ્મ) પણ સમજાય છે.

એ રીતે આપણી પ્રતીતિ થાય છે કે, આ બધાં દૃશ્યો, આ બધા પ્રપંચો તે એકજ અસ્તિત્વ યાને પરબ્રહ્મનાં શિષ્ટ ભિન્ન કિંવા નાનાવિધ પ્રતિબિંબો છે અને તે સત્ય-તે આનંદ-તે એક્યજ-માફે તેમજ ચરાચર સર્વનું સત્ય સ્વરૂપ છે. આ અલૌકિક પ્રતીતિ થાય છે ત્યારેજ ભુંડાના પાશરહિત બહુ મેળવવાનું-અનુભવવાનું શક્ય બને છે. કેમકે બહુ અને બહુ અથવા શુભ અને અશુભ એ જે પદાર્થનાં બનેલાં છે તે પદાર્થને એવા આત્માએ ભાવ્યો હોય છે અને તેના ઉપર કાબુ પણ મેળવ્યો હોય છે. આવો એકાત્માજ એક યા બીજી ચીજને પોતાની ઇચ્છાનુસાર વ્યક્ત કરી શકે છે અને તેજ કેવળ 'શુભ'ની આવિભાવ-અનુભવ કરી શકે છે. આવો મનુષ્યજ જીવન્મુક્ત છે અને એવી જીવન્મુક્ત દશા પ્રાપ્ત કરવી એજ વેદાન્તનું તેમજ બીજી બધી ક્ષિત્તશ્રીઓનું અંતિમ લક્ષ્યબિંદુ છે.

## પત્રાંક ૧૩૦

૩૬ વિડેરિયા સ્ટ્રીટ, લંડન એસ. ૮૦૬યુ.

૨૦ મી નવેમ્બર ૬૬

વહાલું અ—

x x મિ. સેવિયર અને તેમની પત્ની દિમાલયમાં આવેલ આદમોરા પાસે એક સ્થાન બનાવવાનાં છે, અને હું તેને માફે દિમાલયમાનું કાર્યસ્થાન કરનાર છું; એટલું જ નહિ પરંતુ ત્યાં પશ્ચિમના માસ શિષ્યોને પ્રદર્શકરી અને સંન્યસીતરીકે જીવન ચાલવા સખીશ મુનિવન એક

અપરિણીત યુવક છે અને તે મારી સાથે પ્રવાસ કરવા તેમજ રહેવા માગે છે. તે ખરેખર એક સંન્યાસી જેવોજ છે.

શ્રીરામકૃષ્ણના જન્મોત્સવની તિથિ પહેલાં હું કલકત્તે આવી પહોંચું એવી બહુ ઇચ્છા રહે છે....કાર્ય કરવાની હમણાંની મારી ચોજના, એક કલકત્તે અને બીજું મદ્રાસમાં એમ બે સેન્ટર (કેંદ્રસ્થાન)સ્થાપવાની છે, કે જ્યાં યુવાન ઉપદેશકોને શિક્ષણ આપી શકાય. કલકત્તા એ શ્રી રામકૃષ્ણના જીવનકાર્યની જૂમિ હોવાથી ત્યાં આવું સ્થાન સ્થાપવા માટે મારું પ્રથમ લક્ષ્ય બેન્યાય છે અને તેને પૂર્ણ નાણાં મારી પાસે છે. મદ્રાસ માટે ફૂંડ મેળવવાની આશા હિંદ ઉપર રહે છે.

આ સેન્ટરોથી આપણે આપણા કાર્યનો આરંભ કરીશું અને સમય જતાં મુંબઈ અને અલ્લાહાબાદ સેન્ટર સ્થાપીશું. અને આ સીમાઓથી પ્રભુઈચ્છા તો આખા હિંદ પર હલ્લો લઈ જઈશું; એટલુંજ નહિ પણ જગતના સર્વ દેશોમાં આપણા ઉપદેશકોની ટુકડીઓ મોકલાવીશું. આ આપણું પ્રથમ કર્તવ્ય હોવું જોઈએ. ધૈર્યપૂર્વક કાર્ય કર્યા કરો.

x x હવે આપણને અંગ્રેજી ભાષામાં ચાલતું એક હિંદી માસિક ગ્રંથ ગયું છે. વળી દેશીય ભાષામાં થોડાં પત્રો સ્થાપી શકીશું....આ પ્રકારનાં પત્રો આપણા અનુયાયીઓના નાના ભાગથી નક્કે છે.....હિંદી પત્રોનો નિભાવ હિંદીઓથી થવાનો છે. સર્વ પ્રજાઓને સરખી રીતે પ્રિય અને અનુકૂળ થાય તેવું પત્ર કરવા માટે સર્વ પ્રજાના લેખકો મેળવવા જોઈએ, અને તેમ કરતાં દર વર્ષે ઓછામાં ઓછા એક લાખ રૂપિયા જોઈએ.

x x તમારે જૂઠવું ન જોઈએ કે, હું જે લાલો જોઉં છું તે દરેક પ્રજા સંબંધી છે અને ફક્ત હિંદીઓ માટેનાજ નથી. \* \*

વિગ્નહેતુવત્સી મિસ.એમ. નોબલ એક મહાન કાર્ય કરનાર છે. x x

સમસ્ત પ્રેમ અને આશીર્વાદ સમેત વિવેકાનંદ

## પત્રિકા ૧૩૧

લંડન, ૨૮ મી નવેમ્બર ૧૮૬૬

x x હું હિંદુસ્થાન ઉપરી બર્ડ તે પૂર્વે તમને કંઈક લખવાની મને અંતરસ્કુરણ થતી લાગે છે. લંડનમાંની કામગીરી અત્યંત યથાર્થ નીવડી છે. અંગ્રેજ પ્રજા અત્યંત રિક્તોત્તર છે. તેમની તો નથી, પણ એક વાર તેમના હૃદયને સ્પર્શી શકાય, તો તે હમેશને માટે તમારું યથાર્થ રહે છે. અહીંનાં મારું કામ મંદ ગતિએ ચલુ છે અને તમને તમારું લાગશે કે, છ મહિનાની કામગીરીમાં મારો વર્ગ એકંદરે ૧૨૦ મનુષ્યોનો થવા જશે; આ શિવાય બહાર વ્યાખ્યાનો બુદ્ધિ. અહીંનાં પ્રત્યેક જણ કામમાં મહેલુ જણાય છે- કામગીરીનું કારણ દેખાતું નથી-એવી અંગ્રેજ આલમ વ્યવહારદક્ષ છે. કેપ્ટન સેવિયર અને તેમના પત્ની તથા મિ. ગુડવિન મારી સાથે કામ કરવા હિંદુ આવવાનાં છે અને તેની પાછળ પોતાનો પૈસો ખર્ચવાનાં છે! એવીજ આવનાવાળાં બીજાં પણ કોડીબંધ મનુષ્યો અહીં છે. અમુક આદર્શની એક વાર પ્રતીતિ થતાં તેને માટે પોતાના સર્વ-સ્વનો ભોગ આપવાને તત્પર, એવાં અનેક ઉચ્ચ વર્ગનાં નરનારીઓ અત્રે છે; અને છેલ્લી-પણ મહત્વની-વાત એ છે કે, હિંદુસ્થાનમાં 'કામ' શરૂ કરવાને દ્રવ્યરૂપમાં મદદ આવી ગઈ છે અને બીજી વધુ આવશે. અંગ્રેજો-વિષેના મારા વિચારોમાં બારે ફેરફાર થયો છે. હવે મને સમજાય છે કે, જગતની બીજી પ્રજાઓ કરતાં તેમના પર પ્રભુની મહેરબાની શા કારણથી વિશેષ છે? તેઓ દૈવ, અત્યંત એકનિષ્ઠ અને ખુબ લાગણીવાળી પ્રજા છે. માત્ર એ પ્રજાની સપાટીપર સ્ટોઇક સિદ્ધાંતનો કંઈક થર છે ખરો, પરંતુ તે દૂર થતાંજ ખરો મનુષ્ય બહાર પડે છે.

હવે એક કેન્દ્ર ઠલકતામાં અને બીજું એક હિમાલય-માં હું સ્થાપવા માશું છું. હિમાલયનું કેન્દ્ર આશરે ૭૦૦૦ ફીટની ઉંચાઈએ એક સ્વતંત્ર ટેકરીપર રહેશે. એ સ્થાન ઉન્હાણામાં શીતળ અને શિયાળામાં ઠંડુ હશે. સેવિયર દંપતી ત્યાં રહેશે અને સુરોપીયન કાર્યકર્તાઓનું તે મથક બનશે. કેમકે હું તેમને હિંદી ધાટીપર હિંદના ઉચ્ચ સપાટ

અપરિણીત યુવક છે અને તે મારી સાથે પ્રવાસ કરવા તેમજ રહેવા માગે છે. તે ખરેખર એક સંન્યાસી જેવોજ છે.

શ્રીરામકૃષ્ણના જન્મોત્સવની તિથિ પહેલાં હું કલકત્તે આવી પહોંચું એવી બહુ ઇચ્છા રહે છે....કાંઈ કરવાની હમણાંની મારી યોજના, એક કલકત્તે અને બીજું મદ્રાસમાં એમ બે સેન્ટર (કેંદ્રસ્થાન) સ્થાપવાની છે, કે જ્યાં યુવાન ઉપદેશકોને શિક્ષણ આપી શકાય. કલકત્તા એ શ્રીરામકૃષ્ણના જીવનકાર્યની ભૂમિ હોવાથી ત્યાં આવું સ્થાન સ્થાપવા માટે મારું પ્રથમ લક્ષ્ય બેઠાય છે અને તેને પૂરતાં નાણાં મારી પાસે છે. મદ્રાસ માટે ફંડ મેળવવાની આશા હિંદ ઉપર રહે છે.

આ સેન્ટરોથી આપણે આપણા કાર્યનો આરંભ કરીશું અને સમય જતાં મુંબઈ અને અલ્લાહાબાદ સેન્ટર સ્થાપીશું. અને આ સીમાઓથી પ્રભુઈચ્છા તો આખા હિંદ પર હલ્લો લઈ જઈશું; એટલુંજ નહિ પણ જગતના સર્વ દેશોમાં આપણા ઉપદેશકોની ટુકડીઓ મોકલાવીશું. આ આપણું પ્રથમ કર્તવ્ય હોવું જોઈએ. ધૈર્યપૂર્વક કાર્ય કર્યા કરો.

x x હવે આપણને અંગ્રેજી ભાષામાં ચાલતું એક હિંદી માસિક ચર્ચ ગયું છે. વળી દેશીય ભાષામાં થોડાં પત્રો સ્થાપી શકીશું....આ પ્રકારનાં પત્રો આપણા અનુયાયીઓના નાના ભાગથી નહીં છે.....હિંદી પત્રોનો નિલાવ હિંદીઓથી થવાનો છે. સર્વ પ્રજાઓને સરખી રીતે પ્રિય અને અનુકૂળ થાય તેવું પત્ર કરવા માટે સર્વ પ્રજાના લેખકો મેળવવા જોઈએ, અને તેમ કરતાં દર વર્ષે ઓછામાં ઓછા એક લાખ રૂપિયા જોઈએ.

x x તમારે ભૂલવું ન જોઈએ કે, હું જે લાલો જોઉં છું તે દરેક પ્રજા સંબંધી છે અને ફક્ત હિંદીઓ માટેનાજ નથી. \* \*

વિગ્નલેડનવાસી મિસ. એમ. નોબલ એક મહાન કાર્ય કરનાર છે. x x

સમસ્ત પ્રેમ અને આશીર્વાદ સમેત વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૩૧

લંડન, ૨૮ મી નવેમ્બર ૧૮૯૬

x x હું હિંદુસ્તાન ઉપડી બહાર તે પૂર્વે તમને કંઈક જાણવાની મને અંતરસ્કુરણ થતી લાગે છે. લંડનમાંની કામગીરી અત્યંત યશસ્વી નીવડી છે. અંગ્રેજ પ્રજા અમેરિકનોના જેટલી તેજ નથી, પણ એક વાર જોતેમના હૃદયને સ્પર્શી શકાય, તો તે હમેશને માટે તમારું જ થઈ રહે છે. અહીંનાં મારું કામ મંદ ગતિએ થયું છે અને તમને નવાઈ લાગશે કે, છ મહિનાની કામગીરીમાં મારો વર્ગ એકંદરે ૧૨૦ મનુષ્યોનો થવા જશે; આ સિવાય બાહર બ્યાખ્યાનો બુદ્ધિ અહીંનાં પ્રત્યેક જણ કામમાં મણેલું જણાય છે—કામવગરનું કાર્યજ દેખાતું નથી—એવી અંગ્રેજ આવશ્યક વ્યવહારદક્ષ છે. કેપ્ટન સેવિયર અને તેમનાં પત્ની તથા મિ. ગુરવિન મારી સાથે કામ કરવા હિંદ આવવાનાં છે અને તેની પાછળ પોતાનો પૈસો ખર્ચવાનાં છે। એવીજ ભાવનાવાળાં બીજાં પણ કેટલીયં મનુષ્યો અહીં છે. અમુક આદર્શની એક વાર પ્રતીતિ થતાં તેને માટે પોતાના સર્વસ્વનો લોભ આપવાને તત્પર, એવાં અનેક ઉચ્ચ વર્ગનાં નરનારીઓ અત્રે છે; અને છેલ્લી—પણ મહત્વની—વાત એ છે કે, હિંદુસ્તાનમાં 'કામ' શરૂ કરવાને દ્રવ્યરૂપમાં મદદ આવી ગઈ છે અને બીજી વધુ આવશે. અંગ્રેજો પિયેના મારા વિચારોમાં બારે દેરફાર થયો છે. હવે મને સમજાય છે કે, જગતની બીજી પ્રજાઓ કરતાં તેમના પર પ્રભુની મહેરબાની શા કારણથી વિશેષ છે? તેઓ દંડ, અત્યંત એકનિષ્ઠ અને બહુ લાગણીવાળી પ્રજા છે. માત્ર એ પ્રજાની સપાટીપર સ્તોમક સિદ્ધાંતનો કંઈક ધર છે ખરો, પરંતુ તે દૂર થતાંજ ખરો મનુષ્ય બહાર પડે છે, હવે એક કેન્દ્ર કલકત્તામાં અને બીજું એક હિમાલયમાં હું સ્થાપવા માશું છું. હિમાલયનું કેન્દ્ર આશરે ૭૦૦૦ ફીટની ઉંચાઈએ એક સ્વતંત્ર ટેકરીપર રહેશે. એ સ્થાન ઉન્દાગમાં શીંગળા અને શિયાળામાં હંદુ હશે સેવિયર દેવડી ત્યાં રહેશે અને સુદાપીયન કાયંઠગાઓનું તે મધ્યક ખનશે કેમકે હું તેમને હિંદી સપાટીપર હિંદના ઉચ્ચ સપાટ



અપરિણીત યુવક છે અને તે ભારી સાથે પ્રવાસ કરવા તેમજ રહેવા માગે છે. તે ખરેખર એક સંન્યાસી જેવોજ છે.

શ્રીરામકૃષ્ણના જન્મોત્સવની તિથિ પહેલાં હું કલકત્તે આવી પહોંચું એવી બહુ ઇચ્છા રહે છે....કાર્ય કરવાની હમણાંની ભારી યોજના, એક કલકત્તે અને બીજું મદ્રાસમાં એમ બે સેન્ટર (કેંદ્રસ્થાન)સ્થાપવાની છે, કે ત્યાં યુવાન ઉપદેશકોને શિક્ષણ આપી શકાય. કલકત્તા એ શ્રીરામકૃષ્ણના જીવનકાર્યની ભૂમિ હોવાથી ત્યાં આવું સ્થાન સ્થાપવા માટે મારું પ્રથમ લક્ષ્ય બેઠાય છે અને તેને પૂરતાં નાણાં ભારી પાસે છે. મદ્રાસ માટે ફંડ મેળવવાની આશા હિંદ ઉપર રહે છે.

આ સેન્ટરોથી આપણે આપણા કાર્યનો આરંભ કરીશું અને સમય જતાં મુંબઈ અને અલ્લાહાબાદ સેન્ટર સ્થાપીશું. અને આ સીમાઓથી પ્રભુઈચ્છા તો આખા હિંદ પર હલ્લો લઈ જઈશું; એટલુંજ નહિ પણ જગતના સર્વ દેશોમાં આપણા ઉપદેશકોની ટુકડીઓ મોકલાવીશું. આ આપણું પ્રથમ કર્તવ્ય હોવું જોઈએ. ધૈર્યપૂર્વક કાર્ય કર્યા કરો.

x x હવે આપણને અંગ્રેજી ભાષામાં ચાલતું એક હિંદી માસિક ગ્રંથ ગયું છે. વળી દેશીય ભાષામાં થોડાં પત્રો સ્થાપી શકીશું....આ પ્રકારનાં પત્રો આપણા અનુયાયીઓના નાના ભાગથી નહોતે છે....હિંદી પત્રોનો નિભાવ હિંદીઓથી થવાનો છે. સર્વ પ્રજાઓને સરખી રીતે પ્રિય અને અનુકૂળ થાય તેવું પત્ર કરવા માટે સર્વ પ્રજાના લેખકો મેળવવા જોઈએ, અને તેમ કરતાં દર વર્ષે આછામાં આછા એક લાખ રૂપિયા જોઈએ.

x x તમારે ભૂલવું ન જોઈએ કે, હું જે લાલો જોઉં છું તે દરેક પ્રજા સંબંધી છે અને ફક્ત હિંદીઓ માટેનાજ નથી. \* \*

વિગ્નલેડનવાસી મિસ. એમ. નોબલ એક મહાન કાર્ય કરનાર છે. x x

સમસ્ત પ્રેમ અને આશીર્વાદ સમેત વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૩૩

(એક અમેરિકન બાનુને લખેલ પત્ર)

લંડન ૧૩ મી ડિસેમ્બર ૧૮૯૬

પ્રિય શ્રીમતી,

નીતિના સંક્રમણનો વિચાર ફક્ત આપણે શ્રદ્ધા કરવાનો છે, અને તેમ થયે સર્વ આપોઆપ સ્પષ્ટ થશે.

ત્યાગ—અવિરોધ—નાશ નહિ કરવો તે—આ ભાવનાઓ, જેમ જેમ સંસારભાવના ઓછી કરીએ, જેમ જેમ વિરોધ કરવાનું ફર કરીએ, અને જેટલો જેટલો નાશ ન કરીએ તેટલા તેટલા પ્રમાણમાં આપણને પ્રાપ્ત થાય છે. આ ભાવના દૃષ્ટિ સામી ખડી રાખો, અને તે પ્રત્યે શક્તિ સ્ફૂરાવ્યા કરો. વિરોધ વગર, નાશ વગર, તૃષ્ણા વગર, જગતમાં કંઈ રહી શકે તેમ નથી. જગતને હજુ તે સ્થિતિએ આવવાનું છે અને ત્યારેજ તે ભાવનામય આદર્શ, સમાજમાં પ્રાપ્ત થઈ શકશે.

જગતની તેનાં સર્વ દુઃખોમાંથી ઉત્તતિ, આ ભાવનામય આદર્શને માટે—જે કે ધીમેથી પરંતુ મહત્તમપણે—તેને યોગ્ય બનાવવાથી થઈ શકે તેમ છે. જગતના મોટામાં મોટા ભાગને આ ધીમા વિકાસથી આગળ જવું પડશે—જે વિરલાઓ છે તેમને હાલની સ્થિતિમાં તે ભાવનામય આદર્શ પ્રતીત કરવો પડશે.

આ સમયનું કર્તવ્ય બજાવવું તે સરસમાં સરસ માર્ગ છે, અને તે ફક્ત એક કર્તવ્યતરીકે થશે તોપણ આપણે બીજામાં આસક્ત થઈશું નહિ.

સંગીત એ ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ કલા છે, અને જેઓ તેને સમજે છે તેને મન તે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ પૂજા છે.

અજ્ઞાન અને અસત્નો નાશ કરવામાં આપણી સર્વ શક્તિઓનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. આપણે માત્ર એજ જાણવાનું છે કે, સત્ના વિકાસથી અસત્નો નાશ થાય છે.

આપનો પ્રેમનિષ્ઠ વિવેકાનંદ



## પત્રાંક ૧૩૩

(એક અમેરિકન બાલુને લખેલ પત્ર)

લંડન ૧૩ મી ડિસેમ્બર ૧૮૬૬

પ્રિય શ્રીમતી,

નીતિના સંક્રમણનો વિચાર ફક્ત આપણે શ્રદ્ધા કરવાનો છે, અને તેમ થયે સર્વ આપોઆપ સ્પષ્ટ થશે.

ત્યાગ—અવિરોધ—નાશ નહિ કરવો તે—આ ભાવનાઓ, જેમ જેમ સંસારભાવનાઓ છીંકરીએ, જેમ જેમ વિરોધ કરવાનું ફર કરીએ, અને જેટલો જેટલો નાશ ન કરીએ તેટલા તેટલા પ્રમાણમાં આપણને પ્રાપ્ત થાય છે. આ ભાવના દૃષ્ટિ સામી ખડી રાખો, અને તે પ્રત્યે શક્તિ સ્ફુરવ્યા કરો. વિરોધ વગર, નાશ વગર, તૃષ્ણા વગર, જગતમાં કંઈ રહી શકે તેમ નથી. જગતને હજી તે સ્થિતિએ આવવાનું છે અને ત્યારેજ તે ભાવનામય આદર્શ, સમાજમાં પ્રાપ્ત થઈ શકશે.

જગતની તેનાં સર્વ દુઃખોમાંથી ઉત્તતિ, આ ભાવનામય આદર્શને માટે—જે કે ધીમેથી પરંતુ મહત્તમપણે—તેને ચોખ્ખાવવાથી થઈ શકે તેમ છે. જગતના મોટામાં મોટા ભાગને આ ધીમા વિકાસથી આગળ જવું પડશે—જે વિરલાઓ છે તેમને હાલની સ્થિતિમાં તે ભાવનામય આદર્શ પ્રતીત કરવો પડશે.

આ સમયનું કર્તવ્ય બજાવવું તે સરસમાં સરસ માગ છે, અને તે ફક્ત એક કર્તવ્યતરીકે થશે તોપણ આપણે બીજામાં આસક્ત થઈશું નહિ.

સંગીત એ ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ કલા છે, અને જેઓ તેને સમજે છે તેને મન તે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ પૂજા છે.

અજ્ઞાન અને અસત્નો નાશ કરવામાં આપણી સર્વ શક્તિઓનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. આપણે માત્ર એજ બાજુવાનું છે કે, સત્તા વિકાસથી અસત્નો નાશ થાય છે.

આપનો ગ્રેમનિષ વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૩૪

વેસ્ટમિન્સ્ટર, લંડન ૧૮૯૬

વહાલા અ—

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડથી લગભગ ત્રણ અઠવાડિયાં થયાં અહીં પાછો ફર્યો છું.....લંડનમાં ઉદ્દિષ્ટ કાર્ય અતિશય આગળ વધતું જાય છે, કાઢેલા વર્ગ પ્રતિદિન વધારે સંખ્યાવાળા થતા જાય છે....અમેરિકામાં વેદાંત અને યોગ ઉપર વ્યાખ્યાન આપનારા વીસ માણસને માટે અવકાશ છે....દૃઢ અને હૃદય-પૂર્વક કાર્ય કરનારની પૂરતી સંખ્યા હોય તો યુનાઇટેડ સ્ટેટસનો અર્ધો ભાગ દશ વર્ષમાં જીતી શકાય; પણ તેવા કાર્ય કરનારા ક્યાં છે? તમે બધા અજ્ઞાન બચ્ચાં જેવા ત્યાં નીવડો તેમ છો. કારણ કે તમે સ્વાર્થી બાયબાઓ છો, અને જે કંઈ સ્વદેશપ્રેમની વાતો કહો છો તે બધી હોઠથી બહાર નીકળે છે એટલુંજ. અને જે ધાર્મિક લાગણીઓ બતાવો છો તે પણ સર્વ મિથ્યાપ્રલાપ માત્ર છે!! મદ્રાસીઓમાં આગળ વધવાપણું અને મદ્દમપણું વધારે છે, પણ તેમાંના દરેક મૂર્ખ બનીને પરણેલા છે.....અપરિચિત્તી ગૃહસ્થાશ્રમી થવાની મહત્ત્વાકાંક્ષા રાખવી એ ઘણું સાફ છે; પણ મદ્રાસમાં આપણે જેની અત્યારે જરૂર છે તે એવા ગૃહસ્થાશ્રમીની નહિ પણ બ્રહ્મચારીની છે. x x

મારા બાલક! જેની મારે જરૂર છે તે લોખંડ જેવા સ્નાયુ, અને પોલાદ જેવા જ્ઞાનવંતુઓની છે, કે જેની અંદર જે વસ્તુનું વજન બનેલું છે તે વસ્તુનું બનેલું મન રહેલું હોય. બળ, પુરુષત્વ, ક્ષાત્રવીર્ય અને બ્રહ્મતેજ. આપણા સ્વરૂપવાન આશાવંત કુમારોમાં બધું બરેલું છે, પણ તે ક્યારે કે જ્યારે તેઓ હાલમાં લગ્નને નામે ખરું કહેતાં પશુતત્ત્વના યજ્ઞમાં કરોડોને હોમી, તેઓની કતલ કરવામાં આવે છે તે કતલ ન થતી હોય તો. અરે બગવાન! મારાં શોકરુદને! સાંભળ! જ્યારે મદ્રાસના ખરા જીગરના દોહીથી બનેલા ઓછામાં ઓછા એક સો મુશિક્ષિત યુવક-જનો! સંસારત્યાગ સેવીને પોતાની કમર કસશે અને સત્યનું યુદ્ધ એક દેશથી બીજા દેશમાં ફેરવી લેવા

તત્પર રહેશે, ત્યારેજ મદ્રાસ નિદ્રામાંથી જાગત મશે. બારતની બહાર એક ધા મારવામાં આવશે હોય તો તે તેની અંદર મારેલા એક લાખ ધાની બરોબર છે. (એટલે કે હિંદમાં એક લાખ ધા કરીને જેટલી અસર કરી શકીએ, તેટલી અસર હિંદની બહાર એકજ ધા કરવાથી થાય છે. એટલે હિંદ અને હિંદની બહારના દેશમાં આટલું બધું મહાદ્ અંતર છે.) ઠીક, પ્રભુની ઇચ્છા હશે ત્યારે બધું થઈ રહેશે.

મંડલમૂલર મારી સાથે મૈત્રીમાં વધુ આવતા બાક છે. આંકસંક્રમાં હું બે વ્યાખ્યાનો તુરતમાં આપવાનો છું.

વેદાંત તત્ત્વજ્ઞાન ઉપર એક મહાન પુસ્તક લખવા હમણાં પ્રવૃત્ત થયેલો છું. જુદા જુદા વેદોમાંથી જે ઉદ્દેશ્યો વેદાંતને તેની ત્રણે અવસ્થામાં લાગુ પડે છે તે ઉદ્દેશ્યોનો સંગ્રહ કરવામાં હું રોકાયેલો રહું છું. પહેલો અદ્વૈતવાદ, બીજો વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદ અને ત્રીજા દ્વૈતવાદને લગતા ફકરાઓ સંહિતા, ગ્રાહ્યો, ઉપનિષદો અને પુરાણોમાંથી એકઠા કરનાર કોઈ એકને મેળવી તમે મને સહાય કરી શકશો. આ ફકરાઓનું વર્ગીકરણ કરવું જોઈએ, અને તે ફરેકને તે તે પુસ્તકના નામ અને પ્રકરણ સાથે સ્પષ્ટતાથી લખવા જોઈએ. ફિલસૂફીને કંઈક પુસ્તકાકારમાં આડું કયાં સિવાય મારે પશ્ચિમને છોડી જવું એ અફસોસકારક લાગે છે.

મૈથુરમાં તામિલ બાષામાં એવી એક ચોપડી પ્રસિદ્ધ થઈ છે કે જેમાં ૧૦૮ ઉપનિષદોનાં નામો આપ્યાં છે. મેં તેને પ્રોફેસર હ્યુસેનના પુસ્તકાલયમાં જોઈ હતી. દેવનાગરી લિપિમાં છપાવેલી એવી ચોપડી બહાર પડી છે ? તેમ હોય તો એક પ્રત મને મોકલાવશો. તેમ ન હોય તો તામિલ બાષામાંની એક પ્રત મોકલો અને તેની સાથે એક પાનામાં તામિલ લિપિના અક્ષરો અને જોડાક્ષરો લખી તેની સાથેજ તેને નાગરી લિપિમાં લખી મને મોકલો, કે જેથી હું તામિલ લિપિ શીખી લઉં.

x x મિ. સત્યન્ધનને લંડનમાં કાલે મળ્યો હતો. તેણે કહ્યું કે મદ્રાસના એક મુખ્ય એંગ્લો ઇલિયન વર્તમાનપત્ર નામે 'મદ્રાસ મેલ'માં મારા રાજયોગ નામક પુસ્તકનું અવલોકન પ્રશંસા સાથે કરવામાં આવ્યું છે. અમેરિકાનો અગ્રણી

## પત્રાંક ૧૩૪

વેસ્ટમિન્સ્ટર, લંડન ૧૮૬૬

વહાલા અ—

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડથી લગભગ ત્રણ અઠવાડિયાં થયાં અહીં  
 પાછો ફર્યો છું.....લંડનમાં ઉદ્દિષ્ટ કાર્ય અતિશય આગળ  
 વધતું જાય છે, કાઢેલા વર્ગ પ્રતિદિન વધારે સંખ્યાવાળા  
 થતા જાય છે....અમેરિકામાં વેદાંત અને યોગ ઉપર વ્યાખ્યાન  
 આપનારા વીસ માણસને માટે અવકાશ છે....૬૬ અને હૃદય-  
 પૂર્વક કાર્ય કરનારની પૂરતી સંખ્યા હોય તો સુનાઈટેડ  
 સ્ટેટસનો અર્ધો ભાગ દશ વર્ષમાં છૂટી શકાય; પણ તેવા  
 કાર્ય કરનારા ક્યાં છે? તમે જાણો અજ્ઞાન જન્યો જેવા ત્યાં  
 નીવડે તેમ છે. કારણ કે તમે સ્વાર્થી જાયજાઓ છો, અને  
 જે કંઈ સ્વદેશપ્રેમની વાતો કહો છો તે જાણી હોઠથી  
 બહાર નીકળે છે એટલું જ. અને જે ધાર્મિક લાગણીઓ  
 બતાવો છો તે પણ સર્વ મિથ્યાપ્રલાપ માત્ર છે!! મદ્રાસી-  
 ઓમાં આગળ વધવાપણું અને મજ્જમપણું વધારે છે, પણ  
 તેમાંના દરેક મૂર્ખ જનીને પરણેલા છે.....અપરિગ્રહી  
 ગૃહસ્થાશ્રમી થવાની મહત્વાકાંક્ષા રાખવી એ ઘણું સારું છે;  
 પણ મદ્રાસમાં આપણે જેની અત્યારે જરૂર છે તે એવા ગૃહ-  
 સ્થાશ્રમીની નહિ પણ પ્રજ્ઞાચારીની છે. x x

મારા બાલક! જેની મારે જરૂર છે તે લોખંડ જેવા  
 સ્નાયુ, અને પોલાદ જેવા જ્ઞાનતંતુઓની છે, કે જેની અંદર  
 જે વસ્તુનું વજન બનેલું છે તે વસ્તુનું બનેલું મન રહેકું  
 હોય. જળ, પુરુષત્વ, ક્ષાત્રવીર્ય અને પ્રજ્ઞાતેજ. આપણા  
 સ્વરૂપવાન આશાવંત દુમ્બારોમાં બધું ભરેલું છે, પણ તે  
 ક્યારે કે ક્યારે તેઓ હાલમાં લખને નામે ખરું કહેતાં  
 પશુતત્વના યજ્ઞમાં કોરોડોને હોમી, તેઓની કતલ  
 કરવામાં આવે છે તે કતલ ન થતી હોય તો. અરે ભગવાન!  
 મારાં શોકકેદને: સંતોષ! ક્યારે મદ્રાસના ખરા જીવનના  
 હોદ્દાથી બનેલ. આજમાં આજે એક એ સુગ્રિમિત યુવક  
 જન્મે. સ્વદેશવાન હૃદયને પાતાની કમર કમરે અને  
 સંવદ્ધ હૃદય એક દેશથી બીજા દેશમાં ફર્ય કરીને લડત

તત્પર રહેશે, ત્યારેજ મદ્રાસ નિદામાંથી જન્મ મળે. જન્મનો  
બદાર એક ધા માદ્રામાં આવેલો દોષ છે તે તેનો અંદા  
માદ્રા એક લાખ ધાની બદાવતો છે. (એટલે કે દિંદમાં એક  
લાખ ધા કરીને જેટલી અમર કરી શકિને, તેટલી અમર  
દિંદની બદાર એકજ ધા કરવાથી થાય છે. એટલે દિંદ  
અને દિંદની બદારના દેશમાં આટલું બધું મહત્ત્વ અંદા  
છે.) હીક, પ્રભુની ઇચ્છા દશે ત્યારે બધું તપ રહેશે.

મકસમૂલર મારી સાથે મિત્રોમાં વધુ આત્મિક બંધન,  
આંતરહૃદમાં હું જે આપ્તનો દુશ્મનમાં આપ્તનો છું.

વેદાંત તત્ત્વજ્ઞાન ઉપર એક મદાન પુસ્તક લખવા  
દમણમાં પ્રવૃત્ત થયેલો છું. જુદા જુદા વેદોમાંથી જે લેખો  
વેદાંતને તેની ત્રણે અવસ્થામાં લાગુ પડે છે તે ઉચ્ચેજોનો  
સંબંધ કરવામાં હું રાહાયેલો રહું છું. પરંતુ અદ્વૈતવાદ,  
બીજો વિશિષ્ટાદૈવવાદ અને ત્રીજા દેવવાદને લગતા દુષ્ટાચારો  
સંહિતા, બ્રાહ્મણો, ઉપનિષદો અને પુરાણોમાંથી એકા કરનાર  
કાંઈ એકને મેળવી તમે મને સદાચ દરી શકશો. આ દુષ્ટાચારો-  
નું વર્ગીકરણ કરવું જોઈએ, અને તે દરેકને તે તે પુસ્તકના નામ  
અને પ્રકરણ સાથે સ્પષ્ટતાથી લખવા જોઈએ. દ્વિતીયશ્રીને કંઈક  
પુસ્તકાકારમાં આરૂઢ થયો ત્રિવાય મારે પશ્ચિમને છોડી જવું  
જે અકુસોસકારક લાગે છે.

મૈસુરમાં તામિલ ભાષામાં એવી એક ચોપડી પ્રસિદ્ધ  
થઈ છે કે જેમાં ૧૦૮ ઉપનિષદોનાં નામો આપ્યાં છે. મેં  
તેને પ્રાદેશર ઇયુસેનના પુસ્તકાલયમાં જોઈ હતી. દેવનાગરી  
લિપિમાં છપાવેલી એવી ચોપડી બહાર પડી છે? તેમ હોય  
તો એક પ્રત મને મોકલાવશો. તેમ ન હોય તો તામિલ  
ભાષામાંની એક પ્રત મોકલો અને તેની સાથે એક પાનામાં  
તામિલ લિપિના અક્ષરો અને જોડાક્ષરો લખી તેની સાથેજ  
તેને નાગરી લિપિમાં લખી મને મોકલો, કે જેથી હું તામિલ  
લિપિ શીખી લઉં.

x x મિ. સત્યન્ધનને લંડનમાં કાલે મળ્યો હતો. તેણે  
કહ્યું કે મદ્રાસના એક મુખ્ય એંગ્લો ઇડિયન વર્તમાનપત્ર  
નામે 'મદ્રાસ મેલ'માં મારા રાજયોગ નામક પુસ્તકનું અવ-  
લોકન પ્રથમ સાથે કરવામાં આવ્યું છે. અમેરિકાનો અગ્રણી





શાસ્ત્રોના પાયા રચાય છે. તેઓ પોતાના મનને બહુ કેળવે છે; કેમકે માનસિક બળથીજ તેઓ સત્તા લેગવે છે.

ક્ષત્રિય અમલ જીવનથી અને કૂર હોય છે, પરંતુ તેઓમાં બ્રાહ્મણો જેવી પ્રતિબંધક ભાવના બીજાઓ પ્રત્યે નથી હોતી અને તેમની કારકિર્દીમાં કલાકૌશલ્ય અને સમાજ-સંસ્કૃતિને પરાકાષ્ઠા પ્રાપ્ત થાય છે.

તે પછી વૈશ્યોનો અમલ આવે છે. એ અમલમાં મૂળી રીતે શાંતિથી કચડી મારવાની તથા લોહી ચૂસી લેવાની શક્તિ બહુજ હોય છે. એનો કાયદો એ છે કે, વેપારી પોતે સર્વત્ર જતો હોવાથી પહેલાંના એ શાસનના સમયમાં એકત્ર થયેલા વિચારોનો તે સર્વત્ર ફેલાવો કરે છે. પ્રતિબંધક ભાવના તેમનામાં ક્ષત્રિયો કરતાં પણ ઓછી હોય છે, પણ તેમના અમલમાં લોભવૃત્તિ વધીને ઉત્તમ સંસ્કૃતિ ઘટવા માંડે છે.

છેલ્લે શૂદ્રો અથવા મજૂરોનો અમલ આવે છે. એ અમલના કાયદો એ છે કે, શારીરિક સુખાકારીનાં સાધનોની સરખી વહેંચણી થવી; અને એના ગેરકાયદો એ છે કે, કદાચ એ અમલમાં સંસ્કૃતિની વધારે અધોગતિ થાય. સામાન્ય શિક્ષણનો ફેલાવો બહુ મોટા પ્રમાણમાં થાય, પણ અસામાન્ય બુદ્ધિમત્તા ઓછી ને ઓછી થતી જાય.

હવે જો એવી દોષ રાજ્યવ્યવસ્થા શક્ય હોય કે જેમાં બ્રાહ્મણઅમલનું જ્ઞાન, ક્ષત્રિયઅમલની સંસ્કૃતિ અને સમૃદ્ધિ, વૈશ્ય અમલનો પ્રચારનો ઉત્સાહ અને શૂદ્રઅમલની સમ-ભાવવૃત્તિ-એ બધાંનું સંગઠન થાય યાને પ્રત્યેકના દોષોને ટાળી એ ચારની એકત્ર જમાવટ થાય, તો તે અમલ-તે રાજ્યવ્યવસ્થા એક આદર્શરૂપજ નીવડે. પણ એમ થવું શું શક્ય છે ?

અત્યારસુધી પ્રથમના ત્રણ (બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય) અમલોના સમય આવી ગયો છે. હવે શૂદ્રોનો વારો આવ્યો છે. તરૂં હવે તેમનાજ હાથમાં જવાં બેઠકો અને જરો દોષથી તે ખાળી ચકાવ તેમ નથી સેના અને ચાંદીનાં ધાંજોની સર્વ મુશાબત અને બુદ્ધિની મને માદિની નથી; પરંતુ એટલું તે બેઠક ચક્ર છે કે, સેનાનું ધોરણ તરીકે વધારે નરીજ અને શ્રીમતને વધારે શ્રીમત બનાવતું ચાલે જાય છે, અને તે એના “સેનાની સુગ્રીવ ચરીને પ્રાણ

ભાષાશાસ્ત્રી મારા કલ્પનામય સિદ્ધાંતોથી મુગ્ધ બની ગયો છે. તેની સાથે ઇંગ્લંડમાં મેં એવા પણ જોયા છે, કે જેણે મારા વિચારોને હસી કાઢ્યા છે. વારૂ, મારાં તર્કો અલબત્ત બહુ હિંમતથી બહાર પાડ્યા છે, અને તેમાંનો ઘણો ભાગ હમેશ માટે અર્થહીન જેવો રહેશે; પરંતુ તેની અંદર એવી સૂચનાઓ છે કે જે અત્યાર પહેલાં ભાષાશાસ્ત્રીઓએ ઉપાડી લીધી હોત તો સાઈં હતું. છતાં પણ આનું જે પરિણામ જોઈ છું તેથી મને સંતોષ થયો છે. 'તેમને ગમે તો, ભલે તેઓ મારા વિષે ખરાબ બોલે, પણ તે બોલવા જેટલીજ હદે હોવું જોઈએ'—એ મારો સુદ્રાલેખ છે.

x x દઢાગ્રહી બની મારા બહાદૂર પુત્રો ! વળગ્યા રહો. હજી આપણે શરૂઆત હમણાંજ કરી છે. તો કદી પણ નિરાશાને વશ થશો નહિ. કદી પણ કહેશો નહિ કે 'આટલું બસ છે—પૂરતું છે !....કોઈ મનુષ્ય પશ્ચિમમાં આવે છે અને જુદી જુદી પ્રજાને જુએ છે કે તરતજ તેની આંખો ખુલી જાય છે. આ રીતે હું હિંદમાં આપણી પાસે શું છે અને શું નથી એ માત્ર બોલીનેજ નહિ, પણ ખરાબર વ્યાવહારિક રીતે બતાવીને દઢ કાર્ય કરનારાઓ મેળવું છું. એક દશલાખ હિંદુઓએ આખી દુનિયાની મુસાફરી કરી હોય તો કેટલું બધું સાઈં ! હું ઓછામાં ઓછું એટલું તો ઇચ્છું છું !

સપ્રેમ સદાનો આપનો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૩૫

માનવસમાજ વારાફરતી ચાર વર્ણોથી શાસિત થાય છે—બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર. આ દરેક પ્રકારના અમલની પોતાની ખુબીઓ તેમજ ખામીઓ હોય છે. બ્રાહ્મણના અમલમાં વંશપરંપરાગત કારણોને લીધે અન્ય જાતિઓપ્રત્યે પ્રતિબંધો અતિશય હોય છે; જેમકે બ્રાહ્મણ અને તેમના વંશવારસોને સર્વ જાતનાં સંરક્ષણોથી રક્ષિત કરવામાં આવે છે; બ્રાહ્મણ સિવાય જ્ઞાનપ્રાપ્તિનો અધિકાર કેઈને હોતો નથી; તે જ્ઞાન અન્યને આપવાનો અધિકાર પણ તેમના સિવાય કેઈને હોતો નથી. બીજા હાથપર બ્રાહ્મણ અમલની મહત્ત્વ એ છે કે, એમની કારકિર્દીમાં વિજ્ઞાન અને

શાંતિના પાયા સ્થાય છે. તેઓ પોતાના મનને બહુ ઠેગવે છે; કેમકે માનસિક બાબતો તંબો સત્તા હોય છે.

ક્ષત્રિય અમલ જીવમી અને કૂર હોય છે, પરંતુ તેઓ-માં પ્રાણણો 'જેવી' પ્રતિબંધક ભાવના ઘીલણો પ્રત્યે નથી હોતી અને તેમની કારકિર્દીમાં કલાકૌશલ્ય અને સમાજ-સંસ્કૃતિને પરાકાષ્ઠા પ્રાપ્ત થાય છે.

તે પછી વૈશ્યોનો અમલ આવે છે. એ અમલમાં મૂળી રીતે શાંતિથી કચડી મારવાની તથા લોદી ચૂસી લેવાની શક્તિ બહુજ હોય છે. એનો ફાયદો એ છે કે, વેપારી પોતે સર્વત્ર જતો હોવાથી પહેલાંના બે શાસનના સમયમાં એકત્ર થયેલા વિચારોનો તે સર્વત્ર ફેલાવો કરે છે. પ્રતિબંધક ભાવના તેમનામાં ક્ષત્રિયો કરતાં પણ ઓછી હોય છે, પણ તેમના અમલમાં લોભવૃત્તિ વધીને ઉત્તમ સંસ્કૃતિ ઘટવા માંડે છે.

ઉદ્વેગ શૂદ્રો અથવા મજૂરોનો અમલ આવે છે. એ અમલના ફાયદા એ છે કે, શારીરિક સુખાકારીનાં સાધનોની સરખી વહેંચણી થવી; અને એના ગેરફાયદા એ છે કે, કદાચ એ અમલમાં સંસ્કૃતિની વધારે અધોગતિ થાય. સામાન્ય શિક્ષણનો ફેલાવો બહુ મોટા પ્રમાણમાં થાય, પણ અસામાન્ય બુદ્ધિમત્તા ઓછી ને ઓછી થતી જાય.

હવે જો એવી કોઈ રાજ્યવ્યવસ્થા શક્ય હોય કે જેમાં પ્રાણણઅમલનું જ્ઞાન, ક્ષત્રિયઅમલની સંસ્કૃતિ અને સમૃદ્ધિ, વૈશ્ય અમલનો પ્રચારનો ઉત્સાહ અને શૂદ્રઅમલની સમ-ભાવવૃત્તિ-એ બધાનું સંગઠન થાય થાને પ્રત્યેકના દોષોને ટાળી એ ચારેની એકત્ર જમાવટ થાય, તો તે અમલ-તે રાજ્યવ્યવસ્થા એક આદર્શરૂપજ નીવડે. પણ એમ થવું શું શક્ય છે ?

અત્યારસુધી પ્રથમના ત્રણ (પ્રાણણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય) અમલોના સમય આવી ગયો છે. હવે શૂદ્રોનો વારો આવ્યો છે. તંત્રી હવે તેમનાજ હાથમાં જવાં જોઈએ અને જશે કોઈથી તે ખાળી ચકાય તેમ નથી. સોના અને ચાંદીનાં ધોળોની સર્વ મુશીબતો અને પુષ્પોની મને માહિતી નથી; પરંતુ એટલું તો જોઈ શકું છું કે, સોનાનું ધોરણ ગરીબને વધારે ગરીબ અને શ્રીમંતને વધારે શ્રીમંત બનાવતું ચાલે જાય છે; અને તે જોતાં "સોનાની ચૂળીએ ચઢીને પ્રાણ

ત્યાગવાનું અમે નકારીએ છીએ ” એવું કહેતી વખતે પ્રાયન સાવ સાચો હતો. ચાંદીનું ધોરણ ગરીબોમાટે કીક લાગે છે. હું સમાજવાદી છું પણ તે એક સંપૂર્ણ વ્યવસ્થા સમજીને નહિ, પણ ભૂખે મરવા કરતાં અર્ધો રોટલો પણ સારો, એવી ભાવનાથી.

ખીણ વ્યવસ્થાઓની અજમાયશ અત્યારસુધીમાં ક્ષેવાઈ ચૂકી છે અને તે ખોડખાંપણભરી માલમ પડી છે. હવે આની અજમાયશ થવા દો. ખીણ કશાને માટે નહિ તો એ ચીજની નવીનતા માટે પણ અજમાયશ થવા દો. એકનાં એકજ માણસો સુખ કે દુઃખ નિત્ય લોગવ્યા કરે તેના કરતાં સુખદુઃખની હિરફેર થયા કરે એજ સાચું છે. શુભ-અશુભનો સરવાળો તો દુનિયામાં સદા એકસરખોજ રહ્યા કરે છે. ફેર એટલો કે, નવી અને તાણ વ્યવસ્થાઓથી સુખદુઃખની ધુંસરી વહેવાની ખાંધ બદલાતી રહે છે.

આ દુનિયામાં પ્રત્યેક ફેરફારને પણ સારો દિવસ (સુખ અને ઉન્નતિના દહાડા) આવી જવા દો, કે જેથી આકહેવાતા સુખના અનુભવ પછી તેઓ બધાય શ્રીહરિને શરણ આવે અને દુનિયા, રાજ્યવ્યવસ્થા, ખટપટ અને જંજળોનો આ મિથ્યા ગર્વ છાંડે.

## પત્રાંક ૧૩૬

કલકત્તા, ૨૬ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૭

હિંદુસ્થાનમાં દુષ્કાળસંકટનિવારણના કામમાં ઉપયોગમાં લેવા સ- ૨૦ પાઉંડની રકમ મોકલે છે; પરંતુ તેના પોતાના ઘરમાંજ દુષ્કાળ હોવાથી, જૂની કહેવત છે તેમ, તેનેજ પ્રથમ નિવારવાનું મને ઉત્તમ લાગ્યું. તેથી તે રકમનો તેવો ઉપયોગ થયો છે.

લોકો કહે છે તેમ મને મરવાને પણ કુરસદ નથી. દેશભરમાં સરઘસો, સભાઓ અને ખીણ એવીજ સત્કારની વિધિઓમાં હું રોકાયલો રહું છું; તેથી મારી સ્થિતિ મરણ-તોલ થઈ રહી છે. ‘જન્મોત્સવ’ પૂરો થતાંજ હું ટેકરીઓ પર ભાગી જઈશ.

x

x

x

x

હવે, મારે એક કલકત્તામાં અને એક મદ્રાસમાં એમ બે મઠો સ્થાપવા છે. મદ્રાસી લોકો વધારે ગદન અને વધારે સહુદયી છે. અને મારી ખાત્રી છે કે, તે કામને માટે ભેદભાવ નાણાં તેઓ મદ્રાસમાંથીજ લેવાં કરી શકશે. કલકત્તાના વસીનદાર અને ધનવાન વર્ગને ઉદેશી હું કેહું છું કે બહુધા સ્વદેશાભિમાનના યોગેજ તે ઉત્સાહી છે અને તેમની સહાનુભૂતિ કાર્યનું રૂપ કદી નહિ લે. ત્યારે બીજી તરફ ખારીલા, દેવીલા અને ક્યાહીન મનુષ્યો દેશમાં બરપદે છે, જેઓ મારા કામનો તોડી ફાડીને બૂકો કરી નાખવા માટે આકાશપાતાળ એક કરવા નહિ ચૂકે.

પણ તમને ખબર છે તેમ, મારી સામે વિરોધ જેમ વધારે હશે થાય છે તેમ મારી અંદરનો જુરસ્તો વધારે ઉછળે છે. એક સંન્યાસીઓને માટે અને એક સાધ્વીઓને માટે એમ બે મઠ સ્થાપ્યા સિવાય ને હું મરી જાઉં તો મારું કર્તવ્ય અધુરુંજ રહ્યું ગણાય.

\*

\*

\*

\*

## પત્રાંક ૧૩૭\*

દાણલિંગ, તા. ૧૬ મી માર્ચ ૧૮૯૭

ઠી નમો મગધતે રામકૃષ્ણાય ।

તમારું શુભ થાઓ! આશીર્વાદ અને પ્રેમાલિંગનસહ આવતા આ પત્રથી તમને આનંદ થાઓ. પંચભૂતોથી બનેલું આ દેહપિંજર હાલમાં કંઈક ઠીક છે, જેને લોકો મૃતપ્રાય સમજે છે એવાને પણ, જેનાં શિખરો બરફથી ઢંકાયેલાં છે અને જે પર્વતોમાં મુખ્ય છે એવો આ હિમાલય પુનર્જીવન આપે છે એમ મને લાગે છે; અને પ્રવાસનો થકે પણ કંઈક અંશે દૂર થયો હોય એમ લાગે છે. સુખ થવાની ઇચ્છા કે જે દૈવ્યમાં ઉદયપાથલ કરી નાખે છે અને જે તને અનુભવી નદ્યા છે એમ તમારા પત્રમાં જણાવે છે, તે હું અનુભવી ચૂક્યો છું. અનંત પ્રકાશ

\* શ્રી રત્નમદ સહજર્ગી બી. એ. ને સરસ્વતી સમેલન સંચાલકે અનુચિત

ત્યાગવાનું અમે નકારીએ છીએ ” એવું કહેતી વખતે પ્રાચન સાવ સાચો હતો. ચાંદીનું ધોરણ ગરીબોમાટે કીક લાગે છે. હું સમાજવાદી છું પણ તે એક સંપૂર્ણ વ્યવસ્થા સમજીને નહિ, પણ ભૂખે મરવા કરતાં અર્ધો રોટલો પણ સારો, એવી ભાવનાથી.

બીજી વ્યવસ્થાઓની અજમાયશ અત્યારસુધીમાં ક્ષેવાઈ ચૂકી છે અને તે ખોડખાંપણભરી માલમ પડી છે. હવે આની અજમાયશ થવા દો. બીજા કશાને માટે નહિ તો એ ચીજની નવીનતા માટે પણ અજમાયશ થવા દો. એકના એકજ માણસો સુખ કે દુઃખ નિત્ય લોગવ્યા કરે તેના કરતાં સુખદુઃખની હેરફેર થયા કરે એજ સારું છે. શુભ-અશુભનો સરવાળો તો દુનિયામાં સદા એકસરખોજ રહ્યા કરે છે. ફેર એટલો કે, નવી અને તાજી વ્યવસ્થાઓથી સુખદુઃખની ધુંસરી વહેવાની ખાંધ બદલાતી રહે છે.

આ દુનિયામાં પ્રત્યેક કૃતરાને પણ સારો દિવસ (સુખ અને ઉત્તતિના દહાડા) આવી જવા દો, કે જેથી આકહેવાતા સુખના અનુભવ પછી તેઓ બધાય શ્રીહરિને શરણ આવે અને દુનિયા, રાજ્યવ્યવસ્થા, ખટપટ અને જંગલોનો આ મિથ્યા ગર્વ છાંટે.

## પત્રાંક ૧૩૬

કલકત્તા, ૨૬ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૭

હિંદુસ્થાનમાં દુષ્કાળસંકટનિવારણના કામમાં ઉપયોગ માં લેવા સુ- ૨૦ પાઉંટની રકમ મોકલે છે; પરંતુ તેના પેતાના ઘરમાંજ દુષ્કાળ હોવાથી, જૂની કહેવત છે તેમ, તેનેજ પ્રથમ નિવારવાનું મને ઉત્તમ લાગ્યું. તેથી તે રકમનો તેવો ઉપયોગ થયો છે.

લેટો કહે છે તેમ મને મરવાને પણ કુરસદ નથી. દેશભરમાં સરકારો, સભાઓ અને બીજી એવીજ સંસ્થાઓ વિધિઓમાં હું રોકાયેલો રહું છું; તેથી મારી વિચિત્ર મજલ તેવ થઈ રહી છે. 'જન્મેન્સવ' પૂરે થતાંજ હું ટેકરીઓ પર જાવો મહંશ.

# પત્રાંક ૧૩૮

૨૨ તા. માર્ચ.

રાજ બેઠા, બહવાનના મહારાજાનું શુદ્ધ,

દાહલિંગ-૬ ફી એપ્રિલ ૧૮૯૭

‘ભારતી’ની સંપાદિકા યોગ્ય—

માનનીય શ્રીમતિ,

આપે મોકલાવેલ ‘ભારતી’ માટે હું આપનો મળે. આભારી થયો છું; અને જેને માટે મેં મારી આખી જીંદગી સમર્પણ કરેલી છે, તે કાર્ય આપના જેવી ઉચ્ચ વિદ્યાન શ્રીઓ તરફથી પ્રશંસા મેળવી શક્યું છે, એ બાબત હું પોતાને ખરેખર ભાગ્યશાળી માનું છું.

જીવનના યુદ્ધમાં નવીન વિચારનો પ્રવેશ કરાવનારને ઉત્સાહ આપનારા જંવદલેજ મળે છે, ત્યારે તેને ઉત્તેજન આપનાર શ્રી મળવાની તો વાગ્ય શી ? આ દુર્ભાગી દેશમાં તો ખાસ કરીને આવી વસ્તુસ્થિતિ હોવાથી અહીંના પુરુષોનાં મોટાં મોટાં વખાણો કરતાં સુશિક્ષિત જંગમી શ્રીની પ્રશંસા વધુ કિંમતી છે.

આપના જેવી ઘણી શ્રીઓ આ દેશમાં જન્મે, અને તેઓ જન્મભૂમિની સુધારણામાટે જીવન સમર્પણ કરે, એવી પ્રજા પ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

‘ભારતી’માં આપે મારા વિષે જે લેખ લખ્યો છે તે વિષે મારે થોડું કહેવાનું છે કે, જે ધાર્મિક ઉપદેશ પશ્ચિમમાં આપવામાં આવ્યો છે અને હવે આપવામાં આવશે તેમાં હિંદુ પણ હિત રહેલું છે. મારી હમેશાં પ્રતીતિ યથા છે કે, જે પશ્ચિમના લોકો આપણી મદદે નહિ આવે તો આપણે ઉન્નતિ મેળવી શકવાના નથી. આ દેશમાં શુણ્ણી કદર હજી સુધી થયેલી નથી, તેમ પૈસાનું બળ મેળવી શક્યા નથી, અને સૌથી શોકકારક તો એ છે કે, વ્યવહાર કાર્ય કરવાની શક્તિઓનો અંશ પણ નથી.

ઘણાં કાર્યો કરવાનાં છે, પણ તે માટેનાં સાધનોની આ દેશમાં ખડું ખેડ છે. આપણામાં સારાં ભેજાં-વિચારકો-છે, પણ સારા હાથ-વ્યવહાર કાર્ય કરનારા નથી. આપણી



ધીમે ધીમે મનની એકાગ્રતા કરાવનારી જે ભાવના છે તે આજ ભાવના છે; એ સિવાય એને માટે બીજો રસ્તો નથી. તમારાં ભૂતકાળનાં કર્મ અને ભવિષ્યની વૃત્તિઓનો તદ્દન નાશ ન થઈ જાય ત્યાંસુધી આ ભાવ તમારામાં વધારે ને વધારે પ્રબલિત થાઓ. એ થશે કે તરતજ તમને પ્રદ્વ-દર્શન થશે, અને જગતની સર્વ લાલસાઓ નાશ પામશે. જીંદગીની આ સ્વતંત્રતા તમારા કલ્યાણને માટેજ તમને પ્રાપ્ત થાય છે. એનું અનુમાન તમારા ઉત્સાહના બળ-પરથી સહેજે થઈ શકે એમ છે. આખા વિશ્વના ઐક્યનો ઉપદેશ કરનાર જગદ્ગુરુ શ્રીરામકૃષ્ણની હું પ્રાર્થના કરું છું કે, તમારા હૃદયપ્રદેશમાં તેમનો પ્રકાશ પડે, કે જેથી તમારી તૃષ્ણાઓ મટયા પછી આ ભયંકર મોહમાયાના સાગરમાં ફસાયેલા બીજા જીવોને બચાવવા તમે શૌર્યપૂર્વક તમારાથી બનતો બધો પ્રયત્ન કરો. તમે સદા ઓજસથી ભરપૂર બની રહો. વીર પુરુષો માટેજ મુક્તિ હસ્તકમલવત છે, કાયરોને માટે નથી. હે વીર! તું કમર કસીને તૈયાર થઈ જા. કારણ કે તારી સામે મહામોહાદિક શત્રુઓ ઉભેલા છે. ઐયાંસિ વહુવિઘ્નાનિ (કલ્યાણનું કામ વિઘ્નોથી ભરેલું છે) એમાં કંઈજ શંકા નથી; છતાં પણ ધ્યેયની પ્રાપ્તિ અર્થે તમારે બનતું કરવાનું છે. જુઓ, મોહરૂપી મગરના મુખમાં લોકો કેવા જકડાઈ ગયા છે! અરે! તેમના હૃદયલેદક આર્તનાદો તમે સાંભળો. આગળ વધો! જો વીરાઓ! આગળ વધો. અંધનમાં જે અંધાયેલા છે, એવા ભારથી લદાયેલા દીનજનોનાં દુઃખ ઓછાં કરવા માટે, અને જેમના હૃદયરૂપી કૂપો અંધકારથી ભરેલા છે તે અજ્ઞાનીઓને પ્રકાશ આપવા માટે તમે આગળ વધો! જુઓ, વેદાંત ડિમડિમ નાદ કરીને ઘોષણા કરે છે કે “નિર્ભય થાઓ.” આ ગંભીર નિનાદથી જગતવાસીઓનાં હૃદયઅંધન છટી જાયો!

તમારો શુભેચ્છક વિવેકાનંદ

સર્વ કાંઈ કરવાને-સમર્થવાને કટિબદ્ધ થશે, ત્યારેજ આ ભારતની ઉન્નતિ થશે. મારા અલ્પ જીવનમાં પણ મેં અનુભવ્યું છે કે, શુભ ઉદ્દેશો, દૃઢચિન્ત્ન અને અનંત પ્રેમ જગતને જરૂર પડી શકે છે. એકજ જીવમાં જો આ સફળતા હોય તો તે એક કરોડ મિથ્યાકંબરીઓ અને પિશાચ માતૃવોની શુભ યોજનાઓનો નાશ કરી શકે છે.

પશ્ચિમમાં મારે ફરીથી જવાનું હંજીરું અનિશ્ચિત છે. જો હું જઈશ તો તે પણ હિંદને માટેજ, એ ચોક્કસ સમજાવે. આ દેશમાં માનવોનું બળ ક્યાં છે? ધનનું બળ ક્યાં છે? જ્યારે પશ્ચિમમાં મુશ્કેળ ગ્રીયુરો, હિંદી પોશાકમાં રહીને, તથા હિંદના ધર્મનો ઉપદેશ આપીને, અને અધમમાં અધમ આંદાલોની પણ સેવા કરીને હિંદનું કલ્યાણ કરવા તૈયાર છે! આ દેશમાં આવા દેવલા છે? અને નાણું જોઈએ તો? (તે માટે તો અફસોસ છે.) મારો સત્કાર કરવાના ખર્ચ માટે કલકત્તાની પ્રબલે મારી પાસે બાપજી દેવડાવ્યું, અને ટિકિટો વેચી! આ માટે હું કાંઈની નિંદા કરતો નથી, તેમ દોષ કાઢતો નથી; પણ એમ બતાવવા માગું છું કે, પશ્ચિમમાંથી માણસો અને ધન આવ્યા વિના આપણું કલ્યાણ અશક્ય છે.

આપનો હમેશનો આભારી, અને આપના કલ્યાણ માટે પ્રાર્થના કરતો—  
વિવેકાનંદ

### પત્રાંક ૧૩૧

કે. એમ. એન. મુકરજીની મારફત  
દાલિંગ, ૨૪ મી એપ્રિલ ૧૮૯૭

પ્રિય શ્રીમતી,

દાર્પ કમી રીતે કરવું એ સર્વથી આપે પૂછ્યું, તે વિષે કહેવાનું કે, અગત્યમાં અગત્યનું એ છે કે, જે પરિણામો મારી રાખ્યા હોય તેને અનુકૂળ થાય તેવા પ્રમાણ ઉપર કાર્ય ચલાવવું જોઈએ. મારા મિત્ર મિત્ર મૂલર વગેરેથી આપના ઉદારચિત્ત, સ્વદેશાભિમાન અને ૬૬ કાર્ય-સમગ્ર વિષે મેં પછું સાંભળ્યું છે, અને આપની વિદ્યતા તો પ્રગટ રીતે જોઈ શકાય છે. આ અલ્પજીવ જે દુર આરંભ

પાસે વેદાંતના સિદ્ધાંતો છે, પણ તેને અમલમાં લાવ  
જેટલી શક્તિ આપણી પાસે નથી. આપણાં પુસ્તકો  
સમાનતાનો સર્વદેશીય સિદ્ધાંત છે, પણ આપણા આચાર  
મહાન ભેદો જણાય છે. હિંદમાં નિઃસ્વાર્થપણે પરોપકાર  
રર્થે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ કેટલિનાં કાર્ય કરવાનો ઉપદેશ અપાય  
છે, પણ આચારમાં આપણે ભયંકર રીતે કૂર થયા છીએ  
ભયંકર રીતે હૃદયશૂન્યપણે વર્ત્યા છીએ અને તે એટલું  
સુધી કે, આપણાં શરીરોમાં માંસ ભરવા સિવાય બીજી  
બાબતનો વિચાર કરવા અશક્ત રહ્યા છીએ.

છતાં પણ વર્તમાન સ્થિતિમાંથીજ આપણે કાર્ય કર  
આગળ વધવાનું છે, એ સિવાય બીજો રસ્તો નથી. દરેક  
સાફ શું અને ખોટું શું? એ પારખવાની શક્તિ છે; પણ  
તેઓમાં જે મનુષ્ય ભૂલો, કપટ અને દુઃખથી ભરપૂર એવ  
સંસારના તરંગો સામે ધીરજ છોડ્યા વિના એક હાથ  
પોતાનાં આંસુ લૂછે છે, અને બીજા હાથવડે કાંઈ પણ થકે  
વગર સુક્તિનો માર્ગ બતાવે છે, તેજ ખરો વીર છે. એ  
બાળુ પ્રાચીનજ સાફ એમ ચૂસ્તપણે માનનાર અને વર્તના  
સમાજ જડ પદાર્થના ઢગલાની પેઠે પડી રહ્યો છે; બીજી  
બાળુએ અશ્રાંત, અધીરો અને ઉત્સાહ આપતો સુધારક ઉભો  
છે; જ્યારે ખરું કહ્યાણુ આ બંનેની વચમાં રહેલું છે. મેં  
જાપાનમાં સાંભળ્યું કે, તે દેશની કન્યાઓમાં એવી માન્યતા  
છે કે તેઓની પૂતળીઓ-ઢિંગલીઓને પૂર્ણ હૃદયથી ચાહવા  
માં આવે તો તેઓમાં પણ પ્રાણ આવે. આથી જાપાનની  
કન્યાઓ પોતાની પૂતળીને કદી ભાગતી-તોડતી નથી. અરે  
મહાભાગ્યશાળી શ્રીમતિ! હું પણ એમ માનું છું કે, કોઈ  
પણ પોતાના સંપૂર્ણ હૃદયથી ચાહશે તો હિંદ પણ ફરી વાર  
જાગશે; આંતરિક સંપત્તિ વગરના, ક્ષીણ ધનવાળા, જ્ઞાન  
વિનાના, દબાઈ રહેલા, હમેશાં બૂખે મરતા, કળુઆ કરતા  
અને ઇર્ષ્યાખેર એવા હિંદના લોકો ફરી પાછા જરૂર  
જાગશે. પણ જ્યારે ઉદાર ચિત્તવાળાં સેંકડો સ્ત્રીપુરુષો  
મોજશોખ માણવાની સર્વ ઇચ્છાઓ તણ કરોડો નીચી  
દોમોના સ્વદેશખંધુઓ કે જે દિનપ્રતિદિન ધીમે ધીમે  
નિરાધાર અને અજ્ઞાની થતા જાય છે, તેઓના કહ્યાણુ માટે

સર્વ કાંઈ કરવાને-અમર્યાવાને કટિબદ્ધ થયે, ત્યારેજ આ બાસ્તની ઉત્તતિ થયે. મારા અદ્યજીવનમાં પણ મેં અનુભવ્યું છે કે, શુભ ઉદ્દેશો, હૃદયનિષ્ઠા અને અનંત પ્રેમ જમનને જરૂર પડી શકે છે. એકજ જીવમાં જો આ સામુદાયો જોઈ તો તે એક કદાચ મિથ્યાદર્શનો અને પિશાચ માનવોની શુભ યોજનાઓનો નાશ કરી શકે છે.

પશ્ચિમમાં મારે 'ફરીથી જવાનું' હજી અનિશ્ચિત છે. જો હું જઈશ તો તે પણ હિંદને માટેજ, જો યોગ્ય સમજાશે. આ દેશમાં માનવોનું જગત્ક્યાં છે? ધનનું જગત્ક્યાં છે? ત્યારે પશ્ચિમમાં પુષ્કળ શ્રીપુરુષો, હિંદી પોશાકમાં રહીને, તથા હિંદના ધર્મનો ઉપદેશ આપીને, અને અધમમાં અધમ આંડાલોની પણ સેવા કરીને હિંદનું કલ્યાણ કરવા તૈયાર છે! આ દેશમાં આવા કટલા છે? અને નાણાં જોઈએ તો? (તે માટે તો અકુસોસ છે.) મારો સત્કાર કરવાના ખર્ચ માટે કલકત્તાની પ્રબલે મારી પાસે બાપજી દેવડાબયું, અને ટિકિટો વેચી! આ માટે હું કાંઈની નિંદા કરતો નથી, તેમ હોય કાઢતો નથી; પણ એમ બતાવવા માગું છું કે, પશ્ચિમમાંથી માણસો અને ધન આવ્યા વિના આપણું કલ્યાણ અશક્ય છે.

આપનો હમેશનો આભારી, અને આપના કલ્યાણ માટે પ્રાર્થના કરતો—

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૩૯

કે. એમ. એન. સુકરજીની મારફત  
હાઈલિંગ, ૨૪ મી એપ્રિલ ૧૮૯૭

પ્રિય શ્રીમતી,

+ + + + +  
કાર્ય કમી રીતે કરવું એ સંજોગથી આપે પૂછ્યું, તે વિષે કહેવાનું કે, અગત્યમાં અગત્યનું એ છે કે, જે પ્રશ્ન-જાઓ ધારી રાખ્યાં હોય તેને અનુકૂળ થાય તેવા પ્રમાણ ઉપર કાર્ય ચલાવવું જોઈએ. મારા મિત્ર મિસ મૂલર તરફથી આપના ઉદારચિત્ત, સ્વદેશાભિમાન અને દૃઢ કાર્ય-સમતા વિષે મેં ઘણું સાંભળ્યું છે, અને આપની વિદ્વત્તા તો પ્રગટ રીતે જોઈ શકાય છે. આ અદ્યજીવ જે કુદ્ર આરંભ

પાસે વેદાંતના સિદ્ધાંતો છે, પણ તે  
 જેટલી શક્તિ આપણી પાસે નથી.  
 સમાનતાનો સર્વદેશીય સિદ્ધાંત છે, પા  
 મહાન ભેદો જણાય છે. હિંદમાં નિ  
 રાર્થે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ કોટિનાં કાર્ય કર  
 છે, પણ આચારમાં આપણે ભયંકર ન  
 ભયંકર રીતે હૃદયશૂન્યપણે વર્ત્યા છી  
 સુધી છે, આપણાં શરીરોમાં માંસ  
 બાબતનો વિચાર કરવા અશક્ત રહ્યા  
 છતાં પણ વર્તમાન સ્થિતિમાંથી  
 આગળ વધવાનું છે, એ સિવાય બી  
 સાઈ શું અને જોડું શું? એ પારખ  
 તેઓમાં જે મનુષ્ય ભૂલો, કપટ અને  
 સંસારના તરંગો સામે ધીરજ છોડ  
 પોતાનાં આંસુ લૂછે છે, અને બીજા  
 વગર મુક્તિનો માર્ગ બતાવે છે, તે  
 બાળુ પ્રાચીનજ સાઈ એમ ચૂસ્તપણે  
 સમાજ જડ પદાર્થના ઢગલાની પેઠે  
 બાળુએ અશ્રાંત, અધીરો અને ઉત્સા  
 છે; જ્યારે 'ખડ્' કહ્યાણુ આ બંને  
 જાપાનમાં સાંભળ્યું કે, તે દેશની ક  
 છે કે તેઓની પૂતળીઓ-ઢિંગલીઓ  
 માં આવે તો તેઓમાં પણ પ્રાણ  
 કન્યાઓ પોતાની પૂતળીને કદી લાગ  
 મહાભાગ્યશાળી શ્રીમતિ! હું પણ  
 પણ પોતાના સંપૂર્ણ હૃદયથી ચાહશે  
 જાગશે; આંતરિક સંપત્તિ વગરના,  
 વિનાના, દબાઈ રહેલા, હમેશાં ભૂખે  
 અને ઇર્ષ્યાખેર એવા હિંદના લોકો  
 જાગશે. પણ જ્યારે ઉદાર ચિત્તવાળાં  
 મોજશોખ માણુવાની સર્વ ઇચ્છાઓ તણ  
 કેામોના સ્વદેશખંધુઓ કે જે દિનપ્રતિદિન  
 નિરાધાર અને અજ્ઞાની થતા જાય છે, તેઓના કલ્પ

અર્થ કાંઈ કરવાને-અમરપવાને કટિબદ્ધ થશે, ત્યારેજ આ ભારતની ઉત્થાપિ થશે. મારા અદ્વૈત ભવનમાં 'પણ મેં' અનુભવ્યું છે કે, શુભ ઉદ્દેશો, હૃદયનિષ્ઠા અને અનંત પ્રેમ જગતને જરૂર ભૂતી શકે છે. એકજ ભવનમાં જે આ સફળતા હોય તો તે એક-કદાહ-મિથ્યાહ-બરીઓ અને પિશાચ માનવોની શૂન્ય યોજનાઓનો નાશ કરી શકે છે.

પશ્ચિમમાં મારે ફરીથી જવાનું હજી અનિશ્ચિત છે. જે હું જઈશ તો તે પણ હિંદને માટેજ, એ ચોક્કસ સમજાવે. આ દેશમાં માનવોનું બળ ક્યાં છે? ધનનું બળ ક્યાં છે? ત્યારે પશ્ચિમમાં પુષ્કળ ઓપુરુષો, હિંદી પોશાકમાં રહીને, તથા હિંદના ધર્મનો ઉપદેશ આપીને, અને અધમમાં અધમ વ્યાંઠાઓની પણ સેવા કરીને હિંદનું કલ્યાણ કરવા તૈયાર છે! આ દેશમાં આવા કેટલા છે? અને નાણાં એકઠાં તો? (તે માટે તો અફસોસ છે.) મારો સત્કાર કરવાના અર્થ માટે કલકત્તાની પ્રજાએ મારી પાસે બાપણ દેવડાવ્યું, અને ટિકિટો વેચી! આ માટે હું ઠાંઈની નિંદા કરતો નથી, તેમ હોય ઠાંઈનો નથી; પણ એમ બતાવવા માણું છું કે, પશ્ચિમમાંથી માણસો અને ધન આવ્યા વિના આપણું કલ્યાણ અશક્ય છે. આપનો હંમેશનો આભારી, અને આપના કલ્યાણ માટે પ્રાર્થના કરતો—

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૩૧

કે. એમ. એન. મુકરજીની મારફત  
દાહલિંગ, ૨૪ મી એપ્રિલ ૧૮૯૭

પ્રિય ધીમતી,

+ + + + +  
કાર્ય કથી રીતે કરવું એ સંબંધી આપે પૂછ્યું, તે વિષે કહેવાનું કે, અગત્યમાં અગત્યનું એ છે કે, જે પરિણામો પારી શક્યાં હોય તેને અનુકૂળ થાય તેવા પ્રમાણ ઉપર કાર્ય ચલાવવું એકલે. મારા મિત્ર મિસ મૂલર તરફથી આપના ઉદારચિત્ત, સ્વદેશાભિમાન અને ૬૬ કાર્ય-ક્ષમતા વિષે મેં ખણું સાંભળ્યું છે, અને આપની વિદ્વતા તો પ્રજ્ઞા રીતે એક શકાય છે. આ અદ્વૈત ભવન જે હું આરંભ



ધનવાન માણસો પામેથી કંઈ પણ મળવાની આશા નથી. માટે જે સુવાનોમાં આપણી આશા છે તેઓમાંજ પીરજથી, બીવટાઈથી અને કયા દેખાવો કર્યા વિના મોનપણે કામ કરવું એજ સારામાં સારું છે.

x x x x અર્ધી સદીથી સામાજિક મુદ્દાગ વિષે બહુ ઘટાટોપ-ધાંધલ મચી રહ્યું છે. ઉદાહરણ તરીકે દિ'દમાં જુદે જુદે સ્થળે મુસાફરી કરતાં જે એક તો આજો દેશ સંસારમુદ્ધારની સમાજોથી ભરપૂર છે, પણ જે એક પણ સમાજ સંસ્થા, જે હોટોનાં લોહી વૃમ્મીને હાવના ગજાતા 'ગૃહસ્થ' પોતે 'ગૃહસ્થ' બન્યા છે, અને તેવા આતુરહેવા માગે છે, તે હોટોને મુદ્ધારના માટે ધણેલી જોઈ નહિ. મુસલમાનો અહીં આવ્યા ત્યારે કેટલા સિપાઈઓ પોતાની સાથે લાવ્યા હતા, અત્યારે પણ કેટલા અંગ્રેજો અહીં છે? દિ'દુસ્થાન સિવાય એવું બીજું કંઈ સ્થળ છે કે જ્યાં કરોડો મનુષ્યો હોય અને વળી તે પણ એવા કે માત્ર છ રૂપરરી માટે પોતાના બાપ અને બાઈઓનાં ગળાં કાપે? મુસલમાની રાજ્યનાં સાતસો વર્ષમાં છ કરોડ મુસલમાનો થયા અને ખ્રિસ્તી રાજ્યનાં સો વર્ષમાં વીસ લાખ ખ્રિસ્તીઓ દિ'દમાં થયા, તેનું કારણ શું? આર્યોનું મૂળ આર્યત્વ આ દેશને તલન છોડી ગયું છે તેનું શું કારણ? કુશળ હસ્તથી કામ કરતા કારીગરો યુરોપીયનો સાથે હરિકાઈ કરવા અશક્ત બની દેશમાંથી નાશ પામતા જાય છે તે શા કારણથી? અંગ્રેજ મજૂરોએ પોતાની મજબૂતી ઘણા શતકોથી સ્થાપિત કરી હતી તેને તોડી નાખી જર્મન મજૂરો ફરીવાર કંઈ શક્તિથી ફેરવેલું થયા?

કેળવણી, કેળવણી, માત્ર કેળવણીથીજ. યુરોપનાં ઘણાં શહેરોમાં મુસાફરી કરી તેઓમાં રહેલું સુખચેત, અને તેના ગરીબ માણસોમાં રહેલી કેળવણી જોઈને, મારા મનમાં આપણા ગરીબ લોકની સ્થિતિ હમેશાં તરી આવતી; અને હું તેથી આંસુ પાડતો. આ સંજોગમાં આટલો બધો લેહ હોવાનું શું કારણ? એ વિચારતાં મને એજ ઉત્તર મળતો કે 'કેળવણી'—શિક્ષણથી, આત્મામાં શ્રદ્ધા રાખવાથી અને આત્મ-શ્રદ્ધાથીજ (તેમનામાં રહેલ) પ્રજ્ઞા જાગી ઉઠે છે; ત્યારે



આપણામાં રહેલો પ્રહ્લન ધીમે ધીમે સુષુપ્ત થતો જાય છે. ન્યુયૉર્કમાં આધરિશ સંસ્થાનવાસીઓ આવતા તેમને જોતો ત્યારે મને એવું જણાતું કે, તેઓ ખરાબ સ્થિતિ નીચે કચડાયેલા માયકાંગલા જેવા, પોતાના દેશમાં તદ્દન નિરાધાર થયેલા, તથા દરિદ્ર અને કઠોર મગજવાળા છે; એટલું જ નહિ પરંતુ તેઓની પાસે સુડીમાં એક માત્ર લાકડી અને તેને છેડે વળગાડેલું ચીંથરાંતું પોટકું હતું. તેઓ પગલાં ઝડી ઝડીને ભરતા, અને આંખોમાં પણ ભય ભરેલો જણાતો હતો. પણ એઓ ત્યાં છ મહિના રહેતા, અને પછી જોઈ દેવો તેઓમાં તક્ષવત! પછી તો તેઓ ટટાર ચાલતા, તેઓનો પહેરવેશ પણ બુદ્ધીજ ઢળનો થતો. તેઓની આંખ અને ગતિમાં ભય જેવું નામ પણ નહોતું. આનું શું કારણ? આપણું વેદાંત કહે છે કે, તે આયત્વેન્દ્રને રહેવાસી પોતાના દેશમાં તિરસ્કારથી ઘેરાયેલો રહેતો, અને ત્યાં આખી કુદરત તેને એમજ કહેતી હોય નહિ કે 'ભલા આદમી! તારે માટે સારી આશા છેજ નહિ, તું ગુલામતરીકે જન્મેલો હોઈ ગુલામ તરીકેજ રહેવાનો' એમ જણાતું. આવું જન્મથીજ તેને કહેવામાં આવતું, તેથી તે બિચારો તેમાં શ્રદ્ધા રાખી પોતાને એવો મંત્રમુગ્ધ કરી નાખતો કે 'તે ઘણો અધમ છે, અને તેનામાં રહેલ પ્રહ્લન તેનાથી દૂર છે' એમ માનતો. પણ અમેરિકામાં પગ મૂક્યો કે તરતજ તેની ચોતરફ એજ ધ્વનિ ચાલતો કે "ભલા આદમી! જેમ અમે મનુષ્યો છીએ, તેમ તું પણ મનુષ્ય છે; અને જો મનુષ્યેજ બધું કર્યું છે, તો પછી મારા અને તારા જેવા માણસો પણ બધું કરી શકશે, માટે હિંમત ધર." આથી આ માણસ પોતાનું માથું ઉન્નત કરી જોઈ શકતો કે તે ખરી વાત છે, અને તેનામાં રહેલ પ્રહ્લન જાગ્રત થયેલ છે. કુદરત બધું પોતેજ કહેતી હોય નહિ તેમ બોલી ઉઠતી કે 'હલો થા, જાગ્રત થા.—ઉત્તિષ્ઠ જાગ્રત ઇત્યાદિ (કોઠાપનિષદ ૧-૩,૪)

એજ પ્રમાણે આપણાં બાળકો જે જાતનું શિક્ષણ મેળવે છે તેવું પણ ક્યાંય નથી. શાળામાં જતો વિદ્યાર્થી કંઈ શીખતો તો નથીજ; પણ તેનામાં જે જે શક્તિઓ હોય છે, તે પણ જતી રહી પરિણમે અશ્રદ્ધા આવે છે. વેદ અને વેદાંતની

કુંચીરૂપ શ્રદ્ધા કે જેણે નિચિદેતાને યમની સામે યદ્યપિ તેની  
ક્ષત્તાનો નિષેધ કરવા શક્તિવાન કર્યો; તે શ્રદ્ધા કે જે આખા  
જગતને ગતિમાન કરે છે, તે શ્રદ્ધાનો અરે નાશ ! અજ્ઞાન-  
દ્વંધાનજ સંશયાત્મા વિનશ્યતિ (ગીતા)-અજ્ઞાની અને અશ્રદ્ધા-  
વાળો તેમજ જેનો આત્મા સંશયવાળો બન્યો છે તે નાશ  
પામે છે ! આથીજ આપણે શ્રદ્ધારહિત અને નાશની સંભુષ  
થયા છીએ હવે ઉપાય એ છે કે, કેળવણીનો પ્રસાર કરો.  
એમાં સૌથી પહેલું આત્મશિક્ષણ છે. આત્મશિક્ષણનો અર્થ  
માથે જટા, હાથમાં દંડ-કમંડલુ રાખવાં અને શુદ્ધમાં  
રહેવું એ નથી. ત્યારે શું ?-તેનો જે અર્થ હું કહું છું તે એ  
છે કે, જે જ્ઞાનથી આ સંસારી અવસ્થાના બંધનથી મુક્તિ  
મેળવાય છે. એ જ્ઞાન શું-સામાન્ય બૈદિક 'સંપત્તિ આપી  
શકેતું નથી' આત્મ રીતે તે આપી શકે છે. સ્વતંત્રતા;  
રાગદેવનો અભાવ અને ત્યાગ-આ બધા બહુજ ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ  
આદર્શો છે, પણ સ્વસ્થમપ્યસ્ય ધર્મસ્ય ત્રાયવે મહતો મયાત્ ॥  
આ ધર્મનું સ્વસ્થ પણ પાલન મહાભયને નિવારે છે.  
દેવવાદી, વિશિષ્ટાદેવવાદી, અદેવવાદી, શેવ, વૈષ્ણવ, શાક્ત  
અરે બૌદ્ધ, જૈન અને બીજા પણ-દુઃકમાં જે જે સંપ્રદાયો  
હિંદમાં થયા છે, તે બધા આ બાબતોમાં એકજ માન્યતા  
ધરાવે છે કે, આ જીવાત્મામાં અનંતશક્તિ ગુપ્ત રહેલી છે;  
પછી તે કીડીનો જીવ હોય કે સંપૂર્ણતા પામેલા મનુષ્યનો  
જીવ હોય, પણ દરેકમાં એકજ આત્મા રહેલો છે. ભેદ  
માત્ર એટલોજ કે, તેનું પ્રકટીકરણ જુદી જુદી રીતે છે. તે  
કેની પેઠે ? જેવી રીતે (પાણીના માર્ગમાં) આવતી અડચણો  
એકજ તોડી નાખે છે તેવી રીતે. (પાતંજલ યોગસૂત્ર દૈવદ્ય-  
પાદ ૩) આત્મશક્તિ તો યોગ્યતા સમય અને સ્થાન જ્યાં  
પણ મળે ત્યાં પ્રકટ થાય છે. ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ દેવતાથી તે  
હરમાં હુદ્દ તુલ્યમુખી-દરેકમાં એકજ જાતની શક્તિ વિદ્યમાન  
છે-પછી તે પ્રકટ હો કે અપ્રકટ હો. આપણે આજ શક્તિ  
દેરેદર જાળી બહાર લાવવી એકથિ.

આ સાથે બીજું એક ચિહ્નજી દર્શાવવાનું છે. ચિહ્નજી  
આપવાનું કહેવું તો બહુ સહેલું છે, પણ તે આપવાનું  
અમલમાં લાવવું બહુ મુશ્કેલ છે. આપણા દેશમાં જેણે

સઘળું તણ હીધું છે એવા નિઃસ્વાર્થી, માયાળુ પુરુષે હજારો છે. જેમ તેઓ મુસાફરી કરતાં કરતાં કંઈ પણ બદલો લીધા વગર ધર્મોપદેશ આપતા જાય છે; તેઓમાં ના ઓછામાં ઓછા અડધા જણાઓને જે શિક્ષણની આપણે સૌથી વધારે જરૂર છે તે શિક્ષણ આપનારા શિક્ષકોતરીકે કેળવવાના છે. તેને માટે આપણે સૌથી પહેલાં દરેક ઈલાકાની રાજધાનીમાં એક કેંદ્રસ્થાન સ્થાપવું, કે જ્યાંથી ધીમે ધીમે આખા હિંદુસ્થાનમાં એવા ઉપદેશકોને ફેલાવી શકાય. આવાં કેંદ્રસ્થાનો હમણાંજ મદ્રાસ અને કલકત્તામાં સ્થાપવામાં આવ્યાં છે, અને બીજાં થોડાં તુરતમાં સ્થાપવા સંભવ છે. પછી ઘણુંખરું શિક્ષણ ગરીબોને મોઢેથી આપવું જોઈએ, કારણ કે નિશાળો સ્થાપવાનો હજુ વખત પરિપક્વ થયો નથી. આ મુખ્ય સેન્ટરોમાં ધીમે ધીમે ખેતીવાડી, ઉદ્યોગ-કળા વગેરે શીખવવામાં આવશે, અને કળા ખીલવવા માટે કળાલવનો સ્થાપવામાં આવશે. આ કળાગૃહોમાં ખેતી વસ્તુઓ યુરોપ અને અમેરિકામાં વેચવાને હમણાં જે એસોસીએશન છે તેના જેવી એસોસીએશનો સ્થાપવામાં આવશે. પુરુષોને માટે છે તેવાંજ સ્ત્રીઓને માટે પણ કેંદ્રસ્થાનો સ્થાપવાનું જરૂરી થઈ પડશે. પણ તમે જાણો છો કે, આ બધું આપણા દેશમાં કરવું કેટલું બધું મુશ્કેલ છે? વળી 'જે સર્પ કરડે છે તે સર્પનું ઝેરજ કાઢી નાખવું' જોઈએ-એવું કરવાની મારી દૃઢ પ્રતીતિ થતી જાય છે. આ કાર્યો માટે જોઈતાં નાણાં પશ્ચિમમાંથી આવવાં જોઈએ; અને તેથી પણ યુરોપ અને અમેરિકામાં આપણે ધર્મનો ઉપદેશ આપવો જોઈએ. ખ્રિસ્તી ધર્મના પાયા પણ હાલના વિજ્ઞાનશાસ્ત્રે તોડી પાડ્યા છે. આ ઉપરાંત મોજશોખને લીધે પણ ધાર્મિક પ્રેરણા આપોઆપ નાશ પામતી જાય છે, તેથી યુરોપ અને અમેરિકા આશાપૂર્ણ દૃષ્ટિથી હિંદ તરફ જુઓ છે. માટે આજ પરોપકાર કરવાનો સમય છે-શત્રુના કિંદલા જીતવાનો આજ રૂડો પ્રસંગ છે.

પશ્ચિમમાં સ્ત્રીઓ રાજ્ય લોગવે છે. તેઓની પાસે બધી સત્તા અને અધિકાર રહેલાં છે. જો તમારા જેવી ધૈર્યવાન અને વિદ્વાન સ્ત્રીઓ વેદાંતમાં નિખળાત થઈને ઇંગ્લંડમાં

ધર્મોપદેશ કરવા અથ, તો મને ખાતરી છે કે, જરૂર  
 એકદા આપણે બોધાવકોને ધર્મ કરીશું છો છો  
 તે એક જી આપણે દેશમાંથી ત્યાં માટે છે તે કમળ  
 છે. તેથીજ આપણે આપણું, પશ્ચિમના વિદ્યાર્થીઓ અને  
 કળાનું જ્ઞાન મર્યાદિત હતું. આં પણ તેઓને અપાને અર્થિત  
 કરી નાખ્યા છે; તો પછી એ તમારા જેવી એક પણ જીમની  
 ઇચ્છામાં અથ તો તો ઇચ્છામાં અપાને અપા તો પછી  
 અમેરિકાનું તો શું કહેવું? દિલ્લી પાંચામાં સત્તર લાખ કોઇ  
 દિલ્લી સી, જે ધર્મ દિલ્લીના અધિકારીના મુખમાંથી નીકળ્યો  
 છે તેનો ઉપદેશ કરે તો-આપણે અને એવું અર્થિત હું ને  
 શકું છું કે, એવું મહાન મોજું ઉઠાવ્યો કે જે અપાની  
 પશ્ચિમની ભૂમિને પાણી પાણી કરી નાખશે. શું મિત્રેશી,  
 ખસા, લીલાવતી, સાવિત્રી અને ઉભયભારણીની ભૂમિમાં  
 આવા કાવંની હિંમત પાવનાર કોઈ સી નહિજ અને ?  
 પ્રભુ બોલે છે કે, આપણે ઇચ્છાને અલીપું. ઇચ્છાને ધાર્મિક  
 તત્ત્વથી આપણે હાથમાં લઇ શકીશું-નામ્વ; પન્થા વિષયે-  
 પનાય-મોક્ષનો આ, સિવાય બીજો કોઇ માર્ગ નથી. શું  
 સલાઓ અને મિટિંગો બધાં કરવાથી મુખિ કદી મળી  
 જવાની કે ? આપણને અતનારાઓને આપણા ધાર્મિક તત્ત્વ-  
 વટે દેવ જેવા બનાવી દેવા નેઈએ, હું તો એક નમ્ર ભિક્ષુક  
 છું, ભમતો સાધુ છું. હું અસહાય અને એકલો છું. પરંતુ  
 તમારી પાસે તો લક્ષ્મી, બુદ્ધિ અને કેળવણીની સત્તા છે.  
 શું તમે પણ આ તક શુભાવશે ? ઇચ્છાંડ, યુરોપ અને  
 અમેરિકાપર અત મેળવવી-એ તો આપણો અત્યારે મહાન  
 મંત્ર હોવો નેઈએ. એ મંત્રમાં આપણા દેશનું કલ્યાણ છે.  
 વૃદ્ધિ એ અવનનું ચિહ્ન છે, અને આપણે પૃથ્વીતલ ઉપર  
 આપણી ધાર્મિક ભાવનાઓથી વધવું નેઈએ. અક્ષોસા !  
 આ દેહ ગરીબીમાં છે, ઉપરાંત એક બંગાળીનું શરીરબળ  
 છે. વળી આ પરિશ્રમના અસાધ્ય દરદે આ શરીરપર હુમલો  
 પણ કર્યો છે, પણ એ આશા બલત છે કે—

संपत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा ।

कालोद्भयं निरवाधिर्विपुला च पृथ्वी ॥ (ભવભૂતિ)

‘મારા જેવો સમાનધર્મી આ છેડાવગરના કાળમાં અને વિશાળ પૃથ્વીમાં કેઈ પણ આ કાર્ય સાધવાને બગશે.’

x

x

x

x

શ્રીમતી સરલા ઘોસલ બી. એ. થોઅ વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૪૦

દાઈલિંગ, ૨૮ મી એપ્રિલ-૧૮૯૭

x x મારો સત્કાર કરવાને આખો દેશ એક માણસની માફક તૈયાર થયો હતો. જ્યાં ત્યાં વધાઈની ખૂંભો પાડતા અને જયજયકાર કરતા લક્ષાવધિ લોકો, મારી ગાડી ખેંચતા રાજાઓ, નગરોના રાજમાર્ગોમાં ઠેરઠેર ઉત્તમોત્તમ મુદ્રાલેખોવાળી કમાનો, ઈત્યાદિ!!! એ વિષેની બધી હકીકત થોડા વખતમાં પુસ્તકરૂપે બહાર આવશે અને તેની નકલ તમને તુરત મળશે. પરંતુ ઈંગ્લંડની સખત કામગીરીથી દુર્ભાગ્યવશાત હું બિલકુલ શ્રમિત થઈ ગયો હતો. તેમાં દક્ષિણ હિંદની સખત ગરમીમાં આ બહોળા પરિશ્રમે મને બિલકુલ પથારીવશ બતાવ્યો. હિંદના બીજા ભાગોની મુલાકાત લેવાનો વિચાર મારે અલબત્ત ત્યાગી દેવો પડ્યો, અને અત્યારે હું દાઈલિંગની શીતળ ટેકરી-પર ભાગી આવ્યો છું. હવે તબિયત ઘણી સુધરતી જાય છે અને બીજો એક મહિનો આલ્મોરામાં રહેવાથી ગરાબર ઠંડાણે આવી જશે. સહજ જાણવા ખાતર લખું છું કે, યુરોપ આવવાનો એક લાગ મેં હમણાંજ ગુમાવ્યો છે. રાજા અજિતસિંહ અને બીજા રાજાઓ આવતા શનિવારે ઈંગ્લંડ આવવા ઉપડે છે. તેમની મરજી મને પોતાની સાથે તેહી જવાની બહુજ હતી; પણ ટાકટરોએ હમણાં મને કેઈ પણ જાતનો શારીરિક કે માનસિક પરિશ્રમ લેવા દેવાની ચોખ્ખી ના પાડી, તેથી ઘણી નાખુશી અને ખીજવટ સાથે મારે તે વિચાર છોડી દેવો પડ્યો છે અને નજીકના ભવિષ્ય માટે તેને મુલતવી રાખવો પડ્યો છે.

આશા રાખું છું કે.....હવે અમેરિકા આવી પહોંચ્યા હશે. ગરીબ બિચારો! તે અહીં આં ધર્માધ

ક્રિષ્ણાનિર્દિષ્ટ ઉપરોક્ત કથા આપણે અને તેનું અર્થ  
 હમેશાં બને છે તેમ જોઈ શકાય છે, કેમકે તેને સંસ્કૃત  
 નહિ, અવગત, હોકાઓ તેને સનેવ અદુ મનપ્રત્યક્ષ કરે  
 હોય; પણ તે તો માત્ર કામગીરી સંદર્ભ એક જુદું નવું  
 તેની અંદર મનમુક્તિ દુઃખની સાથે નહિ, વાતો તે  
 વિચિત્ર પ્રકારનો મનુષ્ય જાય છે. ઉપરોક્ત રસિક કથામાં  
 જે પ્રભાકીય રીતે સંભાન થયું તે એકાંતે તે એકાંત  
 બની મથો લાગે છે. ધર્મ તેમ જોય, પણ તમારે જગ  
 વધારે શોધી શકો છો. માનુષ્યને પ્રાકૃતિક એકાંતે હોય  
 કારણ કે ધર્મમહાપરિવર્તન.....એવું દિ'દુલ્હન મનમાં  
 કારણરૂપ દસાવી દીધી છે. આધ્યાત્મિક વિષયોમાં પૂરેપૂરી  
 કોઈ પણ પ્રભા દિ'દુલ્હનના સુસ્તરીકે માન આવી શકે  
 તેમ નથી; અને વળી વિચિત્ર વાત તો એ છે કે, ખ્રિસ્તી  
 સુલકમાંથી અત્યારમુખી અહીં જે જે પ્રવારે છે. આખા  
 છે તે બધાય એક એવી મૂર્ખાઈબરેલી દલીલ કરતા આખા  
 છે કે, ખ્રિસ્તીઓ શક્તિશાળી અને શ્રીમંત છે અને દિ'દુલ્હન  
 તેમ નથી, તેથી ખ્રિસ્તીધર્મ દિ'દુલ્હન કરતાં સારાજ હોયો  
 જોઈએ. આ દલીલનો બરાબર જવાબ આપતાં દિ'દુલ્હન  
 કહે છે કે "તેથીજ તો દિ'દુલ્હન તે ધર્મ છે અને ક્રિષ્ણ-  
 યાનિટી ધર્મ નથી." કારણ કે આ પાશવ દુનિયામાં  
 પાછપાછું તરત કાવી જાય છે અને સફળતાને શોધવું  
 પડે છે. વૈજ્ઞાનિક ક્ષેત્રમાં પાશ્વર્ય પ્રભાઓ ગમે તેટલી  
 આગળ વધી હોય; પણ આધિભૌતિક અને આધ્યાત્મિક  
 વિદ્યામાં તો તેઓ હજી કેવળ બાળક જેવીજ લાગે છે.  
 ભૌતિક શાસ્ત્રો માત્ર સાંસારિક બરકતજ આપી શકે છે, ત્યારે  
 આધ્યાત્મિક શાસ્ત્ર શાશ્વત જીવન આપે છે. શાશ્વત જીવન  
 જેવું કંઈ ન હોય તોપણ આદર્શતરીકે આધ્યાત્મિક  
 વિચારોનો ઉપસોગ અને આનંદ બહુ વધારે સતેજ હોઈ  
 મનુષ્યને વધારે સુખીયો બનાવે છે; ત્યારે ભૌતિકવાદની  
 વિડંબના હરિશ્ચંદ્ર અને અમર્યાદ લોકને જન્મ આપી  
 પરિણામે વૈયક્તિક તેમજ રાષ્ટ્રીય મૃત્યુ નીપજાવે છે.

આ દાહાલંગ અતિ રમ્ય સ્થાન છે. વાહણાં કે ધુમસ  
 ન હોય ત્યારે અહીંથી રૂઝપૂઝ શીટની ઉંચાઈએ આવેલી

‘મારા જેવો સમાનધર્મી આ છેડાવગરના કાળમાં અને વિશાળ પૃથ્વીમાં કેઈ પણ આ કાર્ય સાધવાને ભગશે.’

x

x

x

x

શ્રીમતી સરલા ઘોસલ બી. એ. યોગ્ય વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૪૦

દાઈલિંગ, ૨૮ મી એપ્રિલ ૧૮૯૭

x x મારો સત્કાર કરવાને આખો દેશ એક માણસની માફક તૈયાર થયો હતો. જ્યાં ત્યાં વધાઈની ખૂબો પાડતા અને જયજયકાર કરતા લક્ષાવધિ લોકો, મારી ગાડી ખેંચતા રાજાઓ, નગરોના રાજમાર્ગોમાં ઠેરઠેર ઉત્તમોત્તમ મુદ્રાલેખોવાળી કમાનો, ઇત્યાદિ!!! એ વિષેની બધી હકીકત થોડા વખતમાં પુસ્તકરૂપે બહાર આવશે અને તેની નકલ તમને તુરત મળશે. પરંતુ ઇંગ્લંડની સખત કામગીરીથી દુર્ભાગ્યવશાત હું બિલકુલ શ્રમિત થઈ ગયો હતો. તેમાં દક્ષિણ હિંદની સખત ગરમીમાં આ બહોળા પરિશ્રમે મને બિલકુલ પથારીવશ બનાવ્યો. હિંદના બીજા ભાગોની મુલાકાત લેવાનો વિચાર મારે અદ્યતન ત્યાગી દેવો પડ્યો, અને અત્યારે હું દાઈલિંગની શીતળ ટેકરી-પર ભાગી આવ્યો છું. હવે તળિયત ઘણી સુધરતી જાય છે અને બીજો એક મહિનો આલ્મોરામાં રહેવાથી બરાબર ઠેકાણું આવી જશે. સહજ જાણવા ખાતર લખું છું કે, યુરોપ આવવાનો એક લાગ મેં હમણાં જ ગુમાવ્યો છે. રાજા અજિતસિંહ અને બીજા રાજાઓ આવતા શનિવારે ઇંગ્લંડ આવવા ઉપડે છે. તેમની મરજી મને ચોતાની સાથે તેડી જવાની બહુજ હતી; પણ ડૉક્ટરોએ હમણાં મને કેઈ પણ જાતનો શારીરિક કે માનસિક પરિશ્રમ લેવા દેવાની ચોખ્ખી ના પાડી, તેથી ઘણી નાપુશી અને બીજવટ સાથે મારે તે વિચાર છોડી દેવો પડ્યો છે અને નજીકના ભવિષ્ય માટે તેને મુલતવી રાખવો પડ્યો છે.

આશા રાખું છું કે.....હવે અમેરિકા આવી ચડેાંચ્યા હશે. ગરીબ બિચારો! તે અહીંઆં ધર્માધ

ક્રિષ્ચિયાનિટિનો ઉપદેશ કરવા આવ્યો. અને તેનું પરિણામ હંમેશાં બને છે તેમ એ થયું કે, કોઈએ તેને સાંભળ્યોજ નહિ. અલબત્ત, લોકોએ તેનો સત્કાર બહુ મમતાથી કર્યો હતો; પણ તે તો મારા કાગળને લીધેજ એમ થયું હતું. તેની અંદર મગજશક્તિ હું મૂકી શક્યો નહિ. વળી તે વિચિત્ર પ્રકારનો મનુષ્ય લાગે છે. સ્વદેશ પાછો ફરતાં મારે જે પ્રજાકીય રીતે સન્માન થયું તે જોઈને તો એ ગાંડોજ બની ગયો લાગે છે. ગમે તેમ હોય, પણ તમારે જરા વધારે ચોક્કસ લેખના માણસને મોકલવો જોઈતો હતો. કારણ કે ધર્મમહાપરિવર્તને.....એણે હિંદુઓના મનમાં ક્ષાસ્ત્રરૂપ દેવાની દીધી છે. આધ્યાત્મિક વિષયોમાં પૃથ્વીની કોઈ પણ પ્રજા હિંદુઓના ગુરુતરીકેનું માન ખાટી શકે તેમ નથી; અને વળી વિચિત્ર વાત તો એ છે કે, ખ્રિસ્તી મુલકમાંથી અત્યારસુધી અહીં જે જે પ્રચારકો આવ્યા છે તે બધાય એક એવી મૂર્ખાઈભરેલી દલીલ કરતા આવ્યા છે કે, ખ્રિસ્તીઓ શક્તિશાળી અને શ્રીમંત છે અને હિંદુઓ તેમ નથી, તેથી ખ્રિસ્તીધર્મ હિંદુધર્મ કરતાં સારોજ હોવો જોઈએ. આ દલીલનો બરાબર જવાબ આપતાં હિંદુઓ કહે છે કે “તેથીજ તો હિંદુધર્મ તે ધર્મ છે અને ક્રિષ્ચિયાનિટી ધર્મ નથી.” કારણ કે આ પાશવ દુનિયામાં પાછપણુંજ તરત ફાવી જાય છે અને સફળતાને ચોપણું પટે છે. વૈજ્ઞાનિક ક્ષેત્રમાં પાશ્ચાત્ય પ્રજાઓ ગમે તેટલી આગળ વધી હોય; પણ આધિભૌતિક અને આધ્યાત્મિક વિષયોમાં તો તેઓ હજી કેવળ બાળક જેવીજ લાગે છે. ભૌતિક શાસ્ત્રો માત્ર સાંસારિક ખરકતજ આપી શકે છે, ત્યારે આધ્યાત્મિક શાસ્ત્ર શાશ્વત જીવન આપે છે. શાશ્વત જીવન જેવું કંઈ ન હોય તોપણ આદર્શતરીકે આધ્યાત્મિક વિચારોનો ઉપલોભ અને આનંદ બહુ વધારે સતેજ હોઈ મનુષ્યને વધારે મુખીયો બનાવે છે; ત્યારે ભૌતિકવાદની વિરંબના હવિષાઈ અને અમર્યાદ લોભને જન્મ આપી પરિણામે વૈયક્તિક નેમજ રાષ્ટ્રીય મૃત્યુ નીપજાવે છે.

આ દર્શન જન અતિ નમ્ય સ્થાન છે. વાદોનાં કે ધુમસ ન હોય ત્યારે અહીંથી રૂઝપૂઝ શીટની ઉંચાઈએ આવેલી



પવિત્ર કાંચનગંગાનો લબ્ધ દેખાવ ચક્ષુને અવારનવાર આનંદ આપે છે; તેમજ નજદીકની ટેકરી ઉપરથી ૨૯૭૦૦ ફીટની ઉંચાઈવાળા લબ્ધ ગૌરીશંકરનો દેખાવ પણ બહુ અસુપ્રિય લાગે છે. વળી અહીંની વસ્તી પણ બહુ ચિત્રવિચિત્ર છે. ટિબેટીઓ, નેપાલીઓ અને વિશેષતઃ સુંદર પંચાગનાઓ હરકોઈનું ધ્યાન ખેંચે છે. x x x x x x x x x x x x

મને હવે બપોટાખંધ પળિયાં આવવા માંડ્યાં છે, આખા ચહેરા ઉપર કરચલીઓ પસરતી જાય છે. x x હું એક બ્રાહ્મણ કુટુંબ લેજો રહું છું. વાંદરાની માફક એક ખડકપરથી બીજા ખડક ઉપર ફૂટતાં અથવા તો પહાડી રસ્તાઓ પર સઘળા જોરથી ઉપર નીચે ફાળ ભરતાં જો તમે મને જુઓ તો તમે એક વાર તો ખરેખરા આશ્ચર્યમગ્ન થઈ જાઓ.

મને અહીં ઘણું સારું ફાવે છે અને તબિયત પણ મજાની રહે છે. કારણ કે નીચે સપાટ પ્રદેશનું જીવન મારે માટે ત્રાસદાયક થઈ પડ્યું છે. બહાર મહોલ્લાઓમાં તો નિરાંતે મારાથી ફરી ચકાયજ નહિ, કુતુહલપૂર્ણ ટોળું તુરત મારી આસપાસ ફરી વળે છે!! લોકકીર્તિમાં પણ કંઈ લાભો આવતો નથી!! હવે હું લાંબી દાદી રાખવાનો છું, વાળ તો સફેદ થયેલાજ છે. જોનાથી પૂજ્ય દેખાવ પ્રાપ્ત થાય છે અને અમેરિકન કુથલીઓદોથી રક્ષણ મળે છે. અહોહો! પળિયાં, શો તારો પ્રતાપ! x x

ટપાવનો વખત થઈ જવા આવ્યો છે, તેથી હું અત્રેજ સમાપ્ત કરું છું. શુભ વિચારો, શુભ આરાધ્ય અને સર્વ સુખો! તમને પ્રાપ્ત થાઓ!

## પત્રાંક ૧૪૧

આદ્યમળચત્ર મહ, ઠંડકતા-તા. ૫-૫-૯૭

પ્રિય—

તંદુરસ્તી સુખાવવાને એક માસથી હું દ.ઈ.દિગ્ગમમાં હતો. હવે ત.અવન સુધરી જઈ રોગ મળ્યો છે. હવેદેવજી બેજી પહાડી મથક અરમે.સા રોઈ સંપૂર્ણ સુખમાં મારે જીવન છે.

એ કે આખી પ્રજાએ એકજ બ્યક્તિ હોય તેમ મારો સત્કાર કર્યો અને લોકો લગભગ ગાંડા જેવા બનતા હતા, તે છતાં મેં તમને લખ્યું છે તેમ વસ્તુસ્થિતિ બહુ આશાજનક જણાતી નથી. અમલમાં મૂકાય એવું કાંઈ હિંદુસ્તાનમાં મળું મુશ્કેલ છે. તે ઉપરાંત કલકત્તાની નજદીકમાં જમીનના ભાગ ઘણા વધી ગયા છે. હાલ તુરતમાં મારો વિચાર એવો છે કે, હિંદુસ્તાનનાં ત્રણ મુખ્ય શહેરોમાં ત્રણ ઠેકાણે આપણે સંસ્થા ખોલવી. આ આપણી સામાન્ય શાળાઓ થશે. તે ઠેકાણે રહીને આપણે હિંદુસ્તાનપર હુમલો કરવો.

હું થોડાંક વર્ષો વધારે છુવું કે ન છુવું, છતાં પણ હિંદુસ્તાન એટલો સમકૃષ્ણનુંજ છે.

પ્રા. જેમસને ઘણાજ માયાણુ પત્ર આગ્યો તેમાં તેમણે અધોગતિ પામેલા 'બુદ્ધધર્મ' વિશે મેં જે ટીકા કરી હતી તે બાબત મારું ધ્યાન ખેંચ્યું છે. ડી- પણ એથી ઘણું શુરસે થવાનું તમે પણ લખ્યું હતું. મિ. ડી- ઘણા સારા માણસ છે અને હું તેમને આહું પણ છું; પરંતુ હિંદુસ્તાનની દરેક વસ્તુ માટે ખેંચી પકડવું એ તેમને માટે વાજબી નથી.

મારી સંપૂર્ણ ખાતરી થઈ ગઈ છે કે, જેને એ લોકો હિંદુધર્મ કહે છે તે પોતાની બધી ખાતરીઓ અને દોષો સહિત બહુ થયેલા બૌદ્ધધર્મ સિવાય બીજું કશુંજ નથી. એ હિંદુ લોકો આટલી વાત સ્પષ્ટપણે સમજી જાય તો કંઈ પણ બડબડાટ વગર તણ દેવાનું તેમને સહેલું થઈ પડે. બુદ્ધ બ્રમવાને પોતે અસલ જે બૌદ્ધધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો તેને માટે મને ઘણુંજ માન છે, તેમજ તેમની જાત માટે પણ ઘણુંજ માન છે. અને તમે એ વાત પણ સારી પેઠે જાણો છો કે, અમે હિંદુઓ તેમને પ્રભુતા એક અવતારતરીકે માનીએ છીએ. સીલોનમાં જે બૌદ્ધધર્મ આવી રહ્યો છે તેમાં પણ કશો બલીવાર નથી. સીલોનના મારા પ્રવાસથી તે બાબત વિશે મારી આંખો ખુલી ગઈ છે. અને ત્યાં જે કંઈ પણ જીવંત પ્રજા હોય તો તે માત્ર હિંદુઓજ છે. બધાજ બૌદ્ધો લગભગ સુરોપીયનો બની ગયા છે. મિ. ડી- અને તેમના પિતાનાં નામ પણ સુરોપીયન હતાં, કે જે તેમણે ત્યારથી બદલેલાં છે. તેમનો મોટામાં મોટો સિદ્ધાંત



મેં મુજા કરી હીધું હોત. કંઈ નહિ તો મેં મારું બનતું બધું  
કયું હોત. x x x તેમને કહેવા દો કે, હિંદુસ્તાન એ તો  
રામકૃષ્ણજી છે અને શુદ્ધ હિંદુ ધર્મના પ્રચારમાટે અહીં  
મેં મારા કામની યોગીક યોજના અને વ્યવસ્થા કરી છે.

તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૪૨

આલ્મોરા, ૩૦ મી મે ૧૮૮૭

સાંભળ્યું છે કે, આપના ઉપર એક અનિવાર્ય સાંસારિક  
દુઃખ આવી પડ્યું છે. આપ પોતે જ્ઞાનવાન છો, તેથી દુઃખ  
આપને શી રીતે સ્પર્શી શકે ? માટે માત્ર વ્યાવહારિક કર્તાવ્ય  
અનુસાર જ એ વિષે કંઈક ઉદ્વેગ કરી છું. આવા વિવિધ  
મસંજો અનેક વાર ઉચ્ચ અધ્યાત્મજ્ઞાન આપનારા બને છે  
અને ભારે યોગાક સમયને માટે તો બાજે વાદળ સંકી  
જઈને સત્યરૂપી સૂર્યનો પ્રકાશ નીકળ્યો હોય તેવું જ થાય  
છે. કેટલાંકનાં તો વળી અડધાં પડધાં બંધનો પણ એથી કરીને  
પુલી જાય છે. બધાં બંધનો કરતાં મનતું બંધન જાહું  
જગરું છે-લોકાપવાદનો જય યમરાજના જય કરતાં પણ  
માનવહૃદયપર ઘણો વધારે છે; પરંતુ યોગી વારને માટે તો તે  
જય પણ એથી શિથિલ થઈ જાય છે. અને બાજે એમજ  
જણાય છે કે, લોકોની વાતો અને વિચારો કરતાં અંતર્યામી  
મનુનીજ વાત સાંભળવી બહેતર છે. પણ વળી પાછાં વાદળ  
દરી વળીને હાંતું તેમજ થઈ રહે છે. માયા આતુંજ નામ છે.

એકે લાંબા વખતથી આપ મદાશયની સાથે મારો  
મત્સર પત્રવ્યવહાર નથી, તો પણ બીજાઓની પાસેથી આપ-  
ની ખબરો મને વખતોવખત મળતીજ રહી છે. વચમાં  
મદાશયે કૃપા કરીને ઝીંતાઈનો એક અંગ્રેજી અનુવાદ મને  
ઉગ્રંદ મોકલી આપ્યો હતો. તેના પૃષ્ઠ ઉપર મદાશયના  
હસ્તની માત્ર એક લીટી હતી. તેના પ્રત્યુત્તરમાં મેં પણ  
કોડુંકજ લખ્યું હતું. તેથી મદાશયના મનમાં આપ પ્રત્યેના  
મારા અનુરાગ વિશે કંઈક સંદેહ આવ્યો હતો, એમ મારા  
સાંભળ્યામાં આવ્યું છે.

પરંતુ મદાશય! એ સંદેહ બીનપાયાદાર માન્યો.

મોડું કંજ લખવાનું કારણ એ કે, ચાર પાંચ વરસના અરસામાં ગીતાજીના અંગ્રેજી અનુવાદના પૃષ્ઠાપર આપ મહાશયના હસ્તની માત્ર એકજ લીટી મારા જોવામાં આવી; તેથી મને એમ લાગ્યું કે, અધિક લખવાનો જ્યારે આપને અવકાશ નથી તો પછી અધિક વાંચવાનો અવકાશ તો ક્યાંથીજ હશે? બીજું એમ સાંભળ્યું છે કે, ગોરી ચામડીવાળા હિંદુ ધર્મપ્રચારકોને આપ પ્રેમભાવે જુઓ છો અને કાળી ચામડીવાળા દેશી પ્રચારકોની આપને સૂગ છે; તેથી એ પણ વધુ લાંબાણથી ન લખવાનું એક કારણ હતું. ત્રીજું એ કે, હું મ્લેચ્છ છું, ચદ્ર છું, અહીં તહીં ગમે તેનું ખાઈ લઉં છું અને તે પણ ખુદલી રીતે, છાનેમાને નહિ. વળી એ વાત જાણુ રખાય તોપણ હું નિર્ગુણ બ્રહ્મને પણ માનનારો હોઈ જગતમાં જે દેટલીક વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓમાં તેનો વિશેષ પ્રકાશ જોઈ છું તે વ્યક્તિઓનું નામ જો ઇશ્વર કહેવાતું હોય તો તે વાત પણ મારી સમજમાં ખરાબર ઉતરે છે. x x x

એવા પ્રકારનો ઇશ્વર, જીવનમાં મેં જોયો છે અને તેનાજ આદેશાનુસાર હું ચાલું છું. સ્મૃતિપુરાણાદિ ગ્રંથો x x x માં જે કાંઈ ઘણું ઉદાર અને પ્રીતિપૂર્ણ હોય તેજ માત્ર ગ્રાહ્ય હોઈ બાકીનું બધું ત્યાજ્ય છે. ઉપનિષદ અને ગીતા એ યથાર્થ શાસ્ત્રો છે; અને રામકૃષ્ણ, ખુદ ચૈતન્ય, નાનક, કબીર વગેરે યથાર્થ અવતાર છે. કારણ એમનું હૃદયો આકાશ જેવાં વિશાળ-અનંત હતાં. x x x x x

બીજો એક મોટો વિરોધ એ છે કે, દિવસાનુદિવસ મારી એવી દૃઢ ધારણા થતી જાય છે કે, જાતિભેદની બુદ્ધિ બહુ વધારા પડતો ભેદ ઉત્પન્ન કરનારી છે. કોઈ કોઈ બંધુ સલાહ આપે છે કે “મનની અંદર ભલે અલેદલાવ રાખો પણ વ્યવહારમાં તો એવો ભેદ વગેરે આવશ્યકજ છે.” \* \*

વાહ, કેવી સલાહ! અંતરમાં અલેદબુદ્ધિ અને બહાર પિશાચ નૃત્ય! એક તરફ ગરીબ અને ગણ વર્ગોપર અત્યાચાર, ઉત્પીડન, ગરીબોનો ઘાણ કાઢવો અને બીજી તરફ જો ચાંડાલ પણ પૈસો કે સત્તાવાળો હોય તો તે ધર્મનો સ્તંભ....રક્ષક!!

તેમાં વળી મેં એમ પણ સાંભળ્યું છે, વાંચ્યું છે અને

વ્યવહારમાં લેયું છે કે, ધર્મકર્મ એ ચક્રોને માટે નથી. તે  
જો ખાવાપીવાના સંબંધમાં કિંવા પરદેશગમનાદિના સંબંધમાં  
વિચાર કરે તો તેનું કંઈ ફળ નહિ હોય માત્ર વૃથા પરિ-  
શ્રમજ છે. હું ચક્ર છું-સ્ત્રેષ્ઠ છું-મને એ બધી નાહકની  
માથાફટ શી? મારે સ્ત્રેષ્ઠોનું અન્ન હોય તોયે શું અને  
ચાંડાળનું હોય તોયે શું? વિશેષ એ કે, જાતિ ઇત્યાદિનું  
ચાંડપણ પ્રાણજોના લખેલા ગ્રંથોમાંજ મળી આવે છે; ઇશ્વર-  
પ્રણીત ગ્રંથમાં તેનું નામ નથી. પ્રાણજોના પૂર્વજોની કીર્તિ  
પ્રાણજો ભલે લોગવે, હું તો મારે ઇશ્વરની વાણીનુંજ અનુ-  
સરણ કરીશ; એનાથીજ મારું કલ્યાણ થશે.

બીજી એક વાત મારી ખુદિમાં ખુપી ગઈ છે. તે  
એ કે, “પરોપકાર” એજ ખરો ધર્મ છે, બાકી યાગ-યજ્ઞ  
સઘળું તત્ત છે. પરોપકારવૃત્તિ આખ્યા અગાઉ પોતાની  
સુક્તિની ઇચ્છા રાખવી એજ અઘટિત છે. પરને અર્થે જેણે  
સર્વસ્વ અપી દીધું છે તેજ સુક્ત થઈ શકે છે. બાકી જેણે  
“મારી સુક્તિ” “મારી સુક્તિ” એમ કરતાં દિનરાત માથા-  
ફાટ કર્યા કરે છે તેઓની સ્થિતિ તો “સ્તો નષ્ટસ્તતો  
મૃત” જેવી થાય છે અને તે અનેક વાર મેં અનુભવ્યું છે.

આ પાંચ મતલબોની જાણતોને લીધે પણ આપ  
તરફ પત્ર લખવાની હિંમત નહોતી થતી. એ સઘળી વિરોધી  
વાતો છતાં પણ જો આપની પ્રીતિ મારા ઉપર કાયમ રહેશે  
તો તેથી મને ઘણો આનંદ થશે. એજ.

## પત્રાંક ૧૪૩

આલમોરા, ૧ લી જૂન ૧૮૬૭

વહાલા મિ.—

વેદો વિષે તમે જે વાંધા બતાવો છો તે જો વેદાનો  
અર્થ સંહિતા થતો હોય તો સત્ય છે. વેદ એ શબ્દમાં  
તપ્ત ભાગો એટલે સંહિતા, પ્રાણજો અને ઉપનિષદોનો  
સમાવેશ થાય છે, એમ હિંદમાં સર્વેએ માન્ય રાખેલો મત  
છે. આમાંના પહેલા બે ભાગમાં વિધિઆચાર હોવાથી લગ-  
ભગ તેમને ઉપેક્ષવામાં આવેલા છે. ફક્ત ઉપનિષદોનેજ  
આપણા સર્વ તત્ત્વજ્ઞાનીએ, અને ધર્મરથાપકોએ સ્વીકારેલાં છે,

સંહિતા એજ વેદ છે, એ ખ્યાલ તો હમણાંજ ઉત્પન્ન થયેલો હોઈને તે સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતીએ પ્રતિપાદિત કરેલ છે. આ મતે પ્રાચીન મતાવલંબીઓના અભિપ્રાય ઉપર બિલકુલ અસર કરી નથી.

આ મતનું કારણ એ હતું કે, સ્વામી દયાનંદે એમ વિચાર્યું કે તેથી સંહિતાનો નવો અર્થ કરી તેના મંડાણ ઉપર સમગ્ર વેદ સંગત કરી શકાશે; પણ તેમ કરવામાં પણ મુશ્કેલી-ઓ તો તેજ ઉભી રહી, તેથી તેઓને બ્રાહ્મણ નામના વેદના ભાગનો આશ્રય લેવો પડ્યો અને નવીન અર્થ અથવા ક્ષેપક કરેલ છે એવા સિદ્ધાંત કાઢવા છતાં પણ હજુ ઘણું બાકી રહે છે.

હવે જો સંહિતા ઉપર એકસંગત ધર્મ રચવો શક્ય હોય તો ઉપનિષદોનો પાયો રાખી ઘણાજ એકસંગત અને એક ધ્વનિવાળો ધર્મ રચવો એ તેના કરતાં હજારગણુ ચોક્કસ છે; અને તે ઉપરાંત તેમ કરતાં, આખી પ્રજામાં જે મત સ્વીકારાયો છે તેની વિરુદ્ધ પણ જવું પડતું નથી. આમ કરવાથી પૂર્વના સર્વ આચાર્યો તમારી તરફેણમાં લઈ શકાશે, અને નવીન પ્રગતિ કરવાને વિશાળ સ્થાન તમને મળશે.

એ તો ચોક્કસ છે કે, ગીતા હિંદુધર્મના બાઈલબતરીકે ક્યારની પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂકી છે, અને તેવી થવાને તે સંપૂર્ણ લાયક છે; પરંતુ કૃષ્ણનું વ્યક્તિત્વ એટલા બધા અનિહીત તત્ત્વથી ઢંકાયેલું છે કે તેના જીવનમાંથી જીવન-ને રસાયનરૂપ અંતઃપ્રેરણા હમણાં મેળવવી અશક્ય છે. એ ઉપરાંત હમણાંનો જમાનો નવીન વિચાર, રીતિઓ અને નવીન જીવન માગે છે. આ શ્રેણીપર વિચાર કરવામાં તમને કંઈ પણ સહાય આ પત્ર આપશે એમ ઇચ્છી

આશીર્વાદ સમેત સદા આપનો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૪૪

આદિત્ય, તા. ૩ જુન ૧૮૯૭

મારા પોતાના વિષે તો હું કહીશ કે, મને બિલકુલ સંતોષ છે. મેં આપણા લોકમાંથી ઘણાં જણને જાગૃત કર્યાં છે અને એટલુંજ માટે જોઈતું હતું. વરતુઓને એમને

ને રસ્તે જવા દો અને કાનિ પોતાનો અધિકાર દેવા માટે આ જગતમાં કોઈ બંધન નથી. હું જોઈએ એ જોની જોઈ છે અને તે બધી સ્વાધીનેજ માટે જન્મ્યું છે. મુખ્ય, પ્રેમ, માન, આજરૂ-એ બધું માત્ર સ્વાધી માટેજ હું મારું પાછલું જીવન તપાસું છું તે કોઈ પણ કાર્ય પોતાના સ્વાધીને કાળે કમું હોય એવું મને બાંધે ન છે, મારાં નિષ્કળ ગમેલાં કૃત્યો પણ મારા સ્વાધીને દે નહોતાં, તેથીજ મને સંતોષ છે; નહિ કે મેં કંઈ સ સાઈ કે મદ્દાન કાર્ય કમું તેટલા માટે યાચ છે. નેમા એટલી નાની છે, હું જોઈ એવી. છુટક વસ્તુ છે ને હયાતિ એટલી બધી બંધનરૂપ છે કે મનુષ્યોરૂપી દિમાન પ્રાણીઓ આ સ્વાધીની પાછળ-આ નીચ અને આરવાભેગ સ્વાધીની પાછળ-આમ દોડાદોડ કર્યા કરે છે, જોઈને મને બહુ આશ્ચર્ય થાય છે અને હસવું આવે છે.

આજ ખરું સત્ય છે. આપણે કુંદામાં કુમાયા છીએ ને તેમાંથી જેમ જલદી બહાર નીકળી શકાય તેમ વધારે મારું છે. મેં તે સત્ય જોયું છે. શરીર બલે ઉપર તરે કે પીચે ટૂંચે તેની પરવાજ કેને છે ?

હું હાલમાં જ્યાં રહું છું તે એક રમણીય પહાડી બગીચો છે. ઉત્તર દિશામાં દક્ષિમર્યાદા મુખી પથરાયલાં દિમગિરિનાં ઉત્તમ દિમમય શિખરો અને પુષ્કળ ગહન અરણ્યો આવેલાં છે. અહીંની હવા બહુ શીત નથી, તેમ બહુ ઉષ્ણ પણ નથી. પ્રભાત અને સંધ્યાના સમય ખરેખર બહુ મનોહર હોય છે. આ આખો ઉન્હાળો હું અહીંજ રહીશ અને થામાસું બેસતાં નીચેના પ્રદેશમાં કામ કરવા જઈશ.

મારો જન્મ વિદ્યાર્થીતરીકેનું એકાદી, શાંત અને પુસ્તકોમાં મશ્ગુલ રહેવાનું જીવન ગાળવાને થયો હતો, પરંતુ માતાજી તેને બીજાજ દિશામાં વાળે છે; બાકી મારું વલણ તો હજી પણ તે તરફ છે.



## પત્રાંક ૧૪૫

આદ્યમાસ, ૨૦ મી જુન ૧૮૯૭

શ્રી-જી કૃપાથી છે કે, અન્નવાસમાં "ફૂડ ડોક્ટર પ્રેક્ટિસ ઓફ મેડીસીન" વાળો છે. જો બધું કેવું 'માનસેન્સ' (અત્રાસ) વાળો છે. કલામાં રીખવાય છે ? એક સેટ 'પદ્માવિલા' એક 'રસાયન'નાં આધારણ મેલો, એક 'હરણીન' તથા એક 'મુદમરદશ' ૧૬૦ થી ૨૦૦ રૂપિયાની આદર જો સંપત્તિ આવી શકે. શ્રી-બાણુ આત્મવિદ્યામાં એક દલાડો આવી "કેમીની પ્રીતીકલ" (ફલિત રસાયન) ઉપર લેખ્યાર આપી શકે તથા હ- પ્રીતીકલ વગેરે ઉપર આપી શકે. આ સિવાય, જાણી બાપામાં જે જે ઉત્તમ વિજ્ઞાનવિષયક પુસ્તકો છે તે બધાં જાણવવાં. એજ.

## પત્રાંક ૧૪૬

આદ્યમાસ, ૬ મી જુલાઈ ૧૮૯૭

x                      x                      x                      x

અમેરિકન ઓરિજિનેના મારા ઉદ્દગારોપર આડી ને અવળી ટીકા કરનારાં જુદાં જુદાં અમેરિકન છાપાંઓની અનેક કાપડીઓ (કટિંગ્સ) પણ મને મળી છે. તેમાં વળી એવી પણ વિચિત્ર ખબર છપાઈ છે કે, મને જ્ઞાતિખંડાર કરવામાં આવ્યો છે ! જાણે કેમ મારે સંન્યાસીને કોઈ જ્ઞાતિખાતિ હોય !!

મારા પશ્ચિમના પ્રવાસથી જ્ઞાતિને કંઈ ધક્કો પહોંચ્યો નથી, એટલું જ નહિ પણ ઉલટી સમુદ્રયાન સામેની વિરુદ્ધતા બહુ પાંગળી થઈ ગઈ છે. મને જો જ્ઞાતિખંડાર કરવામાં આવે તો મારી સાથે હિંદના અડધોઅડધ દેશી રાજ્યકર્તાઓ અને લગભગ આખા શિક્ષિતવર્ગનો પણ એવો બંહિષ્કાર કરવો પડે. એમાંનું કંઈ જ થયું નથી. ઉલટું મારા પૂર્વાશ્રમની જ્ઞાતિના એક આગળ પડતા રાજાએ મારા માનમાં એક ખાણું આપ્યું હતું, અને તેમાં તે જ્ઞાતિના ઘણા ખરા બહેખાંઓએ લાગ લીધો હતો. x x x x x

એટલું જ કહેવું બસ થશે કે, હું જ્યારે બંધાર રસ્તા-માં નીકળું છું ત્યારે બંદોબસ્ત જાળવવા પોલીસની જરૂર

પડે છે. (એટલી બધી લોકની ઠઠ બમે છે.) જાતિબહિષ્કાર  
 જે આનું નામ હોય તો કોણ બહે.!! અલબત્ત, આથી  
 મિશનરીઓના પેટમાં દુઃખી આંખું છે, પણ અહીંનાં  
 તેમને કોણ ગણે છે? તેમની અહીં કંઈજ વિસાત નથી.  
 અહીં તો એ વર્ગના અસ્તિત્વનો ખ્યાલ સુદાં નથી.  
 એટલાં અમે સુખીઓ છીએ. મારા એક ભાવણમાં હું  
 મિશનરીઓ વિષે તથા 'ઇંગ્લીશ સ્વર્થ લેન્ટલમેન'ના અપ-  
 વાદપૂર્વક એ વર્ગના મૂળ વિષે કંઈક બોલ્યો હતો અને  
 તે હરમિયાન અમેરિકાની ધર્માધ સાધુડીઓ તથા ફ્રેણ  
 ખોળી ઠાઠવાની તેમની ચક્તિ વિષે મેં ઉલ્લેખ કર્યો હતો.  
 એ વાતને આ મિશનરીઓ અમેરિકન શ્રીસમાજપરના  
 હુમલાતરીકે જણાવી ઠાલવી રૂટે છે અને એ રીતે અમેરિકા-  
 માંના મારા ઠામને ઉતારી પાડવાનો તેઓ પ્રયાસ આદરે  
 છે; પણ તેમને પ્રતીતિ થયે કે, તેમના પોતાના વિરુદ્ધના  
 કથનથી અમેરિકન લોકને ઉલટી છુશીજ ઉપજે છે. પ્રિય  
 મ-ની ધારો કે એ લોકો કહે છે તેવી બધીજ સ્વકંર વાતો  
 તેમના વિરુદ્ધ મેં કહી હોય, તોપણ અમારી મા-બહેનો  
 વિષે એ લોકો જે ચદા વદા બકે છે તેના એક કથલાખમા  
 ભાગ નેટલું પણ તેથી વળી રહેતું નથી. બન્ને જાતિ-  
 નાં ક્રિસ્ચિયન સાધુડાંઓ અમારી સામે-એમના પોતાના  
 ચબ્દોમાં કહીએ તો "હિંદી કાફરા-મૂર્તિપૂજકો" પ્રત્યે ધિક્કાર  
 અને દ્વેષની જે લાગણી ધરાવે છે તે 'વરુણદેવના જળ'થી  
 પણ ઘાઇ ધોવાય તેમ નથી. અમે એમના બાપનું શું બગા-  
 ટ્યું છે? એ લોકો સામાની ટીકા કરવા નીકળે તે પહેલાં  
 પોતાપર થતી ટીકા સહેતાં શીખે એજ મારું તેમને કહેવું  
 છે. માનસશાસ્ત્રનો એ તો એક બળીતો સિદ્ધાંત છે કે, જે  
 લોકો બીજાને ગાળે બાંડવાને અને સામાની નિંદા-કુચલી  
 કરવાને સદા સર્વદા તૈયાર હોય છે, તેઓ બીજાંઓના મોઢે  
 થતી પોતાની દેશ પણ ટીકા સહી ચકતા નથી. વગી મારે  
 એમનું શું જલ્લ છે? તમાર કુદુંબ, શ્રીમતી બ-, લેમેટો  
 અને બીજા ઘાલકો સિવાય મારા પ્રતિ માયામમત્તા પણ  
 કોણે દ.ખરી છે? મારા વિચારોને દુનિયું રૂપ આપવાના  
 કામમાં મને મદદ આપવા કેણ બહાર આંખું હતું? મરજી-  
 રિ ૪૮

તોલ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થયો ત્યાંસુખી મારે કામ કરવું પડ્યું અને તે પણ લગભગ બધોજ સમય અમેરિકામાં, તે શા સારું? એટલાજ માટે કે, તેઓ વધારે વિશાળ હૃદયના અને વધારે ઉન્નત વિચારના થાય. ઇંગ્લંડમાં ફક્ત છજ મહિના મેં કામ કર્યું; તેમાં એક અપવાદ સિવાય ત્યાં મારા પ્રત્યે દુષણ કે નિંદાનો શબ્દ સુદાં નહોતો નીકળ્યો અને જે એક નીકળ્યો હતો તે એક અમેરિકન સાધુડીની ભલેભલીતુંજ પરિણામ હતું. મારા પર કોઈ જાતના ત્યાં હુમલા ન થયા; એટલુંજ નહિ પણ અગ્રેજ દેવળના સારામાં સારા અનેક પાદરીઓ મારા મોટા મિત્રો બન્યા. વળી મારા કાર્યને અંગે વગરમાગ્યે મને ત્યાંથી પુષ્કળ મદદ મળી છે અને હજી બીજી વધુ મળવાની મને ખાત્રી છે. આ સિવાય મારા કાર્યની તપાસ રાખવાને ત્યાં એક મંડળ સ્થપાયું છે. તે કાર્યની દેખરેખ રાખવા ઉપરાંત તેને માટે મદદ પણ મેળવે છે. તે ઉપરાંત મારા કાર્યમાં મદદ કરવા સારૂ ચાર પ્રતિષ્ઠિત સ્ત્રીપુરુષો મારી પૂઠે હિંદુસ્થાન આવ્યાં છે, બીજાં ડગ્લન બંધ આવવાને તૈયાર છે અને જ્યારે બીજી વાર હું ત્યાં જઈશ ત્યારે સેંકડો બીજાં તૈયાર થશે.

વહાલા મ—! મારે માટે તું જરાકે ધાસ્તી રાખતો ના. x x x હુનિયા મોટી છે, બહુજ મોટી છે અને તેથી અમેરિકન મિશનરીઓની ગમે તેટલી હાયવરાળ છતાં મને કોઈ ને કોઈ સ્થાન તો અવશ્ય મળશેજ. એ ગમે તેમ હોય પણ મને તો મારા કામથી બિલકુલ સંતોષ થયો છે. મેં કોઈ પણ કામની પહેલેથી ચોજના કદી ઘડીજ નહોતી. દરેક વાત જેમ જેમ આવી, તેમ તેમ મેં હાથ ધરી હતી. ફક્ત એકજ વિચાર મારા મગજમાં ગુંથવાયા કરતો હતો, તે એ કે, હિંદભૂમિની જનતાના ઉદ્ધાર માટેનું યંત્ર ઉભું કરવું; અને એમાં અમુક અંશે મને યશ પણ મળ્યો છે. દુષ્કાળ, વ્યાધિ અને દુઃખોની મધ્યમાં રહી ‘પટ્ટાઓ’ કેવું કામ કરી રહ્યા છે, એ જોઈને તમારા હૃદયને ખરેખર હર્ષજ થાય. કાલેરાથી પટકાયલા અંત્યજની પથારી પાસે બેસીને સારવાર કરતા, કે ભૂખે પીડાતા ચાંડલોને લોજન ફરાવતા, નૂતન હિંદના નવયુવકોને જોઈ તમોને ખચિતજ

હવે યશો. પ્રભુજી પોતે મને તેમજ તેમને બધાંયને સલામ  
બોધી રહ્યો છે. “મનુષ્યો તે કોણ માત્ર ?” તે મારા પ્રાણ-  
બારા મારી પડ્યો છે. અમેરિકામાં પશુ તે મારી  
સાથેજ હતો. હિંદમાં અપ્રસિદ્ધ સ્થિતિમાં હું એક રથાને-  
થી બીજે રથાને બટકતો હતો ત્યારે પશુ તે મારી સાથે-  
નો સાથેજ હતો. તેઓ ને બકવાદ કરે છે તેની મને શી  
પરવા છે ? તેઓ માત્ર બચ્ચાંજ છે, બચ્ચાં કરતાં કોઈ  
પશુ રીતે તેમની સ્થિતિ ચઢતી નથી. તો પછી હું કે  
જેણે પાર્થિવ પ્રપંચના મિથ્યાત્વની ખાત્રી કરી આત્માનો  
સાક્ષાત્કાર કર્યો છે તે બાળકોના બકવાદથી માર્ગભ્રમ  
મર્મશ ? શું હું એવો નબળો છું ?

મારા પોતાવિષે મારે આટલી બધી વાત લખવી  
પડી; કારણ મારે એટલું તમારું ઋણ હતું. મને લાગે છે  
કે, કાર્ય પૂરું થયું છે—હવે બહુ બહુ તો ત્રણ ચાર  
વર્ષ નેટલું મારું આયુષ્ય બાકી રહ્યું છે. મોક્ષ માટેની  
બધી ઇચ્છા લય પામી ગઈ છે. પાર્થિવ ભોગોની  
સ્પૃહા તો મેં કરીજ નથી. મારા કાર્યચંત્રને દૃઢ રીતે કામ  
કનું જોવું એજ મારી ઇચ્છા છે; અને પછી જનસમાજના  
કલ્યાણ માટે—આખી દુનિયાના નહિ તો નિહાન હિંદુસ્થાન-  
ના મનુષ્યોના કલ્યાણ માટેનું યોગ્ય ઉચ્ચાલન (લીવર) સ્થાપન  
કરું છે અને કોઈ પણ શક્તિ-કોઈ પણ બળ તેને  
ચલાયમાન શકે તેમ નથી, એવી ખાત્રી થયા પછી હું  
નિરાંતે સૂમશ. ભવિષ્યમાં શું થશે તેની દરકાર કર્યા વિના  
હું મુખેથી સોઠ તાળીશ; અને હું ઇચ્છું છું કે, મારા  
ફરી ને ફરી જન્મ થાય અને મારે હજારો દુઃખો સહેવાં  
પડે, કે જેથી મારી જેમાં શ્રદ્ધા છે એવા એકમાત્ર ધર્મ-  
નીજ હું પૂજા કરી શકું, સર્વ આત્માઓનો સરવાળો જે  
“પરબ્રહ્મ” તેનેજ પૂજી શકું અને તેમાંથી “સકળ જાત  
અને વર્ગના દુષ્ટ, દુઃખી અને દરિદ્રીઓ તો મારી પૂજનાં  
ખાસ પાત્રો છે.”

“જે ઉચ્ચ અને નીચ, સાધુ અને પાપી, દેવ અને  
ક્રીટ બધુંજ છે; તેમજ જે દરય, ઝેર, સત્ય અને સર્વ-  
વ્યાપક છે એનેજ પૂજો; બીજી બાબતો જવા દો.”

તોલ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થયો ત્યાંસુધી મારે કામ કરવું પડ્યું અને તે પણ લગભગ બધોજ સમય અમેરિકામાં, તે શા સારૂ? એટલાજ માટે કે, તેઓ વધારે વિશાળ હૃદયના અને વધારે ઉન્નત વિચારના થાય. ઇંગ્લંડમાં ફક્ત છજ મહિના મેં કામ કર્યું; તેમાં એક અપવાદ સિવાય ત્યાં મારા પ્રત્યે દૂષણ કે નિંદાનો શબ્દ સુદ્ધાં નહોતો નીકળ્યો અને જે એક નીકળ્યો હતો તે એક અમેરિકન સાધુડીની લલિત્વથીનુંજ પરિણામ હતું. મારા પર કોઈ જાતના ત્યાં હુમલા ન થયા; એટલુંજ નહિ પણ અગ્રેજ દેવળના સારામાં સારા અનેક પાદરીઓ મારા મોટા મિત્રો બન્યા. વળી મારા કાર્યને અંગે વગરમાણ્યે મને ત્યાંથી પુષ્કળ મદદ મળી છે અને હજી બીજી વધુ મળવાની મને ખાત્રી છે. આ સિવાય મારા કાર્યની તપાસ રાખવાને ત્યાં એક મંડળ સ્થપાયું છે. તે કાર્યની દેખરેખ રાખવા ઉપરાંત તેને માટે મદદ પણ મેળવે છે. તે ઉપરાંત મારા કાર્યમાં મદદ કરવા સારૂ ચાર પ્રતિષ્ઠિત સ્ત્રીપુરુષો મારી પૂઠે હિંદુસ્થાન આવ્યાં છે, બીજાં ડઝનખંધ આવવાને તૈયાર છે અને જ્યારે બીજી વાર હું ત્યાં જઈશ ત્યારે સેંકડો બીજાં તૈયાર થશે.

વહાલા મ—! મારે માટે તું જરાકે ધારતી રાખતો ના. x x x હુનિયા મોટી છે, બહુજ મોટી છે અને તેથી અમેરિકન મિશનરીઓની ગમે તેટલી હાયવરાળ છતાં મને કોઈ ને કોઈ સ્થાન તો અવશ્ય મળશેજ. એ ગમે તેમ હોય પણ મને તો મારા કામથી બિલકુલ સંતોષ થયો છે. મેં કોઈ પણ કામની પહેલેથી યોજના કદી ઘડીજ નહોતી. દરેક વાત જેમ જેમ આવી, તેમ તેમ મેં હાથ ધરી હતી. ફક્ત એકજ વિચાર મારા મગજમાં ગુંચવાયા કરતો હતો, તે એ કે, હિંદુભૂમિની જનતાના ઉદ્ધાર માટેનું યંત્ર ઉભું કરવું; અને એમાં અમુક અંશે મને યશ પણ મળ્યો છે. દુષ્કાળ, વ્યાધિ અને દુઃખોની મધ્યમાં રહી ‘પટ્ટાઓ’ કેવું કામ કરી રહ્યા છે, એ જોઈને તમારા હૃદયને ખરેખર હર્ષજ થાય. કોલેરાથી પટકાયેલા અલ્પજની પથારી પરે બેસીને સારવાર કરતા, કે ભૂખે પીડાતા આંડલોને લોચન દેરાવતા, મૂવન હિંદના નવયુવકોને જોઈ તમને અચિંતજ

હવે યશ. પ્રભુજી પોતે મને તેમજ તેમને બધાયને સહાય  
મોકલી રહ્યો છે. “મનુષ્યો તે કોણ માત્ર ?” તે મારો પ્રાણ-  
ધારો મારી પકળે છે. અમેરિકામાં પણ તે મારી  
સાથેજ હતો. હિંદમાં અપ્રસિદ્ધ સ્થિતિમાં હું એક સ્થાને-  
થી બીજે સ્થાને બટકતો હતો ત્યારે પણ તે મારી સાથે-  
નો સાથેજ હતો. તેઓ જે બકવાદ કરે છે તેની મને શી  
પરવા છે ? તેઓ માત્ર બચ્ચાંજ છે, બચ્ચાં કરતાં કોઈ  
પણ રીતે તેમની સ્થિતિ ચઢતી નથી. તો પછી હું કે  
જેણે પાર્થિવ પ્રપંચના મિથ્યાત્વની ખાતરી કરી આત્માનો  
સાક્ષાત્કાર કર્યો છે તે બાળકોના બકવાદથી માર્ગભ્રષ્ટ  
થઈશ ? શું હું એવો નબળો છું ?

મારા પોતાંવિષે મારે આટલી બધી વાત લખવી  
પડી; કારણ મારે એટલું તમારું જણ્યું હતું. મને લાગે છે  
કે, કાલે પૂરું થયું છે—હવે બહુ બહુ તો ત્રણ ચાર  
વર્ષ જેટલું મારું આયુષ્ય બાકી રહ્યું છે. મોક્ષ માટેની  
બધી ઇન્છા લય પામી ગઈ છે. પાર્થિવ બોલોની  
સ્પૃહા તો મેં કરીજ નથી. મારા કાર્યવંત્રને દૈવ રીતે કામ  
કરતું એવું એજ મારી ઇન્છા છે; અને પછી જનસમાજના  
કલ્યાણ માટે—આખી દુનિયાના નહિ તો નિદાન હિંદુસ્થાન-  
ના મનુષ્યોના કલ્યાણ માટેનું યોગ્ય ઉચ્ચાલન (લીવર) સ્થાપન  
કરું છે અને કોઈ પણ શક્તિ-કોઈ પણ બળ તેને  
સફળમાન થકે તેમ નથી, એવી ખાતરી થયા પછી હું  
નિરાંતે સૂઈશ. બવિધ્યમાં શું થશે તેની દરકાર કર્યા વિના  
હું સુખેથી મોટ વાળીશ; અને હું ઇન્છું છું કે, મારો  
કરીને કરી જન્મ થાય અને મારે હલ્લરો દુઃખો સહેવાં  
પડે, કે જેથી મારી જેમાં પ્રદા છે એવા એકમાત્ર ઈશ્વર-  
નીજ હું પૂજા કરી શકું, સર્વ આત્માઓનો સરવાળો જે  
“પરબ્રહ્મ” તેનેજ પૂજી શકું અને તેમારે “શ્રદ્ધા ભાવ  
અને વર્તન” દ્વારા, દુઃખી અને દિનિદ્રામાં તો મારી પૂજનાં  
ખાસ પત્રો છે.”

“જે ઉચ્ચ અને નીચ, સાધુ અને પાપી, દેવ અને  
દીવ બધુજ છે, તેમજ જે હવે હવે હવે અને મર-  
ણાપર છે અનેજ પૂરે પૂરું લખે જવું છે.”

“જેને ભૂત જીવન નથી કે ભાવિ જન્મ નથી, જેને મૃત્યુ નથી કે જવા આવવાનું નથી, જેમાં આપણે નિરંતર છીએ અને હોઈશું, તેનેજ પૂજો. બીજી બાબતો જવા દો.”

વખત થોડો છે. બીજાંઓને ચણાચણાટ ઉપજશે કે બીજવાટ થશે તેની પરવા વગર જે જે કહેવાનું છે તે કહી નાખી મારે હૃદય ખાલી કરવાનું છે. માટે પ્રિય મન! મારા મુખમાંથી જે જે નીકળે તેથી ગલરાઈશ નહિ. કેમકે મારી પાછળની સત્તા તે વિવેકાનંદ નથી પણ પરમાત્મા પોતે છે, કે જેને બધી વાતોની સૌ કરતાં વધુમાં વધુ અને સાચામાં સાચી ખબર છે. મારે જે દુનિયાને ખુશ કરવાની હોય તો દુનિયાને તેથી તુકસાનજ થાય. દુનિયામાં બહુમતીનો અમલ ચાલવા છતાંજે દુનિયાની સ્થિતિ શોચનીય છે, તે જોતાં તો એ બહુમતીનો અવાજ પણ જોડો છે. દરેક નવીન વિચારની સામે વિરુદ્ધતા તો જાગવાનીજ-સભ્ય લોકો નારાજદર્શક નરકોશ કૂલાવવાની સભ્ય રીતિથી અને અસભ્ય લોકો ધુરકાધુરકી અને ગાળગલીચથી; પરંતુ વિરુદ્ધતા તો નવા વિચાર સામે જાગવાનીજ.

x

x

x

x

x

x

x

x

## પત્રાંક ૧૪૭

આલ્મોરા, તા.૧૧ મી જુલાઈ ૧૮૯૭

પ્રિય સ—

તમારો છેલ્લો મોકલેલો રિપોર્ટ વાંચીને મને ઘણોજ આનંદ થયો છે. તમારે અલ્લરો આથી જરા વધારે સ્પષ્ટ કાઢવા જોઈએ એ સિવાય મારે બીજી કશી ખાસ ટીકા કરવાની નથી.

અત્યારસુધીમાં જે કાર્ય થયું છે તેનાથી મને સંપૂર્ણ સંતોષ થયો છે; પણ હવે આપણે એ કાર્યને આગળ વધારવું જોઈએ. સત્યાયજ્ઞીક (કેમીકલ) અને પદાર્થવિજ્ઞાન (ફીઝીકલ) માટે જોઈતા સાધનો મોકલ કરીને રસાયણ તેમજ પદાર્થવિજ્ઞાન અને ખનિજ કરીને પ્રાકૃતિક વિજ્ઞાન લીધેલો. જે.સી.ના દેડકા પ્રયોગના વર્ગો શરૂ કરવાની મને નીચત કરી

હતી, તે બાબતનું શું થયું એ કંઈ હજી મારા બાણવામાં આવ્યું નથી.

જે જે વિજ્ઞાનનાં પુસ્તકોનો બંગાળીમાં અનુવાદ થયો હોય તે દરેક પુસ્તકો ખરીદવાની એ એક બીજી સૂચના કરી હતી તે બાબતમાં તમે શું કયું ?

—મને હવે એમ લાગે છે કે, ત્રણ જુદાં જુદાં ખાતાં ચલાવવાને માટે જોઈએમાં જોઈએ ત્રણ મહંતની એકસાથે ચુંટણી થવી આવશ્યક છે. એક ઉદ્યોગ ખાતાની સંભાળ રાખે, બીજો પ્રયોગશાળાની સંભાળ રાખે અને ત્રીજો બુદ્ધિવિવેચક ખાતાની સંભાળ રાખે.

પણ કેળવણી ખાતાને માટે મંત્રી મેળવવાની મુશ્કેલી છે. બી—અને ટી—બીજાં બે ખાતાં બલે સંભાળે. હું સાંભળીને દિલગીર છું કે, મુલાકાતને માટે માત્ર કલકત્તાના બાબુઓ જ આવે છે. “એ લોકો કશાજ કામના નથી.” આપણે જરૂર છે તે બહાદુર યુવાનોની છે કે જે લોકો કામ કરે છે, અને નહિ કે બેવકુફોની.

બી—ને કહેલો કે, તે એ—અને સ—ને લખી જણાવે કે, તેમણે નિયમિતપણે પોતાનો અકવાટીક રિપોર્ટ મહંતર મોકલી આપવો. અને જે પેપર પ્રસિદ્ધ થવાનું છે તેને માટે બંગાળી લેખો અને બીજી વસ્તુઓ પણ મોકલી આપે. ઇ. સી. થાયે પેપરને માટે વસ્તુઓ એકઠી કરવા માંડી છે? ઉત્સાહ અને ઉમંગથી કામ કરો અને તૈયાર રહો.

મહુલામાં એ અદ્ભુત કામ કરી રહેલ છે; પણ તે જે પદ્ધતિથી કામ કરે છે તે ઠીક નથી. એમ લાગે છે કે, તેઓ પોતાની શક્તિ માત્ર એક નાના સરખા ગામડામાં વ્યય કરી રહ્યા છે અને તે પણ માત્ર ચોખા વહેંચવામાં જ. એવી મદદ આપવાની સાથે સાથે કંઈ ઉપદેશકાયાં પણ થયું હોય એવું સાંભળ્યું નથી. જો એ નાના ગામડાને પોતાના પગ પર ઉભું રહેતાં શીખવાય નહિ, તો આખા જગતની દોલત પણ એ ગામને ખરી મદદ કરી શકશે નહિ. આપણું કામ તો મુખ્યત્વે શિક્ષણવિવેચક હોવું જોઈએ. નીતિનું અને બુદ્ધિનું બંને શિક્ષણ. આ બાબતમાં મને કશાજ સમાચાર મળ્યા નથી—માત્ર આટલા બિખારીઓને અનાજની મદદ



આપવામાં આવી છે એટલું જ નહીં—ને કહેજો કે, જુદા જુદા જીવલોચામાં એવી શાખાઓ ઉઘાડે કે જેથી આપણાં થોડાં સાધનોથી પણ વધારેમાં વધારે કાર્ય કરી શકાય.

અમુક પ્રમાણમાં તેમનું કાર્ય નિષ્ફળ ગયું છે, કારણ કે તે સ્થળના લોકોને જાગૃત કરી તેમની પાસે લોકોને કેળવણી આપવાને માટે સંસ્થાઓ સ્થાપન કરવામાં તેમને સક્ષમતા મળી નથી, કે જે કેળવણીથી લોકો સ્વાશ્રયી અને કરકસરીયા થતાં શીખે; લક્ષ કરતાં અટકે; અને એવી રીતે તેઓ પોતાની જાતને લવિષ્યમાં દુષ્કાળમાંથી બચાવી શકે. દાન કરવાથી અંતઃકરણ ખુલે છે, પણ આપણે કાંઈ એટલેજ અટકવાનું નથી. આપણે તો તે દ્વારા આગળ મજબૂત કામ કરવાનું છે.

સહેલામાં સહેલો રસ્તો એ છે કે, એક ઝુંપડી લેવી અને તેને ગુરુદેવનું મંદિર બનાવવું. અહીં આગળ ગરીબોને મદદને માટે તેમજ પૂજા કરવાને માટે આવવા દેવાં. ત્યાં આગળ સવાર-સાંજ કથા કરવાનો પણ રિવાજ રાખવો. એ દ્વારા તમારે લોકોને જે ઉપદેશ આપવાનો હશે તે આપી શકશો; ધીમે ધીમે લોકો તેમાં રસ લેતા થઈ જશે; અને મંદિરનો નિભાવ લોકોજ પોતાની મેળે કરશે. વળી સંભવ છે કે, એ ઝુંપડીનું મંદિર થોડાં વર્ષોમાં એક મોટી સંસ્થારૂપે વિકાસ પામે. જે કોઈ દુઃખનિવારણના કાર્યમાં જય તેમને પ્રથમ એક મધ્યસ્થળ નક્કી કરવાનું કહેજો. આ પ્રમાણે દરેક જીલ્લામાં મધ્યસ્થળ નક્કી થાય; ત્યાં એક ઝુંપડીમાં મંદિરની સ્થાપના કરવામાં આવે; અને એ મંદિરમાંથીજ આપણા દરેક કાર્યની શરૂઆત થાય.

મૂર્ખમાં મૂર્ખ માણસ પણ પોતાને ગમતું હોય તે કાર્ય પાર ઉતારી શકે છે; પણ બુદ્ધિશાળી માણસ તો તેજ છે, કે જે દરેક કાર્યને પોતાના મનપસંદ કાર્યમાં ફેરફાર કરી શકે છે. કોઈ પણ કાર્ય નજીવું નથી. જગતમાં દરેક વસ્તુ વડના બીજ જેવી છે. તે જો કે રાઈના દાણા જેવડું બીજું હોય છે, છતાં તેના અંતરમાં વિશાળ વડનું ગાંઠ છુપાયેલું હોય છે. એજ માણસ બુદ્ધિશાળી છે, કે જે આ વસ્તુ જોઈ શકે છે અને દરેક કાર્યને મહાન બનાવવામાં સક્ષમતા પ્રાપ્ત કરે છે.

એ ઉપરાંત તેમણે એ પણ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે, હુઆ લોકો ગરીબોનો ખોરાક લઈ જાય નહિ, બેઠી બદ-માસેથી ફિન્ડસ્ટાન ભરપૂર બરેલું છે અને નવાઈ તો એ છે કે, તે લોકો ભૂખથી મરી પડે જતા નથી. એ લોકો હમેશાં કંઈ નહિ ને કંઈ મેળવી શકે છે. બી-ને કહેજો કે, સંકટનિવારણનાં કાર્યમાં ગયેલા દરેકને આ હકીકત 'લાખી જણાવે. માલવગરનાં માણસો' માટે તેમને કદી પૈસા ખર્ચવા દેવા જોઈએ નહિ. થોડામાં 'થોડું' રોકાણ કરીને કાયમને માટે વધારેમાં વધારે સારું કામ કરવાની આપણી ઇચ્છા છે.

તમે હવે સમજી શક્યા હશે કે, તમારે હવે નવા નવા વિચારો કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જ જોઈએ; નહિ તો જે 'સણે હું' આ લોકમાં નહિ હોઈ તેજ સંણે દરેક વસ્તુ માટીમાં મળી જશે. ઉદાહરણતરીકે તમે એક મિટિંગ બરજો અને તેમાં "થોડામાં થોડું" રોકાણ કરીને કાયમને માટે વધારેમાં વધારે સારું પારણામ શી રીતે 'લાવી શકીએ' તેનો વિચાર કરજો. દરેકને થોડાક દિવસ આ વાતનો વિચાર કરવાની મુદત આપજો. પછી દરેક જણને સૂચના કરવાનું કહેજો. તે પર ચર્ચા ચલાવજો, ટીકા કરજો અને પછી મને તેનો વિગતે રિપોર્ટ મોકલજો.

અતે એટલું જ કહેવાનું કે, તમે એક વાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખજો કે, મારા ભાઈઓ કરતાં મારા બાળકો પાસેથી હું વધારે આશા રાખું છું. હું કદીએ જેટલો મહાન થઈ શકું તેના કરતાં મારાં દરેક બાળકો હજારોગણાં મહાન થાય એવી હું આશા રાખું છું. તમારામાંના દરેકે મહાન વ્યક્તિ બનવું જ જોઈએ-જોઈએજ, એ મારા શબ્દો છે તે યાદ રાખજો. આશાપાલન, તૈયારી અને ધ્યેયને માટે પ્રેમ-આ ત્રણ વાનાં જો તમારામાં હશે તો કોઈ પણ તમને અટકાવી શકે એમ નથી. પ્રેમ અને આશીર્વાદ સાથે

વિવેકાનંદ



મોકલાતો રહેશે. કાર્યના મધ્યસ્થગણી હું ફર ગયો છું, તેથી કાર્ય જરા પીમું ચાલે છે; છતાં પણ તમે જોઈ શકશો કે, એકંદરે કામ સતોષકારક રીતે ચલે જાય છે.

અહીં આવવા કરતાં ઇંગ્લંડમાં જ રહીને તમે અમારે માટે ઘણું કાર્ય કરી શકશો. ગરીબ હિંદુઓને માટે તમે જે લોગ આપ્યો છે તે બહુ ધિર તમારું કૃત્યાણ કરે.

હું ઇંગ્લંડમાં રહું તો કામ વધારે દીપી નીકળશે, એવા તમારા મત સાથે હું તદ્દન મળતો થાઉં છું; પણ તે છતાં જ્યાંસુધી અહીંનું કાર્ય ઠીકઠીક ચીલે પડ્યું નથી તે પહેલાં હિંદુસ્તાનથી મારે છેટે ખસવું એ ઠીક લાગતું નથી. મારી એટલી તો ખાતરી છેજ કે, કાર્યની બરોબર વ્યવસ્થા થઈ ગયા પછી તેની સંભાળ રાખી આગળ ફોરવનાર ઘણા માણસો મળી રહેશે. x x x x

અનંત પ્રેમ અને આશીર્વાદસહ

તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૪૯

આદ્યેશ, તા. ૨૬ મી જુલાઈ ૧૮૯૭

પ્રિય મિસ મોખલ,

મને સ—નો કાગળ ગઈ કાલે મળ્યો. તેમાં તે જણાવે છે કે, હિંદુસ્તાન આવીને અહીંની પરિસ્થિતિ નજરે જોવાનો તમે નિર્ણય કર્યો છે. તેનો જવાબ મેં ગઈ કાલે આપી દીધો છે; પણ તમારી યોગના બાબત મિસ..... તરફથી મને જે ખબર મળી છે તેથી આ બીજો પત્ર લખવાની આવશ્યકતા ઉભી થઈ છે, અને એ પત્ર સીધો તમને લખવો એજ વધારે વાજબી છે.

મને સ્પષ્ટપણે જણાવવા હો કે, હવે મારી ખાતરી થઈ ચૂકી છે કે, હિંદુસ્તાનને માટે કાર્ય કરવામાં તમારે માટે બહુજ ઉંચું ભાગ્ય સરળચેહું છે. જે કથાની પણ આવશ્યકતા હતી તો તે પુરુષની નહિ પણ સ્ત્રીની જ હતી. ખાસ કરીને હિંદુસ્તાનની સ્ત્રીજાતિ માટે કાર્ય કરવાને એક શુદ્ધ વીરંગનાની આવશ્યકતા હતી.

હજી હિંદુસ્તાન મહાન સ્ત્રીઓ ઉત્પન્ન કરી શકે એમ

નથી; તેથી તેણે બીજી પ્રજાઓમાંથી તે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરી લેવી જોઈએ. તમારું શિક્ષણ, શુદ્ધ નિષ્ઠા, પવિત્રતા, અત્યંત પ્રેમ, દૃઢ નિશ્ચયાત્મકતા અને સૌથી વધારે તમારી નસોમાં વહેતું સેવટીક\* રક્ત એ સર્વ જોતાં તમેજ આ કામને માટે વધારેમાં વધારે યોગ્ય સ્ત્રી છો, અને તમારા જેવીજ સ્ત્રીની આવશ્યકતા હતી.

છતાં મુશ્કેલીઓ અનેક છે. અહીં આગળ જે દુઃખો જે વહેમો, જે શુભામી છે તેનો તમને ખ્યાલ આવવો પણ મુશ્કેલ છે. તમે અહીં આગળ ન્યાતજાતના અદ્ભુત ખ્યાલો વાળાં, અને સ્પર્શ્યાસ્પર્શની વિચિત્ર બાવનાવાળાં અર્ધનર્મ સ્ત્રીપુરુષોનાં ટોળાંની વચ્ચે આવી પડશો. આ લોકો સદૈવ ચામડી તરફના ભય અથવા તિરસ્કારને લીધે તેમનાથી દૂર નાસે છે અને તેમના તરફથી અત્યંત ધિક્કારાય છે. બીજી બાજુએ ગોરા લોકો તમને મૂર્ખ ગણશે અને શંકાથી તમારી દરેક હિલચાલપર દેખરેખ રાખવામાં આવશે.

એ ઉપરાંત અહીંની આબોહવા ઘણીજ ગરમ છે. અમારે અહીંનો શિયાળો ઘણાં સ્થળોમાં લગભગ તમારે ત્યાંના ઉનાળા જેવોજ હોય છે, અને દક્ષિણમાં હમેશાં ભડકાવ બળતા હોય છે.

મોટાં શહેરોની બહાર યુરોપના જેવાં આરામનાં કોઈ પણ સાધનો મળતાં નથી. આવી સર્વ મુશ્કેલીઓ અને આફતો હોવા છતાં પણ જો તમે અહીં આગળ કાર્ય કરવા જેટલું સાહસ કરી શકતાં હો તો તે ઘણાજ આનંદની વાત છે. જેમ બીજે ઠેકાણે તેમ અહીં પણ હું કશી ગણતરીમાં નથી, માત્ર એક સામાન્ય સંન્યાસી છું; છતાં પણ મારી જે થોડી ઘણી લાગવગ છે તેનો તમારે માટે સંપૂર્ણ ઉપયોગ કરવામાં આવશે.

તમે આ કાર્ય હાથમાં લો અને તેમાં પડો તે પહેલાં તમારે સંપૂર્ણ વિચાર કરી લેવો ઘટે છે. તમે આ કાર્યમાં નિષ્ફળ જાઓ કે તેનાથી કંટાળી જાઓ, તમે હિંદુસ્તાનને માટે કંઈ કરો કે ન કરો, તમે વેદાંતમાં રહો કે તેનો ત્યાગ

\* એક પ્રાચીન પ્રજા કે જેમાંથી આઈરિશ, વેલ્શ, બ્રીટિશ વગેરે પ્રજાઓ ઉત્પન્ન થઈ છે.

કરો, છતાં પણ મારા તરફથી હું તમને વચન આપું છું કે, મરણોત્તે પણ હું તમારી પકળે ઉભો રહીશ. "હાથીનાં હંતશ્વો બહાર આવે છે, પણ પછી અંદર પાછાં ઠરી જતાં નથી". તેજ પ્રમાણે પુરુષનું વચન ઠરી પાછું ફરતું નથી, એ વાતની હું તમને ખાત્રી આપું છું. વળી મારે તમને એક બીજી પણ સૂચના કરવાની છે કે, તમારે તમારાજ પગપર ઉભા રહેતાં રીખવું નોંધજો, અને તમારા ....ના કે કોઈના પણ આશરો હેઠળ રહેવું ન નોંધજો. ....એક સંતે બધી બાંધ છે, પણ કમનસીબે તે જ્યારે બાળક હતી ત્યારથી તેના મગજમાં એક એવો ખ્યાલ ધૂસી ગયો છે કે તે એક જન્મ સદ્ લોકનંતા છે; અને દુનિયામાં પૈસાથી સર્વ કંઈ કરી શકાય છે; પરંતુ દુનિયાને હલાવી મૂકવામાટે પૈસા ઉપ-સંત પણ બીજી કેટલાક વાતો આવશ્યક છે, એ વાતનો તેને ખ્યાલ નથી. તેના સઘળા પ્રયત્નો છતાં પણ આ વાત ઘણી વાર સ્પષ્ટ થઈ જાય છે અને તેથી તેની સાથે લાંબા વખત સુધી નિભાવ કરવો તે તદ્દન અશક્ય છે, એમ તમને થોડાજ દિવસોમાં જણાઈ આવશે. પોતાને માટે, તમારે માટે અને બીજા જે જે અમેરિકન મિત્રો આવે તેને માટે કલકત્તામાં એક મકાન લેવાનો તેનો ઇરાદો છે.

તેમનો આ વિચાર ઘણાજ સારો અને માયાળુ છે; પણ જે કારણોને લઈને તેમની યોજના ઠરી અમલમાં મૂકી શકાવાની નથી. પ્રથમ તો તેમનો આકળો સ્વભાવ અને અભિ-માની પ્રકૃતિ, અને બીજું તેમના મનની બયંકર અસ્થિરતા. કેટલાક સાથેની મિત્રતા દ્વંદ્વીજ સારી હોય છે અને જે માણસ સદા પોતાના પગપર ઉભો રહે છે તેનું હંમેશાં બહુ થાય છે.

મિસિસ.... એ તો સીમાંતિમાં એક રત્નસમાન છે. તે એટલાં બહાં અને દયાળુ છે કે ન પૂછો વાત. સ- એ એકજ એવા અંગ્રેજ છે, કે જે દેશીઓને ધિક્કારના નથી..... સ્વીકાર થયો નથી-માત્ર મિ..... અને મિસિસ....જ અમને મદદગાર થવાને આવ્યાં નથી; પણ હજી તેમણે પોતાની યોજના નક્કી કરી નથી. જ્યારે તમે આવો ત્યારે તમારી સાથે તેઓ કામ કરે એવું- કરજો. આથી તમને અને તેમને ઘણીજ સારી અને ઉપયોગી મદદ થશે; પણ અંતે પોતાનાજ

પગ ઉપર ઉભાં રહેતાં શીખવું એ અતિશય આવશ્યક છે.

મને સમાચાર મળ્યા છે કે, અમેરિકાથી મારાં બે મિત્રો બોસ્ટનવાળાં મિસિસ.... અને મિસ.... શિયાળામાં હિંદુસ્તાનની મુલાકાત લેવાને આવનાર છે. મિસ....ને તમે જાણજોજ છે. પારીસની ફેશનનાં કપડાંમાં સજ્જ થયેલી જે અમેરિકન સ્ત્રી તમને લંડનમાં મળી હતી તેજ મિસિસ.... ની ઉંમર આશરે પચાસ વરસની છે; અને જ્યારે હું અમેરિકામાં હતો ત્યારે તેમણે મારા એક અત્યંત માયાળુ મિત્રની ગરજ સારી હતી.

એ લોકો પણ યુરોપને રસ્તેથી આવનાર છે; તેથી મને લાગે છે કે, જો તમે તે લોકો સાથે જોડાશો તો મુન્ના-ફરીનો કંટાળાભરેલો વખત કંઈક વધારે જલદીથી પસાર થશે.

આખરે આટલા લાંબા સમયે મને સ-તરફથી પત્ર મળ્યો છે અને તેથી આનંદ થયો છે. એ પત્ર ઘણાજ અતડો અને કંડો હતો; તેથી મને લાગે છે કે, લંડનનું કાર્ય અટકી પડ્યું છે અને તે નિરાશ બની ગયો છે.

અમર રહેલ સાથે સદા તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૫૦

લાહોર, તા. ૧૫ મી નવેમ્બર ૧૮૯૭

મારી તબિયત હવે લથડી ગયેલી હોવાથી હવે મારા જીવનનો ભરોસો નથી. કલકત્તામાં એક મઠ સ્થાપવાનો મારો ઉદ્દેશ હજી પણ હું સિદ્ધ કરી શક્યો નથી. વળી દેશના લોક અમારા મઠને પૂર્વે જે મદદ આપતા હતા તે પણ બંધ પડી છે. તેમની ધારણા એવી છે કે, હું ઇંગ્લંડથી પુષ્કળ દ્રવ્ય લાવ્યો છું !! અધુરામાં પૂરું વળી આ વખત મહોત્સવ થવો પણ અસંભવ છે; કારણ રાસમણિના મંદિર-વાળા મને વિલાયત જઈ આવેલો કહી ઉદ્ધાનમાં પેસવાની મના કરે છે !! તેથી મારું પ્રથમ કર્તવ્ય એ છે કે, રાજ-પૂતાના વગેરે સ્થળોમાં જે બે ચાર મિત્રો છે તેમને મળી કરી કલકત્તામાં એક સ્થાન ઉભું કરવાનો જીવંતોડ પ્રયાસ કરવો. આ બધાં કારણોને લઈને અત્યંત દુઃખની લાગણી

સાથે મારે સિંધની મુસાફરી પડતી મૂકવી પડી છે. રાજપૂતાના તથા કાઠિયાવાડ યદ્યપે તે તરફ આવવાની ખાસ યેચા કરીશ. તમે માફ લગાડશે મા. એક દહાડો પણ હું તમને ભૂલી શકતો નથી; તોપણ કર્તવ્યને પ્રથમ સ્થાન આપવું ઉચિત છે. કેલકત્તામાં એક મઠ થઈ જાય એટલે પછી હું નિશ્ચિત થઈશ. x x x

## પત્રાંક ૧૫૧

(રામકૃષ્ણની ગીતાનાં પૃષ્ઠોસંખ્યા મને લખેલ પત્ર)

દેહેરાદૂન, ૨૪ મી ડિસેમ્બર ૧૮૯૭

મારા પ્રિય મ—

તમારા બીજા નિબંધ માટે ઘણા ઘણા આભાર દર્શાવું છું. તે ખરેખર આશ્ચર્યજનક છે. તે સંખ્યા તમે જે વલણ લીધું છે તે તદ્દન પ્રતિભાશાળી છે, અને મહાન શુરુતું આવું જીવનવૃત્તાંત આજકાલ જે લેખક પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે લખે છે અને તેથી જે કાંઈ આવે છે, તે કોપથી વેગળું તમે જે લખ્યું છે તેવું જીવનવૃત્તાંત જનસમાજ આગળ કદી પણ જણ થયું નથી, તેની ભાષા પણ સર્વથા પ્રશંસનીય છે; અને એવી નૂતન, એવી અણીશુદ્ધ અને તે ઉપરાંત જળી એવી સરળ અને સ્પષ્ટ છે કે કંઈ પૂછાજ નહિ.

મને તે વાંચીને જે આનંદ થયો છે તેને પૂરતા શબ્દોમાં હું દર્શાવી શકું તેમ નથી. જ્યારે જ્યારે તે વાંચું છું ત્યારે ત્યારે આ લોકથી કોઈ અન્ય દિવ્ય લોકમાં કોઈ એમ મને લાગે છે. તમને એમ નથી લાગતું કે, આ બધું વિલક્ષણ શાથ છે? આપણા શુરુદેવ, પરમાત્માના અંગ્રી, એવા પ્રતિભાશાળી હતા કે તેમના જેવા આપણામાંના દરેકે પ્રતિભાશાળી થવું પડ્યો, અને જે તેવા નહિ થઈએ તો આપણામાં કંઈ નથી. અત્યાર અમારું આપણામાંના કોઈએ તેમનું જીવનચરિત્ર લખવાનો પ્રયત્ન નહિ કર્યો તેવું દારણ દેવે હું સમજી શકું છું આ મહાન કાર્ય હૃદયે તમારા મારેજ ખ.સ. લખેલું હતું

સર્વ ક્રમ અને નમસ્કારનિહિત

ચિત્રેન્દ્રનંદ



તા. ક. સૌકેટીસના સંવાદોમાં સર્વત્ર પ્લેટોજ પ્રત્યક્ષ રહેલો. ભાસે છે, જ્યારે તમે (ઉપલા જીવનવૃત્તાંતમાં) તદ્દન ગુપ્ત રહ્યા છો; તે છતાં નાટ્યરસ આપનાર ભાગ અતિશય સુંદર છે. અહીં તેમજ પશ્ચિમમાં દરેકને તે ગમે છે.

## પત્રાંક ૧૫૨

(નૈનિતાલના એક મુસલમાન ગૃહસ્થને લખેલો)

આલ્મોરા, તા. ૧૦ જૂન ૧૮૯૮

તમારા પત્રની હું ખુબ કદર કરું છું અને આપણી માતૃભૂમિ માટે ખુદાતાલા અજબ સામગ્રી ગુપચુપ રીતે તૈયાર કરે છે તે જાણી ખુબ આનંદ થયો છે.

આપણે એને વેદાન્તવાદ કે ગમે તે વાદના નામથી ઓળખીએ, પણ ખરી વાતજ એ છે કે, અદ્વૈતવાદ એજ ધર્મનો અને વિચારનો છેલ્લો શબ્દ છે અને એજ માત્ર એક એવી હકીકત છે, કે જેમાં રહીને મનુષ્ય સર્વ ધર્મો અને પંથોને ગ્રેમપૂર્વક નિહાળી શકે. અમારું માનવું છે કે, તે ભવિષ્યની પ્રખુદ માનવસૃષ્ટિનો ધર્મ, હિંદુજાતિ અને હીબ્રુ કિંવા આરબ જાતિ કરતાં વધારે પ્રાચીન હોવાથી ખીજી જાતિઓ કરતાં એ અદ્વૈતભાવને વહેલો પ્રાપ્ત કરવાનું માન હિંદુઓ ભલે ખાટે; તોપણ વ્યવહાર અદ્વૈતભાવ કે જે સમગ્ર માનવજાતિને પોતાનો આત્મા ગણે છે યાને પોતારૂપ લેખે છે અને તદનુસાર વર્તે છે, તે ભાવ તો હજી હિંદુઓમાં ધણુ સામાન્ય રીતે ખીલવવાનો બાકીજ છે.

ખીજા હાથપર અમારો અનુભવ અમને એમ કહે છે કે, વ્યાવહારિક આચરણના ક્ષેત્રમાં કંઈ પણ ગણી શકાય એટલે અંશે આ સમભાવને જો ખીજા કોઈ પણ ધર્મના અનુયાયીઓ પ્રાપ્ત થઈ શકે તેમ હોય તો તે કેવળ ઇસ્લામ અને ઇસ્લામનાજ અનુયાયીઓ છે-ભલે પછી આવી જાતના વર્તનનો ગૂઢ અર્થ અને અંદરનો સિદ્ધાંત કે જે હિંદુઓ એક સામાન્ય નિયમતરીકે સ્પષ્ટ જોઈ-સમજી શકે છે તેનાથી તેઓ છેક અજાણ્યા પણ હોય.

આથી અમારી એવી દૃઢ સમજ છે કે, વેદાન્તના સિદ્ધાન્તો ગમે તેવા સરસ અને અજબ હોય તોપણ ઇસ્લામની

વ્યવહાર મદદ વગર તેઓ વિશાળ જનસમૂહને ઉપયોગી નહિ થાય. આપણે માનવપ્રજાને જોવે ત્યજે હજી જ્યાં માગીએ છીએ કે જ્યાં નથી વેદો, નથી બાઈબલ કે નથી કુરાન; છતાં જો કામ આપણે વેદ, બાઈબલ અને કુરાનનો એકસાગ સાધીનેજ કરવાનું છે. માનવીમાત્રને શીખવાડવું જોઈએ કે, આ બધા જુદા જુદા ધર્મો છે, તે એકતારૂપી ખરા ધર્મના વિવિધ આવિર્ભાવોજ માત્ર છે અને તેથી દરેક જણ જલ્દે પોતાને મનગમતો માર્ગ પસંદ કરે.

આપણી માતૃભૂમિમાટે તો હિંદુ અને ઇસ્લામ જો બે મહાન ધર્મપથોનું—વેદાંતરૂપી મગજ અને ઇસ્લામરૂપી શરીર—નું સંધાન થવામાંજ આશા છે, તેમાંજ ભલીવાર છે.

વેદાંતરૂપી મગજ અને ઇસ્લામરૂપી શરીરની સહાયથી વર્તમાન અસ્તવ્યસ્તતા અને ધમસાણમાંથી કીર્તિમંત, અજીત અને સંપૂર્ણ એવા ભાવિ ભારતની મૂર્તિને ઉદય પામતી હું મારા દષ્ટિપથમાં જોઉં છું.

સમસ્ત માનવજાતિ અને ખાસ કરીને આપણી ગરીબડી માતૃભૂમિના ઉદ્ધારના કામમાં તમે એક મહાન હથિયારરૂપ બનો, જેજ સર્વેશ્વર પ્રત્યે પ્રાર્થના.

## પત્રાંક ૧૫૩

બેલૂર મઠ, તા. ૧૬ મી એપ્રિલ ૧૮૯૯

શ્રીમતિ—

તમારો પત્ર મળ્યો છે અને વાંચીને ધણીજ આનંદ થયો છે. જો મારા અથવા મારા શિષ્ય-અંધુઓના કોઈ પણ પ્રિય ઉદ્દેશનો લોગ આપવાથી શુદ્ધ અને સાચા એવા ધણા દેશભક્તો અમારા કાર્યમાં મદદ કરવાને આવી શકે એમ હશે તો તમે ખાત્રી રાખજો કે, જરા પણ આનાકાની વગર કે આંગુતું એક પણ ટીપું પાડ્યા વગર અમે તે લોગ આપી શકીશું આ વાત માત્ર શબ્દોમાંજ નહિ પણ કાર્યમાં પરિણામ પામેલી તમે જોઈ શકશો. પણ આ રીતે અત્યાર સુધીમા અમને મદદ કરવાને કોઈ બહાર આવેલું અમે દીઠું નથી. માત્ર કેટલાકેએ અમારે બહલે પોતાનીજ પૂન ઠસાવવા માગેલી એટલુંજ. જો

ખરેખરી રીતે અમારા દેશને અથવા મનુષ્યજાતિને કંઈ પણ લાભ થતો હોય, તો તમે ખાત્રીથી માનજો કે, ગુરુપૂજા મૂકી દેવાની વાત તો એક જાણુ રહી, પણ અમે ગમે તેવી ભયંકર દુષ્ટતા કરવાને અને ખ્રિસ્તી લોકોના શાસ્ત્રમાં જણાવેલી અનંત આગની ભયંકર સંજ્ઞા સહન કરવાને પણ તૈયાર છીએ.

પણ માનવસ્વભાવનો અભ્યાસ કરતાં કરતાં મારા વાળ ઘોળા થવા આવ્યા છે. આ જગત એક સખત સ્થાન છે અને શ્રીસત્તાતત્ત્વજ્ઞાનીની પેઠે હાથમાં ક્ષાનસ લઈને હું બટ-ક્યા કરું છું. મારા ગુરુદેવ એક લોકપ્રિય ગીત ગાતા હતા તે મને અત્યારે યાદ આવે છે.

(ગીત)

મનેર માનુષ હય જે જના\*

નયને તાર જાય ગો જાના,

સે દુઈ એક જાના,

સે રસેર માનુષ ઉજાન પથે કરે આનાગોના.

મારે આટલુંજ કહેવાનું છે. તમે ખાત્રીથી માનજો કે, આમાં એક પણ શબ્દની અતિશયોક્તિ કરેલી નથી. ....કે જે હકીકત તદ્દન સાચી છે એમ તમને તરતજ માલમ પડી આવશે.

પણ જે દેશભક્તો એમ કહે છે કે, જો અમે ગુરુપૂજા કરવી છોડી દઈએ તો તે લોકો અમારી સાથે જોડાઈ શકે; તે દેશભક્તોને માટે મારા મનમાં થોડીક શંકા છે. ઠીક, દેશસેવા કરવા તેમનો પ્રાણુ એટલો બધો તલપાપડ થઈ રહ્યો છે, કે જાણુ તેમના શરીરમાંથી આત્મા નીકળી જશે, એવો એ લોકો દાવો કરે છે; તે વાત જો સાચીજ હોય તો ગુરુપૂજા જેવો એકાદ નજીવો પ્રસંગ તેમને દેશસેવા કરતાં શી રીતે અટકાવી શકે છે, તે મને જરાયો સમજતું નથી.

ધસમસતાં મોટાં મોજાંવાળી આ પ્રચંડ સરિતા, કે જે મોટા મોટા પહાડો અને પર્વતોને પણ પૂરમાં ખેંચી જઈ શકે એમ છે; તેને શું ગુરુભક્તિ જેવું એકાદ નાનું

\* જે માણસો મરજીવા હોય છે, તેમની આંખોમાં એક એવો પ્રકાશ હોય છે કે તે લોકો ઓળખાઈ આવે છે; પરંતુ આવા માણસો બહુ વિરલ હોય છે. એ રસિક લોકો વેરાન માર્ગેજ વિચરે છે.

જેવું તબીબજી દિમાલયમાં પાછી મોકલી શકે, જો સંભવિત છે? હું તમનેજ આ વાત પૂછું છું.

હું તમને એમ લાગે છે કે, આ પ્રકારનો દેશબક્તિ-માંથી કંઈ પણ મદદન પરિણામ લાવી શકાય, અથવા આવી મદદથી કંઈ પણ સંગીન શુભ કાર્ય નીપજી શકે? તમેજ આનો જવાબ આપો. હું તો આમાં કંઈજ સંગતિ શકતો નથી. જો માણસ બૂખે મરવા પડ્યો હોય, અને તેને ખોરાક આપવામાં આવે ત્યારે તે મારો છે અને નકારો છે એમ વિચાર કરવો, મોટું મરડવું, અથવા જે માણસનો તરસથી પ્રાણ જતો હોય અને તેને પાણી આપતાં આ સ્વચ્છ છે અને આ અસ્વચ્છ છે એમ વિચાર કરવા બેસવું, જો ઠીક નથી. અરવું. કપાળે કપાળે જુદી મતિ. પણ મને તો લાગે છે કે, આવાં માણસોને કાચના કળાટમાં મૂકીને પ્રદર્શનમાં બેઠેલાં એજ વધારે ઠીક છે. કાચના પ્રદેશથી એ લોકો નેટલા છેટા રહે તેટલુંજ વધારે સાફ છે.

“કયી જાતમાં જન્મ થયો છે એ પૂછવાની વાટ પ્રેમ જોતો નથી; તેજ પ્રમાણે બૂખ ‘આ ખોરાક મારો છે કે નકારો છે’ એમ પૂછવાને રોકતી નથી.”

હું તો આટલુંજ સમજ્યો છું, પણ સંભવ છે કે, મારી બૂલ પણ થતી હોય. જો આ ગુરુશક્તિથી કોઈનો પ્રાણ જતો હોય તો તેને તેમાંથી મુક્ત કરવો એ વધારે સાફ છે.

આ બાબત ઉપર તમારી સાથે વિગતે વાત કરવાની મને ઘણીજ ઇચ્છા છે.

આ વિષે વાતચીત કરી લેવાને માટેજ રોગ, પીડા અને મૃત્યુએ મને અત્યારસુધી મુક્ત રાખ્યો છે; અને મને આશા છે કે, હજુ પણ ન્યાંસુધી હું જોનાપર વિગતે ખુલાસો ન બેળવી શકું ત્યાંસુધી મને મુક્ત રાખશે.

આ નૂતન વયે તમારી સર્વ અભિલાષાઓ પૂર્ણ થાઓ!

તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૫૪

રિજલી, ૨ જુન ૧૮૯૬

X X X X

જાડગી એ કલકત્તા અને માયાવિમોચનોની પરંપરા છે.

X X સુખોપલોગ એ જીવનનું ખર્ચ રહસ્ય નથી,  
કિંતુ અનુભવદ્વારા મેળવેલું શિક્ષણ એજ ખર્ચ જીવન-  
રહસ્ય છે. X X

કોઈ પણ કાર્યને માથે એક વખત ઝંઝાવાત આવી  
જાય એ સર્વત્ર સાઈજ છે. એથી કરી વાતાવરણ સ્વચ્છ બને  
છે અને ખરી પરિસ્થિતિથી ચથાર્થ વાકેફ થવાનું બની  
આવે છે. એથી આપણને નવેમ્બરથી મંડાણ કરવું પડે છે;  
પણ તે મંડાણ વજા જેવા મજબૂત પાયાપર થાય છે.

X X X X

## પત્રાંક ૧૫૫

રિજલી, તા. ૧૮ મી નવેમ્બર ૧૮૯૬

X X X X

X X દુઃખ એ તો જગતના સારામાં સારા અને બહા-  
દુરમાં બહાદુર મનુષ્યોના નસીબમાં પણ લખાયલું હોય છે.

X X X X

નિદાન એ એક એવું નિયમન છે, કે જે સ્વપ્ન અથવા  
ભ્રમણાને તોડે છે. મારે વેઠવાં પડેલાં દુઃખો માટે મને તો  
આનંદજ થાય છે. જગતમાં કોઈએ તો દુઃખ ભોગવવું  
જ જોઈએ; અને કુદરતનાં એવાં બલિદાનો પેકી હું પણ  
એક છું એ જોઈ મને આનંદ થાય છે.

## પત્રાંક ૧૫૬

લોસ એન્જેલેસ, તા. ૬ ફી ડિસેમ્બર ૧૮૯૬

પ્રિય મ-

તમારી તા. ૬ ફી આવી પહોંચી, પણ તે છતાંએ હજી  
મારા તકલીફમાં કંઈ ફેરફાર થયો નથી. શું તમને એમ લાગે  
છે કે, ફેરફારથી કંઈ સાફ પરિણામ આવી શકશે? કેટલાક  
માણસોની પ્રકૃતિજ એવી હોય છે કે, દુઃખી થઈને ચાલવું.

જે લોકોમાં હું જન્મ્યો છું તેમને ખાતર જો હું મારા પ્રાણ પાથરતો ન હોત તો કોઈ બીજાનેજ માટે પાથરત, એ વાતમાં મને જરા પણ શંકા નથી. દેટલાકના તકલીફમાંજ એવું હોય છે, એ વાત હું સમજવા લાગ્યો છું. આપણે દરેક જણ સુખની પાછળ લાગેલા છીએ, એ વાત ખરી; પણ દેટલાકને હુઃખી થવામાંજ સુખ મળે છે.... વિચિત્ર, ખરુંને? પણ જો હુઃખ અને સુખ એ બે વસ્તુઓ એપી ન હોત તો તેમાં કંઈજ હરકત ન હતી. ઇગરમોલે એક વખતે પોતાના વ્યાખ્યાનમાં કહ્યું હતું કે “જો હું ઇશ્વર હોત તો રોગોને એપી બનાવવાને બદલે તંદુરસ્તીનેજ એપી બનાવત.” પણ તેને ખગર ન હતી કે, વધારે નહિ તો રોગ જેટલી તો તંદુરસ્તી પણ એપી છેજ. માત્ર આજ બચતું કારણ છે. હું સુખી હોઉં અથવા હુઃખી હોઉં, પણ જો તે વસ્તુઓ એપી ન હોય તો દુનિયાને તેથી કશુંજ તુકસાન નથી. આ વસ્તુમાંજ ખરું મહત્ત્વ રહેલું છે. x x x

x x x x જો જગતનો બોલો પોતાને માથે લેવો હોય તો ખુશીથી લો; પણ તમારા નિસાસા અને શાપો અમને સંભળાવશે નહિ. x x x x જે માણસ ખરી રીતે જગતનો બોલો ઉઠાવી લે છે, તે તો જગતને આશીર્વાદ આપતો થકો પોતાને રસ્તે શુપચુપ ચાલ્યો જાય છે. તે કોઈને ધિક્કારતો નથી કે કોઈની ટીકા કરતો નથી. જગતમાં દુષ્ટતા ન હતી તેટલા માટે તે એવું તેવું નથી કરતો, પણ એણે જગતનો બોલો સંભળીથી ઉઠાવી લીધો હોય છે. અલબત્ત, આનંદ કરતા કરતા પોતાને મારો જવું એ તો ઉદારકને માટેજ હોય છે; નહિ કે સાધકને માટે.

આજે સવારે મને આટલી પ્રકાશ પ્રાપ્ત થયો છે અને જો તે કાયમને માટે રહે અને મારા જીવનમાં આત્મ-પ્રેત થાય તો તેટલું બસ છે.

અરે! તમે જે બારે બોલતી લઘાયલાં હો તે સૌ મારી પાસે આવો અને તમારો સઘળો બોલો મારે માથે મૂકી જઈને આનંદ કરો અને હું આ જગતમાં કદીએ હોતો એ વાતને જુલો જાઓ. સદા સ્નેહ સાથે તારો પિતા  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૫૭

૧૨ મી ડિસેમ્બર ૧૮૯૬

x x વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યે મારાથી કડક ભાષા વપરાઈ જાય છે તેને માટે હું બહુ દિલગીર છું, કિંતુ તેઓ એ પણ સારી પેઠે જાણે છે કે, મારા જેટલું તેમને આ પૃથ્વીપર ખીજું કોઈ ચાહનાર પણ નથી. ગેળી મદદ મને ભલે મળી પણ હોય; પણ આહ! એ ગેળી મદદ મને કેવી વિઘાતક નીવડી છે! એવી મદદ વગર હું વધારે સુખીયો અને વધારે સારો થયો હોત. વર્તમાન ખરેખર બહુ અંધકારમય ભાસે છે, પણ હું એક લડવૈયો છું અને લડવૈયાને છાજે તેવીજ રીતે મારે મરણશરણ થવું જોઈએ-પાછા પગ ભરવાની કે આધીન થવાની વાત નહિ-અને તેથીજ હું છોકરાઓ સામે ખીજવાઈ જાઉં છું. એમને હું કંઈ લડવાનું કહેતો નથી, પણ માત્ર મારા માર્ગમાં અંતરાયરૂપ ન થવાનું કહું છું. x x x

x x જો રસ્તે હિંદ પહોંચતાં એક મહિનો લાગશે. હિંદની પ્રવૃત્તિઓને સરળ રીતે ચલાવવાને કિંવા વધારે સારા પાયાપર લાવવાને કાળે-નિદાન જ્યાં હાલ સુસ્તી અને નફકરાપણું છે તેને દૂર કરી જગૃતિ લાવવાને કાળે કંઈક રકમ તો હું હિંદમાંથી ઉભી કરી શકીશ, એમ મને લાગે છે. શેષભાગ બહુ અંધકારમય અને ગોટાળાભર્યો થતો જાય છે; એમ થશે એ મેં પહેલેથી ધારેલુંજ હતું. હું એક ક્ષણભર પણ પરવશ થઈશ એમ તો તમે ધારતાજ ના. પ્રભુ તમારું કદ્યાણ કરો;-પ્રભુની જો એવી મરજી હોય કે મારે એના એક વેતરાતરીકે કામ કરતાં રસ્તામાંજ મરવું, તો ભલે તેમ થાયો. તમારો કાગળ મળ્યા પછી અત્યારે હું પૂર્વે કદી નહોતો એટલો ખુશમિજાજમાં છું-ત્રાહ મુશ્કેલી ફતેહ! ગુરુજીની જય હો! વાહ મહારાજ, વાહ!! બસ હવે તો એજ, ભલેને આખું જગત સામે આવે, નરક આવે, દેવતાઓ આવે કે સ્વયં જગદંબાજી આવે, પણ હું તો હવે લડવૈયા તો લડવૈયાજ; પાછા પગ કદી નહિ ભરવાનો. સ્વયં પરમતમ. સાથે રૂડાં રવજુને ત્રણજ જન્મમાં મુખિલાલ





## પત્રાંક ૧૬૦

સાન ફ્રાન્સિસ્કો, ૨૫ મી માર્ચ ૧૯૦૦

x x છેલ્લાં બે વર્ષનાં કષ્ટો ઘણી રીતે ધડાકપ નીવડ્યાં છે. વ્યાધિ અને આકૃત જ્યારે આવે છે ત્યારે તો આપણને એમજ લાગે છે કે, જાણે એના ભાર તળે આપણે સંદાને માટે અગદાર્થ જવાના; પરંતુ અંતે તો તે આપણાં હિતકારીજ નીવડે છે. હું આ અનંત આકાશ છું; વાદળાં મારાપર લહેને ફરી વળે, પણ હું તો છું તેવો ને તેવોજ અનંત રહેવાનો.

શાંતિ કે જે મારો તેમજ બીજાં બધાંનો સહેજ ભાવ છે, તેનો આસ્વાદ લેવા હું મથું છું. આ હાડયામનાં પૂતળાં અને સુખદુઃખનાં મૂર્ખાઈભર્યાં સ્વપ્નાં એ શું છે? એમની ઉપયોગિતા ને વિસાત કેટલી?

મારાં એ સ્વપ્નાંનો ભંગ થતો જાય છે. ઐ તત્ સત્

## પત્રાંક ૧૬૧

કેલિફોર્નિયા, ૧૮ મી એપ્રિલ ૧૯૦૦

x x x x  
મિ.—એ અધ્યક્ષના હોદ્દાનું રાજીનામું આપ્યાની વાત જાણી મને ખહું દિલગીરી થઈ છે.

પણ રજોને એને વધુ કષ્ટ થાય, એ ડરથી હું ચૂપ રહું છું. મારી રીતો અત્યંત કડક છે, એ તો તમને ખબરજ છે. અને તેથી હું કહેવા બેઠો એટલે પછી મારાથી એટલું બધું કહેવાઈ જાય કે તે બિચારાની શાંતિમાટે ખહું ભારે થઈ પડે.

મેં ફક્ત એને એટલુંજ લખ્યું છે કે —ના વિષેના એના વિચારો સાવ ખોટા છે.

માનસિક આરોગ્યની દૃષ્ટિએ તો હું ખહુંજ સારો છું. શરીર કરતાં આત્માનો આરામ હું વિશેષ અનુભવું છું. જીંદગીના રણક્ષેત્રમાં મેં જય મેળવ્યા છે તેમ હાર પણ ખાધી છે. હવે મારાં ગાંસડાં પોટલાં બધાઈ ગયાં છે અને હું એ મહાન ઉદારક(માતા)ની માર્ગપ્રતીક્ષા કરું છું.

“લગવાન શિવ ! મારા નાવને સામે કિનારે લઈ જાજે.”

અમે તેમ પણ, હજી હું એક વિદ્યાર્થીજ છું. દક્ષિણ-  
ધરના વટવૃક્ષ તળે બિરાજેલા ગુરુદેવ શ્રીરામકૃષ્ણના મુખ-  
માંથી ઝરતા અદ્ભુત વચનામૃતનું પાન જેવા વિસ્મિત ચિત્તે  
હું ઠરતો હતો, તેવીજ સ્થિતિમાં અત્યારે પણ હું છું. એજ  
મારો ખરો સ્વભાવ છે. કાર્યો અને પ્રવૃત્તિઓ, હિત કરવું  
વગેરે સઘળી વાતો જગતને ઠગવાની જાણ છે. અત્યારે  
પાછો તેઓશ્રીનો સૂર મારે કાને આવે છે; એ અસલ  
અવાજ મારા આત્માને વ્યાપી કાઢે છે. બાંધનો તૂટતાં  
જાય છે, મોહ ક્ષીણ થતો જાય છે, કામ નીરસ બનતું  
જાય છે, જીવનપ્રકાશ ઝાંખો થતો જાય છે. ગુરુશ્રીની હાકલ-  
નો ધ્વનિજ માત્ર કર્ણપટ પર અથડાય છે—“આવ્યો પ્રભુ !  
હું આવ્યો.”—“મૂવેલાંને મુડદાં દાટવાનું સોંપી તું તારે  
મારી પૂઠે ચાલ્યો આવ.” “આવ્યો, મારા વહાલા ! આવ્યો.”

ને ખરે ! હું આવુંજ છું. નિર્વાણ મારી સમક્ષ છે.  
તરંગ કે ઉર્ધ્ધ્વાસરહિત શાંતિના અનંત મહાસાગરતરીકે  
કોઈ કોઈ વાર હું તેને અનુભવું છું—તન્મય બનું છું.

ધન્ય કે હું આ જગતમાં જન્મ્યો, ધન્ય કે મેં કબોટા  
વેડ્યાં, ધન્ય કે મેં બૂલો કરી ને ધન્ય કે હું શાંતિના  
સામ્રાજ્યમાં પ્રવેશું છું. કોઇને હું બાંધન આપી જતો નથી,  
કે સાથે હું કોઇ જાતનાં બાંધનો લઈ જતો નથી. આ દેહનું  
પતન થયે હું મુક્ત બનીશ કે પછી સદેહેજ મુક્ત બની  
ચૂક્યો હોઇશ. પણ પહેલાંનો માણસ તો હું મટીજ ગયો;  
ગયો તે ગયોજ, ફરી તેનું પુનરાગમન નહિજ થવાનું !

માર્ગદર્શક કહો, ગુરુજી કહો, નેતા કહો કે આચાર્ય-  
દેવ કહો, જે કહો તે જતા રહ્યા છે; ને બાળક, સિધ્ધ, દાસ  
એવો જે હું તે પાછળ રહ્યો છું.

x x x x ના કામમાં હું માથું મારવા કેમ નથી  
માગતો તે તો તમે સમજો છો; અને કોઈના કામમાં માથું  
મારનાર હું તે કોણ ? નેતાતરીકેનું સ્થાન તો મેં ક્યાર-  
નુંયે છોડી દીધું છે. અવાજ ઉઠાવવાનો મને કોઈ પણ  
જાતનો હક નથી. આ વર્ષના આરંભથીજ મેં હિંદુસ્તાનમાં  
કોઇને કંઈ પણ કરવાનું અધિકારપૂર્વક કહ્યું નથી. તમેને  
એ વાતની ખબર પણ છે. બૃત્તસમયમાં તમે અને શ્રીમતી

બ—એ મારે મારે જે જે કંઈ કંઈ છે તેને માટે હું તમો બંનેને અનેક મન્યવાદ આપું છું. તમારું સર્વન સર્વ રીતે શ્રુમ થાઓ ! તરવાની મોજ એ મારા જીવનની સુખીમાં સુખી પળો હતી; અત્યારે પણ હું એ મોજ ફરીથી માણી રહ્યો છું. માથાપર સૂર્યનારાયણ તપી રહ્યો છે, આસપાસ જાતજાતની હરિયાળી વનસ્પતિ ખીલી રહી છે અને ચોગર-દમ એવું તો શાંત અને સ્થિર છે કે જાણે સઘળી સૃષ્ટિ નિર્જીવ ન હોય ! આવી શાંતતામાં, આવી સ્થિરતામાં, સૂર્યનારાયણના સુંદર તડકામાં નદીના હુંકાળા હૃદયપ્રદેશપર હું લહેરથી તરી રહ્યો છું. આ અજબ શાંતિ, જેને અનુભવતાં તમને ખચિતજ લાગે કે આ જગત કેવળ પ્રપંચ છે—માયા છે, તેનો રળેને ભંગ થાય એ બીકથી પાણીમાં મારા હાથ-પગ પછાડવાની પણ હું હિંમત કરી શકતો નથી !

મારા કાર્યની પાછળ લોભ હતો, મારા પ્રેમની પાછળ વ્યક્તિત્વ હતું, મારી પવિત્રતાની પાછળ ભય હતો, મારા નેતૃત્વની પાછળ સત્તાની લોહપતા હતી. હવે તે સર્વ અદૃશ્ય થતાં જાય છે ને હું તરું છું. આંચો, માતાજી ! આંચો; તારી હુંકાળી સોડમાં લપાવા હું આ આંચો. નિઃસ્તબ્ધ, અજાણ્યા, અલૌકિક સ્થાનમાં જ્યાં તું મને લઈ જઈશ ત્યાં હું એક પ્રેક્ષકતરીકે—નાયકતરીકે નહિ હો !—તરતો તરતો આવીશ.

અહોહો ! શું એ શાંતિ ! શું એ નીરવતા ! મારા વિચારો, મારા સંકલ્પો, મારા પોતાના હૃદયના છેક ઉંડાણ-માંથી, બહુ આઘેથી આવતા હોય એમ લાગે છે. તેઓ આઘેથી આવતા મંદ ધ્વનિ જેવા ભાસે છે અને સર્વ કંઈ શાંતિનું—એ મીઠી મધુરી શાંતિનું આચ્છાદન આવી ગયું છે. એ શાંતિનો હું તમને કેવી રીતે ખ્યાલ આપું ? પણ—પણ નિદ્રાવશ થતાં પહેલાંની થોડીક પળોમાં કે જ્યારે બધી વસ્તુઓ જાણે અદૃશ્ય થઈ જઈ માત્ર છાયારૂપ જણાય છે તથા ભય, પ્રેમ વગેરે લાગણીઓ અસ્તંગત થઈ જાય છે ને તે વખતે જે શાંતિનો અનુભવ થાય છે તેના જેવીજ કંઈક આ શાંતિ છે. આનુબાનુ ચિત્રો ને પૂતળાં હોવા છતાં એ શાંતિ પોતે એકલોજ અનુભવે છે.—આંચો, મારા નાથ ! હું આ આંચો.

જગત છે ખરું, પણ તે નથી સુંદર કે નથી કદરૂપું. વિઠાર હોવા છતાં લાગણી ન ઉફેરાય તેના જેવી જગતની સ્થિતિ છે. આહ ! જો સુખ તે હું તમને શું કહું ! મને જોકેજોકે વસ્તુ સારી અને સુંદર જણાય છે; વસ્તુઓનું સારાસાર પ્રમાણ મારે માટે નાશ પામતું બન્યું છે-તેમાં સૌથી પ્રથમ મારા શરીરનું. ઔત્તસ્ય.

લંડન અને પારિસમાં તમને બધાંને મહાદ્દ યશ મળે, એમ હું ઇચ્છું છું. નવા નવા આનંદો અને નવા નવા શારીરિક-માનસિક આરોગ્યના લાભો તમને પ્રાપ્ત થતા રહો !

## પત્રાંક ૧૬૨

ન્યુયૉર્ક, ૨ જુલાઈ ૧૯૦૦

હું હમેશાં કહેતો આવ્યો છું તેમ જગદંબા સઘળું બને છે. માણને પ્રાર્થો. નેતા થવાનું કામ બહુ કપરું છે-પેલાના અંગત સ્વાર્થને પ્રથમ જનતાના પગતળે કચડી નાખવો જોઈએ.

## પત્રાંક ૧૬૩

પારિસ, તા. ૨૮ મી ઓગસ્ટ ૧૯૦૦

હંગેરી એવીજ છે-દબચેજ બાંઓ; અને બીજું આપણે કરવાના પણ શું હતા ? હજો, બસ હજો ! કંઈક પણ નિષ્પક્ષ થયે-કોઈક માર્ગ ઉપલબ્ધે. જો તેમ નહિ થાય-કે જે કદાચ કદીયે નહિ થાય-તો પછી ? તો પછી શું ? આપણા બધાજ પ્રયત્નો મૃત્યુને દૂર કરવા માટેજ છે ! પણ જો મૃત્યુદેવ ! તું ના હોત તો આ દુનિયાની શી વસ્તુ થાત ! તું તો દુનિયાઈ દરોનો મહાન ધનંતરી છે !

સ્વપ્નાં, અહા ! સ્વપ્ના ! મધુરાં સ્વપ્નાં અનુભવો ! સ્વપ્ન, સ્વપ્નનો બહુ એક આ હંગેરીનું-આ જન્મમરણનું દારણ છે, અને વગેરે તેના નિવારણનો ઉપાય પણ તેજ છે ! અનુભવો, બસ સ્વપ્ન. અનુભવો ! સ્વપ્નને સ્વપ્નીય વિદારો !

હું ક્રેન્ચ શીખવાનો પ્રયત્ન કરું છું.....ની સાથે અહીં વાતો કરું છું. એમાંના કોઈ કોઈ તો એ વાતોની ખડું કદર કરતા થઈ ગયા છે. એ શાશ્વત કૌયકા વિષે, પ્રારબ્ધની એ શાશ્વત શ્રીરક્ષી વિષે આખા જગતને કહો. એ પ્રારબ્ધ કિંવા નસીબની શ્રીરક્ષીના દોરાનો છેડો ખરી રીતે કોઈને પણ જડતો નથી, છતાં પ્રત્યેક જણ પોતાને તે જડયો હોય એમ માને છે અને એ માન્યાતાથી નિદાન એક વાર તો સંતોષસૂચક “હાશ”નો ઉદ્ગાર કાઢે છે, પણ બીજી પળે પોતાને બની ગયેલો જીએ છે. કેમ ખરું ને ?

x

x

x

x

આ શરીર વિષે વિચાર કરવાનો મને ઝાઝો વખત નહોતો. એટલે તે સાડુંજ હોવું જોઈએ. વસ્તુતઃ તો પ્રભુ સિવાય કશું પણ બરાબર સાડું કદી હોતું નથી; માટે આપણે કોઈ કોઈવાર એ પૂર્ણ શુભને માટે આ અદ્વય શુભને વીસરી જઈએ છીએ, એ રીતનું વિસ્મરણ થવું એનુંજ નામ સારા થવું, સાડું હોવું, અને સાડું કરવું છે !

\*

\*

\*

દુનિયામાં આવી આપણે આપણો ભાગ ભજવીએ છીએ-પછી તે સારો હોય કે નરસો હોય. સ્વપ્નું જ્યારે ખલાસ થશે ને આપણે રંગભૂમિને છોડી જઈશું ત્યારે એ બધા પ્રતિ આપણે પેટ ભરીને હસીશું. મને કોઈ વાતની જો ખાતરી હોય તો તે બસ આની.

## પત્રાંક ૧૬૪

(એક અમેરિકન શ્રીશિષ્યને લખેલો)

પેરોઝ ગોમ્સિ-એટગની, તા. ૨૨-૬-૧૯૦૦

માત્રાનું દુઃખ, વીરની ભાવના,  
કોમળમાં કોમળ પુષ્પની મીઠામાં મીઠી મુદ્રા,  
યજ્ઞના અગ્નિની જલુકતી જ્વાળામાં રહેલી ભગ્યતા  
અને મંત્રચક્ર,

વિરોધાનું બળ અને પ્રેમીની આધીનતા,  
કર્મની કલ્પનાઓ અને વર્ધયુક્ત દેવતાં,  
આત્મવશ અને સર્વમાં, અદ્વયમાં અને મહાનમાં,

રહેલી દિવ્ય જ્યોતિ પ્રત્યે અમર શ્રદ્ધા,  
આ સર્વ અને એથી પણ વધારે જે હું ન પણ જોઈ  
શકતો હોઉં તે મધ્યગું,

માતા દુર્ગા! આજે તને અર્પો

હમેશના તારા વિવેકાનંદના

આશીર્વાદ અને સ્નેહ.

### પત્રાંક ૧૬૫

બેંગ્લૂર મઠ, ૧૧ મી ડિસેમ્બર ૧૯૦૦

હું પરમદિવસે રાત્રે અહીં આંચો છું. અફસોસ! મારી  
ઉતાવળ કંઈજ કામ ન આવી.

દેખતું સ-એ થોડાજ દિવસપર ઢેક મૂક્યો હતો—આ  
પ્રમાણે જે મહાન અગ્નિજ્વળે અમારા લોકને માટે-હિંદુઓને  
માટે જલિદાન આપ્યું છે. સ્વધર્માર્થે પ્રાર્થાપાત્ર જેવી કોઈ  
ચીજ હોય તો તે આ છે.

x

x

x

x

### પત્રાંક ૧૬૬

બેંગ્લૂર મઠ-હાવરા, તા. ૧૬ ડિસેમ્બર ૧૯૦૦

સાત સમુદ્રની પેલીપારથી હું તમારી ખબર પૂછું છું.

તમને અજાયબી નથી થતી? ખરેખર! મારું જીવન એક  
હજાર પાંખી જેવું છે. રાત્રિકદાર ઉલોમી પારિસ, ઝાંખું  
પાંખું જરીપુરાણું ઈસ્તંબુલ, અમૂકા મારતું નાનકડું એથેન્સ,  
અને પીરમીડની કીર્તિવાણું પ્રખ્યાત કેરો નગર દરે ક્યાંયે  
પાછળ રહી ગયાં છે ને અત્યારે હું અંતઃકર્ષે બેંગ્લૂર  
મઠમાંના એક અંદમાં બેઠો બેઠો લખી રહ્યો છું! અહીંની  
શાંતિ ને નિસ્તબ્ધતા કંઈ જોર છે! પરંતુ નિશાળ નદી  
સૂર્યના તેજસ્વી પ્રકાશમાં આનંદે પણ નીરવપણે નૃત્ય  
કરી રહી છે તેમા આવી ચડતા વેપારી મહાજાનઃ હાલેમાયી  
એ પૂછું શાંતિને કોઈ કોઈ વાત જામ થાય છે તે નિશાળ  
આ સ્થાનમા શાંતિનું અજાયબન સમજાય છે હાલમા અહીં  
ગ્રીનવુડ ચાલી રહી છે, છતાં પણ બધારે તે રાજ જગત્તી  
પડે છે ને સૂર્ય અજાયબનપણે પ્રગટે છે. અહીંની ગિરિઓ,

દક્ષિણ કેલીકેનિંયાના શિયાળાને મળતો છે. સર્વ કંઈ લીલું છમ ને ચકચકિત છે. ઠંઠકાણે મખમલ સરખું મૃદુ ઘાસ ઉગેલું છે, તથાપિ હવા ઠંડી, દિલખુશ અને તંદુરસ્ત છે.

## પત્રાંક ૧૬૭

(એક ખંગાળી સન્નારીને લખેલ પત્રમાંથી ભાષાંતર)

કે. બાબુ પ્રિયાનાથ મુકરજીની મારફત  
દેવગઢ વૈદનાથ, ૨૩મી ડિસેમ્બર ૧૯૦૦

પ્રિય માતૃશ્રી !

આપનો પત્ર મળવાથી ઘણો આનંદ થયો. આપ જે સમજ્યાં છો તે વાસ્તવિક છે. 'સ ર્શ અનિર્વચનીય પ્રેમસ્વરૂપ-તે પ્રભુનું સ્વરૂપ અનિર્વચનીય પ્રેમ છે.' નારદે ખતાવેલું પ્રભુનું સ્વરૂપ-લક્ષણ પ્રકટ છે, અને સર્વને માન્ય છે, એવી મારી એ સંખંધમાં દઢ પ્રતીતિ છે. ખડું વ્યક્તિ એનો સમૂહ તે સમષ્ટિ (આખું) કહેવાય છે, અને દરેક વ્યક્તિ વ્યષ્ટિ (ભાગ) કહેવાય છે. તમે અને હું-એ દરેક વ્યષ્ટિ છીએ અને સમાજ સમષ્ટિ છે. તમે, હું, એક પ્રાણી, એક પક્ષી, એક ફીટ, એક છવડું, એક ઝાડ, એક લતા, પૃથ્વી, ગ્રહ, તારો એ દરેક વ્યષ્ટિ છે; ત્યારે આ વિશ્વ સમષ્ટિ છે. તેને વેદાંતમાં વિરાટ, હિરણ્યગર્ભ અથવા ઈશ્વર કહેવામાં આવે છે; અને પુરાણોમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, કેવી વગેરે નામથી વર્ણવવામાં આવે છે. વ્યષ્ટિને વ્યક્તિગત સ્વાતંત્ર્ય છે કે નહિ ? જો હોય તો તે કેટલા પ્રમાણમાં હોયું જોઈએ ? વ્યષ્ટિએ સમષ્ટિને માટે પોતાની ઇચ્છા અને સુખનો સંપૂર્ણ રીતે ભોગ આપવો જોઈએ કે નહિ ? એ દરેક સમાજની સમક્ષ સિદ્ધ કરવાના સ્થાયી પ્રશ્નો છે. આ પ્રશ્નોનું નિરાકરણ શોધવામાં દરેક સ્થળે સમાજ પ્રવૃત્ત થઈ રહી છે. આ સવાલો વર્તમાન પશ્ચિમની સમાજને મહાન મોજાની માફક કુળ્લ કરી રહ્યા છે. સામાજિક હિત વધારે મહાન હોઈ, તેની ખાતર વ્યક્તિગત સ્વાતંત્ર્યનો ભોગ આપવાના સિદ્ધાંતને મોશિયાવિગ્રમ-સમાજવાદ કહેવામાં આવે છે; ત્યારે જે સિદ્ધાંત વ્યક્તિના કિલનું પ્રતિપાદન કરે છે તેને ઇન્દિવિડ્યુએલિઝમ-વ્યક્તિ

શરૂ કરેલામાં આવે છે.

સમાજના દિન આજે અતિવિચિત્રું છે. પૂર્વ જાગૃતિ અને આપણું, અને તે સમાજમાં હાજરા શરૂ કરના અને નેતૃત્વે બાંધી બનાવનારે આત્માર્થિક કમવર્તુ, બેનાં જ સંસ્કૃતિ અને અસરો થઈ તેનું અવલંબ કાલ્પન આપણે જન્મ-ભૂમિ છે. આ દેશમાં મનુષ્યો x x x x અમુક નિર્ણય લેવા પ્રમાણે આવે છે, પીએ છે, તેવી જ રીતે તેઓ નિવાસ-પદ્ધતિ અને બીજાં કાર્યોમાંથી પસાર થાય છે. દુકાનમાં તેઓનું મરણ પણ ગ્રામવિધિ પ્રમાણે થાય છે. આના શાસનમાં એક જ મુંદર લાભ રહેલ છે. તે સિવાય તેનાં પરિવારો પણ છે. તે મુંદર લાભ એ છે કે, માલમે પેઢીઓની પેઢીઓ-સુધી હમેશાં એક છે એ કાર્યો મુંદર રીતે આવરીને તે કાર્યો તેઓ બહુ સારી રીતે અને યોગ્ય પ્રયાસથી કરી શકે છે. આ દેશનો રસોઇઓ યોગ્ય છે છાણું અને લાકડાંથી જે સ્પષ્ટિ ભાત અને કઢી બનાવી શકે છે તેવું કાંઈ થયે બની શકતું નથી. એકાદ રૂપિયાની એક માત્રીન સાગની સાદી યાંત્રિક ક્રિયાથી અને આડામાં પગ રાખીને વીસ રૂપિયાના વારની કોનખાળ બનાવવી તે આજ દેશમાં શક્ય થઈ શકે છે. એકાદ તુરેલી સાદી, મારીનો અને તે પણ એરંડીઆના તેલથી બળતો હોય, આવાં અતિઅદ્ય સાધનોથી અદ્ભુત સમર્થ વિદ્વાનો દ્વારા આજ દેશમાં પાક્યા છે. વિરૂપ પત્ની પ્રત્યે સર્વ પ્રેમ, અને અયોગ્ય પતિ પ્રત્યે જીવન-પર્યંત ભક્તિ હોવી, એ માત્ર આજ દેશમાં શક્ય છે.

પરંતુ આવી બધી બાબતો હોડા નિર્જીવ યંત્રોની માફક કયાં જાય છે-તેમનામાં માનસિક ચપલતા, હૃદયનો વિકાસ, જીવનનો ધ્વનિત વેગ કે આશાનો આલિ-ભાવ નથી; ઇન્છાશક્તિની દૃઢ ઉત્તેજકતા કે તીવ્ર આ-નંદનો અનુભવ તેમજ તીવ્ર ચોકનો સ્પર્શ તેમનામાં નથી; શોધક બુદ્ધિનો ચળકાટ, ગહન અથવા નવીન તરવો અને પદાર્થોની ઇન્છા તેમજ કદર તેમને નથી. એમનાં મન એવાં છે કે તેમની આસપાસ રહેલાં વાદળ (આવરણો) વીખરાતાં નથી. તેઓનાં હૃદય એવાં છે કે પ્રભાતના સૂર્યથી પ્રકાશિત ભિત્રમાં તેમને સૌંદર્ય દેખાતું નથી. પોતાની ચાહુ સ્થિતિ



કરતાં વધારે ચઢિયાતી સ્થિતિ થાય તો સાફ, એવું તેમના મનમાં કદી આવતું નથી; અને કદી આવે તો તે બાળતની પ્રતીતિ થતી નથી. કોઈ બાળતની દૃઢ પ્રતીતિ થાય, તો તે કરવાનો પ્રયાસ બિલકુલ થતો નથી; અને જ્યાં પ્રયાસ થાય છે ત્યાં ઉત્સાહનો અભાવ હોય છે તેથી તે પ્રયાસ મિથ્યા જાય છે.

જો અમુક નિયમ અનુસાર જીવન ગાળવાથી જીવન ઉત્તમ બનતું હોય, જો પેદીની પેદી સુધી પરંપરાએ આપ્યા આવેલા નિયમો અને રીઠિરિવાજોને દૃઢ રીતે પાળવામાં સફળ સમાઈ જતો હોય, તો પછી કહો કે, એક વૃક્ષ કરતાં વધારે સફળથી કોઈ પણ કોઈ શકે? એક રેલ્વેગાડી કરતાં વધારે ભજા અને વધારે પવિત્ર સંત કોઈ કોઈ શકે તેમ છે? કુદરતી કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરનાર પથ્થરનો કકડો કોઈએ જોયો છે? ઢારને પાપ કરતાં કદી કોઈએ જાણ્યું છે?

વિશાળ આગબોટ, રેલ્વેનું પ્રબળ એન્જીન, એ તરફ નજર કરો. તેઓ બુદ્ધિરહિત છે. તેઓ ગતિ કરે છે, ફરે છે, દોડે છે, પણ બુદ્ધિવગર. અને બીજી તરફ એક અદૃષ્ટ કીડો કે જે રેલ્વેગાડી પોતાની પાસે આવતી જોતાંજ બાબુએ ખસી જઈ પોતાની છાંટી ધસાવવા આવી રહ્યો છે તે જુઓ. આનું શું કારણ? કારણ એ કે, તેનામાં બુદ્ધિ છે. તે ગાડીના ચત્રમાં ધંધા કરવાની શક્તિ નથી. તે વિશાળ ચત્ર કુદરતી કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરવાની ઈચ્છા કદી કરી શકતું નથી; પણ પેદો છેક નાનકડો કીડો કુદરતી કાયદાની સામે ધવાની ઈચ્છા ધરાવે છે. તે કાયદા સામે ચાય છે; પછી તેમાં ફેલેડમંદ થાય છે કે નહિ તે જુદો સવાલ છે. આ કારણથી તેનામાં બુદ્ધિ છે એ સાબીત થાય છે. જેટલા પ્રમાણમાં આ કિંઈ શક્તિ પ્રકટ થઈને વિજયવંત થાય છે, તેટલા પ્રમાણમાં વધારે સુખ છે, તેટલા પ્રમાણમાં તે જીવની વધારે ઉચ્ચ દશા છે. ઈશ્વરની ઈચ્છા સંપૂર્ણ વિજયવંતી છે, તેથીજ તે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ દશા છે.

શિશુનું એ શું છે? શું જન્મીને પેદી જન્મું તે શિશુનું છે? નહિ. તે જુદા જુદા પ્રકારનું જન્મ છે? ના, તે પણ નહિ. જે કેવળશક્તિની કિંઈ શક્તિને પ્રગટ અને તેનું પ્રકટી

કરુણા કાળુમાં લાવી ઉન્નત અને વિજયવાન કરી શકાય છે, તેજ શિક્ષણ છે. હવે ધ્યાનમાં રહેા કે, જેના પરિણામે ઈન્દ્રિયશક્તિને પેઢીઓની પેઢીઓથી બળાતકારે વારંવાર સુત્રગાવી નાખવામાં આવે છે, અને મૃતપ્રાય કરી નાખવામાં આવે છે તે શું કેળવણી છે? જેની સત્તા નીચે-નવા તો એક બાજુએ રહ્યા, પણ જૂના અતિ ઉત્તમ આચાર વિચારો એક પછી એક નાશ પામતા જાય છે અને જે ધીમે ધીમે મનુષ્યને પોતાનો સ્વાર્થ સાધવાના એક ચત્રસમાન બનાવે છે તે શું કેળવણી છે? x x x x વળી જે માણસો માટીના ટુકડા જેવા, નિર્જીવ ચત્ર જેવા, પથ્થરના કકડા જેવા છે તેવા માણસોના સમૂહથી બનેલી સમાજને આપણે 'શુ' ખરી રીતે સમાજ કહી શકીશું? જ્યાં એવી અચોચ સમાજ હોય ત્યાં તે રૂઠા પ્રકારે તો ક્યાંથીજ ચાલી શકશે? જે એવીજ સમાજથી સાફ ઘટ શકતું હોત તો તો પછી સેંકડો વર્ષોથી આપણે શુભામગીરીમાં રહ્યા છીએ, તેને બદલે આપણે આખા જગતમાં મહાનમાં મહાન પ્રજા બની શક્યા હોત; અને આ ભારતભૂમિ મૂર્ખતાની એક ખાણ ઘડ પડી છે તેને બદલે જ્ઞાન મેળવવાની શાશ્વત નદી નીવડી હોત.

ત્યારે હવે આત્મલોગ એ શું સફળ નથી? 'શુ' પોતાનું સુખ, પોતાનું કલ્યાણ, વધારે વ્યક્તિઓના સુખ માટે અર્પણ કરી તેનો લોગ આપવો, એ સફળ છે કે નહીં? છેજ. પણ બંગાળી કહેવતમાં કહ્યું છે કે 'ધસવાથી અને મસળવાથી શું રૂપ આવતું રહે? શું પગણે પ્રીત ધર્મ શકે?' તેજ પ્રમાણે જે જન્મથીજ બિખારી હોય તે ત્યાગીનો લેખ લે, તેમાં શું વળ્યું? જ્યાં શક્તિજ ન હોય ત્યાં ઈન્દ્રિય નબલ નાખવો એમાં કયો સફળ છે? જેમાં વિચારરહિતતા, હૃદયરહિતતા, મહત્વાકાંક્ષાનો અભાવ અને સમાજનું બધાનું કેવું કેવું એઇએ તે વાતનું જ્યાં અજ્ઞાન છે ત્યાં સ્વાર્થત્યાગ પણ ક્યાંથી હેઇ શકે? વિધવાને બળાતકારે સતી કરીએ તેમાં પતિપ્રાપ્તિની અનન્ય બક્ષિ ક્યાં આવી? વહેરો પુનાડીને સફરણી કાયો હોદા પાસે કરાવવામાં શું કર્યું? હુ કહું છું તે એ છે કે, જેટલું વમાનથી બની શકે તેટલું દે.દેને સ્વાર્થન્ય આપવા, વથા તેની

બેડીઓ તોડી પાડવા માટે કરો. કાદવથી શું કાદવને ઘોષ શકાશે? શું બેડીઓ બેડીથી તોડી શકાશે? આવો કાખલો ક્યાંય દીઠો છે? ત્યારે તમે સમાજની ખાતર સુખની સર્વ ઇચ્છાનો ભોગ આપવા શક્તિમાન થશો, ત્યારે તમે ખુદ થશો, ત્યારે તમે સુખ થશો; પણ એ બધું હજી ઘણું દૂર છે. વળી તે મેળવવાનો રસ્તો શું જીવન છે એમ તમે ધારો છો?

અરે આપણી વિધવાઓ તો આત્મત્યાગનાં ઉદાહરણ રૂપ છે! અરે બાળલગ્ન દેટલું બધું સુખદાયક છે! બીજે ક્યાંય આવી રૂઢિ શક્ય છે? આવા લગ્નમાં પતિ અને પત્ની વચ્ચે પ્રેમ સિવાય બીજું શું હોઈ શકે તેમ છે? આવો મિથ્યા બકવાદ તો હમણાં ચારે બાજુએ (સનાતન ધર્મનો આલો) જોવામાં આવે છે. પરંતુ જે પુરુષો સ્થિતિ સુધારવા માટે અશ્રણી છે તેમને પણ શું આત્મત્યાગની જરૂર નથી? બીજાની સેવા કરવા કરતાં બીજે કોઈ ચઢિયાતો સફળ છે? પણ આ શું ગ્રહણ કરવાનું પ્રાક્ષણને જરાય લાગુ નથી પડતું, તેથી એ તો બીજાઓ કરે તેને માટે કહી જાણે એટલું જ છે! સત્ય વાત તો એ છે કે, આ દેશમાં માળાપો અને સગાંઓ કર થઈને પોતાનાં બાળકોના અને બીજાના લાભોનું બલિદાન આપવામાં થૂરા છે, અને તે પોતાના સ્વાર્થી હેતુ માટે સમાજ સાથે કોઈ પણ રીતે વાંધો પડાવી દઈ પોતાને બચાવી લે છે. આ બધું પેઢીઓની પેઢીઓથી મનને નિર્જીવ બનાવી દેવાના મળેલા શિક્ષણને લીધે તેઓમાં બહુ સહેલું થઈ ગયું છે. જે ખરે ખરી હોય તેજ પોતાનો સ્વાર્થ તજી શકે છે. બાકી બાંચલાને તો સમજણ હોય તોપણ, સ્વાર્થ તજવાથી બહીતો હોય છે એટલે, તે તો એક હાથથી પોતાની આંખો લૂછે છે, અને બીજા હાથથી પોતાનાં પુત્રપુત્રીઓને કુપ્રથા સુજળ ચલાવવા સારૂ ચાખુકે મારે છે! આવાઓ બહુ તો રડતાનાં આંસુ લૂછી જાણે; પણ આવી બક્ષિસોથી શું વળ્યું? વિશ્વ તરફ પ્રેમ રાખવાનો એવાઓનો જે બકવાદ, એ તો અરણ્યરુદન છે. કુમળા છોડને તો વાડ બાંધીને ઉઘડો સારી રીતે પાષવો જોઈએ; તેને બદલે શું આવાં બાળલગ્ન હોય! જે કોઈને સર્વ વિશ્વપ્રત્યે પ્રેમ રાખવો હોય તો તે

કમિ-કમિ અને પાનને આંગળીથી આગળ રાખી કહે છે  
એક માણસ તે એક નાનકડો વસ્તુને વિચાર કરીને મનમાં  
શીમે તોજ તે અનેકો અને અને એકે જિજ્ઞાસુ પેષ  
સામવાની વિચિત્ર છુપી જાહેર છે એ એક અમુક મંદિર  
અથે પૂર્વે જાણી સામવાનું જાણે છે કે, તેજ અર્થ વિષય  
અથે-વિષય પ્રાપ્તિ જાણી સામવાનું કમિ કમિ દુષ્ટ જાણી  
શકે છે. માટે જ્યારે એક જાણી જાણે એક અમુક વસ્તુ  
ત્યાજ કરવાને શક્તિમાન થાય ત્યારેજ તેણે સામાજ આદે  
સ્વાર્થત્યાગ કરવાની શક્તિ કમી થયે. તે પહેલાં જ જાણી  
નથી. હંછામદિત્ય કાર્ય (નિષ્કામ કર્મ) કરી શકે. તેનાથીજ  
પરિણામે હંછામદિત્ય (નિષ્કામ કર્મ) કાર્ય કરવાનું જાણી શકે  
છે. જે શરૂમાં હંછામ અસ્તિત્વ પામવાની હેતુ નહિ તે  
તો જોવા મનુષ્યથી હંછામનો ત્યાગ થવો શું શક્ય છે? અને  
તેના અર્થ પલ્લ શું થઈ શકે? જે અધિકારજ ન હોય તો  
પ્રકાશનો કંઈ પલ્લ અર્થ થઈ શકે તેમ છે?

આટલા માટેજ નિષ્કામ કર્મ જાણી કરવા નોટલી યો-  
ગ્યતા અને પ્રેરણા પૂર્વસંસ્કારના બળથી જેનામાં ન આવેલી  
હોય તેમને સકામ ભાવે પલ્લ શુભ કર્મ અને જાણી-  
પૂજાદિ પ્રથમ કરવાનું કહેલું છે. તેમાં સગુણની પૂજા પ્રથમ  
કરશે, તોજ નિર્ગુણ-નિર્વાકારની સાચી પૂજા-ઉપાસના અને  
સાક્ષાત્કાર કરવાનું જોની મેળે આવશે. (નહિ કે વગર  
સાધન-સાધનાએ અહંબ્રહ્મ સિમનો બકવાદ કરી શિક્ષોદર-  
પરાયણ બનવાવાળા અનીતિવર્ધક સ્વાર્થસાધુઓને અને  
હરામખોર ગુરુધંડાલોને.)x

માતૃશ્રી! ચિંતાતુર થતાં નહિ. પ્રજાળ વાયુ વાય છે  
એ મોટા ઝાડની સામે વાય છે. ‘અગ્નિને સળિયાથી  
હલાવવાથી તે અગ્નિ વધારે સારી રીતે બળે છે.’ ‘સપને  
મસ્તકે ટકારો મારવાથી તે દૃષ્ટિ ચઢાવે છે.’ અને એવી રીતે  
બધું. જ્યારે હૃદયને દુઃખ થાય છે, જ્યારે શોકનું તોફાન  
ચોતરફ ચાલી રહ્યું હોય છે, અને પ્રકાશ બિલકુલ હવે  
દેખાશે નહિ એવું જણાય છે, જ્યારે આશા અને ધૈર્ય  
લગભગ જતા રહ્યા હોય છે, ત્યારે અને ત્યારેજ આ મહાન

x ઉપલી કાઉસમાની લીટીઓ આ ખરાબ બિઠ્ઠીની છે. અખંડાનંદ

ધાર્મિક તોફાનમાં પ્રદ્વનને અંતરંગ પ્રકાશ ઝળકી ઉઠે છે. મોજશોખમાં ઉછરીને, શુભાખની શર્યાપર સૂઈને, અને દીન દુઃખી માટે આંસુ આવવાનું તો રહ્યું પણ લાગણી સુધાં જેના હૃદયમાં ન જાગી હોય, એવો કયો માણસ કોઈ પણ વખતે મહાન થઈ શક્યો છે? કે એવા કોઈએ પણ અંતરમાં રહેલ પ્રદ્વનને પ્રકટાવ્યો છે? આપ શામાટે દીનદુઃખીઓ માટે રડવામાં શરમ અથવા બીક રાખો છો? છૂટથી રડો ! રડવાથી આંખ શુદ્ધ થાય છે, અને ઉત્તમ આંતરિક પ્રેરણા જાગે છે; અને પછી માર્ગ ખુલ્લો થઈ ક્રમે ક્રમે મનુષ્ય, પ્રાણી, વનસ્પતિ-વગેરે વિવિધતાઓનું જ્ઞાન ધીમે ધીમે નાશ પામી દરેક સ્થળે અને દરેક વસ્તુમાં પરબ્રહ્મ પરમાત્માની અનંત પ્રતીતિ પણ આવે છે. અને તેમ થતાં

समं पश्यन् हि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम् ।

न हिनस्त्यात्मनात्मानं ततो याति परां गतिम् ॥ (ગીતા)

તે પરમેશ્વરને સર્વત્ર સમાન રહેલો જોઈને (સર્વને પોતાસમાન સમજીને) કોઈના અંતરાત્માને જ્યારે તે પોતાના આત્માવડે હણતો નથી-છળ કરતો નથી, ત્યારેજ તે પરમ-ગતિ-મોક્ષને પામે છે.

હમેશાં આપનો શુભચિંતક વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૬૮

બેલૂર મઠ-હાવરા, તા. ૨૬ મી ડિસેમ્બર ૧૯૦૦

X

X

X

X

મારા અત્રે આવી પહોંચતાં પહેલાંજ પરમસ્નેહી સ— મહાશય આ ક્ષત્રી દુનિયાનો ત્યાગ કરી ગયા હતા. એમના મૃતદેહને “આ-લા-હિંદુ” એ નામથી ઓળખાતા એમના પોતાના આશ્રમને પહોંચે થઈને વહેતી પવિત્ર ગંગાજળના પુનિત તટપર અગ્નિદાહ કરવામાં આવ્યો હતો. પુનપદારોથી આસ્થાદિન થયેલા એમના શબને આશ્રમમાંથી સ્મશાનમુખે સુધી ખાસણો ઉંચકી લઈ ગયા હતા અને તેની આગળ પાછળ શિષ્યક્રમુદય વેદમંત્રીની પૂન યજ્ઞવી સ્ત્રી દત્તે

અત્રેના કાર્ય માટે આ સાથે જે ધર્મવીરોના લોગ અત્યારસુધીમાં અપાઈ ચૂકયા છે, આથી કરી આંગણભૂમિ અને તેનાં બહાર બચ્ચાઓ માટેનો મારો ખ્યાલ વધે છે. સાવિ હિંદના છોડવાને જગદંબાજી આવી રીતે આંગણભૂમિના ઉત્તમોત્તમ લોહીથી સિંચે છે. જય હો, જગજ્જનનિ !

પરમરનેહી શ્રીમંત સ—શાંતચિત્ત છે. પારિસને સરનામે મારાપર એમણે લખેલો કાગળ આ મેલમાં મને મળ્યો છે. આવતી કાલે હું તેમની મુલાકાતે જવાનો છું, એ પ્રિય-ધીર આત્માનું પરમાત્મા કલ્યાણ કરે !

અત્રેની ઋતુ હાલ બહુ ખુશનુમાં છે. શિયાળો ચાલે છે. બરફવાળા હિમાલયની શોભા હજી પણ વૃદ્ધિગત થશે. મિ. જ-નામનો જે તરુણ ન્યુયૉર્કથી અત્રે આવ્યો હતો તેણે બ્રહ્મચર્યવ્રતની દીક્ષા લીધી છે અને હાલ માયા-પત્ની રહે છે.

મઠવાસી લાઇઓએ પોતાની શક્તિ અનુસાર સઘળું કાર્ય યથાયોગ્ય ચલાવ્યું છે, એ જોઇને મને ખુશી ઉપજે છે; અને ખોટી ધાર્તીથી તેમને ઠપકો આપવામાં મારી કેવળ મૂખાઇજ થઇ હતી એવું હવે મને લાગે છે.

x x x x

અત્રે નિદાળું, પૂજે નિદાળું, બધેજ તે સત્ય વિલસેલું બાળું;  
ગમગીની ગાદી ગમે તેવીમાયે, નિમ્નતમજોતિ ગળે રસાળું.

x x x x

## પત્રાંક ૧૬૯

જેઝૂરમઠ, ૭ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૦૧

આપણે બધા કકટે બચકે કામ કરીએ છીએ, નિદાન આ કામમાં તો એમજ છે.

હું કમાનને દાખી રાખવાનો પ્રયત્ન કરું છું, પણ કંઈ ને કંઈ એવું બનતું રહે છે, કે જેથી કમાન છટકી જાય છે; એટલે પછી વિચારો, યાદગીરીઓ, બોલબોલા અને કામજોપર કાગળો ચીતરવાનું કામ ચાલે છે !

વૃષોજી આ વરદ હવે ખરેખરી ગ્રંથ થઈ છે અને દેમ પ્રલય થવાનો હોય તેમ રાત ને દહાડો મુશળ-

ધાર વરસે જાય છે. નદી પાણીથી ભરાઈ જાય છે; કાંઠા બધા રેલાઈ ગયા છે; તળાવો, ટાંકાઓ ઉભરાઈ ગયાં છે. મઠના વાડામાં ભરાઈ રહેલાં પાણીનો નિકાલ કરવા માટે જરૂરી ઉંડી ગટર ખોદવાના કામમાં મદદ કરીને હું હજી હમણાં ચાલ્યો આવ્યો છું. કેઈ કેઈ ઠેકાણે તો મથોડા મથોડાપૂર પાણી ભરાયાં છે. મારી પાસેની પ્રચંડ જળ કુકડી તેમજ ખતકે અને હંસો આનંદથી મલકાઈ ગયાં છે. મારો પાળેલો મૃગ થોડા દહાડાપર મઠમાંથી છટકી ગયો હતો, તે પાછો ફેટલાક દહાડાના પરિશ્રમે મળ્યો છે. દુર્ભાગ્યવશાત્ મારી એક ખતક ગઈ કાલે મરી ગઈ; એક અઠવાડિયાથી તે મરૂં મરૂં કરી રહી હતી. મારો એક વિનોદી સંન્યાસી કહે છે કે “મહારાજ! આ કલિયુગમાં હવે જીવવામાં મઝાજ નથી; કેમકે ખતકોને પણ લેજ અને વરસાદથી શરદી થાય છે ને દેડકાં પણ છીંકે છે!”

એક હંસનાં પીછાં ખરી પડતાં હતાં. બીજો ઉપાય હું જાણતો નહિ હોવાથી મેં એને લઈને મંદ કાર્ખોલિક એસિડમિશ્રિત પાણીના કુંડામાં ઝબોળ્યું. મેં ધારેલું કે ચાલ્યો તો એને એ ઉપાયથી મટી જશે, ને નહિ તો પછી તે મરી જશે; અને જણાવતાં આનંદ થાય છે કે, તેને હવે તદ્દન સારું થઈ ગયું છે.

સમાપ્ત

# વિવેકાનંદના જાળવા જેવા થોડા વિચારો

(આ પુસ્તક તમારા જીવન માટે, ઉપયોગી છે.)

## પોતાના પંડ વિશે

“જનમાં પ્રભુ અને સત્ત્વ એ મેં જાણ્યા હતાં છે, પણ મને  
સર્વ પ્રિય છે.”

“શું તમે એમ કહેવા હો છો કે, જેવાએ તમને  
દાનના દોરમાં જાણ્યા, વહેમી, દુશ્મીન, કાંઈક, નારિયો અને  
પાપકો જેવાઓ તમેને મળ્યા અને છે; તેમાંનાં એક નથી  
કે? જોવા અને મરવા જાઓ છું?”

“જમવાન સત્ત્વેવ! તું જ મારો માર્ગદર્શક થા. દરેક જોડી  
સાકર બનવા (મીઠું મીઠું બોલી સર્વને રાજ રાજવા) જેટલો નાનો  
રહો નથી. બધ સિવાય, દુકાનદારી સિવાય, શત્રુમિત્રની દરકાર  
ધો સિવાય દે અંબાસી! તું તો માત્ર સત્ત્વને જ વળગી રહે.”

“હું પોતાને સર્વપ્રિય બનાવી નથી શકતો અને x x જુકાણાને  
અનુકૂળ નથી થઈ શકતો તેને માટે સાચાર છું. x x અંકગીમર  
મેં એવા ધોરણ માટે વેઠ્યું છે, છતાં તેમ તો નથી જ કરી શકતો.”

“મુક્તિ એજ મારું ધર્મસર્વસ્વ છે અને જે કાંઈ તેનું વિરોધી  
હશે તેની સાથે સહીય-અગ્રહીય, યા તો તેનાથી હેરા રહીશ.”

“મારું કામ સદેશનો પ્રચાર કરવાનું છે; દુનિયાને પ્રિય લાગુ  
તેવી (રત્નોચુષ્ણી) રીતે વર્તવાનો અને સમય પશ્ય નથી; અને એવી  
રીતે પ્રિય થવાનો પ્રત્યેક પ્રયત્ન અને ટોળી જ બનાવે. મારે હજાર  
વેળા મરણ પડે તે કશું, પશ્ય એવું દિધા જીવન જીવવાનું અને  
આ મૂર્ખ દુનિયાની પ્રત્યેક જરૂરીઆત-પાત્રી બંનેને તે મારા દેશની  
દોષ કે ખોટા દેશની દોષ તેને તાજે થવાનું ખસદજ ના કર્.”

“મારી પાસે માત્ર એક જ સંદેશ છે અને તે હું મારી જ  
દોષે આપી શકીશ કે તેને દિ દુપણાનું, ખિસ્તીપણાનું કે ખોટા  
દોષપણાનું રૂપ નહિ આપું.”



“હું સંન્યાસી થયો તે પગલું બહુજ વિચાર કરીને જ હતું. x x x હું તો માત્ર એક લિખારી છું. ગરીબો મારા મિત્ર છે. હું ગરીબોને આહુ છું. હું ગરીબોને સત્કાર કરું છું. મોઠાઈ વાર મારે ભૂખમરો વેઠવો પડ્યો છે તેથી આનંદ થાય છે.”

x x x  
“પ્રભુ મહાન છે. તે મને દંભી નહિજ ચવા દે. માટે હવે મારો આંતરલાવનેજ બહાર આવવા દો. બધાનાં મન ખુલ કરે એવો (મનમાં એક ને મોટે ખીણું એવો રાજસિક) માર્ગ મેં પ્રાપ્ત નથી થયો. અને જેવો છું તેવાજ મારી જાતને વશકાર રહી વગર મારે છૂટકો નથી.”

x x x  
“મહાન પૂર્ણ ચાલીજ રહી છે-એનો મર્મ કાઢથી સમજતો નથી, સિવાય કે તે એક મહાન યજ્ઞ છે. જેઓ તેમાં રાજખુશીથી સામેલ થાય છે, તેઓ ધણાં દુઃખમાંથી બચી જાય છે; અને જેઓ સામે થાય છે તેમને તાળે થવાની ફરજ પડી વધારે સહેલું પડે છે તેથી મેં તો હવે રાજખુશીથી તાળે થવાનો નિશ્ચય કર્યો છે.”

x x x  
“બલેને આપું જગત સામે આવે, નરક આવે, દેવતાઓ આવે કે સ્વયં જગદંબાજી આવે, પણ હું તો હવે લડવાનો તે લડવાનોજ; પાછો પગ કદી નહિ બરવાનો.”

x x x  
“હું એક લડવૈયો છું અને લડવૈયાને જાજે તેવીજ રીતે મારે મરણશરણ થવું જોઈએ-પાછા પગ બરવાની કે આપાન થવાની વાત નહિ-અને તેથીજ હું ઠાકરાઓ સામે ખીજવાઈ જઈ છું. એમને હું કાંઈ લડવાનું કહેતો નથી, પણ માત્ર મારા માર્ગમાં અંતરાયરૂપ ન થવાનું કહું છું.”

x x x  
“વિદ્યાર્થીઓ પ્રયે મારાથી કંઈક જાણા વગરનાં જાય છે તેને માટે હું બહુ દિવ્યગીર છું, કિન્તુ તેઓ એ પગ તરી પડે જાય છે કે, મારા જેટલું તેમને આ પૃથ્વીપર ખીજવું કેમ આવડતાર પણ નયો.”

x x x  
“મારી રીતે અન્યત્ર કંઈક છે. x x x અને તેમજ હું કહેવા એકે. એટલે પછી મારા હૃદયે જાય છે અને તે તે મિત્રોની સાથે નહિ પણ મારા જ સહુ છે.”

x x x  
“હું કહેવું જોઈએ છું અને જાણી જાય છે ને ન જાય છે. રહેલું કહેવા છે. અને એવું કહે તે જ આપણે જોઈએ છીએ. x x x

શરીર અને સારામાં સારા કાર્ય કરનારાઓ મોકલશે.”

X X X X

“યાદ રાખજો કે કોઈ મારો મુખિતવાર નથી, હું કોઈના કહેવા પ્રમાણે ચાલવા બંધાયેલો નથી. મારા જીવનનો ઉદ્દેશ હું સારી રીતે જાણું છું, અને મારી પાસે ‘ચેરીમેરી’ તી રીત નથી.”

X X X X

“હમણું વિશ્રામની વાત ! વિશ્રામ તો શરીર છૂટે ત્યારે મળશે.”

X X X X

“મારાં વ્યાખ્યાનો અને વચનોનાં જે પુસ્તકો કલકત્તામાં છપાયાં છે તેમાં હું એક બાબત જોઉં છું. તેમાંનાં કેટલાંક એવી રીતે છપાયાં છે કે જેમાંથી રાજદારી વિચારોનીજ ગંધ આવ્યા કરે; પણ હું રાજદારી પ્રુથ નથી, તેમજ રાજકીય બાબતો મારે અગવળ કરનાર પણ નથી. વસ્તુના દાર્દ મારેજ ફક્ત હું ફરકાર કરું છું. - જ્યારે તે દાર્દ મયાયોગ્ય હશે ત્યારે સમસ્ત વસ્તુ સ્વતઃ મયાયોગ્ય થઈ રહેશે.”

X X X X

**તેમની મહેનત અને સહાય લેવાઆપવા વિષે -**

“હું નિર્વીર્ય પ્રુથોના દાયમાં મને મૂકવા માગતો નથી. તમારે તે બાબતની ફિકર રાખવાની નથી. જે થોડું તમારાથી અને તે ક્ષણ કરો. મારે તો પહેલેથી તે છેડા સુધી પડેજ કાર્ય કરવાનું રહ્યું છે.”

X X X X

“દિ’દુરશાનના આ ગૃદરથ બિખારીઓ પાસે બીજા માગવા જતા નહિ. હું તે કાર્ય મારા પોતાના મગજથી અને મગજનું જમણા દાયથી મારી મેળેજ કરીશ.”

X X X X

“બીજા માગવા જવાની મને રેવ નથી.....જો હું પણ એક સામાનિક-દબી હોત તો અહીં જગતી વ્યવસ્થા કરીને મદદ-ભારત રૂતેદ મેળવી શક્યો હોત.”

X X X X

“મનુષ્ય છે પ્રજો” કે મારામાં પેતા પેદા કરવાની શક્તિ આવી નથી; સત્પતા અરાજકને અવમળિને દુનિયાના બનેને અધીન મારે હા મારે થવું જોઈ. મન દંડ નમણું છે, કેઈ કોઈ વાર તે થતી પો પાંચે આદને પકડવા જાય છે.”

X X X X

“મારા આદર્શને મારેજ માત્ર બધું જીવન અને સદાચર-દુનિયાના પામન-મન, મનુષ્ય કેહતી આરેણ નહિ. બસ એજ



તે. તેઓને એક રમે છરો નથી તેના વિષ. ૧ મારેના દેખા એ ૧૩.  
પાત્રું કૃપા કરી રહેને આ મુખ્યે. મારેનો એક ૧૩. ૧૫  
આપો વચર ભજવકાટ કરે છે, નેશર અને દસાનું આને છે.”

“અમુક મારા વિષે આમ કહે છે, મારું જાણીને અને વચરે  
પર મારું મારું આપો નહિ. મારા વિષે મુખ્ય અમુક મુશરો  
આપે, તે સાંભળવાને દું રાકાતો નથી.”

“મેં ઘણી સખત રીતે કાવું કરું” એ અને એટલો મારી  
પાસે પેસો આપ્યો તે કલકતા અને મગમ મોરતી આપ્યો છે,  
અને આ બધું કરું એટલા માટે મું દું નેઓના કહેવા પ્રમાણે  
ચાલવા પણ બંધાવેલો છું? તમે ચરમાતા નથી? મું દું નેઓના  
કાઈ રીતે દેવાદાર છું? તેઓ મારા વખાણ કરે તેની દું ફરકાર  
કરું તેમ છું! અને તેઓ નિંદે તેથી કરું તેમ છું? મારા વદાયા  
પુત્ર! દું કાઈ વિલક્ષણ મનુષ્ય છું, અને તમે પણ મને લજુ  
છતાં સમજી શક્યા નથી. તમે તમારું કાવું કરો જાઓ, જે ન  
કરી શકો તો બંધ રાખો; પણ મને તમારો મિત્રતા પ્રણામ કહી  
સંભાવવાનો પ્રયાત કરતા નહિ.”

“જે દેશી મદાનમાં મદાન પુરુષ-રામકૃષ્ણ પરમદાસને જન્મ  
આપ્યો છે તે દેશમાં તેનાં કાર્યને સદાય આપવા થોડા રૂપિયા પણ  
જેઓ એકલા કરી શકતા નથી; મિત્રતા પ્રણામ કરવો હોય તો તૈયાર  
રહે છે; અને જેને માટે તેઓએ કંઈ કર્યું નથી પણ જેણે તેમને  
માટે બની શકે તેટલું બધું કર્યું છે તેને ‘તું આમ કર, તારે  
આમજ કરવું’ લેછએ’ એમ આદેશ આપી પગાવવા માગે છે!  
આવી કૃતમી દુનિયા છે!”

“જમે તેવું સાઈ વર્તન ચલાવનાર વિષે પણ દક્ષકતાં જુકાણ્યાં  
ઉમાં કરનારા તો આ દુનિયામાં હોય છેજ! શિકાગોમાં તો એવા  
પ્રસંગો મારી સામે દરરોજ ઉભા મના!”

## વિવેકાનંદજીના આત્મનિરીક્ષણ અને દેહાંત વિષે

“x x સંન્યાસીને ઉદ્દેશી વાગવાન મનુષ્યે કહેલા ‘એકલો  
રહે, એકલો રહે’ એ વચનનું સત્ય મને સ્પષ્ટ સમજનનું છે. બધી  
મૈત્રી, બધા લૌકિક-પ્રેમ, એ (સોનાની બેડીની પેઠે) બધનકારકજ  
છે. એવી કોઈપણ મૈત્રી નથી, કે જેમાં પોતાની યોગ્ય માન્યતાથી  
ઉમટી વર્તવાની દરજ પડે નહિ.” x x x ‘હે સપિમુનિઓ!

“મારી વધુ ને વધુ ખાત્રી થતી ચાલે છે કે, આંતરિક શુદ્ધિ  
સિવાય કર્મયોગમાં ખીન્ને કોઈ હેતુ રહેલો નથી. જ્ઞાનને માટે  
(પરોક્ષ જ્ઞાનમાંથી અપરોક્ષ જ્ઞાનને માટે-પરમાત્મસાધનાના  
માટે) મનુષ્યને યોગ્ય બનાવવો, એજ માત્ર એક કર્મનો હેતુ છે.”

“અંધનો તુટતાં જાય છે, મોઢ ક્ષીણ થતો જાય છે, કામ નીરસ બનતું જાય છે, જીવનપ્રકાર ઝાંખો થતો જાય છે. મુશ્કેલીની લાકડનો ધ્વનિજ માત્ર ક્ષતિપટપર અથડાય છે—‘આઓ પ્રભુ ! હું આઓ.’—‘ભૂવેદાને મુક્તિ દાટવાનું સોંપી તું તારે મારી પડે આઓ.’—‘આઓ મારા વલણ ! આઓ.’”

X X X  
 "ଧନ୍ୟ કે હું આ જગતમાં જન્મ્યો, ધન્ય કે મેં કપડો વધાર્યો,  
 ધન્ય કે મેં ભૂલો કરી ને ધન્ય કે હું સાતિના સામાન્યમાં પ્રવેશ્યો  
 હું કેઈને હું બંધન આપી જતો નથી કે સાથે હું કેઈ જાતના  
 બંધનો લઈ જતો નથી."  
 X X

“મારા કાર્યની પાછળ લેણ હશે, મારા પ્રેમની પાછળ ભક્તિ હશે, મારી પ્રવિરતાની પાછળ જાણ હશે, મારા નેતૃત્વની પાછળ સંતાની લેણુપના હશે. હવે તે તારું અહમ્મ મનાં ભણ છે ને હું તારું છું. આખો, માતાજી ! આખો; તારા હૃદયની સેલમાં લખવા હું આખો. વિરતખંડ, અવનવન, અસાધિક ત્યાગમાં જઈ હું મને જઈ જઈ ત્યાં હું એક પ્રેમકવનને—નાવનવનને નહિ જોઈ. —તારો તારો આશરો.”

अश्वमेध, पतितो जनतेमनी सेवा विणे

[illegible]

કે કોઈ વિદ્યાર્થી તે જા અગે જે તેની મમજ જવ તેઓને જાની નથી; અને તેઓ મનુષ્યતાનું છે એવું જવ જાન તેઓને કંઈ જાણી નથી. જાનાજ પરિણામે જ્યાં ત્યાં સુગમથી છે.”

“...મરીજાઈ અને જાતાનમાં દમિયને મારે ફરેજ વામ કરેઃ અ.પુરુષાં મારે દિંદિમાં ફેણ હ.મળી પારને છે ! તેઓને મારે તેમની અવમ અવરધામાંથી જદાર જાવવાનો શું રહતો છે ! તેઓને પ્રકાષ અથવા જ્ઞાન મળી શકતું નથી, તો જાણ એક જારણેથી ખોળે જારણે તેઓને જંગમળી આપવા પ્રમાણરી કરે ? આ હોડોજ તમારો હંધર ઉ એમ જાનાં; તેઓનો વિચાર કરો, તેમને મારે કાઈ કરો. તેમને મારે જનિયવ પ્રાર્થના કરો-પ્રભુ તમને માર્ગ જનાવશે. જેનું હૃદય મરીઓને મારે દમે છે, તેનેજ હું મદાતમન કદું શું, નહિ તો તે દુરાતમન છે.”

“જાણસ, અજ્ઞાન અને અનાચારથી દેશની આરી દુર્દશા કંઈથી જોઈને કયો જુદિમાન રિધર થઈને બેસી રહી શકે ?”

“મનુષ્યને રીજાતાં જોઈ જેઓનું અંતઃકરણ કકળી ઉઠે નહિ; તેઓ શું માણસના નામને યોગ્ય છે ?”

“જે કેમોને અત્યારસુધા નીચ મળુવામાં આવતી તેમને પોતાના દકકો પાછા અપાવવા પ્રયત્ન કરવો એમાંજ દમે ઉચ્ચ કેમનું કલ્યાણ છે.”

“નીચ લેખાતો જનસંમાજ જનમન થઈને તમારો જુલમ સમજવા લાગશે ત્યારે તેમની એક પુંકમાત્રથી તમે ઉડી જવાનાં.”

“સુવર્ણમયી જારતશૂમિમાં આજે અન્નને મારે કેટલો દાદા-કાર થાય છે, તે જરા આજો ઉધાડીને જુઓ; તમારા સુસિક્ષિત-પણાથી એ દાદાકાર દૂર થઈ શકે તેમ છે ? કહી નહિ. પોશ્તાત્ય વિજ્ઞાનની સદાયથી તું પોતે ખેતી કરવા અને મારી ખોદવા મંડી જા. ચાકરી જાકરીથી કાંઈજ દિ વળવાનો નથી.”

“જે ધર્મ કે ઇશ્વર વિધવાના આશુ લૂછી ન શકે, અથવા માખાપ વગરના નિરાધાર જાળકોના મુખમાં રોડીનો કટકો મૂકી ન શકે, તેવા ધર્મ કે ઇશ્વરમાં મને શ્રદ્ધા નથી. મને તેટલાં ઉમદા ધર્મતરવો હોય, મને તેટલું સુમંદિત તત્ત્વજ્ઞાન હોય-જતાં

જ્યાંસુધી તે પુરસ્કોમાંજ છે, મુખમાત્રથી ચર્ચાના વિપર્યય જે-  
એટલે કાર્યમાં ઉતરેલ નથી, ત્યાંસુધી હું તેને ધર્મ કહેતો નથી.”

\* \* \* \*

“ધ્રુવરને શોધવા તમે ક્યાં જાઓ છો? શું ગરીબ, દુઃખી  
અને નિર્બળ બંધુઓ બધા ધ્રુવરો નથી? તેઓની પૂજા પહેલી  
શામાટે કરતા નથી? ગંગાકિનારે કુવો શા માટે ખોદો છે?”

\* \* \* \*

“લોકોને ઘેર જમ કહોકે:—‘હોકો, જંગો, ઉંઘમાં પડ્યા રહેના-  
નો આ સમય નથી. દરેક જાતની દરિદ્રતા તથા દરેક જાતનાં દુઃખો  
દૂર કરવાનું સામર્થ્ય તમારા પોતામાંજ રહેલું છે’ એવો સોંકોને  
વિશ્વાસ ખેસાડી તેઓની ઠંડી પડી ગયેલી શક્તિઓને જાગ્રત કરો.”

\* \* \* \*

“પ્રથમ સ્ત્રીઓનેજ ઉન્નત કરો અને ગરીબમાં ગરીબ ગત-  
વર્ગને જાગ્રત કરો ત્યારેજ તમારા દેશનું કલ્યાણ થશે.”

\* \* \* \*

“ગરીબમાં ગરીબ અને નીચમાં નીચથી માંડીને શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ  
અને શ્રીમંતમાં શ્રીમંતસુધીના એકેએક માણસના હૃદયમાં ધ્રુવર-  
ના મહિમાનો સંચાર કરો.”

\* \* \* \*

“જેમ દેશમાં ધર્મનો, અને ધ્રુવરનો પ્રચાર વધારે તેમ  
દેશનું કલ્યાણ પણ વધારે.”

\* \* \* \*

“જે સમાજ અથવા પ્રજા આધ્યાત્મિક જાવોમાં જેટલી  
આગળ વધે તેટલે અંશેજ તે સુધરેલી લેખાય. જે પ્રજા અનેક  
જાતનાં કારખાનાં તથા યંત્રો નીપજાવવા છતાં, સામાજિક જીવનની  
સ્વચ્છતાઓ અને વિદ્યાસ વધાર્યા જતી હોય તેને હું સુધરેલી  
પ્રજાનું નામ આપતો નથી.”

\* \* \* \*

“તમારામાં સર્વ પ્રકારની શક્તિ છે. ચાલો કિતા ચાલો અને  
તમારામાં યુક્ત રહેલી તે અનંત વિસ્તૃતિને પ્રકટ કરો!”

\* \* \* \*

“શક્તિને ધ્રુવરો તમારા પોતામાંજ રહેલો છે. તેને માન  
આપો એટલે તે આપોઆપ વહેવા લાગશે.”

\* \* \* \*

“મનુષ્યનાં મનમાં જે શક્તિ રહેલી છે, તેની જાણ, સમજ, દાનકર્મ  
એવંકે, એવંકેને માટે જોઈએ તેવાં જોઈએ તેવાં જોઈએ તેવાં  
તમારું હૃદય જમ રહી જાય, મનુષ્ય જેટલું જાણી જાય અને તમારું

જાણી રહે છે કે આજે રાત્રીના અંતે તમે તેમજ તમારા  
સાથથી જાવો અને તમારી એવી જિજ્ઞાસા, આજે તમને પ્રજ્ઞના  
ચરણે મળે; એટલે તમે વસ્ત્ર પાછો અદ્યતન અંદરિયે ટાંચી,  
સદાચાર અને કાર્યકારિ મેળવશો.”

x x x x

“દિલમાં શું માણ્યો તમે છે ? જમવાનપૂરી જેવી એવી દાન  
છે. કહેવાતી તીથ વર્ષના અઘાન દોઢોમાં ઉપવેશી યાત્રીઓની  
ચેતણ થાય તોજ એનો ઉપાય થાય. દાનનના કરતાં આપક જગ  
ખીજું કશું છે ?”

x x x x

“ધર્મસિદ્ધાંત માટે ચિચોક્ષાટકલ કૌલેજ રચવાય તો સારું;  
તેમ થયેથી (૧) વેદ અને જુદાં જુદાં બાપ્યેનું તથા જે તત્ત્વજ્ઞાનમાં  
જગનના બીજા ધર્મોનું જ્ઞાન સમાવવાનું છે, તે તત્ત્વજ્ઞાનનું  
સંપૂર્ણ શિક્ષણ સુવકોને આપી શકાશે. (૨) સામાન્ય પ્રજા-  
જનોની ઉન્નતિ કરવાના વિચાર એક સેન્ટ્રલ કૌલેજદ્વારા પાર પડશે.  
અને મરીજને ધર્મઆગળે ડેગવણી અને ધર્મનું જ્ઞાન આપવાનું  
ઉપા કૌલેજમાં ડેગવાયેલા શિષ્યગણોની મિશનરીઓથી પાર પડશે.”

x x x x

### સેવાધર્મનાં થોડાં રહસ્યો અને માર્ગો

“શું તમે આર્થ છો ? શું તમે દિંદુ છો ? શું તમને આર્થ  
સંસ્કૃતિ પ્રિય છે ? જો હોય તો આગળ આવો; નમાસ્તી આશાઓ  
અને નિર્માલ્ય બાવનાઓનો ત્યાગ કરો; અને તમારા હિંદુસ્તાનને  
માટે, તમારી આર્થ-દિંદુજાતિને માટે, અરે ! સમસ્ત માનવ-  
જાતિના કલ્યાણને માટે, વધારે ઉંચા આદર્શને માટે, અને વધારે  
પવિત્ર કાર્ય માટે પ્રયત્ન કરો, સુદ્ધ કરો; જે જે બોગ આપવા  
પડે તે આપો; અને પ્રિયમાં પ્રિય વસ્તુ માટે પણ પાછું વાળીને  
નદિ નેના બસ આગળ વધો, આગળ વધો ! આગળ વધો !”

x x x x

“નાનામાં નાનું કાર્ય પણ જે હૃદયપૂર્વક યથાર્થ રીતે  
કરવામાં આવે તો તેનું અદ્યતન પરિણામ આવે છે”

x x x x

“દીન-દરિદ્ર લોકોની પાસે પ્રકાશ લાવો અને ધનવાન લોકોની  
પાસે એથી પણ વિશેષ પ્રકાશ લાવો. મરીજ કરતા ધનવાનને  
જ્ઞાનના પ્રકાશની વિગેષ જરૂર છે; કારણ કે તેમના હૃદયમાં  
વિશેષ અધકાર હોય છે માટે અસિક્ષિત અજ્ઞાન મનુષ્યોને જ્ઞાન-  
રૂપી પ્રકાશના સ્લાજી આપો અને સુશિક્ષિત વિદ્વાન મણ્ડાતા





બાંધણું અનુકરણ તો કહીએ કરતા નહિ."

\* \* \* \* \*

"બદાદુરીથી આગળ વધો, એક દિવસ કે એક વર્ષમાં ફતેદ મળવાની આશા રાખશો નહિ. ઉચ્ચ નિશાનેનેજ હમેશાં વળાગી રહો. મહત્ત્વ રહો. ધૃષ્ટિ અને સ્વાર્થીપણાનો ત્યાગ કરો; સત્ય, મનુષ્યદયા, અને તમારો દેશ-તેના દિતેના દાસ અને અનંત કાલ-મુખી તેમાં શ્રદ્ધા રાખનાર રહો; એટલે જોઈ લ્યો કે તમે આખા જગતને કેવું દયમયાવી નાખો છો!"

\* \* \* \* \*

"હવે જો એવી કોઈ રાજવ્યવસ્થા શક્ય હોય કે જેમાં બ્રાહ્મણ અમલદાર સાન, ક્ષત્રિય અમલની સંસ્કૃતિ અને સમૃદ્ધિ, વૈશ્ય અમલનો પ્રચારનો ઉત્સાહ, અને શૂદ્ર અમલની સમજાવ વૃત્તિ, એ બધાનું સંગઠન થાય, યાને પ્રત્યેકના દોષોને ટાળી એ ચારેની એક જ જમાવટ થાય, તો તે રાજવ્યવસ્થા એક આદર્શ રૂપ નીવડે."

\* \* \* \* \*

"જૂલો, કપટ અને દુઃખથી બરેલા સંસારના તરંગો સામે ધીરજ છોડવાપિના જે મનુષ્ય એક દાયે પોતાનાં આંસુ લૂછે છે, અને ખીળ દાયે કાંઈ પણ ચડકાવગર મુક્તિનો માર્ગ ખતાવે છે, તેજ ખરો વીર છે."

\* \* \* \* \*

"મારા અત્યુત્તમમાં પણ મેં અનુભવ્યું છે કે, શુભ ઉદ્દેશો, હૃદયનિષ્ઠા તથા અનંત પ્રેમ જગતને જરૂર હતી શકે છે; એક મનુષ્ય માં જો આ નદુગુણો રહેલા હોય તો તે એક કરોડ મિથ્યા આદર્શો અને પિશાચ માનવોની શુભ યોગનાએનો નાશ કરી શકે છે."

\* \* \* \* \*

"જગતમાં કોઈ પણ વસ્તુ સંપૂર્ણ ખરાબ અથવા સંપૂર્ણ સારી હોઈ શકેજ નહિ."

\* \* \* \* \*

"અ.પુણ્ય દુઃક છે, આત્મા અવિનાશી અને અનંત છે; અને મૃત્યુ શરીર એ એકલ છે, માટે તેપાર વ.ઓ. એક ઉત્તમ આદર્શ સમીતે તેમા આજુ ઇવન હો.મી દેવુ એજ આપણો દદ સંકેત થાઓ."

\* \* \* \* \*

"એક વરં કરીકાં વદમન થાઓ. ત્યાગની સારી જાણના વગર તમે એક પણ અવનવદ કાંઈ કરી શકો નહિ. જો ત્યારે અંતરમાં મારા કરવો હોય તો તમરી જગતને જુરી જાઓ."



પ્રણયોથી તેમને પાછા કીચકામાં નાખવાં તો નજ મળે." X X X X

"તમારે બધું સારું બનવાનું હોય છે ત્યારે તો મૂર્ખ માણસો પણ લોકપ્રીતિ માટે લોકસેવા કરવા તમારે થઈ જાય છે, અને નિર્માણ પણ ચરવીર બની જાય છે, પણ ખરા ચરવીરો તો સુપ્રકીર્તી પોતાનું કાર્ય કરેજ નહીં." X X X X

"વિદ્યાનનો પોકારી પોકારીને ઉપદેશ કરવો એ સહેલું છે, પણ તેનું પાલન કરવું બહુ મુશ્કેલ છે!" X X X X

"જ્યાંસુધી તમે પવિત્ર રહો છો ત્યાંસુધી તમે કદી પણ નિષ્ફળ થશો નહિ. જગજગતની તમને કદી વીલા મૂકશે નહિ, અને તમારા પર બધા આશીર્વાદો આવશે." X X X X

"આ ધરડી ડાકણરૂપી દુનિયાથી તમે કદી ના અંતર્યા-કદી નજરબંદ ના થાઓ ! ભગવાન શંકર તમને સહાય કરે ! માતા ઉમિયા તમારે માટે સત્યનો દરવાજો ખોલે અને તમારા સંઘના પ્રમ દર કરે ! એજ મારી આશિષ !" X X X X

દુઃખોનું કારણ ધર્મ નથી પણ ધર્મનાં ધતિંગ છે.

"દુઃખની વાત છે કે આ સર્વ અનર્થોનું કારણ હિંદુધર્મ છે, એવું તેઓએ તકથી જાહેર કર્યું. હિંદમાં જેટલા સુધારકો થયા તે બધાએ ગંભીર બૂલ એજ કરી છે કે, ધર્મીઓના ધર્મદોષ, અને અવનતિથી પ્રાપ્ત થતી બધી બચકરતાઓમાટે ધર્મને જવાબદાર ગણેલ છે." X X X X

"ધર્મનો મુલ્ય હોય નથી, એટલુંજ નહિ પરંતુ આપણે ધર્મ તો સાથે એવું પુકારી કહે છે કે, 'સર્વે સ્વસ્થિર્વં પ્રજ્ઞ', દરેક આત્મા તે તારા પોતાના આત્માને ઉત્તરોત્તર વધારતા જે આવે તેજ છે. મારા મન પ્રમાણે તો આ અનર્થના કારણ (૧) હિંદુ ધર્મતત્ત્વના વ્યાવહારિક સ્વરૂપનો અનુપયોગ, (૨) સદાનુભૂતિ-અનુકંપાની ઉણપ, અને (૩) હૃદયમત યુક્તિનો અભાવ છે." X X X X

"કેઈ પણ દેશની અવનતિ ધર્મથી થતી નથી, પણ તેની વિરુદ્ધ જવાબી-અધર્મથીજ થાય છે, માટે ધર્મને હોય આપવો વિ. ૪૨

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

## સમાજસેવક કેવા બેઠાએ ?

“આપણને નીચરપણે સ્વતંત્ર વિચાર જાગે, એવા વીરોની જરૂર છે. તાણુ અને ઉઠાગા માગતું રહિર, મજબૂત જ્ઞાનતંત્રીઓ અને લોખંડે જેવા દૃઢ સ્નાયુઓરાગા મરોની જરૂર છે. નિર્વાર્મ અને કુર્બાન, દીક્ષાદત્ત અને પોઆપમ મુદ્દાઓની આપણને જરૂર નથી.”

X X X X

“કુર્બાન અને નિર્વાર્મ શરીરવડે ગીતાનો અભ્યાસ કરવા કરતાં તો કુટખોસની સમતપી તમે સ્વર્ગની વિશેષ નજીક જાઉં શકશો.”

X X X X

“તમારું શરીર મજબૂત હશે તોજ તમે ગીતાને સારી રીતે સમજી શકશો.”

X X X X

“તમારા શરીરનું સોદી તાણું, મજબૂત અને વધારે તેજસ્વી હશે તોજ કૃષ્ણ ભગવાનનું અતુલ મળ અને તેમની પ્રબળ પ્રતિમા તમે વધારે સારી રીતે સમજી શકશો.”

X X X X

### આવા ભણેલાઓ કરતાં તો ગરીબોજ સારા છે.

“યુનિવર્સિટીની થોડી ધણી ડીગ્રીઓ મેળવી, અથવા સજામાં સારાં બાવળો આપનાં આવડ્યાં એટલે શું સુશિક્ષિત બની ગયા ? જે વિદ્યાના પ્રતાપથી જનસમાજનો મોટો ભાગ જીવનસંભ્રામમાં સમર્થ થઈ શકે નહિ, જે વિદ્યાના પ્રકાશથી મનુષ્યોનું ચારિત્ર્યજળ કેળવાય નહિ, એને જે જ્ઞાનની પ્રાપ્તિથી મનુષ્યો સિંદસમાન બળધારી-પરાક્રમશાળી-પરદિતતત્પર બને નહિ, એને વિદ્યા કે જ્ઞાનનું નામ આપવું વાજબી નથી.”

X X X X

“તમારા દેશના ખેડૂતો, મજૂરો તથા ફેરીઆઓમાં પણ તમારા જેવા ભણેલાઓના કરતાં વિશેષ ઉદ્યમ અને આત્મનિષ્ઠા જણાઈ આવે છે. કમકે તેઓ બિચારા મૂંગે મોઢે આખી જીંદગી કર્મ કર્યા કરે છે; દેશમાં ધનધાન્ય ઉત્પન્ન કરે છે; અને મોઢામાંથી એક ચન્દ પણ બહાર કાઢના નથી. યાદ રાખજો કે, એક વખત તેઓજ તમારા કરતાં આજળ વધી જશે અને તમે આંખો ફાટીને નેહ રહેશો!”

X X X X

“તમારી માફક તેઓએ થોડાં પુસ્તકો વાંચ્યાં ન હોય, અથવા ખમીર કે કોટ પહેરતા થીખ્યા ન હોય, એટલે શું તેઓ તમારાથી હલકા બની ગયા ? ખરૂં પૂછો તો તમારા દેશના આધારરૂપ જો કોઈ

પણ હોમ તો તેજ વર્ષ છે.”

x

x

x

x

“આપણાં બાળકો જે જનનું શિક્ષણ મેળવે છે, તેનું આંખ નથી. શાળામાં જતો વિદ્યાર્થી ખરે શિક્ષણ તો પામતો નથીજ, પણ ઉલટી તેનામાં જે જે દેવી સંપત્તિ હોય છે, તે પણ જતી રહીને પરિણામે અશ્રદ્ધા આવે છે. વેદ અને વેદાંતની કુચીરૂપ જે આત્મ-શ્રદ્ધા કે જેણે નચિકેતાને યમની સામે થઈ તેની સત્તાનો નિષેધ કરવા શક્તિવાન કર્યો હતો; તે આત્મશ્રદ્ધા કે જે આખા જગતને ગતિમાન કરે છે તે આત્મશ્રદ્ધાનોજ અરે! નાશ !”

x

x

x

x

“અરે! શું સમુદ્રમાં એટલું પાણી નથી કે તમારાં (કૉલેજનાં) પુસ્તકોને, તમારા યુનિવર્સિટીના ઝખખાઓને, ડીપ્લોમાને અને તમને બધાંને ડૂબાવી શકે? જાઓ, જો એટલું પાણી હોય તો ડૂબી મરો.”

x

x

x

x

### ધનવાનો અને સમાજસુધારકો વિષે

“હિંદુસ્થાનના શ્રીમ તો કરતાં ગરીબો નીતિ વધારે સાચવે છે.”

x

x

x

x

“ધન્ય પ્રભુ! કે તેં મને નિષ્કિંચન બનાવ્યો, ધન્ય નાથ! કે આ કેમ્પવાસી બાળકોને તેં ગરીબ બનાવ્યાં! દયાધન! તારો ઉપકાર અમે કેટલો માનીએ! લક્ષ્મીના મેલવાળાં હીલાંપોચાં સ્ત્રી-પુરુષો અંદર હોટેલમાં છે; પણ લોહા જેવા સ્નાયુવાળા, ત્રેવડી પોલાદ જેવા સંગીન અને અગ્નિસમા તેજસ્વી આત્માઓ તો બહાર કેમ્પમાં છે.”

x

x

x

x

“અધીં સદી થયાં ‘સામાજિક સુધારો’ એ સંબંધે બહુ ઘટાટોપ-ધાંધલ મચી રહેલ છે; પણ આ છેલ્લાં દશ વર્ષ દિંદનાં જુદાં જુદાં સ્થાનોમાં મુસાફરી કરતાં મેં જોયું તો આખો દેશ સંસારસુધારાની સલાઓથી ભરપૂર છે; પરંતુ મેં એક પણ સલા કે સંસ્થા એવા લોકોમાટે થયેલી જોઈ નહિ કે, જે લોકોનાં લોહી ચૂસીને હાલના ગણાતા ‘ગૃહસ્થ’ ‘ગૃહસ્થ’તરીકે બન્યા છે, અને તેવા ચાલુ રહેવા માગે છે.”

x

x

x

x

“ભલે તમે યુરોપિયન લોકોનાં, તેમના સમાજનાં, તેમની સલાઓનાં અનુકરણ કર્યા કરો પણ જ્યાંસુધી તેમના હૃદયના ભાવનું અનુકરણ નહિ કરો ત્યાંસુધી કશું વળવાનું નથી.”

x

x

x

x

“તમે અંગ્રેજનું અનુકરણ કરીને તેમના જેવી સમર્થ પ્રજા

મનમાં મેલી મેલી રાતો કરી છે. પણ તમારા પાપાજી ક્યાં છે? આપણે તો રેતી ઉપરજ દમાખન બોલીએ છીએ એટલે તે મોઝાજ વખતમાં કશું બુધ્ધ કશું ભવ મેમાં શી નવતર?"

"જ્યારે તમારામાં કોઈપણ કલિ ભેટી લાગેજી ધુનિવાની પ્રભ તમારા કમરે કરશે; તમારું ભોલપું પણ 'લાગેજી' તેઓ સંભળશે. કામ તો કાંઈ કાણું નહિ અને મોઝાં મોઝાં મંડાતો જરીને આપણે આવતા, એવી શું વજરનું હતું?"

"મારો નિષ્ઠિન મિદાંત તો તમે જણોજી છો કે 'કનક-કાન્તાની' મોઝુપના જેવું નથી હતી, એવા કે.કનો પણ હું કરોસો કરતો નથી."

"જેને સામાજિક સુધારો કહે છે, તેમાં પરી મજનને કંઠાણો આવતા નહિ. કારણ કે પાર્શ્વિક સુધારો થાય નહિ ત્યાંમુખી કોઈ પણ પ્રકારનો સુધારો થઈ શકતો નથી."

"ધનવાનને કાંઈ કોઈ પણ મદાન કામો થયેયું જનનના ઇતિ-હાસમાં કદા ભેટ્યું છે? જે જે મદાન કામો થયાં છે અને થાય છે તે હૃદય અને મજનનાં પરિણામ છે, નહિ કે પૈસાનાં. x x કહેવાતા બેઝાંબો ક્યા દેશમાં અને ક્યારે કંઈ પણ સંગીન લોકોપકાર કરે છે? મદાન કામો તો સર્વ દેશમાં ગરીબોજી કરી રાકે છે. પૈસા આવતાં શી વાર? માણસોજી ક્યાં છે? દેશના લોકો બાળક જેવા હોવાથી તેઓ સાથે બાળક જેવોજી વ્યવહાર કરવો જોઈએ."

"કહેવાતા થીમંતો અને મોટા માણસો તરફથી કરી આચા ન રાખેશો. જેમનાં હૃદયો ભરી ગયાં છે, અને જેઓ માત્ર શુષ્ક છુપિપરજ જીવન ધારી રહ્યા છે, એવા અંતઃકરણવગરના છાંપાંઓ અને ચાંસિયોનાં પાનાં બરનારા ભેખડોપર પણ વિશ્વાસ ન રાખેશો. અહા અને સહાનુભૂત-જીવંત શ્રદ્ધા અને જીવંત સહાનુભૂતિની જરૂર છે."

"મોજીશીખને માટે જેમની પાસે પુષ્કળ પૈસા છે, તેમને મન તો બધુંજ ઠીક છે; પણ એવા લોકોને હું તો દેશદ્રોહી દમાખાજ કહીશ કારણ કે હમ્મરો બધે લાખો ગરીબો અને દીનદુખીઓનાં લોહી ચૂસીને તે વડે પોતે વૈભવ ભોગવવા અને તે દીનદુખીઓનાં-તે ગરીબ, લાચાર, જુલ્મયા છુંદાપેસા માનવીઓના બલાનો જરા પણ વિચાર ન કરવો એ દેશદ્રોહ અને દમાખાજીજી છે."





# સ્વામી વિવેકાનંદના સદુપદેશ

ગ્રંથ ૧ લો-ભાગ ૧, ૨, ૩.

પાનાં પૃષ્ઠ ૫૭૫, મૂલ્ય રા

આમાંના કેટલાક વિષયોઃ-ધર્મ એટલે શું? તત્ત્વજ્ઞાનનાં પદ્યો, અનુભવનો માર્ગ, અમેરિકાની સર્વધર્મ પરિષદમાં બ્યા-ખ્યાન, અનેક માનપત્રો અને તેના બેધપ્રેરે ઉત્તરો, ભારતની જડતા-નું કારણ-આત્માપ્રતિ અવિશ્વાસ, તમારામાં અનંત સામર્થ્ય છે, મદાભારતના કૃષ્ણની પૂજા, પ્રાચીન સંસ્કૃતિની વિશેષતા, ધાર્મિક ઉત્સવોની આવશ્યકતા, અકિળવૃદ્ધીની રૂપરેખા, સંઘસંક્રિંત એજ મદાસંક્રિંત, સંકટપસિદ્ધ સંઘિઓનું સામર્થ્ય, અવનારી પુરુષોના અનુભવ, સેવાધર્મના ઉત્તમતા, ભોગ અને યોગ સાથે બંને નહિ, સંન્યાસનો મહિમા અને કર્તવ્ય, અમેરિકાની વિજયકથા, સૂક્ષ્મ મનનું સામર્થ્ય, પાદસંઘોના ઉપદ્રવ, પ્રેતયોનિનું અસ્તિત્વ, એક પ્રેતાત્માનો ઉદ્ધાર, સકિંન ખીલવવાનો માર્ગ, ઈશ્વરના કૃપાપાત્ર કેમ બનાવ? મનને વશ કરવાનો માર્ગ.

ગ્રંથ ૨ જો-ભાગ ૪ અને ૫

છેથ પાનાં પૃષ્ઠ ૬૦૦, મૂલ્ય રા

આમાંના કેટલાક વિષયોઃ-વેદાન્તનું, મદાન કાવ્ય, મારા મુદ્દનો બહુરચના, ભરતખંડના મદાન પુરુષો, ભરતખંડનું બિવિધ, સિંદુધર્મના સામાન્ય મૂળ તત્ત્વો, સંન્યાસનો આદર્શ અને તેનું વ્યવહારિક સ્વરૂપ, દુ શું ઝીંખ્યો છું? વર્તમાન દિવસના મદાન પ્રશ્નનું નિરાકરણ પોકારા બાબાનું જ્ઞાન, પરાપકાર કર્મબંધનને તોડી શકે છે, પરાપકાર પોતાના કલ્યાણમાટેજ કરવાનો છે, કર્મયોગનો આદર્શ.

ભાગ છઠ્ઠો તથા સાતમો

પાનાં પૃષ્ઠ ૪૨૦, રૂ. ૧)

આ અંશમાં સ્વામીજીના પત્રો, મુલાકાતો, સંવદો છતાંદિરપે અનેક બેધપ્રદ વિષયો સમાવેલા છે. જેમકે-બાગકમા જન્મથી ખોડા હોના પાપકાં આવે છે? મૃત્યુ પછીના દશા, બાગવતનિષેધ, કુષ્ઠાદિનાં ચેદન સલાહ, સ્વાત્માપણું કરનારા કાવ્યકર્તાઓ, દરેક જણ વિવેકાનંદ થઈ શકે, શ્રદ્ધાસ્થ એજ જમના ચારી પૂર્વ-જન્મોનું જ્ઞાન મુકે, જાનો પ્રચીન પ્રથા નાપટીવિશિષ્ટજીના અમલ, સત્પ્રકાશની વાત ત્વ મીઠાના દાસનનેનું દિગ્ગુ પાલવપુરનો દેવી દેવે તંત્ર કરેવાની જાણ નના મદદનું સ્વસ્થ અધિકારીત્વાનના અનર્થો.

# આ સંસ્થાના ઉત્તમ ગ્રંથો

## ધાર્મિક ગ્રંથો

પૃષ્ઠ

શ્રીમહાભારત-સંપૂર્ણ ભાષાંતર-૭ ભાગમાં...	૩૬)
શ્રી વાલ્મીકિ રામાયણ-૩૨ ચિત્રો સાથે ...	૬)
શ્રીતુલસીકૃત રામાયણ-નવી આવૃત્તિ, ૩૨ ચિત્રો	૩૧
શ્રીગિરધરકૃત શુદ્ધ રામાયણ ....	૨૧
શ્રીયોગવાસિષ્ઠ મહારામાયણ-૭ ભાગમાં....	૧૦)
મહાભારતનું શાંતિપર્વ-નવી આવૃત્તિ....	૫)
શ્રીમદ્ભગવતી ભાગવત-(નવી આવૃત્તિ)	૪૧
શ્રીમદ્ભાગવત-નવી આવૃત્તિ ૩) ૭ ભાગમાં	૩૧
શ્રીજ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા-નવી આવૃત્તિ	૨)
શ્રીરામકૃષ્ણ કથામૃત-૭ ભાગ ભેગા ...	૨૧
મહાભારત અને રામાયણ વિષે વિચારો(સાદુ)	૦૧૮
શ્રીમહાભારત વિષે-જાણવા ભેગા વિચારો ...	૧૧
ધર્મતત્ત્વ-અંકિમચરિત્ર સાથે ૦૧૧, યોગતત્ત્વ...	૧૧
સ્વામી રામતીર્થ-ચાર ગ્રંથોમાં ૧૩ વિભાગ છે. ૮)	
ભાગ ૧ થી ૫.... ૨)	ભાગ ૧૦-૧૧, ૨)
ભાગ ૬ થી ૯.... ૨)	ભાગ ૧૨-૧૩.... ૨)
સ્વામી વિવેકાનંદ-આઠ ગ્રંથોમાં ૧૩ વિભાગ છે.	
ભાગ ૧-૨-૩, ૨)	ભાગ ૬ મો ચરિત્ર ૨૧
ભાગ ૪-૫.... ૨)	ભાગ ૧૦ મો-રાજયોગ ૧)
ભાગ ૬-૭.... ૧)	ભાગ ૧૧ મો-જ્ઞાનયોગ ૧૧૮
ભાગ ૮ મો.... ૨)	ભાગ ૧૨-૧૩ ૫૦, ૩૦૬, ૧૧૧
ભગવદ્ગીતા-સરનાથ સાથે સાદુ પૃષ્ઠ ૦૧૮, ૫૩૦, ૭૭	
ભગવદ્ગીતા-સરનાથ સાથે મોટા અક્ષરમાં ૦૧, ૦૧૮	
ભગવદ્ગીતા-શ્રીવતી દીક્ષાનુમાન અર્થ સહિત...	૦૧૮
ભગવદ્ગીતા મુન્યાવ-મધ્યમાક્ષર ૦૧, મોટા અક્ષર ૦૧	
પ્રચરણ ગીતા-૬૦ સ્તોત્ર સાથે ૦૧, મોટા અક્ષર ૦૧૮	
પ્રચરણ ગીતા-મુક્તમાત્ર ૦૧, ૦૧૮, ૦૧૧	

રીવિષ્ણુસદ્ગુણનામ-ગુણગાંતી અર્થે સાથે... ૦)ના  
 રામુભય છવન-મુખારેલી નવી આવૃત્તિ .... ૦૧  
 શ્રીમુખેય રતનાકર-અસરકારક દર્શનો સાથે ... ૦૧૧  
 અખાની વાણી-મનદર પદ સાથે .... ૧૧  
 પ્રીતમદાસની વાણી-ચરિત્ર સાથે મોટા સંગ્રહ ૧૧  
 છોટમનો વાણી-અંચ પદો ૧), બીજી ૧૧, ત્રીજી ૧)  
 શ્રીભગ્નસાગર-સાદુ પૂંકુ ૦૧૨, પાકું પૂંકુ ૦૧૨  
 ઉપદેશ સારસંગ્રહ-છપાય છે.

સ્વર્ગનું વિમાન ૧૧૨ | સ્વર્ગની કુંચી ૧૧૨  
 સ્વર્ગનો ખજાનો ૧૧૨ | સ્વર્ગનો પ્રકાશ ૧૧૨

### ઉત્સાહ અને ચેતનાપ્રેરક પુસ્તકો

આર્યોના સંસ્કાર અથવા હિંદની વિદ્યાકળા ૦૧  
 શુભસંગ્રહ-ભાગ ૧ લો ૦૧, ભાગ બીજો ૨૧, ભાગ ૩જો ૧૧  
 ભાગ ૪ થો ૧૧, ભાગ ૫ મો ૧૧, ભાગ ૬ હો ૧૧, ૭ મો છપાય છે.  
 આગળધસો ... ૧૧૧  
 ભાગ્યના સૃષ્ટાઓ ... ૧૧  
 આદર્શ દર્શનમાળા-ભાગ ૧ લો ૧)૨, ભાગ બીજો ૧૧  
 બંકિમ નિબંધમાળા-ધર્મતત્ત્વ સાથે ... ૧૧૧

### વોધપ્રદ ટુંકી વાર્તાઓ

ટુંકીવાર્તાઓ-ભાગ ૧ થી ૪ ભેગા-૬૬ વાતો... ૨)  
 ટુંકીવાર્તાઓ-ભાગ ૫ મો-૨૮ વાતો .... ૦૧૧-  
 ટુંકીવાર્તાઓ-ભાગ ૬ હો-૨૭ વાતો ... ૧)  
 ટુંકીવાર્તાઓ-ભાગ ૭ મો-અનેક વાતો ... ૧૧  
 દયાળુ માતા અને સદ્ગુણી પુત્રી ... ૦૧

### વોધદાયક ઉત્તમ જીવનચરિત્રો

પરમહંસ શ્રીરામકૃષ્ણનું ચરિત્ર અને ઉપદેશો ૧૧  
 ભારતનાં અને વિજયકૃષ્ણ ગોસ્વામી .... ૧૧  
 ભારતનાં સ્ત્રીરત્નો-તથા અંધામાં નવી આવૃત્તિ... ૬)  
 મહાન સાધ્વીઓ-અતિ ઉત્તમ ૧૫ ચરિત્રો ... ૧૧

શ્રી ભક્તચરિત્ર અથવા ભક્તિરસામૃત...	
નેપોલયન બોનાપાર્ટ ૩)	વોર દુર્ગાદાસ...
મુસ્લીમ મહાત્માઓ ૧૥૫	સમ્રાટ અકબર
ભારતના વીરપુરુષો ૧)	દાનવીર કાર્નેગી
શ્રી શિવાજી છત્રપતિ ૨)	કાઉન્ટ ટાલ્સ્ટોય

## इतिहास अने वैदकसंबंधी पुस्तको

રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ-મે મોટા અંશેમાં ૧૯  
 આર્યભટ્ટ-નવી આવૃત્તિ છપાઈ વધારે સરતી નીકળ  
 આરોગ્યવિષે સામાન્ય જ્ઞાન-ગાંધીજીકૃત... ૦૧

## वाळको माटे खास उपयोगी पुस्तको

સદ્ગુણી બાળકો-૬૯ દુઃખાં બાળચરિત્ર ... ૦૧  
 બાળસદ્બોધ-વાર્તાઓરૂપે ધાર્મિક શિક્ષણ ૦૧  
 બાળકોની વાતો-રસિક વાતચિતરૂપે ૨૧ પાઠ ૦)૩  
 દુઃખમાં વિદ્યાભ્યાસ-અચોટ સાચા દૃષ્ટાંતો ૦૧  
 સુબોધક નીતિકથા-શ્રી. બીરબલની લખેલી ૦૧

## चित्रो अने चित्रावलीओ

શ્રીમહાભારત ચિત્રાવલી-૨૬ ચિત્રો, પાકાં પૃષ્ઠાં ૧)  
 શ્રીરામાયણ ચિત્રાવલી-૩૬ " " " ૧)  
 શ્રીકૃષ્ણમુરારીનું ત્રિરંગી મોટું ચિત્ર ... ૦૧-  
 શ્રીદ્રોપદી-વસ્ત્રાહરણ " " ... ૦૧-  
 જ્ઞાનપટ-સોપાનપટ ... ૦)-

૧-પોર્ટખર્ચ દરેકનું ભુદ્ધિ. ૨-મંગલવર્તમાન. ૩-પુસ્તકો ન આવે  
 તે ખસાસ ભમજવા. ૪-૫૩ મુદ્રા પ્રથમ મોડેલી ૮-૧૦ રતાં પુસ્તકો  
 રેલરતને મંગલવર્તમાન પેટીંગ વમેરેના. ૦૧ અકબરના કૃતિ અર્થે બહુ  
 એકો આવશે. ૬-અમદાવાદના કલ્યાણ માટે કિંમત યદ્યપેલી, તે  
 કલ્યાણના પુસ્તકો માટે વધુ મારી છે. તેનું અનિવરણ બીજું મળશે.  
 ૫-સામઠા કા. ૧૭૦૦ના પુસ્તકો લેવાથી તે કિંમતની કિંમતમાં વધુ ૩૧  
 ૮૩૧ રૂબરૂ. ૬-સુખનવા કલ્યાણના પુસ્તકો મળવાની કિંમત જેને  
 અને કમલ. કમ ૧૧/૧૦૦ રૂબરૂ. ૭-૧૨ રૂબરૂ. ૮-આલો કા. ૩૧.

મસ્તુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય / અમદાવાદ  
 અને મુંબઈ-૨



શ્રી ભક્તચરિત્ર અથવા ભક્તિરસામૃત...	
નેપોલયન બોનાપાર્ટ ૩)	વોર દુર્ગાદાસ...
મુસ્લીમ મહાત્માઓ ૧૥૥	સમ્રાટ અકબર
ભારતના વીરપુરુષો ૧)	દાનવીર કાર્નેગી
શ્રી શિવાજી છત્રપતિ ૨)	કાઉન્ટ ટોલ્સ્ટોય

## इतिहास अने वैदकसंबंधी पुस्तको

રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ-એ મોટા ગ્રંથોમાં ૧૦  
 આર્યભટ્ટ-નવી આવૃત્તિ છપાઈ વધારે સસ્તી નીકળશે  
 આરોગ્યવિષે સામાન્ય જ્ઞાન-ગાંધીજીકૃત... ૦૧-

## बाळको माटे खास उपयोगी पुस्तको

સદ્ગુણી બાળકો-૬૯ દુકાં બાળચરિત્ર ... ૦૧  
 બાળસદ્બોધ-વાર્તાઓરૂપે ધાર્મિક શિક્ષણ ૦૧  
 બાળકોની વાતો-રસિક વાતચિતરૂપે ૨૧ પાઠ ૦૧  
 દુઃખમાં વિદ્યાભ્યાસ-સચોટ સાચાં દૃષ્ટાંતો ૦૧  
 સુબોધક નીતિકથા-શ્રી. ખીરબલની લખેલી ૦૧

## चित्रो अने चित्रावलीओ

શ્રીમહાભારત ચિત્રાવલી-૨૬ ચિત્રો, પાકાં પૃષ્ઠાં ૧)  
 શ્રીરામાયણ ચિત્રાવલી-૩૬ " " " ૧)  
 શ્રીકૃષ્ણમુરારીનું ત્રિંગી મોઢું ચિત્ર ... ૦૧-  
 શ્રીદ્રાપદી-વસ્ત્રાહરણ " " ... ૦૧-  
 જ્ઞાનપટ-સોપાનપટ ... ૦૧-

૧-પોસ્ટખર્ચ દરેકનું જુદું, ૨-મંગલચિત્રોમાં જે પુસ્તકો ન આવે  
 તે ખલાસ સમજવાં. ૩-પૂરું મૂલ્ય પ્રથમ મોકલી દેના પુસ્તકો  
 રેલરસ્તે મંગલવગરથી પેટામાં વગેરેના બા અથવા છતાં ફક્ત ખર્ચ મૂકી  
 જોઈએ આવશે. ૪-અમદાવાદના કલોનિય મારે કિમત પડશે તે  
 ધણીખરાં પુસ્તકો મારે વજન મારી છે તેનું મૂલ્ય ત્રણ નાણું મળશે  
 પ-સામગ્રી રૂ. ૧૦૦/ના પુસ્તકો વિચારી એ કિંમતની કિમતના પાંચ ૧૦  
 રૂ. કપાશે. ૬-સંલગ્નના કલોનિયના પુસ્તકોની કિમત ત્રણ  
 અને કમમાં કમ રૂ. ૧૦ના કલોનિયના પુસ્તકોની કિમત રૂ. ૧૦

સસ્તુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય | અમદાવાદ ૪૬  
 નં. ૧૦૦, સુબર્બનર











क्रमांक	विषय	पृष्ठांक
११	देशभक्त विमलेश्वर दास (दि'ही)	१७
१२	श्रीमती कुंतीदेवी (दि'ही)	७१
१३	लगवती पार्वती का संक्षिप्त चरित्र (दि'ही)	७८
१४	स्वामी जामदास (दि'ही)	८१
१५	शंकराचार्य भास्करनाथ संन्यासियों	१०५
१६	परोपकारी गंगास्वरूप इन्धुलाल	११२
१७	छद्म प्रियतनु अज्ञात ज्ञान	११६
१८	पौर्णिक का-जाता-जायक पेंडरखी (दि'ही)	१२१
२०	तीर्थंकर पारशनाथ (दि'ही)	१३०
२१	वीर आसा मेडवीन (दि'ही)	१३५
२२	महामहोपाध्याय स्व० पंडित माधवेश्वर तर्करत्न (दि'ही)	१३८
२५	योगीश्वर ध्यानंद (दि'ही)	१४८
२६	स्वामी ध्यानंद की पुण्य स्मृति में (दि'ही)	१५६
२७	कुमारिष्व लक्ष्मी (दि'ही)	१५७
२८	रामायण की प्राचीनता (दि'ही)	१७१
२९	एक मुसलमान रामभक्त (दि'ही)	२०५
३८	एक दयालु सिद्ध योगी स्वामी विद्युद्धानंद (दि'ही)	२३३
४०	और तीर्थस्थानों पर एक ऐतिहासिक दृष्टि (दि'ही)	२४७
४८	वह कौन था ? (दि'ही)	२८६
५५	श्रीमहावीरस्वामी	३८४
५८	लालन में सृजतगृहि का समय (दि'ही)	३९५
६८	छंदवानाबा का युद्ध (दि'ही)	३७०
६९	गेरा रंग दे वसंती बोला (दि'ही)	३७६
७४	इतिहासदर्शन	३८४
७५	गुलामीदासाहक	३८७
७६	मेडिसम गोष्ठी	३८८
८४	प्रेमानंद	४३८
८०	दिवान "हरदोश" नू (दि'ही)	४७८
८२	आर्यावर्तनो आदर्श युवक-लव	४८४
८६	सद्गुरु मोतीलाल हरद	४८६
१०६	पंडित मोतीलाल नहर	५५४
१२५	स्वतंत्रतावादी सुर	६०४

### उ-हुंकी पार्ताओ

भावदास

गुरु और दुर्ग (दि'ही)

गुरु का दृष्टि (दि'ही)

१२८

१४४





"સત્ય જીવનવાદ" એપ્રિલ ૨૪ થી ૨૬, ૧૯૨૬ મું-૧૯૨૬

# શુભસંગ્રહ-ભાગ સાતમો

(ઉપયોગી ૧૨૯ લેખો)

BIKANER, RAIPUTANA.  
JAIN LIBRARY.  
JAIN SOCIETY, RAIPUTANA.

સાનુ માહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય તરફથી  
જાહેર અને પ્રાચીન, સિદ્ધિ-અખાનંદ  
જામનાવાદ અને મુંબઈ-૨

જાહેર અને પ્રાચીન, એપ્રિલ-૧૯૨૭  
જાહેર અને પ્રાચીન, એપ્રિલ-૧૯૨૭

# धर्मसंग्रह-भाग वाचनी (विषय १२६, १२७, १२८)

श्री १२६, १२७, १२८  
 १२६, १२७, १२८  
 १२६, १२७, १२८

धर्मसंग्रह-भाग वाचनी  
 १२६, १२७, १२८  
 १२६, १२७, १२८